

## LISTA LUCRĂRI PUBLICATE

### APPENDIX 1 :

#### CONDUCĂTOR DE DOCTORAT

Titlu	Anul,locul	Editura
CONDUCĂTOR DE DOCTORAT	2022 (Romania)	DOMENIUL ARTE VIZUALE, DESIGN, conforit prin Ordinul MECI nr.4335/27.07.2022

### APPENDIX 2 :

#### TEZĂ DOCTORAT

Titlu	Anul,locul	Editura
ESTETIC ȘI FUNCȚIONAL ÎN CERAMICA ROMĂNEASCĂ DIN SECOLULUI AL XX-LEA	2011 (Romania)	Teză de doctorat științific în domeniul Arte vizuale, coordonată de prof.univ.dr. Aurel Chiriac, anul susținerii 2011. Instituția organizatoare de doctorat: Universitatea de Vest din Timișoara.
SIMBOL – MESAJ - SENS	2021( RO )	Teza de abilitare in domeniul Arte Vizuale, anul sustinerii 2021, Universitati de Vest din Timisoara

### APPENDIX 3 :

#### CĂRȚI | ARTICOLE | VOLUME | CAPITOLE DE CARTE | COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE – NIV. INTERNAȚIONAL

ARTICOLE (autor, coautor)	Anul,locul	Editura
<i>Social Acceptance of Urban Spaces Rehabilitation in a Climate Change Adaptation and Biodiversity Framework</i>	2022 (Romania)	Articol. Publicat în CIRMARE 2023, ISSN 2366-2557, ISBN 978-3-031-48460-5, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-031-48461-2">https://doi.org/10.1007/978-3-031-48461-2</a> (dupa abilitare )
<i>COWORK 15': O Metodologie de cercetare de lucru hibrid și un concept pilot de coworking</i>	2022 (Romania)	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.8, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) (dupa abilitare )
<i>Pottery crafting in Banat. Tradition.Innovation</i>	2021 (Romania)	Articol. Publicat în Image resources and Technologies, Editura Universitatea de Vest. International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies. ISBN 978-973-125-872-0
<i>From sketch to product through ergonomics</i>	2021 (Romania)	Articol in ACTA TECHNICA NAPOCENSIS-Series: Applied Mathematics Mechanics and Engineering vol.64, Issue 1-S1
<i>Cultural Heritage through Design Thinking</i>	2021 (Cehia)	Articol. Publicat in Proceedings of the International Scientific Conference on Art, European Scientific e-Journal, 08 (14),Hlučín-Bobrovniky: "Anisiia Tomanek" OSVČ.ISSN 2787-9496
<i>"M.U.S.E.S" - patroane ale artelor în general</i>	2021 (Romania)	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.9, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> )
<i>De la schiță la produs prin ergonomie</i>	2020 (Romania)	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.8, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> )
<i>Triad-role: public, policy cultural and consumer-dynamics of the creative process</i>	2019 (Austria)	Articol poster, comunicare la conferința International Academic Conference on Education & Social Sciences, Vienna, Austria IAI ISSN 2671-3179
<i>Stilul Art Nouveau</i>	2018 (Romania)	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.6, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> )
<i>Design ecologic sau poluez, deci există</i>	2018 (Romania)	Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei , nr.31/2018 ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ( <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a> ) din Statele Unite ale Americii.
<i>Revoluția industrială și consumismul</i>	2017 (Romania)	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.5, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> )
<i>Definirea marketingului în sociologia designului</i>	2017 (Romania)	Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei , nr.28/2017 ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ( <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a> ) din Statele Unite ale Americii

<i>Boundaries between design, decorative arts and handicraft</i>	2017 (SriLanka)	Articol în revista conferinței ICOAH 4th edition, Arts and humanities, SriLanka. ISBN: 978-955-4903-60-9
<i>Estetic și funcțional în ceramica românească din secolul al xx-lea</i>	2016 (Romania)	Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.27/2016 ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.

**CĂRTI | ARTICOLE | VOLUME | CAPITOLE DE CARTE | COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE – NIV. NAȚIONAL:**

CĂRTI (autor, coautor)	Anul, locul	Editura
<i>A fost odată Timișoara!</i>	2021	Autor. Timișoara: Editura Waldpress. ISBN 978-606-614-297-7
<i>Estetic și funcțional în ceramica Românească din sec.XX-lea</i>	2020	Autor. Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0929-1
<i>Arta prin ochi de copil</i>	2019	Autor. Timișoara: Editura Ornella Design. ISBN 978-606-8200-72-9
<i>Istoria artei. Manual didactic. Partea I.</i>	2019	Autor. Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0704-4
<i>Istoria artei. Manual didactic. Partea II.</i>	2019	Autor. Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0766-2
<i>Istoria designului. Manual didactic. Partea III-a</i>	2017	Autor. Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0434-0
<i>Managementul marketingului în sociologia designului</i>	2016	Autor. Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor. ISBN 978-973-7621-97-9
<i>Ceramica din România în contemporaneitate. Tradiție. Inovație</i>	2013	Autor. Timișoara: Editura Brumar. ISBN 978-973-602-860-1
<i>Artă și funcționalitate în ceramica artistică a secolului xx-lea.</i>	2008	Autor capitole: Ceramica de Jupânești (pp.7-13), Volum bilingv la Editura Universității de Vest. ISBN 978-973-125-330-5
<i>Zbor. Timișoara aprilie-noiembrie 2006</i>	2006	Co-autor. Capitolul: Inovația lui Traian Vuia (pp. 9-10), în Banciu Rodica (Coord.), Petrescu Poesis, Editura Universității de Vest. ISBN 973-125-032-8
ARTICOLE (autor, coautor)	Anul	Editura
<i>Limitele dintre design, arte decorative și artizanat</i>	2018	Articol în volumul de carte, Arta și Tradiție în Europa. Festival internațional. ISSN: 2067-6719   CNCIS COD 247
<i>Desen/ Model Industrial</i>	2017	Articol. Dicționarul al inventatorilor români contemporani, vol.V, Editura Risoprint, Cluj Napoca ISBN 978-973-53-1990-8
<i>Premisele apariției designului</i>	2016	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.4, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
<i>Modelul Picasso. Ceramica, gen artistic profesionist</i>	2016	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.3, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
<i>Ceramica între tradiție și experiment</i>	2015	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.2, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
<i>Arta și funcționalitate în ceramica artistică a secolului al XX-lea. Banat</i>	2014	Articol. Publicat în Caiete de Arte și Design nr.1, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
<i>Relația dintre design și ceramică</i>	2013	Articol. Simpozion, Editura Brumar, Timișoara, 2013, ISBN 978-973-602-869-4

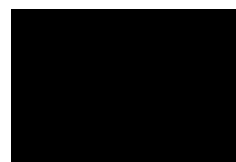
**APPENDIX 4:**

**EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ în cadrul unor cercetări, proiecte și studii de specialitate, în**

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ în cadrul unor cercetări, proiecte și studii de specialitate. Instituția și datele cercetării / proiectului	Anul	Poziția și atribuții / responsabilități
<i>Design Talks_02 conferința Timisoara</i>	2021	<b>Membru proiect.</b> „Design Talks_02” încheiat între UVT și CJT activitate extracurriculară.



<b>Living Lab UVT</b>	2021	<b>Membru echipa de proiect.</b> Living Lab UVT, o structură de inovare deschisă pentru co-crearea de soluții la provocările comunității.
<b>Valori culturale prin educatia artistica vizuala</b>	2021	<b>Manager proiect.</b> „Valori culturale prin educatia artistica vizuala” încheiat între UVT cu Consiliul Județean Timiș-Centrul de cultură și artă a județului Timiș
<b>Design Talks_01 conferinta Timisoara</b>	2021	<b>Manager proiect.</b> „Design Talks_01” încheiat între UVT și M.E.C. activitate extracurriculara.
<b>WUT Late Summer School GANTT FDI Internationalizare</b>	2021	<b>Expert învățământ</b> în cadrul echipei de proiect “Dezvoltare Instituționala prin Internationalizare
<b>SAS UVT CNFIS-FDI-2020-0417</b>	2021	<b>Specialist marketing</b> proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat
<b>DigiEduHack , Universitatea din Torino</b>	2021	<b>Expert educational/profesor-tutor/mentor.</b> In cadrul proiectului se organizeaza echipe de lucru formate dintr-un mentor si o echipa de viitori antreprenori.
<b>Practica de calitate pentru o carieră de succes, ID 130348</b>	2020	<b>Expert/ Responsabil</b> stagii practică în proiectului POCU ID 130348.
<b>Crește în UVT. CNFIS-FDI-2020- FDI-0232.</b>	2020	<b>Expert educational/profesor-tutor/mentor</b> coordonează activitatea studenților implicați în programul peer-to peer tutoring din facultatea de proveniență. Abilități de comunicare interpersonală, abilități de planificare, coordonare și organizare, lucrul în grup.
<b>SAS UVT CNFIS-FDI-2020-0588.</b>	2020	<b>Specialist marketing</b> proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat.
<b>West Summer University</b>	2020	<b>Expert învățământ</b> în cadrul echipei de proiect AG 18/SGU/PV/I
<b>Consilierea în carieră de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar. ROSE</b>	2019	<b>Manager de proiect.</b> Titlul subproiectului: Consilierea în carieră de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar. Acord de grant nr. 181 SGU NC II Secundar (ROSE). Schema de Granturi SGNU
<b>WUT Late Summer School GANTT FDI Internationalizare</b>	2019	<b>Expert învățământ</b> în cadrul echipei de proiect “Dezvoltare Instituționala prin Internationalizare
<b>Festivalului Artelor Timișorene, 5-11.06.2019 Eveniment realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara.</b>	2019	<b>Manager de proiect.</b> “Sunt local, întrebă-mă!” – stand creativ experimental – Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design Timișoara
<b>Dezvoltarea culturii artistice vizuale. Contract nr.16636/07.08.2019</b>	2019	<b>Manager de proiect.</b> Dezvoltarea culturii artistice vizuale. Contract nr.16636/07.08.2019 în parteneriat cu Consiliul Județean Timiș.
<b>Workshop. Studiu de caz. Ilustariile Arthur, dan Ungureanu. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara.</b>	2019	<b>Organizator și coordonator workshop.</b> Timp de cateva ore ilustratoru Dan Ungureanu fost în centrul atenției pentru studenții de la specializarea “Master Design”. S-au adus în discuție subiecte despre prezentare, portofoliu, imagine/brand din online și ilustratie.
<b>Se poartă Timișoara, 01.10-01.12.2017, Timișoara Eveniment realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara.</b>	2017	<b>Magnager de proiect.</b> Proiectul cu titlul <i>Se poartă Timișoara!</i> , vine în urma oportunității câștigării titlului de Capitală Culturală Europeană, locul unde viața culturală dinamică răspunde așteptărilor locuitorilor, economia creativă contribuie la bunăstare, iar creatia artistică îmbrățișează experimentul.
<b>Festivalului Artelor Timișorene, 5-11.06.2017 Eveniment realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara.</b>	2017	<b>Director de proiect.</b> “Ceasul cartierului tău” – stand creativ experimental – Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte și Design Timișoara
<b>Workshop. Studiu de caz. Firma Enasoni Design by Lucian Enasoni. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara.</b>	2014	<b>Organizator și coordonator workshop.</b> Timp de cateva ore invitații de la Enasoni Studio au fost în centrul atenției pentru studenții de la specializarea “Master Design”. S-au adus în discuție subiecte despre prezentare, portofoliu, imagine/brand din online și offline.
<b>Workshop. Studiu de caz. Firma Endless by Alina Lășan. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara.</b>	2014	<b>Organizator și coordonator workshop.</b> Timp de cateva ore invitații de la Endless au fost în centrul atenției pentru studenții de la specializarea “Master Design”. S-au adus în discuție subiecte despre prototipare, materiale, producție și costuri.
<b>Workshop. Studiu de caz. Firma X3 Studio. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara.</b>	2014	<b>Organizator și coordonator workshop.</b> Timp de câteva ore invitații de la X3 Studio au fost în centrul atenției pentru studenții de la specializarea “Master Design”. S-au adus la cunoștință noile tehnice apărute făcând și o prezentare de portofoliu, accentuând viziunea asupra designului grafic, produs, interior și vestimentar în social media.
<b>Workshop. Studiu de caz. Firma Ezzo Design Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara.</b>	2014	<b>Organizator și coordonator workshop.</b> Timp de cateva ore invitații de la Ezzo Design au fost în centrul atenției pentru studenții de la specializarea “Master Design”. S-au adus la

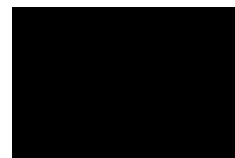


<p><b>Școală de vară internațională . Conferința Urbanism Parametric – Design Parametric/ Studio Zaha Hadid. Eveniment realizat în sala expo OAR la Bastionul Theresia, Timișoara.</b></p>	2013	<p>cunoștință pașii realizării unui plan de afaceri care îi va orienta pe studenți în viitoare lor carieră.</p> <p><b>Expert educacional/profesor-tutor/mentor.</b> Atingerea unui segment din aria designului grafic, prin prezentarea unor idei în cadrul workshopului organizat de OAR și a forurilor locale precum și a partenerilor media revistele Arhitectura, Zeppelin, Arhitext. Explorarea design-ului urbanistic prin intermediul parametrice, strategii urbane și dezvoltarea orașului Timișoara.</p>
<p><b>Tiparul Altfel. Fashion and print.Lemnul, gresia, spuma artificiala, cartonul, panza, plexiglasul sau aluminiul sunt cateva dintre materialele care au prins viața în Galeria Calpe, fiind imprimate cu fotografii ale unor artiști timisoreni.</b></p>	2013	<p><b>Manager de proiect.</b> Incursiunea în diversitate oferită de cei cinci fotografi, completează accentuând calitativ impactul debordant al ultimelor tehnologii în materie de Print Digital, suport și textură. De asemenea, tot în cadrul aceluiași eveniment, a fost organizat un concurs de fotografie la care s-au fi înscris imagini realizate de către profesioniști sau amatori, finalul evenimentului fiind marcat de o demonstrație de tipar digital pe materiale textile, ce a fost folosit la o inedită prezentare de modă.</p>

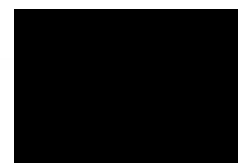
APPENDIX 5:

**LUCRĂRI COMUNICATE NAȚIONALE, participare la conferințe, seminarii, workshop-uri, sesiuni de comunicări științifice**

Titlul comunicării	Anul, locul	Titlul lucrării
<b>43 Stories, Galeria Mansarda</b>	2023 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Perfectiune/ tehnică digitală (dupa abilitare )
<b>Salonul Artelor Vizuale SAAV</b>	2022 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Home/ tehnică digitală (dupa abilitare )
<b>Interconxiuni , Galeria SENAT</b>	2022 Bucuresti	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Buze/ tehnică digitală (dupa abilitare )
<b>SALONUL INTERNAȚIONAL DE INVENȚII ȘI INOVAȚII „TRAIAN VUIA”</b>	2022 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Reimaginarea Fântâniei Pct Cardinale (dupa abilitare )
<b>Salonul Artelor Vizuale SAAV</b>	2021 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sarut/ tehnică digitală
<b>Salonul National de Arta Contemporana, Bucuresti</b>	2020 Bucuresti	Expoziție de grup. Titlul lucrării: US/ tehnică digitală
<b>Timis in imagini, Galeria Bastion</b>	2021 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării:catedrala/ tehnică digitală
<b>Salonul Premițiilor Uapt Galeria Helios</b>	2021 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării:Noi/ tehnică digitală
<b>Grafica Romaneasca, Galeria Caminul Artei</b>	2021 Bucuresti	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Home/ tehnică digitală
<b>Primavara cu parfum de femeie, Cluj Art</b>	2021 Cluj	Expoziție de grup. Titlul lucrării: She_2/ tehnică digitală
<b>Salonul Artelor Vizuale SAAV</b>	2020 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Hope/ tehnică digitală
<b>Salonul National de Arta Contemporana, Bucuresti</b>	2020 Bucuresti	Expoziție de grup. Titlul lucrării: I am not perfect/ tehnică digitală
<b>Identități ieșene. Casa Corpului Didactic Spiru Haret</b>	2020 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Geam/ tehnică digitală
<b>Portret si autoportret ,Casa Corpului Didactic Spiru Haret,</b>	2020 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: She_1/ tehnică digitală
<b>Dragobete, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi</b>	2020 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Sunet I / tehnică digitală
<b>Expozitia Paideia, Galeria Calpe</b>	2020 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Text/ tehnică digitală
<b>Salonul Premițiilor Uapt Galeria Helios</b>	2019 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Relfex/ tehnică digitală
<b>La Răscrucea satului lumini străpunse , Muzeul Catedralei Mitropolitane</b>	2019 Timisoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Zbor/ tehnică digitală



<b>Salonul național de plastică mică, Galeriele de artă Brăila, ediția XX</b>	2019 Brăila	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Moment/ tehnică digitală
<b>Dragobete, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi</b>	2018 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Reflex/ tehnică digitală
<b>Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă</b>	2018 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Moment/ tehnică digitală
<b>Patrimoniul cultural al Timișoarei, Galeria de artă Helios</b>	2018 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 1/ tehnică digitală
<b>Artă și tradiție în Europa, Casa Corpului Didactic Spiru Haret,</b>	2018 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 1/ tehnică digitală
<b>Identități ieșene. Casa Corpului Didactic Spiru Haret</b>	2018 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 1/ tehnică digitală
<b>Careu de dame ed IV, Casa Corpului Didactic Spiru Haret</b>	2018 Iasi	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 1/ tehnică digitală
<b>Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă</b>	2017 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 2/ tehnică mixtă
<b>Identități timișene, Palatul Administrativ</b>	2017 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Pta Unirii 3/ tehnică digitală
<b>Salonul național de plastică mică, Galeriele de artă Brăila</b>	2017 Brăila	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Ballet 2 / tehnică digitală
<b>Conferința Design the future, Facultatea de Arte și Design</b>	2017 Timișoara	Designing and Prototyping Experiences in Digital Conference
<b>Interfoto, Facultatea de Arte și Design</b>	2017 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică mixtă
<b>Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă</b>	2016 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Words / tehnică mixtă ISBN 978-606-32-0330-5, Editura Eurostampa
<b>Bienală de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști, Facultatea de Arte și Design</b>	2015 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Connect / tehnică mixtă
<b>De la REȘEDINȚA REGALĂ LA CAPITALA CULTURALĂ A EUROPEI" – iulie-august 2015, Galeria Helios</b>	2015 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Re-Opera / tehnică mixtă
<b>Salonul artiștilor UAP, Muzeul de Artă</b>	2015 Timișoara	Expoziție de grup. Titlul lucrării: Balet II / tehnică mixtă
<b>Arts Identity. Artist identity, Zilele academice Facultatea de Arte și Design</b>	2015 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Ceramica între tradiție și experiment / secțiune poster
<b>Interfoto, Facultatea de Arte și Design</b>	2015 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică mixtă
<b>When the arts meet management, FEEA, UVT</b>	2015 Timișoara	Simpozion. ECREB – East European Centre for Research in Economics and Business
<b>Interdesign, Facultatea de Arte și design</b>	2014 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Balet I / tehnică digitală ISBN 978-973-108-555-5
<b>Saloanele Astreii</b>	2014 Sibiu	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Mixt concept/ tehnică digitală
<b>Bienala Internațională de Grafică Mică</b>	2014 Arad	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Intersecția II/ tehnică digitală
<b>Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă</b>	2013 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală
<b>Colecții și colecționari UAP, Galeria Helios</b>	2013 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Untitled II / tehnică digitală
<b>Interfoto, Facultatea de Arte și Design</b>	2013 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Mixt concept / tehnică digitală
<b>Prima Bienala Internațională de grafica mica</b>	2012 Arad	Expoziție de grup .Titlul lucrării up exhibition. Title: Intersection I/ tehnică digitală ISBN 978-973-602-859-5
<b>Bienala Ion Andreescu – Premiu acordat de primarul Mun.Buzău</b>	2012 Buzău	Expoziție de grup .Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală
<b>Salonul tinerilor artiști, Galeria Pygmalion</b>	2012 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Untitled III/ tehnică digitală
<b>Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire, Muzeul de Artă</b>	2012 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Untitled IV/ tehnică digitală
<b>Viziune și Concept, Facultatea de Arte și Design</b>	2012 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Tipar digital / tehnică digitală
<b>Ceramica, Galeria Orizont</b>	2012	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Pământ I / tehnică ceramică

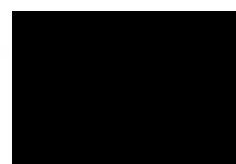


	Timișoara	
<i>Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă</i>	2011 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: 4 elemente / tehnică digitală ISBN 978-606-569-336-4
<i>Dialog între arte, Casa de cultură</i>	2009 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Obiect II / tehnică ceramică
<i>Semn și culoare, Biblioteca Județeană</i>	2008 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Zbor I / tehnică ceramică
<i>Fără punct, Galeria Helios</i>	2008 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Obiect III / tehnică ceramică
<i>Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă</i>	2008 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Obiect I / tehnică ceramică ISBN 978-973-687-804-6
<i>Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă</i>	2007 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Zbor III / tehnică ceramică ISBN 978-973-687-640-0
<i>Impresii artistice, bor</i>	2007 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Zbor II / tehnică ceramică
<i>Calea–traseu, mișcare, progres, Palatul Administrativ</i>	2007 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Poesia II / tehnică ceramică
<i>Crăciun Insăngerat, Mitropolia Banatului</i>	2007 Timișoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării: No title I / tehnică digitală
<i>Fundația Inter Art, fotografie</i>	2006 Aiud	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Culori / tehnică digitală
<i>Zbor, Galeria ProArte</i>	2006 Lugoj	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Zbor I / tehnică ceramică
<i>Avangarda, BIFE, Expoziție mobilă</i>	2005 București	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Mobilier, Pahar / tehnică lemn
<i>Eurobarometrul vizual, Facultatea de Arte și Design</i>	2005 Timișoara	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Europe / tehnică digitală

#### APPENDIX 6:

#### LUCRĂRI COMUNICATE INTERNAȚIONALE, participare la conferințe, seminarii, workshop-uri, sesiuni de comunicări științifice

Titlul comunicării	Anul, locul	Titlul lucrării
<i>Bienala albastră, Brasov</i>	2023 Brasov	Expoziție de grup. Titlul lucrării : We are perfect / tehnică digitală (dupa abilitare )
<i>IOAF Life-Ocean-Symbiosis</i>	Asia 2023	Expoziție de grup. Titlul lucrării : Timisoara / tehnică digitală (dupa abilitare )
<i>City Layer, Centrul Cultural</i>	2023 Brazilia	Expoziție de grup. Titlul lucrării : Compozitie / tehnică digitală (dupa abilitare )
<i>Recurenzen, Ambasada Romaniei Viena</i>	2021 Viena	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Sunet 1 / tehnică digitală
<i>Ricorrenze , Galleria dell'Accademia Roma</i>	2021 Roma	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Sunet 1 / tehnică digitală
<i>Salonul international al sticlei, Galeria Orizont</i>	2021 Bucuresti	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Geam / tehnică digitală
<i>Bienala Internationala de colaj, Galeria Mansarda FAD</i>	2021 Timisoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Texture / tehnică digitală
<i>Bienală internațională de artă mennting point, Facultatea de Arte și Design</i>	2021 Arad	Expoziție de grup .Titlul lucrării : US / tehnică digitală
<i>Bienala albastră, Brasov</i>	2021 Brasov	Expoziție de grup. Titlul lucrării : We are perfect / tehnică digitală
<i>Bienală internațională de artă miniaturală, Facultatea de Arte și Design</i>	2020 Timisoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Zoom / tehnică digitală
<i>Bienala Internationala de Design Interdesign, Galeria Mansarda</i>	2020 Timisoara	Expoziție de grup.Titlul lucrării: Home / tehnică digitală
<i>Bienala Internationala de Arta Conemporana Nicolae Toniza ediția a III-a, Barlad</i>	2020 Barlad	Expoziție de grup virtuala .Titlul lucrării: Sunet II / tehnică digitală
<i>Bienala albastră, Brasov</i>	2019 Brasov	Expoziție de grup virtuala .Titlul lucrării : Moment / tehnică digitală
<i>IOAF 2019 – Expozitie internatională, International Ocean Art Festival</i>	2019 South Korea	Expoziție de grup. Titlul lucrării : Untitled III / tehnică digitală



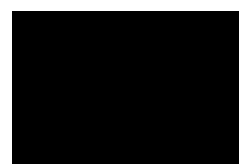
<i>Elemente de identitate culturală, România-Pakistan, UVT</i>	2019 Pakistan	Expoziție de grup virtuala .Titlul lucrării : Pta Unirii / tehnică digitală
<i>Bienală internațională de artă miniaturală, Facultatea de Arte și Design</i>	2018 Timisoara	Expoziție de grup virtuala .Titlul lucrării : Connect II / tehnică digitală
<i>IOAF 2018 – Expoziție internațională, International Ocean Art Festival</i>	2018 South Korea	Expoziție de grup. Titlul lucrării : Untitled II / tehnică digitală
<i>Splendore della vita, Museo diocesano di Gubbio</i>	2017 Italia	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Ballet / tehnică digitală
<i>Bienală internațională de artă miniaturală, Facultatea de Arte și Design</i>	2016 Timisoara	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Connect / tehnică digitală
<i>Managementul artei aplicate și al designului contemporan</i>	2007 Budapesta	Simpozion. Expoziție de grup .Titlul lucrării: Untitled I / tehnică digitală
<i>Identity, Bienala de grafic Design</i>	2006 Brno	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Romania / tehnică digitală
<i>Ishikawa International Urushi Exhibition</i>	2005 Japan	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Many and alone / tehnică ceramică
<i>Bio 19, Bienala de design industrial</i>	2004 Ljubljana	Expoziție de grup .Titlul lucrării : Arahida, set platou catering / tehnică ceramică ISBN 961-62226-69-X
<i>International triennial of graphic art</i>	2003 Bitola	Expoziție de grup .Titlul lucrării: We / tehnică digitală ISBN 9989-9896-1-3
<i>Bienal internațional del mosaico contemporaneo</i>	2003 Buenos Aires	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Poesia I / tehnică ceramică
<i>The Ishikawa International Urushi Exhibition</i>	2000 Japan	Expoziție de grup .Titlul lucrării: Cube / tehnică ceramică

**APPENDIX 7:  
LUCRĂRI PERSONALE**

Titlul comunicării	Anul, locul	Titlul lucrării
<i>Estetic Aesthetic Galeria Ornella Fusion Timisoara</i>	2023 Timișoara	Expoziție personală. Tehnică digitală (dupa abilitare)
<i>Ea era furmosa ca umbra unui gând, Galeria Park UAPT</i>	2021 Timișoara	Expoziție personală. Tehnică digitală
<i>Smart Nouveau, Sala Consiliul Judetean Timis</i>	2018 Timișoara	Prezentare colecție personală : Se poartă Timișoara!
<i>Timișoara Colorată, Mansarda Facultate Arte</i>	2017 Timișoara	Expoziție personală. Tehnică digitală
<i>Piesa Scufița Roșie, Teatrul Merlin</i>	2006 Timișoara	Realizarea scenografiei ( decor și costume)
<i>Carnavalul de la Veneția, locația clubul The Note</i>	2005 Timișoara	Expoziție personală. Fotografie
<i>Piesa Circul pe stradă, Teatrul Merlin</i>	2000 Timișoara	Realizarea scenografiei ( decor și costume)

**APPENDIX 8:  
COPERTĂ DE CARTE / PUBLICAȚII**

Titlul comunicării	Anul,locul	Titlul lucrării
<i>Valori culturale prin educatia artistica vizuala</i>	2021 Timisoara	Concept grafic. (Realizare catalog. pliant. afis. diplome, invitatii)
<i>Design Talks_01</i>	2021 Timisoara	Concept grafic. (Realizare catalog. pliant. afis. diplome, invitatii)
<i>Dezvoltarea culturii artistice vizuale</i>	2019 Timisoara	Concept grafic. (Realizare catalog. pliant. afis. diplome, invitatii)
<i>Se poartă Timișoara!</i>	2017 Timisoara	Concept grafic. (Realizare catalog. pliant. afis. diplome, invitatii)
<i>Ceasul cartierului tău!</i>	2017 Timisoara	Concept grafic. (Realizare broșura, pliant, invitati, stand expozițional)



<b>Tiparul Altfel!</b>	2013 Timișoara	Concept grafic. (Realizare broșura, pliant, invitați, diplome, stand expozițional)
<b>Dr. Csanádi László, Dezvoltarea orgii italiene și activitatea familiei mascioni, Editura Universității de Vest</b>	2007 Timișoara	Concept grafic. Realizare copertă de carte
<b>Ovidiu Pecitician, Istorii intersectate, Editura Universității de Vest</b>	2007 Timișoara	Concept grafic. Realizare copertă de carte
<b>Delia Virgă, Psihologie experimentală, Editura Universității de Vest</b>	2007 Timișoara	Concept grafic. Realizare copertă de carte
<b>Liviu Cădariu, Stabilitate Ulam-Hyers-Bourgin pentru ecuații funcționale, Editura Universității de Vest</b>	2007 Timișoara	Concept grafic. Realizare copertă de carte.

#### APPENDIX 9:

<b>Citări în reviste indexate în baze de date internaționale Titlul comunicării</b>	<b>Anul,locul</b>	<b>Titlul lucrării</b>
<b>Street Art între real și virtual, Conf.univ.dr. Corina Nani</b>	2021 Timișoara	Articol în revista. Caiete de Arte și Design Nr. 9, 2021, Editura Eurostampa ISSN 2393 - 042X ISSN-L 2393 - 042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> )
<b>Clustrele în turism reprezintă viitorul, conf.dr. Simona Biriescu</b>	2018 Timișoara	Articol în revista, pag.23 REVART, Revistă de teoria și critica artei , nr.2 din/2018. ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ( <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a> ) din Statele Unite ale Americii. - 25 pct.
<b>Estetica și Design Grafic în Turism, conf.dr. Simona Biriescu</b>	2018 Timișoara	Articol în revista, pag.32 REVART, Revistă de teoria și critica artei , nr.2 din/2018. ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ( <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a> ) din Statele Unite ale Americii. - 25 pct.
<b>Internetul - Artă în marketing, conf.dr. Simona Biriescu</b>	2017 Timișoara	Articol în revista, pag.106 REVART, Revistă de teoria și critica artei , nr.29/2017. ISSN: 1481-1169   Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL ( <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a> ) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing ( <a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a> ) din Statele Unite ale Americii. - 25 pct.
<b>International Triennial of Graphic</b>	2003 Bitola	International Triennial of Graphic Bitola, 2003, pg.161, ISBN 9989-9896-1-3

