

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE  
DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR  
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

CONF. UNIV. DR. CRISTIAN DANIEL SIDA

**DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphicdesign, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale: ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com)

ERIH PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no) Scopus/[www.scopus.com](http://www.scopus.com) .

EBSCO/[www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

JSTOR/[www.jstor.org](http://www.jstor.org)

ProQuest/[www.proquest.com](http://www.proquest.com)

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/> CEEOL/[www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

**A.1 Activitatea didactică**

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1. 2024 - *Explorări creative în compoziția picturii*, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-630-327-091-3

1 x 25 puncte = 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25puncte

1. 2021 - *Syllabi Colaj - Tehnici bi și tridimensionale*, destinat studenților anului III, specializarea Arte plastice - Pictură

2. 2020 - *Syllabi Se va alege un VERB - Explorări creative*, destinat studenților anului I Master Pictură - surse și resurse ale imaginii

3. 2019 - *Syllabi Mâna - Explorări creative în lucrarea de licență*, destinat studenților anului III, specializarea Arte plastice - Pictură

4. 2015 - *Curs tipărit de compoziție destinat studenților de la ciclul licență și master Experimentalismul, ca metodă de cunoaștere; Materiale materie sens. Noi forme de reprezentare ca alternativă la limbajul tradițional în compoziția picturii. Depositedarea elementului de atributele convenționale*

4 x 25 puncte = 100 puncte

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

**1.1.3.** Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

1. 2022 - Proiect educațional pentru absolvenții FAD , Rezidență Internațională T.E.A. și prietenii artiști, (Alexandra Guțu, Nicolae Velcirov, Bonnie Shanas (U.S.A.), Mark Folds (Marea Britanie)), Centrul Cultural Max Pol Fouchet, Mericourt, Franța
  2. 2016 - Director de program de studiu Arte plastice – Pictură
  3. 2016 - Proiect educațional, Rezidență pentru studenții secției de tapiserie FAD, Aubusson, Franța
  4. 2015 - Proiect educațional pentru studenții FAD, invitat Delphine Ciavaldini, Galeria Mansarda FAD, 12 noiembrie
  5. 2015 - Proiect educațional pentru studenții FAD, invitat Richard Marczniak, Galeria Mansarda FAD, 13 noiembrie
  6. 2014 - Proiect educațional, Rezidență pentru masteranzii secției sculptură a FAD (Dan Vișovan, Benjamin Varga) la Mericourt, Franța, 16 septembrie – 6 octombrie
  7. 2014 - Proiect educațional, Rezidență de gravura pentru studenții FAD (Moroz Mihai, Timea Don) la Mericourt, Franța, partener Primăria Mericourt, 9 – 28 aprilie
  8. 2013 - Proiect educațional, Rezidența Rencart pentru studenții secțiilor pictură și grafică la Mericourt (Logofătu Lavinia, Iancu Georgiana, Mădălina Baciu, Velcirov Nicolae, Livia Mateiaș, Marius Jurca, Franța, 8 – 18 aprilie
- 8 x 25 puncte = 200 puncte

## A.2. Activitatea profesională

**2.1.** Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

**2.1.1.** Expoziții (sau activități similare) personale:

**2.1.1.1.** Internaționale - 50 puncte

1. 2022 - Rezidență pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală Aubusson vu par Cristian Sida, 10/7 M, acril, spray/plastic, beneficiar Primăria orașului Aubusson, Franța
2. 2019 - Rezidență Mericourt, Franța
3. 2018 - Rezidență Mericourt, Franța
4. 2018 - Expoziție personală Galeria KunstKlinger, Viena, Austria
5. 2017 - Expoziție personală Pole Culturel de Drusenheim/Musee PASO, Franța
6. 2017 - Rezidență Des arbres des arts, Gentioux, Franța
7. 2017 - Rezidență Mericourt, Franța
8. 2015 - Expoziție personală Galeria Des Marches, Aubusson, Franța
9. 2015 - Expoziție personală Galeria Anne Broitmann, Biarritz, Franța
10. 2015 - Rezidența de creație Resistances V, Gentioux, Franța
11. 2014 - Rezidență pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală La mort mange des citrons II, 600/400 CM, Acril pe suport ALUPVC, beneficiar municipalitatea orașului Mericourt, Franța
12. 2014 - Rezidență pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală Noli me tangere 1918, 400/300 CM, Acril obiect/ALUPVC, beneficiar municipalitatea orașului Mericourt, Franța
13. 2013 - Expoziție personală Muzeul de Artă al orașului Izmir, Turcia
14. 2013 - Expoziție personală Galeria ARTCLUB Paris, Curator Olivier Dyan
15. 2013 - Rezidența de creație Resistances III, Gentioux, Franța
16. 2012 - Rezidență pentru realizarea unei lucrări de artă monumentală Hommage à Saint-

Lô, 12/1,5 M, acrilic, spray pe aluminiu, beneficiar Primăria orașului Saint-Lô, Franța

17. 2001 - Expoziție personală Galeria Les creations du possible, Paris, Franța

18. 2000 - Expoziție personală Espace Saint Honore 152, Paris, Franța

18 x 50 = 900 puncte

### 2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

1. 2024 - Sparring Partners, Galeria Jecza, Timișoara

2. 2023 - Preview la expoziția Sparring Partners, Galeria Jecza, Projects-Triade, Timișoara

3. 2016 - Expoziție personală Uj Kriterion Galeria, Miercurea- Ciuc

4. 2015 - Expoziție personală Martori, Galeria Atelier 030202, București

5. 2015 - Expoziție personală Martori, Galeria Mansarda, Timișoara

6. 2015 - Expoziție personală retrospectivă Muzeul Alexandru Stefulescu, Târgu- Jiu

7. 2013 - Expoziție personală Șah –mat, Galeria Geam mat, Muzeul de Artă Timișoara

8. 2012 - Expoziție personală Galeria Artyourself, București

9. 2012 - Expoziție personală Galeria Jecza, Timișoara

10. 2010 - Expoziție personală Galeria Triade, Timișoara

11. 2007 - Expoziție personală Galeria Calina, Timișoara

12. 2006 - Expoziție personală Galeria Senso, București

13. 2005 - Expoziție personală Galeria Artei, București

14. 2005 - Expoziție personală Galeria Helios, Timișoara

15. 2003 - Expoziție personală Galeria Helios, Timișoara

16. 2000 - Expoziție personală Galeria Helios, Timișoara

17. 2000 - Expoziție personală Galeria Delta, Arad

18. 1996 - Expoziție personală Biblioteca de Artă, Timișoara

Grafică și ilustrație de carte în volume publicate/proprietate intelectuală

19. 2011 - Florica R. Macean Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Pagini trăite IV, Editura Gutenberg Univers, Arad, ISBN978-606-8204-61-1

20. 2011 - Florica R. Macean Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Mărturii macene, Editura Gutenberg Univers, Arad, ISBN 978-606-8204-60-4

21. 2010 - Florica R. Macean Candea, Concepție grafică și copertă Cristian Sida, Pagini trăite III, Editura Gutenberg Univers, Arad, ISBN 978-606-8204-03-1

22. 2009 - Carol Feher, Elena Feher, Florica R. Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Rapsozi și rapsodii macene, Editura Caractere, Arad, ISBN 978-606-92165-2

23. 2009 - Florica R. Macean Candea, Concepția copertei și ilustrații Cristian Sida, Pagini trăite. Cartea a treia, Editura Caractere, Arad, ISBN 978-606- 92165-1-4

24. 2009 - Maria Gavra, Florica R. Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Calendar cu scriitori, Arad, ISBN 978-973-0-06430-8

25. 2008 - Florica R. Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Oglinda, Editura Viața Arădeană, Arad, ISBN-978-973-161-022-1

26. 2008 - Candea Floare, Concepție copertă Cristian Sida, Cartea clasei, Editura Viața Arădeană, Arad, ISBN 978-973-161-002-3

27. 2007 - Carol Feher, Elena Feher, Florica R. Candea, Concepție copertă Cristian Sida, Macea, alean și dor, Editura Promun, Arad, ISBN 978-973- 88307-3-8

28. 2005 - Florica R. Candea, Concepția grafică și coperta Cristian Sida, Pagini trăite II, Editura Multimedia International, Arad, ISBN973-9445-95-0

29. 2004 - Florica R. Candea, Corina Tut, Concepție copertă Cristian Sida, Corna, îndrăgostește-mă de tine, Editura Gutenberg Univers, Arad, ISBN 973-776- 19-4

30. 2004 - Florica Candea, Concepția grafică și coperta Cristian Sida, Pagini trăite, Editura Gutenberg Univers, Arad, ISBN 973-776-01-X

30 x 40 = 1200 puncte

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

### 2.1.2 Expoziții colective

#### 2.1.2.1 Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) -40 puncte

1. 2018 - Expoziția 20, Galeria Helios, Timișoara
2. 2018 - Expoziția Heptacromia VII, Galeria Calpe, Timișoara
3. 2018 - Expoziția Aici - Acolo. Estetica eternului, Muzeul Național Cotroceni, București, curator Ana Maria Altmann
4. 2018 - Expoziția Imago Mundi Join the Dots - Connect the Distances, Trieste, Italia, Salone degli Incanti (<http://salonedeglintanti.comune.trieste.it/>)
5. 2018 - Bienala internațională de miniatură, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design din Timișoara
6. 2016 - Salon D'Automne a l'International, Institut Francais, Sfax Tunisia, curatori Cyrille Bochow, Noel Coret - Președintele Salonului de toamnă de la Paris
7. 2016 - Salon D'Automne a l'International, Galerie Kasbach Sfax Tunisia, curator Noel Coret, Președintele Salonului de toamnă de la Paris
8. 2015 - Bienala Internațională Totem, Galeriile U.A.P., Târgu-Mureș
9. 2015 - Expoziția Imago Mundi. Mundi L'Arte Dell Umanita, Fondazione QueriniSampali, sub egida Bienalei de la Veneția
10. 2014 - Expoziția Imago Mundi L'Arte Dell Umanita, Casa dell Cararesi, Treviso, Italia
11. 2013 - Bienala Internațională de Artă Vizuală, Izmir, Turcia

11 X 40 = 440 puncte

#### 2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

1. 2021 - Expoziție de grup, Galerie Paul Amarica, Paris, Franța
2. 2021 - Al treilea început, Institutul Cultural Român din Viena
3. 2021 - Expoziția cadrelor didactice FAD Ricorrenze, Galeria Accademia di Romania, Roma, Italia
4. 2021 - Expoziția Rekurrenzen – cadre didactice FAD, Ambasada României în Austria, Viena
5. 2021 - Dialogue avec l'oeuvre gravée et dessinée de Roger Somville
6. 2020 - Expoziția rezidenței internaționale de la Méricourt, Franța, împreună cu participanții români și francezi la Espace Culturel La Gare
7. 2018 - Expoziția Le Sacre Centre Max Pol Fouchet, Mericourt, Franța
8. 2018 - Expoziție de grup, Galeria KunstKlinger, Viena
9. 2018 - Expoziția Des Arbres, des Arts, Centre Culturel Max Pol Fouchet, Mericourt, Franța
10. 2018 - Festivalul Internațional ArtKites, organizat de Fundația Herczeg, Holul Universității de Vest din Timișoara
11. 2017 - Expoziție de grup, Galerie Bellevue, Biarritz, Franța

12. 2017 - Expoziție colectivă Arta românească sub egida Soleil de L Est, EspaceChristiane Peugeot, Paris, Franța
  13. 2017- Expoziție Featuring Kaisersteinbruch ICR, Viena
  14. 2017- Expoziție Featuring Kaisersteinbruch, Neubruck am Leitha, Austria
  15. 2017 - Expoziția Des Arbres, des Arts, Galeria Primariei din Aubusson, Franța
  16. 2016 - Expoziție Salon d'automne a l'international Galerie Kasbach, SfaxTunisia
  17. 2016 - Expoziție de grup Crypte Sainte Eugenie Nuit Blanche, Biarritz, Franța
  18. 2016 - Expoziția Featruring Kaisersteinbruch, la Muzeul Muk (Museums und Kulturverein Kaisersteinbruch) din Kaisersteinbruch, Austria
  19. 2016 - Dialogue Roger Somville et la peinture roumaine, Mericourt, Franța
  20. 2015 - Expoziția Imago mundi L 'Arte dell Umanita Fondazione Querini Sampali sub egida Bienalei de la Venetia
  21. 2015 - Expoziție de grup, Muzeul de Artă Contemporană Heydar Aliyev, Baku, Azerbaijan
  22. 2015 - Expoziție de grup sub egida Soleil de L Est, I.C.R. Praga
  23. 2015 - Expoziție caritabilă cu lucrări din colecția Ana Maria Altmann, I.C.R.Viena
  24. 2015 - Expoziția OPUS 5, Institutul Cultural Român din Viena
  25. 2015 - Expoziția Filialei UAP Timișoara, Galeria ART IX-XI, Budapesta
  26. 2015 - Expoziție de grup Les adherents de la galerie, Galeria Anne Broitmann, Biarritz, Franța
  27. 2014 - Expoziție Pictori români în Franța cu Soleil de L 'Est 2009-2013, I.C.R. și Reprezentanta permanenta a României pe lângă U.E., Bruxelles
  28. 2014 - Expoziție Pictori români în Franța cu Soleil de L 'Est 2009-2013, I.C.R. Paris, Franța
  29. 2014 - Expoziție Jean Jaures Maudite soit la guerre, Centre Culturel Max PolFouchet, Mericourt, Franța
  30. 2014 - Expoziție Jaures, Maudite soit la guerre, Primăria Gentioux, Franța
  31. 2014 - Expoziție sub egida Soleil de L "Est, Manoir de la tour, SAint Cyr sur Loire, Franța
  32. 2014 - Expoziția Imago Mundi L 'Arte dell Umanita, Casa dell Cararesi, Treviso, Italia
  33. 2014 - Expoziția Art Contempo, Galeria Fiveplus Art, Viena
  34. 2014 - Expoziția Art Contempo II, Galeria Fiveplus Art, Viena
  35. 2014 - Expoziție Barique Art, Galeria Eger, Ungaria
  36. 2013 - Expoziție colectivă Arta românească sub egida Soleil de L Est, Cite Internationale des Arts, Paris, Franta
- 36 x 30 puncte = 1080 puncte

### 2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

1. 2024 - Prezențe artistice semnificative din atelierele U.A.P., Filiala Timișoara, Galeria Helios, Timișoara
2. 2024 - Heptacromia 10, UVT – ArtCenter, Timișoara
3. 2024 - Interferențe II - Teodor Moraru, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi
4. 2023 - Expoziția Traversând H-arta, Galeriile Alfa, Bacău
5. 2023 - Expoziția Traversând H-arta, Complexul Muzeal, Bistrița Năsăud
6. 2023 - Expoziția Traversând H-arta, Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, Botoșani
7. 2023 - Prezențe ale atelierelor artiștilor UAP Timișoara pe simezele timișorene, Galeria Helios, Timișoara
8. 2023 - Memoria umbrei 28, Muzeul de Artă Comparată din Sângeorz-Băi

9. 2023 - 3,2,1...the final countdown, Galeria Calpe, Timișoara
10. 2023 - Salonul Național al Artelor Vizuale Contemporane - S.N.A.C., Galeria Senat, București
11. 2023 - La pas prin atelierele U.A.P. din Timișoara, Galeria Park, Timișoara
12. 2023 - Expanded Nature, Galeria Mansarda, Timișoara
13. 2023 - Salonul U.A.P., Lugoj, Timiș
14. 2023 - Artiști din Timișoara în colecția Herczeg, Muzeul Național al Banatului, Timișoara
15. 2023 - 41 Stories, Galeria Mansarda, Timișoara
16. 2023 - Cuib, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi
17. 2022 - Expoziție de grup Cuib, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz Băi
18. 2022 - Salonul Anual al U.A.P. Lugoj, Timiș
19. 2022 - Expoziția Heptacromia – cadre didactice Arte plastice – Pictură, Galeria Park, Timișoara
20. 2021 - Salonul Național de Artă Contemporană, UNAGALERIA, București
21. 2021 - Salonul anual al U.A.P., Muzeul de Artă, Timișoara
22. 2021 - Expoziția aniversară a Filialei Timișoara a U.A.P. 70 de ani de la înființare, Galeria Helios, Timișoara
23. 2021 - Expoziția – proiect Memoriile Cetății, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara
24. 2021 - Expoziția Heptacromia VII, Galeria Park, Timișoara
25. 2021 - Expoziția Intersecții-Pictură-Obiect, Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi
26. 2020 - Expoziția Beyond other Horizons, Palatul Culturii, Iași
27. 2020 - Salonul Anual al U.A.P., Timișoara (online)
28. 2020 - Expoziție Colonia pictorilor, Baia Mare
29. 2020 - Expoziția Desene din izolare, Galeria Helios, Timișoara
30. 2020 - Expoziția aniversara a Facultății de Arte și Design Paideia II, Galeria Helios, Timișoara
31. 2020 - Atelierele Brâncuși, Expoziție retrospectivă, Muzeul județean Alexandru Ștefulescu, Târgu-Jiu
32. 2019 - Expoziția aniversară a FAD - UVT, Teatrul Național, București
33. 2019 - Expoziția Anexa 5.1, Galeria Helios, Timișoara
34. 2018 - Salonul Premianților, Galeria Helios, Timișoara
35. 2018 - Expoziția Cristian Sida, 20 de activitate la FAD Timișoara, alături de foștii studenți, Galeria Helios, Timișoara
36. 2017 - Târgul Art Safari, Galerile Kretzulescu, București
37. 2017 - Salonul Anual al UAP, Timișoara, Muzeul de Artă
38. 2017 - Expoziție de grup Heptacromia 5, Galeria Helios, Timișoara
39. 2016 - Expoziție de grup Uj kriterion, Galeria 5, UNA Galeria, București
40. 2016 - Expoziție de grup Uj Kriterion, Galeria 5, Institutul Cultural Maghiar, București
41. 2016 - Expoziția Portretul Post Brâncuși sub egida Institutului Cultural Român, Galeria U.A.P., Târgu-Jiu
42. 2016 - Expoziție de grup Saloanele Astrei, Sibiu
43. 2016 - Salonul premiaților, Galeria Helios, Timișoara
44. 2016 - Expoziția Nexus a Filialei UAP Timișoara, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
45. 2016 - Expoziție de grup Heptacromia 4, Galeria Helios, Timișoara
46. 2015 - Salonul Anual al U.A.P. Timișoara, Muzeul de Artă
47. 2015 - Expoziția Taberei Iosik Keber, Galeria UAP, Târgu Jiu

48. 2015 - Expoziția Gărâna IV, Galeria Calpe, Timișoara
  49. 2015 - Expoziția 6G, Galeria Calpe, Timișoara
  50. 2015 - Salonul Național de Pictură, Ediția a III-a, Galeria Căminul Artei, București
  51. 2015 - Expoziția Art Safari II, Clădirea Ciclop, București
  52. 2015 - Expoziția Arta Bunavestire, Muzeul Negrești-Oaș
  53. 2015 - Expoziția de grup Gărâna V, organizată împreună cu Fundația Herczeg la Galeria Calpe din Timișoara
  54. 2014 - Expoziția Thassos 3, Sala Maitec, Muzeul de Artă, Arad
  55. 2014 - Expoziția Thassos 3, Galeria Calpe, Timișoara
  56. 2014 - Expoziția Heptacromia 2, Galeria Calpe, Timișoara
  57. 2014 - Expoziție omagială Ștefan Călărășanu, Casa Artelor, Timișoara
  58. 2014 - Expoziția Taberei Iosik Keber, Muzeul de Artă, Târgu Jiu
  59. 2014 - Expoziția Multiverse Romul Nuțiu-Cristian Sida, Galeria 418, București
  60. 2014 - Expoziția Maudite soit la guerre, Galeria Mansarda, Timișoara
  61. 2014 - Expoziția Dyptique Mericourt – Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara
  62. 2014 - Expoziția Duplex Timișoara – București, Căminul Artei, București
  63. 2014 - Expoziția Duplex București – Timișoara, Galeria Calpe, Timișoara
  64. 2014 - Expoziția Barique Art Iulius Mall, Iași
  65. 2014 - Expoziția Art Safari I, București
  66. 2013 - Expoziția Thassos I, Galeria Calpe, Timișoara
  67. 2013 - Expoziția Thassos 2, Galeria Calpe, Timișoara
  68. 2013 - Expoziția Pictori români în Franța cu Soleil de L 'EST 2009-2013, Institutul Cultural Român, București
  69. 2013 - Expoziția Heptacromia 1, Galeria Helios, Timișoara
  70. 2013 - Expoziția Taberei Gărâna, Muzeul de Artă, Timișoara
  71. 2013 - Expoziția Internațională Gărâna III, Muzeul de Artă, Timișoara
  72. 2013 - Expoziția Națională Portretul, Galeria Simeza, București
- 72 x 20 puncte = 1440 puncte

## 2.2. Activitatea curatorială

### 2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

1. 2018 - Organizator rezidentă de creație Mericourt, Centre Max Pol Fouchet, Franța
2. 2017 - Organizator al Expoziției Des arbres, des arts, Espace Culturel LaRouvroy, Franța
3. 2017 - Organizator al Expoziției Des arbres, des arts, în urma rezidenței studenților FAD, Centre Culturel Max Pol Fouchet, Mericourt, Franța
4. 2016 - Organizator al Expoziției Dialogue Peinture Roumaine et la Fondation Herczeg, Mairie Gentioux, Franța
5. 2016 - Rezidență pentru studenții secției de tapiserie FAD, Aubusson, Franța
6. 2016 - Organizator al Expoziției Dialogue Roger Somville et la Fondation Herczeg, Mericourt, Franța
7. 2014 - Expoziția Maudite soit la guerre, Espace Culturel Max Pol Fouchet, Mericourt, Franța, 11 noiembrie
8. 2014 - Tabără de creație Maudite soit la guerre pentru studenții FAD (Iancu Georgiana, Moroz Mihai) la Gentioux, Franța
9. 2014 - Rezidență de gravura pentru studenții FAD (Moroz Mihai, Timea Don) la Mericourt, Franța, partener Primăria Mericourt, 9 – 28 aprilie
10. 2014 - Rezidență pentru masteranzii secției sculptură a FAD (Dan Vișovan, Benjamin

Varga) la Mericourt, Franța, 16 septembrie – 6 octombrie

11. 2013 - Happening - lucrare colectivă la Festivalul Rencart DIN Espace Culturel la Gare Mericourt, 13 aprilie, studenții: Livia Mateiaș, Marius Jurca, Nicolae Velciov, Mădălina Baciuc, Lavinia Logofătu, Georgiana Iancu

12. 2013 - Rezidența Rencart pentru studenții secțiilor pictură și grafică la Mericourt (Logofătu Lavinia, Iancu Georgiana, Mădălina Baciuc, Velciov Nicolae, Livia Mateiaș, Marius Jurca, Franța, 8 – 18 aprilie

12 x 40 = 480 puncte

### 2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

1. 2019 - Co-organizator, curator, Expoziția Reflecții vizuale a FAD Timișoara, Teatrul Național București

2. 2017 - Organizator al expoziției Barriquer Art, Ediție Completă, Temporary Museum of Contemporary Art, Timișoara

3. 2017 - Curator al Galei Absolvenților F.A.D., Halele Timco, Timișoara

4. 2017 - Organizator al expoziției Gărâna VII, Galeria Calpe, Timișoara

5. 2016 - Organizator al expoziției Gărâna VI, Galeria Calpe, Timișoara

6. 2015 - Organizator al expoziției Gărâna V, Galeria Calpe, Timișoara

7. 2014 - Organizator al expoziției Omagiale Ștefan Călărășanu, Galeria Calpe, Timișoara

8. 2014 - Organizator al expoziției Maudite soit la guerre, Galeria Mansarda, Timișoara

9. 2014 - Curator al expoziției Dyptique, Galeria Mansarda a Facultății de Arte și Design, expoziție care a reunit lucrările realizate de către studenții Facultății de Arte și Design din Timișoara, la Mericourt, Franța, în urma proiectului/grant de cercetare desfășurat în aprilie 2013

10. 2014 - Curator al expoziției Dyptique la Galeria Calpe din Timișoara, expoziție care a reunit lucrările realizate de către studenții Facultății de Arte și Design din Timișoara, la Mericourt, Franța, în urma proiectului/grant de cercetare desfășurat în aprilie 2013

11. 2014 - Organizator al expoziției Gărâna IV, Galeria Calpe, Timișoara

12. 2013 - Organizator al expoziției Gărâna III, Galeria Calpe, Timișoara

13. 2013 - Organizator al expoziției Barriquer Art, Iulius Mall, Iași

13 x 30 = 390 puncte

## A.3 Activitatea de cercetare

### 3.1. Cercetare artistică\*

\* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

#### 3.1.1. Proiecte artistice\*\*

\*\* Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.



- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

### **3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte**

1. **2022 - Lucrare de artă monumentală Aubusson vu par C. Sida, 10/7 M, acrilic de exterior, medii acrilice, spray, vernis marin, pe suport de plastic, beneficiar Primăria orașului Aubusson, Franța**
  2. **2018-2020 - Lucrare de artă monumentală Paysage aux epines, 575/400 CM, acrilic, emulsie, pigmenți, spray, ALUPVC, beneficiar Primăria din Gentioux, Franța**
  3. **2017 - Lucrare de artă monumentală Le mur immateriel de l'Humanite, 420/340 CM, acril, pastel, spray pe PVCALU, beneficiar Officiul de Turism din Aubusson, Franța**
  4. **2016 - Simpozionul Internațional Featuring Kaisersteinbruch, Austria**
  5. **2016 - Tabără de pictură Gentioux IX, Franța**
  6. **2015 - Lucrare de artă monumentală Pour le meilleur et pour le dire, Acril, obiect/ALUPVC, 400/200 CM, beneficiar firma DB&A Associates, Paris, Franța**
  7. **2014 - Tasos Grecia cu Calpe Gallery**
  8. **2014 - Simpozion de pictură, Limenas, Grecia**
  9. **2014 - Maiden Tower Art Festival V, Baku, Azerbaijan**
  10. **2014 - Lucrare de artă monumentală La mort mange des citrons II, 600/400 CM, acril pe suport ALUPVC**
  11. **2014 - Lucrare de artă monumentală Noli me tangere 1918, 400/300 CM, acril, obiect/ALUPVC, beneficiar Municipality orașului Mericourt, Franța (2 lucrări)**
  12. **2013 - Potos Grecia cu Calpe Gallery**
  13. **2013 - Happening - lucrare colectivă la Festivalul Rencart DIN Espace Culturel la Gare Mericourt, 13 aprilie, studenții: Livia Mateiaș, Marius Jurca, Nicolae Velcirov, Mădălina Baciuc, Lavinia Logofătu, Georgiana Iancu**
  14. **2012 - Panou monumental Hommage à Saint-Lô, 10/1,5 M, acrilic, spray, rășini, obiect pe aluminiu, Showroom Nissan Dacia Renault, Saint-Lô, Franța**
- 14 x 50 = 700 puncte**

### **3.1.1.2 Naționale - 40 puncte**

1. **2018 - Simpozionul Artforest, Dosul Garciului, Sângeorz-Băi, România**
2. **2017 - Tabăra de pictură Gărâna VII**
3. **2016 - Tabăra de pictură Gărâna VI**
4. **2016 - Expoziție personală Uj Kriterion Galeria, Miercurea-Ciuc, catalog**
5. **2015 - Tabăra de pictură Gărâna V, România**
6. **2015 - Dubova 10 ani, România**
7. **2015 - Tabăra Iosif Keber, Runcu, Gorj, România**
8. **2014 - Realizarea Catalogului proiectului cultural Maudite soit la guerre, Mericourt,**

**Franța, în colaborare cu Primăria orașului Mericourt și Centrul de Educație Populară Max Pol Fouchet, grant finanțat de Primăria orașului Mericourt**

9. 2014 - Tabăra Iosif Keber, Runcu, Gorj, România
  10. 2014 - Tabăra de pictură Gărâna IV, România
  11. 2013 - Tabăra de pictură Dubova, România
  12. 2013 - Tabăra de pictură Totem III, Căprioara, România
  13. 2013 - Tabăra Cetate V, Dolj, România, cu Fundația Joanna Grevers
  14. 2013 - Tabăra de creație Rubin VII, Dubova, România
  15. 2013 - Tabăra de pictură Gărâna III, România
  16. 2010 - Expoziție personală Galeria Triade, Timișoara, catalog
- 16 x 40 = 640 puncte

**Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII**

**3.2** Cărți de autor, cataloage\*\*\*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

\*\*\* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

**3.2.1.** Internaționale - 50 puncte

1. 2009 - Alain Georges Leduc, Cristian Sida, Triade/Brumar, Timișoara
- 1 x 50 puncte

**3.2.2.** Naționale - 40 puncte

1. 2019 - 16 19, Editura Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-694-8, album tipărit la Progressziv Nyomda Kft, Békéscsaba, Ungaria
  2. 2015 - Martori, Editura Cosmopolitan Art/Brumar, Timișoara, ISBN-978-606-726-032-8
  3. 2014 - Arta abstractă. Scenă a marilor experimente în practicile vizuale contemporane: origini și evoluție, Editura Eurostampa, Timișoara, ISBN-978-606-569-750-8
- 3 x 40 = 120 puncte

**3.3.** Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

**3.3.1** Internaționale - 40 puncte

**3.3.2.** Naționale - 30 puncte

**3.4** Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

**3.4.1.** Internaționale - 30 puncte

**3.4.2.** Naționale - 20 puncte

**3.5** Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1. 2021 - *Cyclicity in ceation: from abstraction to figurative, from figurative to abstract* (Cristian Sida, Smaranda Moldovan), European Scientific e-Journal, Arts Issue, International Scientific Journal „Klironomy”, DOI:10.47451/art2021-04-003, EOI:10.11244/art2021-04-003
2. 2021 - Articol Revista Revart, nr. 38/2021, *Trei ani pe suport de hârtie. Note de jurnal*,

*despre intervențiile neconvenționale în practica vizuală contemporană și în creația proprie,*  
ISSN 1841-1169

3. 2013 - Articol Revista Revart nr. 17 1/2013 *Jean Pierre Raynaud sau necesitatea vidului*, ISSN 1841-1169

3 X 40 = 120 puncte

**3.6** Granturi/proiecte câștigate prin competiție

**3.6.1.** Director/responsabil

**3.6.1.1.** Internaționale - 50 puncte

1. 2024 – Grant de cercetare câștigat prin proiect depus la Primăria orașului Mericourt, Franța, ca urmare a parteneriatului inițiat între Facultatea de Arte și Design și Primăria Mericourt, Franța, în anul 2013.

Calitatea: Director de proiect

Volumul finanțării: 15.500 euro

Proiect: crearea unui parc de sculptură, cu aportul studenților FAD care vor lua parte la rezidență

2. 2013-2014 – Grant de cercetare câștigat prin proiect depus la Primăria orașului Mericourt, Franța, împreună cu Centrul de Educație Populară Max Pol Fouchet Maudite soit la guerre

Calitatea: Șef de proiect

Volumul finanțării: 3500 euro

Publicații rezultate: 500 cataloage, reprezentând lucrările studenților români și artiștilor internaționali implicați în proiect: *Maudite soit la guerre*, Ed. Brumar, Timișoara, 2015, 64 pagini, ISBN 978-606-726-012-0

2 x 50 = 100 puncte

**3.6.1.2.** Naționale - 30 puncte

**3.6.2.** membru în echipă

**3.6.2.1.** Internaționale - 40 puncte

**3.6.2.2.** Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

**4.4.1.** Citări

**4.4.1.1.** în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

**4.4.1.2.** Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

1. 2024 – Michel Bénard, în albumul de artă *Richard Marcziński. Souffle&Silence*, Méricourt, Franța

2. 2024 – Richard Marcziński, în albumul de artă *Richard Marcziński. Souffle&Silence*, Méricourt, Franța

3. 2024 – Albert Lammertyn, *Richard Marcziński, extracteur de lumière*, Cristian Sida, *une amitié en Creuse*, în albumul de artă *Richard Marcziński. Souffle&Silence*, Méricourt, Franța

4. 2023 – Anton Ilica, *Scrieri despre personajele mele. Artistul plastic Cristian Sida*, Editura Mirador, Arad, ISBN 978-973-164-373-1

5. 2023 – Catalog expoziție *Infinite journeys*, Timișoara, pag. 75

6. 2022 – Catalogul *Gala Absolvenților FAD 2022*, Timișoara

7. 2021 – Catalogul *Gala Absolvenților FAD 2021*, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara
8. 2021 – Albumul *Artiști și pedagogi 1990 - 2021*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-869-0, pag. 160-161
9. 2021 – Revista Observator cultural, nr. 1061, 12 - 18 mai, *Fără experiment nu poți să faci creație*, interviu realizat de Silvia Dumitrache
10. 2020 – Albumul *Al treilea început 1990-2020*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, ISBN 978-973-125-812-6, pag. 106
11. 2020 - Tom Palin, *Cristian Sida. Beyond other horizons*, Exhibition online catalogue, 197 pages, Academia Edu
12. 2020 – La Montagne, 19 august, *Une peinture murale remise en valeur*, articol scris de Robert Guinot
13. 2019 - Koteles Robert, *No matter, what Matter*, articol scris în catalogul expoziției artistului la Galeria Uj Kriterion din Miercurea Ciuc, Editura Bookart Kiadó, ISBN 978-606-8994-14-7
14. 2018 - Maria Orosan Telea, *Cristian Sida. Antidogmatismul ca metodă. Portret în mișcare*, Revista Orizont, nr. 3, revistă indexată CEEOL, Timișoara, ISSN 0030560 X
15. 2018 - Petre Tănăsoaica, *Suntem Capitală Europeană a culturii. Ce așteptări aveți? Cristian Sida...*, Revista Orizont, nr. 3, revistă indexată CEEOL, Timișoara, ISSN 0030560 X
16. 2018 – La voix du nord, cotidian regiunea Nord-Pas de Calais, 8 octombrie, Vernissage au Centre d'éducation populaire avant son déménagement, articol realizat de Patrick Bellée
17. 2017 – *Featuring Kaisersteinbruch*, Catalog Simpozion Internațional de pictură, Kaisersteinbruch, Austria
18. 2017 – Catalog *Expoziție Des arbres, des arts*, Franța
19. 2017 – Catalogul *Gala Absolvenților FAD 2017*, Timișoara
20. 2017 – Revista *Agenda*, articol apărut cu ocazia expoziției de la Viena
21. 2017 – Catalog *Art Safari*, București, ISBN 979-606-8389-64-3
22. 2017 – Catalog *Geam-Mat*, ISBN 978-608-8389-63-3
23. 2017 – Les D.N.A. D'Alsace, nr. 637, *Odă culorii*, interviu realizat de Emilie Skrzypczak
24. 2017 – *Despre bucuriile simple ale culorilor. Muntele Sainte-Victoire la Gărâna*, articol publicat în catalogul Simpozionului Internațional de Artă, coordonat de Andrei Herczeg, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-596-5
25. 2016 – Catalogul *Expoziției personale* la UJ Kriterion Ghaleria, Miercurea-Ciuc, Editura Bookart Kiado, ISBN 978-606-8351-82-7
26. 2016 – Catalogul *Expoziției* UJ Kriterion Ghaleria 5, Editura Bookart Kiado, ISBN 978-606-8351-85-8
27. 2016 – *De șase la Gărâna*, articol publicat în catalogul Simpozionului Internațional de Artă, coordonat de Andrei Herczeg, Editura Universității de Vest din Timișoara, ISBN 978-973-125-514-9
28. 2016 – La Montagne, cotidian din regiunea Limousin, Franța, 3 august, *L'art roumain servi sur le plateau*, articol realizat de Robert Guinot
29. 2016 – Album aniversar 5, editat cu ocazia împlinirii a cinci ani de existență a UJ Kriterion Galeria 5, Editura Bookart Kiado, pag. 218, ISBN 978-606-8351-85-8
30. 2015 – Catalogul *Bienalei Internaționale Totem*, Târgu-Mureș, ISBN 978-973-0-20348-6
31. 2015 – Ziarul Timișoara, *Martorii lui Cristian Sida*, noiembrie
32. 2015 – Evenimentul Zilei, ediția de vest, *Martori de Cristian Sida*
33. 2015 – Renașterea bănățeană, *Martori timizi în mov și oliv*
34. 2015 – Renașterea bănățeană, *Zece zile de poveste la Dunăre*

35. 2015 – Ziarul Timpolis, *Cristian Sida își așează Martorii între coperte*
36. 2015 – Cotidianul, *Tabăra de artă Rubin Dubova la final*
37. 2015 – Cotidianul, *Lansare Martori de Cristian Sida*
38. 2015 – Revista Arta, Nr. 16-17, Anul VI, ISSN 004-3354
39. 2015 – Ziarul Făclia, *Artiști timișoreni la Cluj-Napoca*
40. 2015 – Revista Arta, Nr. 14-15, Anul VI, ISSN 004-3354
41. 2015 – *Soleil de l'Est vingt ans d'activite*, Editura Monitorul Oficial, București, ISBN 978-973-567-916-3
42. 2015 – Cotidianul francez La Montagne, numărul de luni 9 martie, *Vent d'Est coloré sur l'expressionisme*, articol publicat de Robert Guinot
43. 2015 – Marius Tița, Angel Tilvăr, *Soleil de l'Est. Vingt ans d'activité*, Monitorul oficial, București, pag. 102-103, 241-242, 256, ISBN 978-973-567-916-3
44. 2014 – Catalogul *Maudite soit la guerre* (coautor), în urma proiectului/grant de cercetare inițiat de către municipalitatea din Mericourt Franța și Cristian Sida, Editura Brumar, ISBN 978-606-725-012-0
45. 2014 – România literară, nr. 15, *Un artist a fugit de pe Facebook*, articol de Petre Tănăsoaică
46. 2014 – România literară, nr. 38, *Exhibitioniști și autori*, articol de Petre Tănăsoaică
47. 2014 – România literară, nr. 1-2, *Un belșug de imagini*, articol de Petre Tănăsoaică
48. 2014 – La voix du Nord, cotidian francez, nr. 22187, octombrie, *Une résidence pour révéler l'artiste qui sommeille en chacun de nous*, articol publicat de Céline Debette
49. 2013 – Imago Mundi, Proiect/album internațional finanțat de către Luciano Bennetton, Snapshot Romania/*Contemporary artists from Romania*, Editura Fabrica, ISBN 978-88-98764-03-7
- 2013 – Ciprian Radovan, *Presences de la peinture contemporaine roumaine en France entre 2008-2012 avec Soleil de l'Est*, pag. 190-193, 250-251, 280, Editura ICR, București
50. 2013 – Catalogul *Bienalei Internaționale de la Izmir*, Turcia, Ed. a II-a, Editura SEBA ART, ISBN 976-88789-03-7
51. 2013 – *Meeting Point*, Catalog Bienala Internațională de desen, Arad, ISBN 978-973-602-516-7
52. 2013 – Revista AIAP *Resistance1*, Gentioux, Franța
53. 2013 – Coriolan Babeți, *Timișoara tinerilor artiști*, pag. 80, Editura Fundația Triade, Timișoara
54. 2013 – Ziarul Financiar, *Evolution la Triade*
55. 2013 - Catalog *Viziune și concept*, Facultatea de Arte și Design, Timișoara
56. 2013 – *Album retrospectiv al spațiului de artă contemporană Calina*, Editura Cosmopolitan Art, ISBN 978-6068389-38-7
57. 2013 – Catalog *Poduri Europene*, Muzeul de artă, Constanța, ISBN 978-606-93338-2-2
58. 2013 – România literară, nr. 47, *Între ce a fost și ce va fi*
59. 2013 – Revista Orizont, nr. 4, *In memoriam Romul Nuțiu*
60. 2013 – La voix du nord, 12 aprilie, *Happening artistique ce samedi à la Gare pour dénoncer l'absurdité de la guerre*, articol scris de Patrick Bellée
61. 2012 – România literară, nr. 30, *Chipul de dincolo*, articol de Petre Tănăsoaică
62. 2012 – Revista Formula AS, *Un timișorean pe orbita internațională*, articol de Valentin Iacob
63. 2012 – Revista Formula AS 1070, *Într-o seară de mai*, articol de Claudiu Târziu
64. 2012 – Revista Orizont, nr. 7, *De la semnul abstract, la spațiul afectiv*
65. 2012 – Ziarul Timișoara, nr. 31, *Tabăra de creație Rubin-Dubova*

66. 2012 – *Esthetique*, catalog realizat în urma proiectului comun inițiat de către municipalitatea orașului Mericourt, Alain Georges Leduc și Cristian Sida, Editura Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-832-8
  67. 2012 – *Tchestaches 2*, Catalog Simpozion Internațional de pictură, Saint Lo, Franța
  68. 2012 – Catalog *Katem*, editat cu ocazia expoziției omonime româno-germane, Karlsruhe, Germania
  69. 2012 – *Resistances 2*, Gentioux, Franța
  70. 2012 – Catalogul *Bienalei Internationale Totem*, Târgu-Mureș, ISBN 978-973-0-20348-6
  71. 2012 – Revista *Arta*, Nr. 5-6, Anul III, ISSN 004-3354
  72. 2012 – Presse océan, aprilie, *Cristian Sida invité au Festival des 4 Z'A*
  73. 2012 – Ouest France, 5 decembrie, *Des artistes de Tâches taches à Usine Utopik*
  74. 2012 – Revista *Flash Art*, International Edition Vol. XLV, No 285, *Cristian Sida, Vanitas Mundi*, pag. 23, Editura Giancarlo Polito Editore, ISSN No.0394-1493
  75. 2012 – Catalogul *Bienalei Internationale de la Izmir*, Turcia, Ed. a I-a, Editura SEBA ART
  76. 2011 – *Meeting Point*, Catalog Bienala Internațională de desen Arad, ISBN 978-973-602-516-7
  77. 2011 – *Resistance 1*, Gentioux, Franța
  78. 2011 – Revista *Arta*, Nr. 2-3, *Cristian Sida. O formă de dripping narativ*, ISSN-004-3354
  79. 2011 – Revista *Formula AS*, nr. 955, *12 români vor să seducă Franța*, articol de Valentin Iacob
  80. 2011 – Revista *Formula AS*, nr. 943, *Primăvara picturii românești*, articol de Valentin Iacob
  81. 2010 – *Tchestaches 1*, Catalog Simpozion Internațional de pictură, Saint Lo, Franța
  82. 2010 – *La Manche libre*, septembre, *Tâchestaches fait son gala*, articol apărut cu ocazia festivalului internațional omonim
  83. 2010 – Revista *Cultura* nr. 22/10 iunie, *Arme și terapii pentru crizele prezentului*, publicat de Dan Mircea Cipariu
  84. 2009 – Coriolan Babeți, *Atelierul de arte Timișoara*, Editura Triade/Brumar, pag. 486, ISBN 978-973-602-571-6, ISBN Brumar 978-606-8040-09-7
  85. 2009 – *Meeting Point*, Catalog Bienala Internațională de desen, Arad, ISBN 978-973-602-516-7
  86. 2008 – Catalogul *Bienalei de pictură de șevalet*, Szeged, Ungaria, ISBN 978-963-06-4
  87. 2005 – *Formavilag*, Budapesta (HU)
  88. 2000 – *Inttinerrance*, Paris, Franța
- 88 x 25 = 2200 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

**4.4.2.** Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

**4.4.2.1.** Internaționale - 30 puncte

1. 2014 - Workshop Internațional Maiden Tower, artist invitat, Baku, Azerbaijan
2. 2009 - Artist invitat în cadrul workshop-ului Internațional Fotografia în arta contemporană, organizat și finanțat de către Colegiul Noua Europă, București, mai
3. 2009 - Artist invitat la Universitatea Paris 8
4. 2008 - Artist invitat la Universitatea din Metz
5. 2007 - Artist invitat la Masa Rotundă Xilografura, matrice stilistică, Galeria Helios,

## Timișoara

5 X 30 = 150 puncte

### 4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

### 4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

1. 2014 - Membru în juriul expoziției Peisajul marin, Lens, Franța
2. 2012 - Președintele juriului și invitat de onoare, Festival des 4Z'A La Bernerie-en-Retz, Franța

2 x 30 = 60 puncte

### 4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

1. 2019 - Membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD
2. 2018 - Membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD
3. 2017 - Membru în comisia de jurizare a Concursului de Creativitate Pasaje, organizat de FAD
4. 2015 - Coorganizator al expoziției masteranzilor secției pictură din cadrul Facultății de Arte și Design din Timișoara, BCUT
5. 2015 – Coorganizator, împreună cu Dana Constantin a expoziției masteranzilor, Galeria Calpe Timișoara
6. 2015 - Membru în juriul Salonului anual al UAP, Muzeul de Artă, Timișoara
7. 2015 - Membru în juriul comisiei de primiri a UAP Timișoara
8. 2011 - Membru în juriul concursului Ars Pontem organizat de către Fundația Germana Ars Pontem din Hamburg
9. 2010 - Organizator al expoziției Gata, a studenților Facultății de Arte și Design, la Galeria Helios din Timișoara
10. 2010 - Organizator al expoziției 206 Jurnal de atelier, a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara, la UNA Galeria din București
11. 2010 - Organizator al expoziției 206, a studenților Facultății de Arte și Design din Timișoara la Galeria Casa Artelor din Timișoara
12. 2010 - Organizator al expoziției aniversare a 20 de ani de la înființarea Facultății de Arte din Timișoara la Halele Timco din Timișoara
13. 2010 - Membru în juriul concursului studentesc Premiile Juventus, acordate de Fundația Triade, Timișoara

13 x 20 = 260 puncte

### 4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

#### 4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

1. 2018 - Președinte de comisie DPPD, gr. I, candidat Dorin Pantalir, Timișoara
2. 2018 - Președinte de comisie DPPD, gr. I, Recaș
3. 2017 - Președinte de comisie DPPD, gr. I, candidat Nicoleta Barbu

3 x 30 = 90 puncte

#### **4.4.4.2. Membru - 20 puncte**

**Membru în comisiile concursurilor de ocupare a posturilor didactice**

- 1. 2019 - Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent universitar a candidatei Smaranda Moldovan, Facultatea de Arte și Design din Timișoara**
- 2. 2018 - Membru în comisia pentru ocuparea postului de asistent al candidatului Andrei Părăușanu, Facultatea de Arte și Design din Timișoara**
- 3. 2018 - Membru în comisia pentru ocuparea postului de conferențiar a candidatei Liliana Popa, Facultatea de Arte și Design din Timișoara**
- 4. 2018 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a doamnei asistent universitar Cristina Daju, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara**
- 5. 2018 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a domnului asistent universitar Filip Petcu, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara**
- 6. 2009 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a domnului asistent universitar Dan Toma, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara**
- 7. 2009 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a domnului asistent universitar Liliana Popa, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara**
- 8. 2008 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a domnului asistent universitar Vasile Fuiorea, Universitatea Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu**
- 9. 2008 - Membru în comisia de ocupare a gradului didactic de lector a domnului asistent universitar Nica Delia Badea, Universitatea Constantin Brâncuși din Târgu-Jiu**

**Membru în Comisiile de Îndrumare ale studenților doctoranzi din cadrul ȘDA**

- 10. 2015 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Ciplea Mihai, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu**
- 11. 2016 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Părăușanu Andrei, coordonator prof. univ. dr. Vică Adorian**
- 12. 2017 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Hereș Alin, coordonator prof. univ. dr. Vică Adorian**
- 13. 2017 - Membru în comisia de îndrumare a studentei Moldovan Smaranda, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni**
- 14. 2018 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Pavelescu Cristian, coordonator prof. univ. dr. Vică Adorian**
- 15. 2019 - Membru în comisia de îndrumare a studentei Medar Andreea, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni**
- 16. 2020 - Membru în comisia de îndrumare a studentei Klein Ioana, coordonator prof. univ. dr. Vică Adorian**
- 17. 2021 - Membru în comisia de îndrumare a studentei Cerbu Mirela Mădălina, coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu**
- 18. 2022 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Curelici Ștefan, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni**
- 19. 2023 - Membru în comisia de îndrumare a studentului Mureșan Gheorghe, coordonator prof. univ. dr. Dacian Andoni**
- 20. 2023 - Membru în comisia de îndrumare a studentei Șișu Părăușanu Iulia,**



**coordonator prof. univ. dr. Adriana Lucaciu**

**20 x 20 = 400 puncte**

#### **Criterii opționale**

##### **4.4.5. Premii**

**4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte**

**4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte**

**4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte**

**1. 2013 - Premiul juriului la Festivalul internațional Renc Art Bernerie en Retz, Franța**

**2. 2011 - Premiul pentru pictură la Bienala Internațională de la Izmir, Turcia**

**2 x 40 = 80 puncte**

**4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte**

**1. 2018 - Premiul Aurel Breilean la Gala Universității de Vest din Timișoara**

**2. 2017 - Premiul Eugen Todoran pentru Științe Umaniste și Arte oferit de Comunitatea**

**Academică și Academia Română, Filiala Timișoara**

**3. 2017 - Premiul Primus Inter Pares al Salonului Anual al UAP Timișoara**

**4. 2015 - Premiul pentru Excelență al UAP din România, București**

**5. 1999 - Bursa națională pentru pictură a U.A.P.**

**5 X 20 = 100 puncte**

**4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării**

**4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte**

**4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte**

**4.4.6.3. Conducere asociații profesionale**

**4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte**

**4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte**

**4.4.6.4. Asociații profesionale**

**4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte**

**1. 2014 - prezent — Membru de onoare al Asociației Artiștilor Internaționali din Pallier**

**1 x 25 = 25 puncte**

**4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte**

**1. 1998 - prezent - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România**

**1 x 20 = 20 puncte**

**4.4.6.5. izații din domeniul educației și cercetării**

**4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte**

**4.4.6.5.2. membru - 25 puncte**

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:  $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$  puncte**

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

+

A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

A 1 = 325 PUNCTE

A 2 = 5930 PUNCTE

A 3 = 1730 PUNCTE

A 4 = 3385 PUNCTE

**TOTAL: 11370 PUNCTE**