

COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de
ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 100 puncte

*Istoria Designului. Partea III-a. Manual didactic 2018 / Editura Eurostampa, Timișoara,
ISBN 978-606-32-0434-0*

*Istoria artei. Partea II-a. Manual didactic 2019 / Editura Eurostampa, Timișoara
ISBN 978-606-32-0766-2*

*Istoria artei. Partea I. Manual didactic 2019 / Editura Eurostampa, Timișoara
ISBN 978-606-32-0704-4*

*Managementul marketingului în sociologia designului - Autor.
Oradea: Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2016 ISBN 978-973-7621-97-9*

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 125 puncte

Business si Antreprenariat in arte vizuale, Syllabi / Suport de curs

Management si marketing in sociologia designului, Syllabi / Suport de curs

Istoria artei. Partea I. Syllabi / Suport de curs

Istoria artei. Partea II. Syllabi / Suport de curs

Istoria designului. Partea III. Syllabi / Suport de curs

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor / CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 675 puncte

1. Proiect educational artistic, competitie. Urban Link-15 min., design de mobilier ergonomic pentru lucru Timisoara, 2023 împreună cu studenții FAD.
2. Proiect educational artistic, competitie. Student Challenge Innovation, design 24/h pentru lucru Timisoara, 2023 împreună cu studenții FAD.
3. Proiect educational artistic, vizita de documentare, Viena si Budapesta, FDI SAS UVT. Eveniment realizat împreună cu studenții FAD, 2023
4. Proiect educational artistic, competitie. Urban Link-15 min, design de mobilier ergonomic pentru lucru Timisoara, 2022 împreună cu studenții FAD.
5. Proiect educational artistic, competitie. Reimaginarea Fântânii „Punctele Cardinale” ca insulă de biodiversitate, in parteneriat cu Aquatim Timisoara, 2022 împreună cu studenții FAD.
6. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Mihai Caraghiaur Studio Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2022, împreună cu studenții FAD.
7. Proiect educational artistic, competitie. Student Challenge Innovation, design 24/h pentru lucru Timisoara, 2022 împreună cu studenții FAD.

8. Proiect educational artistic, ateliere. Meaning & Fusion of Work, Ziua internațională a birourilor în aer liber, 16 iunie 2022 Timisoara, împreună cu studenții FAD.
9. Proiect educational artistic, concurs. Cannes Lions International Festival Creativity 2022 Timisoara, împreună cu studenții FAD.
10. Proiect educational artistic, conferinta. CUIB 2022 Bucuresti, împreună cu studenții FAD.
11. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Tempini. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2022, împreună cu studenții FAD.
12. Proiect educational artistic, vizita de documentare, Bienala de la Venetia, FSS 2125 - Education for the future generation.", Eveniment realizat împreună cu studenții FAD, 2022
13. Proiect educational artistic, workshop. Grafitti, street art, murals: what they are and how they work, Javier Abarca, Ambasada Timisoara, 2019 împreună cu studenții FAD.
14. Proiect educational, Globuri Creative Timisoara, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2019, împreună cu studenții voluntari FAD.
15. Proiect educational, Romanian Design Days, Responsabil organizare expozitie. Eveniment realizat pentru promovarea Facultății de Arte și Design, Romanian Design Days Bucuresti, 2019 împreună cu studenții voluntari FAD.
16. Proiect educational, Ilustrațiile Arthur, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2019, împreună cu studenții FAD.
17. Proiect educational, Harta Industriei Creative Timisoara, Responsabil workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara 2019, împreună cu studenții FAD
18. Proiect educational, Made in Romania, Responsabil workshop. Expozitie realizată la Casa Artelor Timișoara 2018, împreună cu studenții FAD
19. Proiect educational, Dinspre Simbol către formă, Responsabil workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Muzeul de Arta Timisoara 2018 si împreună cu studenții FAD.
20. Proiect educational, Un secol de picture românească sursă de cunoaștere, înțelegere și inspirație pentru tinerele generații de artiști. Responsabil workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Muzeul de Arta Timisoara 2018 împreună cu studenții FAD.
21. Proiect educational, Realitatea ca scenă, workshop. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design si Muzeul de Arta Timisoara 2018, împreună cu studenții FAD.
22. Proiect educational, Brazi Creativi Timisoara, workshop. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara 2018, împreună cu studenții FAD.
23. Proiect educational Romanian Design Council_Designing and Prototyping Experiences in Digital Conference, Facultatea de Arte si Design Timisoara, 2018, împreună cu studenții si Alumni FAD.

24. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Enasoni Design by Lucian Enasoni. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.

25. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Endless by Alina Lățan. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.

26. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma X3 Studio. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.

27. Proiect educational antreprenorial, workshop. Studiu de caz. Firma Ezzo Design. Eveniment realizat în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara, 2014, împreună cu studenții FAD.

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

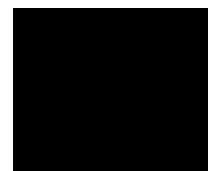
2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 280 puncte

1. Estetic / Aesthetic, Galeria Ornella Fusion 2023, Timișoara. Expoziție personală.
2. Ea era furmosa ca umbra unui gând, Galeria Park UAPT 2021, Timișoara. Expoziție personală.
3. Smart Nouveau, Sala Consiliul Judetean Timis 2018, Timisoara. Prezentare colecție personală: Se poartă Timișoara!
4. Timișoara Colorată, Galeria Mansarda Facultatea de Arte si Design, 2017, Timișoara. Expoziție personala.
5. Piesa teatru Scufița Roșie, Teatrul Merlin 2006, Timișoara. Realizarea scenografiei (decor și costume)
6. Carnavalul de la Veneția, locația clubul The Note 2005, Timișoara. Expoziție personală. Fotografie
7. Piesa Circul pe stradă, Teatrul Merlin 2000, Timișoara. Realizarea scenografiei (decor și costume).

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII



2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) – 680 puncte

1. *Bienala Albastră, Brasov 2023, Bienala Internațională de Arte Vizuale*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *We are perfect* / tehnică digitală

2. *Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2022, Timisoara.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zoom* / tehnică digitală

3. *Bienala Internațională de colaj, Galeria Mansarda FAD 2021, Timisoara.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Texture* / tehnică digitală

4. *Bienala internațională de artă Meeting Point, Facultatea de Arte și Design 2021, Arad*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Us* / tehnică digitală

5. *Bienala Albastră, Brasov 2021, Bienala Internațională de Arte Vizuale*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *We are perfect* / tehnică digitală

6. *Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2020, Timisoara.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zoom* / tehnică digitală

7. *Bienala Internațională de Design Interdesign, Galeria Mansarda 2020, Timisoara.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Home* / tehnică digitală

8. *Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Toniza ediția a III-a, 2020, Barlad.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sunet II* / tehnică digitală

9. *Bienala Albastră, Brasov 2019, Bienala Internațională de Arte Vizuale.*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Moment* / tehnică mixtă

10. *Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2018, Timișoara*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Connect III* / tehnică mixtă

11. *Bienală internațională de Artă Miniaturală, Facultatea de Arte și Design 2016, Timișoara*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Connect I* / tehnică mixtă

12. *Bienală de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști, Facultatea de Arte și Design 2015 Timișoara*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Connecting people* / tehnică digitală

13. *Bio 19, Bienala de design industrial, 2004, Ljubljana, Slovenia*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Catering Buffet* / tehnică ceramică

14. *Prima Bienala Internațională de Grafică Mică 2014, Arad*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Intersecția III* / tehnică digitală

15. *Prima Bienala Internațională de Grafică Mică 2012, Arad*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Intersection II* / tehnică digitală

16. *International Triennial of Graphic Art 2003, Bitola, Macedonia de Nord*
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *We* / tehnică digitală

17. *Bienal International del Mosaico Contemporaneo 2003, Buenos Aires*

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Poesia I* / tehnică ceramică

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 330 puncte

1. *City Layers*, Galeria Belo Horizonte - Cultural Center, Brazilia 2023

Expoziție de grup, Titlul lucrării: *Sunet 1* / tehnică digitală

2. *IOAF International Mordern Art Exhibition*, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2022

Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea

3. *Recurenzen*, Ambasada Romaniei Viena 2021, Austria

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sunet 1* / tehnică digitală

4. *Ricorrenze*, Galleria dell'Accademia Roma 2021, Italia

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sunet 1* / tehnică digitală

5. *Salonul international al sticlei*, Galeria Orizont 2021, Bucuresti

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Transparent* / tehnică digitală

6. *IOAF International Mordern Art Exhibition*, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2021

Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea

7. *IOAF International Mordern Art Exhibition*, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2019

Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea

8. *IOAF International Mordern Art Exhibition*, Asian Federation of Arts, Culture and Sciences, 2018

Expoziție de grup, International Ocean Art Festival, South Korea

9. *Splendore della vita*, Museo diocesano di Gubbio, 2017 Italia

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Ballet* / tehnică digitală

8. *Identity*, Bienala de grafic Design 2006, Brno, Slovacia

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Romania* / tehnică digitală

10. *Ishikawa International Urushi Exhibition* 2005, Japan

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Many and Alone* / tehnică ceramică

11. *The Ishikawa International Urushi Exhibition* 2000, Japan

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Cube* / tehnică ceramică

2.1.2.3. Expoziții naționale - 1200 puncte

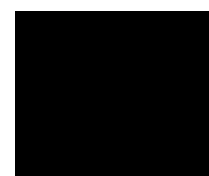
1. *43 Stories* Galeria Mansarda 2023, Timisoara

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Noi* / tehnică digitală

2. *Expanded Nature*, Galeria Mansarda 2023, Timisoara

Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Noi* / tehnică digitală

3. *Salonul Premișilor Uapt* Galeria Helios 2022, Timisoara



Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Noi!* tehnică digital

4. *Interconexiuni 2022*, Bucuresti, galeria Senat
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Perfectiune!* tehnică digital

5. *Grafica românească 2022*, București, Căminul Artelor
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sarut!* tehnică digital

6. *Salonul Artelor Vizuale SAAV 2021*, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sarut!* tehnică digital

7. *Salonul National de Arta Contemporana, 2021*, Bucuresti
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Us!* tehnică digitală

8. *Timis in imagini*, Galeria Bastion 2021, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Catedrala!* tehnică digitală

9. *Salonul Premițiilor Uapt Galeria Helios 2021*, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Noi!* tehnică digitală

10. *Grafica Romaneasca*, Galeria Caminul Artei 2021, Bucuresti
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Home!* tehnică digitală

11. *Primavara cu parfum de femeie*, Cluj Art 2021, Cluj
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *She_2!* tehnică digitală

12. *Salonul Artelor Vizuale SAAV 2020*, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Hope!* tehnică digitală

13. *Salonul National de Arta Contemporana, 2020*, Bucuresti
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *I am not perfect!* tehnică digitală

14. *Identități ieșene*, Casa Corpului Didactic Spiru Haret 2020, Iași
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Transparent!* tehnică digitală

15. *Portret si autoportret*, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2020 Iași
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *She_1!* tehnică digitală

16. *DragobeteRO*, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi 2020, Iași
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Sunet ! !* tehnică digitală

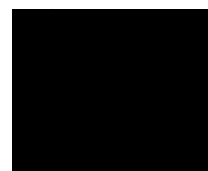
17. *Expozitia Paideia*, Galeria Calpe 2020, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Text!* tehnică digitală

18. *Salonul Premițiilor Uapt 2019*, Galeria Helios, Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Reflex !* tehnică digitală

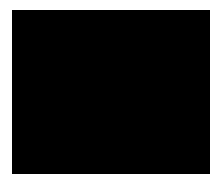
19. *La Răscrucea satului lumini străpunse 2019*, Muzeul Catedralei Mitropolitane Timisoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zbor!* tehnică digitală

20. *Salonul național de plastică mică*, Galerile de Artă Brăila, ediția XX, 2019., Brăila
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Moment !* tehnică digitală

21. *DragobeteRo*, expoziție de artă vizuală, Uap filiala Iasi, 2019, Iasi
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Reflex !* tehnică digitală



22. *Elemente de identitate culturală*, România-Pakistan, Universitatea de Vest Timișoara 2019, Expoziție de grup omagială virtuală. Titlul lucrării: *Piata Unirii* / tehnică digitală
23. *Salonul artiștilor UAP*, Muzeul de Artă, 2018 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Moment*/ tehnică mixtă
24. *Patrimoniul cultural al Timișoarei*, 2018, Galeria de artă Helios Timișoara, Expoziție de grup
25. *Artă și tradiție în Europa*, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup.
26. *Identități ieșene*. Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup.
27. *Careu de dame* ed IV, Casa Corpului Didactic Spiru Haret, 2018 Iași. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Pta Unirii III* tehnică digitală
28. *Salonul artiștilor UAP*, Muzeul de Artă, 2017 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Nocturna* / tehnică mixtă
29. *Identități timișene*, Palatul Administrativ, 2017 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Nocturna* / tehnică digitală
30. *Salonul național de plastică mică*, Galerile de artă Brăila, 2017. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Ballet II* / tehnică digitală
31. *Timisoara. Avantpostul progresului*, Galeria Helios 2017. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Ballet I* / tehnică digitală
32. *Interfoto*, Facultatea de Arte și Design, 2017 Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Mixt concept* / tehnică mixtă
33. *Salonul artiștilor UAP*, Muzeul de Artă 2016 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Words*/ tehnică mixtă
34. *De la Resedinta regala la capitala culturala aEuropei*, Galeria Helios, 2015 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Re-Opera* / tehnică mixtă
35. *Salonul artiștilor UAP*, Muzeul de Artă 2015 Timișoara. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Balet II* / tehnică mixtă
36. *Arts Identity. Artist identity, Zilele academice* Facultatea de Arte și Design, 2015 Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Ceramica între tradiție și experiment* / secțiune poster
37. *Interfoto*, Facultatea de Arte și Design, 2015, Timișoara. Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Mixt concept* / tehnică mixtă
38. *Interdesign*, Facultatea de Arte și Design, 2014, Timișoara Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Balet I* / tehnică digitală
39. *Saloanele Astrei*, 2014, Sibiu Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Mixt concept*/ tehnică digitală
40. *Salonul artelor vizuale UAP*, Muzeul de Artă 2013, Timișoara Expoziție de grup. Titlul lucrării: *4 elemente* / tehnică digitală
41. *Colecții și colecționari UAP*, Galeria Helios 2013, Timișoara



- Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Untitled II* / tehnică digitală
42. *Interfoto, Facultatea de Arte și Design* 2013, Timișoara
Simpozion. Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Mixt concept* / tehnică digitală
43. *Bienala Ion Andreescu, Premiu acordat Mun. Buzău*, 2012 Buzău
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *4 elemente* / tehnică digitală
44. *Salonul tinerilor artiști, Galeria Pygmalion* 2012, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Untitled III* / tehnică digitală
45. *Lauda muzelor și a locului lor de întâlnire*, Muzeul de Artă 2012, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Untitled IV* / tehnică digitală
46. *Viziune și Concept*, Facultatea de Arte și Design 2012, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Tipar digital* / tehnică digitală
47. *Ceramica, Galeria Orizont* 2012, București
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Pământ I* / tehnică ceramică
48. *Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă* 2011, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *4 elemente* / tehnică digitală
49. *Dialog între arte, Casa de cultură* 2009, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Obiect III* / tehnică ceramică
50. *Semn și culoare*, Biblioteca Județeană 2008, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zbor II* / tehnică ceramică
51. *Fără punct*, Galeria Helios 2008, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Obiect III* / tehnică ceramică
52. *Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă* 2008 Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Obiect I* / tehnică ceramică
53. *Salonul artelor vizuale UAP, Muzeul de Artă* 2007, Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zbor III* / tehnică ceramică
54. *Impresii artistice, Zbor* 2007 Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zbor III* / tehnică ceramică
55. *Calea-traseu, mișcare, progres*, Palatul Administrativ 2007 Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Poesia II* / tehnică ceramică
56. *Crăciun Insângerat*, Mitropolia Banatului 2007 Timișoara
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *No title II* / tehnică digitală
57. *Fundația Inter Art, fotografie* 2006 Aiud
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Culori* / tehnică digitală
58. *Zbor*, Galeria ProArte 2006, Lugoj
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Zbor I* / tehnică ceramică
59. *Avangarda*, BIFE, Expoziție mobile 2005, București
Expoziție de grup. Titlul lucrării: *Mobilier, Pahar* / tehnică lemn

60. Eurobarometrul vizual, Facultatea de Arte și Design 2005 Timișoara

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică* - 280 pct

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

1. Stagiul de aprofundare în cadrul workshopului *Design Thinking Facilitation*, organizat de DesignThinkers Academy Eastern Europe, Timisoara (România). Persepective asupra formării personalului didactic universitar în domeniul gândirii critice. Certificat de specializare, 2024

2. Stagiul de aprofundare în cadrul proiectului *INNOUNITA de Gândire antreprenorială & Antreprenariat*. Persepective asupra formării personalului didactic universitar în domeniul pedagogiei și psihologiei educației. Studii postdoctorale, 2021

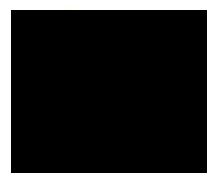
3. Stagiul de cercetare în cadrul proiectului *Living Lab UVT, Virtual Learning Lab, Enoll*. UVT Digital & Green Living Lab o structură de inovare deschisă pentru co-crearea de soluții la provocările comunității. Grupul de lucru UVT Digital & Green Living Lab reunește experți din mediul academic, public și privat ce activează în domenii precum tranziția verde și digitală, sănătate și bunăstare, cultură și creativitate. Persepective asupra formării personalului didactic universitar în domeniul pedagogiei și psihologiei educației. Studii postdoctorale, 2021

4. Stagiul de cercetare în artă contemporană *Art Now - Contemporary Art since 1990!* Sotheby's Institute of Art, Londra. Programe postuniversitare de perfecționare profesională pentru dezvoltare de competențe didactice și artistice, 2020.

5. Stagiul de cercetare efectuat în cadrul proiectului: *PBL (Problem Based Learning)* pentru învățământul universitar- școală didactică universitară și cercetare științifică avansată". POCU/320/6/21/121030. Programe postuniversitare de perfecționare profesională pentru dezvoltare de competențe didactice implementate prin proiect, 2019

6. Participare la training/cercetare cu tematica: *Design thinking and agile methodology: innovative tools for the international office*, organizat în cadrul EAIE Autumn Academy în Budapesta, Ungaria, 2019.

7. Stagiul de cercetare efectuat în cadrul proiectului: Cercetare științifică avansată, finanțare proiect POSDRU, "UNIVERSITARIA - școală didactică universitară și cercetare științifică avansată". POSDRU/157/1.3/S/135590 Analiza bunelor practici în domeniul formării universitarilor în domeniul cercetării. Persepective asupra formării personalului didactic universitar în domeniul pedagogiei și psihologiei educației. Studii postdoctorale, 2016



3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 200 puncte

1. *Design Talks_03*, 2023, Timisoara, proiect extracurricular in parteneriat cu M.E.C

Organizarea conferinței cu tematică antreprenorială, bazată pe o activitate extracurriculară finanțată de Ministerul Educației cu denumirea *Design Talks_01*, construit în jurul comunității creative fiind un eveniment care și-a propus să promoveze start-up-urile și inițiativele de succes din domeniul designului regional, să ofere un loc designerilor din comunitate, pentru a-și împărtăși ideile și cunoștințele servind, în acest fel, drept modele și surse credibile pentru dezvoltarea extracurriculară a competențelor și abilităților studenților.

2. *Design Talks_02*, 2022, Timisoara, proiect extracurricular in parteneriat cu M.E.C

Organizarea conferinței cu tematică antreprenorială, bazată pe o activitate extracurriculară finanțată de Ministerul Educației cu denumirea *Design Talks_01*, construit în jurul comunității creative fiind un eveniment care și-a propus să promoveze start-up-urile și inițiativele de succes din domeniul designului regional, să ofere un loc designerilor din comunitate, pentru a-și împărtăși ideile și cunoștințele servind, în acest fel, drept modele și surse credibile pentru dezvoltarea extracurriculară a competențelor și abilităților studenților.

3. *Design Talks_01*, 2021, Timisoara, proiect extracurricular in parteneriat cu M.E.C

Organizarea conferinței cu tematică antreprenorială, bazată pe o activitate extracurriculară finanțată de Ministerul Educației cu denumirea *Design Talks_01*, construit în jurul comunității creative fiind un eveniment care și-a propus să promoveze start-up-urile și inițiativele de succes din domeniul designului regional, să ofere un loc designerilor din comunitate, pentru a-și împărtăși ideile și cunoștințele servind, în acest fel, drept modele și surse credibile pentru dezvoltarea extracurriculară a competențelor și abilităților studenților.

4. *Festivalului Artelor Timișorene, 2019, Sunt localnic, întrebă-mă!* Proiect realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara și studenții de la Facultatea de Arte și Design. Un eveniment amplu și-a propus, pe de-o parte, promovarea artiștilor locali, iar pe de altă parte facilitarea accesului publicului larg la diversitatea manifestărilor culturale ale orașului.

5. *Festivalului Artelor Timișorene, 2017, Ceasul cartierului tău!* Proiect realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara și studenții de la Facultatea de Arte și Design. Un eveniment amplu și-a propus, pe de-o parte, promovarea artiștilor locali, iar pe de altă parte facilitarea accesului publicului larg la diversitatea manifestărilor culturale ale orașului.

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale -240 puncte

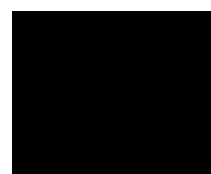
1. *A fost odată Timișoara!* 2021, Autor.
Timișoara: Editura Waldpress. ISBN 978-606-614-297-7
2. *Estetic și funcțional în ceramică Românească din sec.XX-lea*, colecția Academis 2020, Autor.
Timișoara: Editura Eurostampa. ISBN 978-606-32-0929-1
3. *Arta prin ochi de copil*, 2019, Autor.
Timișoara: Editura Ornella Design ISBN 978- 606-82072-9
4. *Ceramica din România în contemporaneitate. Tradiție. Inovație* 2013, Autor.
Timișoara: Editura Brumar. ISBN 978-973-602-860-1
5. *Artă și funcționalitate în ceramica artistică a secolului XX-lea*.2008, Autor
Capitole: Ceramica de Jupânești (pp.7-13), Volum bilingv la Editura Universității de Vest.
ISBN 978-973-125-330-5
6. *Zbor. Timișoara aprilie-noiembrie* 2006, Co-autor. Capitolul: Inovația lui Traian Vuia (pp. 9-10), în Banciu Rodica(Coord.), Petrescu Poesis, Editura Universității de Vest. ISBN 973-125 032-8

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane



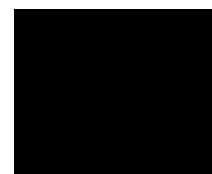
3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 140 puncte

1. *Limitele dintre design, arte decorative și artizanat 2018 (Romania)*
Articol în volumul de carte, *Arta și Tradiție în Europa. Festival internațional.*
ISSN: 2067-6719 | CNCSIS COD 247
2. *Dictionar al inventatorilor romani contemporani, Vol.5,*
Articol. Ed. Risoprint Cluj Napoca 2017, pag.13, ISBN 978-973-751-621-3-20 pct
3. *Premisele apariției designului, 2016.* Articol publicat în *Caiete de Arte și Design nr.4,*
Editura Eurostampa. ISSN 2393-042X
4. *Modelul Picasso. Ceramica, gen artistic profesionist, 2016.*
Articol publicat în *Caiete de Arte și Design nr.3,* Editura Eurostampa. ISSN 2393-042X
5. *Ceramica între tradiție și experiment, 2015.*
Articol publicat în *Caiete de Arte și Design nr.2,* Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
6. *Arta și funcționalitate în ceramica artistică a secolului al XX-lea. 2014*
Articol. Publicat în *Caiete de Arte și Design nr.1,* Editura Eurostampa ISSN 2393-042X
7. *Relația dintre design și ceramic, 2013*
Articol. Simpozion, Editura Brumar, Timișoara, 2013, ISBN 978-973-602-869-4

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 480 pct

1. COWORK 15': O Metodologie de cercetare de lucru hibrid și un concept pilot de coworking, 2022 (Romania) Articol. Publicat în *Caiete de Arte și Design nr.9,* Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)
2. *Pottery crafting in Banat. Tradition.Innovation, 2021, Romania*
Articol. Publicat în *Image resources and Technologies,* Editura Universitatea de Vest. International Symposium Art Conservation and Cultural Heritage Studies. ISBN 978-973-125-872-0
3. *From sketch to product through ergonomics, 2021, Romania*
Articol in ACTA TECHNICA NAPOCENSIS-Series: APPLIED MATHEMATICS, MECHANICS, and ENGINEERING, vol.64, Issue 1-S1
4. *Cultural Heritage through Design Thinking 2021, Cehia*
Articol. Publicat in *Proceedings of the International Scientific Conference on Art, European Scientific e-Journal, 08 (14), __-__.* Hlučín-Bobrovníky: "Anisiia Tomanek" OSVČ.ISSN 2787-9496
5. *"M.U.S.E.S" - patroane ale artelor în general, 2021 (Romania)*
Articol. Publicat în *Caiete de Arte și Design nr.9,* Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)



6. *Triad-role: public, policy cultural and consumer-dynamics of the creative process. International Academic Conference on Education & Social Sciences, Vienna, Austria March 2019 – poster presentation*
7. *Design ecologic sau poluez, deci exist, 2018, Romania*
 Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.31/2018. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
8. *Art Nouveau Style, 2018, Romania*
 Articol, Publicat în Caiete de Arte și Design nr.6, Editura Eurostampa ISSN 2393-042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)
9. *Revoluția industrială și consumismul, 2017.*
 Articol publicat în Caiete de Arte și Design nr.5, Editura Eurostampa. ISSN 2393-042X
 Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)
10. *Definirea marketingului în sociologia designului.* Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.28/2017. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
11. *Boundaries between design, decorative arts and handicraft.* Articol în revista conferinței ICOAH 4th edition, Arts and humanities, 2017 SriLanka. ISBN: 978-955-4903-60-9
12. *Estetic și funcțional în ceramica românească din secolul al xx-lea.* Articol în revista REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.27/2016. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

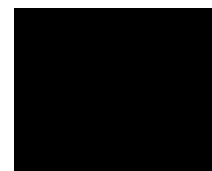
3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 200 puncte

1. *Valori culturale prin educația artistică vizuală*, Contract nr. 17848/ 03.08.2021, încheiat între UVT cu Consiliul Județean Timiș-Centrul de cultură și artă a județului Timiș
2. Erasmus BIP FAD UVT - Antreprenoriat și sustenabilitate in industriile cultural/creative, noiembrie 2022, Timisoara
3. Erasmus Mobilitate Paris –Claude Nicolas Ledoux – EBTP, 2023
4. Erasmus Mobilitate Milano – Academia di Brera, 2022

3.6.1.2. Naționale -120 puncte

5. *Design Talks_01*, 2021, Timisoara, Contract nr. 26780/24.03.2021, proiect extracurricular in parteneriat cu M.E.C



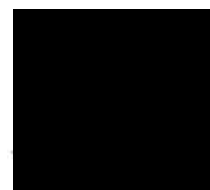
6. *ROSE, Consilierea în carieră de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar.* AG 181/SGU/NC/III/11.09.2019
7. *Dezvoltarea culturii artistice vizuale*, Nr Contract: 16636 din data de 07.08.2019, UVT Nr. 33067/01.08.2019, încheiat cu Consiliul Județean Timiș- Centrul de cultură și artă al județului Timiș., 01.10-01.12.2019, Timișoara.
8. *Se poartă Timișoara*, 01.10-01.12.2017, Timișoara. Proiect realizat în parteneriat cu Primăria Timișoara. 2746/ 11.07.2017

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 360 puncte

1. *Mentor. Centrul de consiliere și orientare în cariera de cercetător- regiunea de Vest*, 54083 - 24/08/2023, Universitatea de Vest Timisoara
2. Trainer antrep. cultural/formator, Stimulating innovative and entrepreneurial attitudes for performing arts in higher education TM 2023 1st edition, 25081 -21/04/2023 Universitatea de Vest Timisoara
3. Cercetator arte plastice/ wp5. Innounita - Innovation capacity building in UNITA, 19755 - 31/03/2022, Universitatea de Vest Timisoara
4. Expert dezvoltare durabila. Dezvoltarea competențelor antreprenoriale ale studenților, CNFIS-FDI-2022-0571, Universitatea de Vest Timisoara
5. Lector. Internationalizare pentru toti CNFIS-FDI-2022-0193, Universitatea de Vest Timisoara
6. Responsabil stagiu practica/exp inv. 59944 28/09/2022, Universitatea de Vest Timisoara
7. Formator. Community Enabled Open Training on Creative&Cultural Entrepreneurship, 77485/22/11/2022, Universitatea de Vest Timisoara
8. Lector. Dezvoltare instituțională prin internaționalizare pentru toți CNFIS-FDI-2021-0369, Universitatea de Vest Timisoara
9. Specialist comunicare si relatii publice. Initiative antreprenoriale și inovative studentesti CNFIS-FDI-2021-0417, Universitatea de Vest Timisoara
10. Expert educational/tutor/mentor. DigiEduHack, Universitatea din Torino, Italia
11. *Expert învățământ* în cadrul echipei de proiect "Dezvoltare Institucionala prin Internationalizare pentru Toti la Universitatea de Vest din Timisoara", GANTT FDI Internationalizare 2021 O2- WUT summer school
12. *Specialist marketing* internaționalizare în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0417. Proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT, proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat unversităților de stat



13. *Expert educational/profesor-tutor/mentor* DigiEduHack, Universitatea din Torino
14. *Living Lab UVT 2021*. Membru echipa de proiect. Living Lab UVT, o structură de inovare deschisă pentru co-crearea de soluții la provocările comunității.
15. *Expert/ Responsabil stagii practică* în proiectului POCU ID 130348. "Practica de calitate pentru o carieră de succes", ID 130348, proiect finanțat prin Programul Operațional Capital Uman.
16. *Expert educational/profesor-tutor/mentor* CNFIS-FDI-2020- FDI-0232. "Crește în UVT": crearea de oportunități pentru promovarea dezvoltării academice și sociale a studenților prin programe de tutoring și consiliere educațională și în carieră (CrestelUVT)
17. *Cadru didactic internaționalizare* în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0588. Proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT, proiect finanțat din Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat
18. *Expert învățământ* în cadrul echipei de proiect AG 18/SGU/PV/I, titlul proiectului West Summer University.

A.4 Recunoașterea și impactul activității

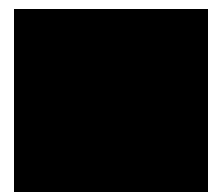
4.4.1. Citări

4.4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 125 puncte

1. *Street Art între real și virtual*, Conf.univ.dr. Corina Nani, Articol în revista. *Caiete de Arte si Design Nr. 9, 2021, Editura Eurostampa ISSN 2393 - 042X ISSN-L 2393 - 042X. Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com)*
2. *Clusterelor în turism reprezintă viitorul*, conf.dr. Simona Birescu. Articol în revista, pag.23 REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.2 din/2018. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
3. *Estetică și Design grafic în turism*, conf.dr. Simona Birescu. Articol în revista, pag.32 REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.2 din/2018. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
4. *Internetul - Artă în marketing*, conf.dr. Simona Birescu. Articol în revista, pag.106 REVART, Revistă de teoria și critica artei, nr.29/2017. ISSN: 1481-1169 | Revista este indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL (www.ceeol.com) din Frankfurt Germania, EBSCO Publishing (www.ebscohost.com) din Statele Unite ale Americii.
5. International Triennial of Graphic Bitola, 2003, pg.161, ISBN 9989-9896-1-3

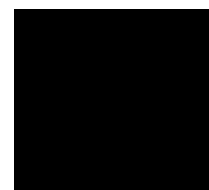
4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 625 puncte

1. Bienala Albastra Hronicon, pg.70, AsCult. Artessentia, 2023, ISBN 978-973-0-33529-3



2. AntiDot vol.2 pg. 34-35 ISBN 9798-884-933-217
3. Micro Maps, pg 2, Editura UVT, 2021, ISBN 978-973-125-871-3
4. Artiști și pedagogi 1990-2021, pg.26, Editura UVT, 2021, ISBN 978-973-125-869-0
5. Identități ieșene, pg.11, Editura Pim, 2021, ISBN 978-606-13-6188-5
6. Portret și Autoportret, pg.11, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-346-3
7. Dragobete Art Ro, pg.9, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-353-1
8. Careu de Dame, pg.7, Editura SpiruHaret, 2021, ISBN 978-973-579-368-5
9. Revista Arta, pg.100, nr.46-47, Arte Viuale, UAPR, 2020, ISSN 0004-3354
10. Identități ieșene, pg.7, Editura SpiruHaret, 2020, ISBN 978-973-579-332-6
11. InterDesign Timisoara, pg.10, Editura UVT, 2020, ISBN 978-973-125-814-0
12. B.I.A.C. Nicolae Tonitza, pg.12, Casa ed. Demiurg, 2020, ISBN 978-973-152-405-4
13. S.N.P.M Brăila, pg.10, Editura Istros, 2019, ISBN 978-606-654-343-9
14. Dragobete Art Ro, pg.7, Editura Pim, 2019, ISBN 978-606-13-4803-9
15. Bienala Albastra Hronicon, pg.70, As.Cult. Artessentia, 2019, ISBN 978-973-0-33529-3
16. Careu de Dame, pg.7, Editura Pim, 2018, ISBN 978-606-13-4442-0
17. Identități ieșene, pg.6, Editura SpiruHaret, 2018, ISBN 978-973-579-280-0
18. Salonul Artelor Vizuale, pg.12, Editura Eurostampa, 2016, ISBN 978-606-32-0330-5
19. Interfoto, pg.9, Editura ArtPress, 2015, ISBN 978-973-108-644-6
20. InterDesign Timisoara, pg.7, Editura ArtPress, 2014, ISBN 978-973-108-555-5
21. P.B.I.G.M, The First, pg.8, Editura Brumar, 2013, ISBN 978-973-602-859-5
22. Viziune si concept, pg. 20, Editura UVT, 2012, ISBN 978-973-602-853-3
23. Salonul Artelor Vizuale, pg.12, Editura Eurostampa, 2011, ISBN 978-606-569-336-4
24. Salonul Artelor Vizuale, pg.54, Editura Eurostampa, 2008, ISBN 978-973-687-804-6
25. Salonul Artelor Vizuale, pg.4, Editura Eurostampa, 2007, ISBN 978-973-687-640-0

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII



4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 90 puncte

1. *Sustainable Universities and the New European Bauhaus, Luna Verde UVT*, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design la Universitatea de Vest Timișoara, 2023
2. *Tracce, Disciplina "Antreprenoriat pentru schimbare socială"* profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul UVT 2023
3. *Stakeholders on New European Bauhaus in Romania, Bruxelles Belgia*, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul UVT 2023

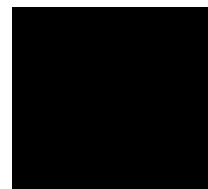
4.4.2.2. Naționale - 140 puncte

4. *"Construirea de poduri pentru economia circulara prin stimularea antreprenoriatului in randul tinerilor"* profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design la Universitatea de Vest Timișoara, 2023
5. *Fenice Interdisciplinary Education*, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul UNARTE Bucuresti, 2023
6. *Conferința Rețelei de Antreprenoriat și Inovare – CRAI 2023*, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul UVT 2023
7. *Elemente de identitate culturală, România-Pakistan*, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design la Universitatea de Vest Timișoara, 2019
8. *TM Design Days*, manifestare de artă, profesor invitat. Eveniment realizat cu sprijinul Facultății de Arte și Design, Timișoara, Galeria Calpe 2018
9. *Conferința Urbanism Parametric – Design Parametric/ Studio Zaha Hadid*. Școală de vară internațională. Eveniment realizat în sala expo OAR la Bastionul Theresia, Timișoara, 2013
10. *Tiparul Altfel. Fashion and Print*. Expoziție, workshop, Galeria Calpe, 2013, Timsoara

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

1. *Membru în juriu la Bienala internațională de artă miniaturală*, 2018 Timisoara



10.4.3.2. Naționale - 40 puncte

2. *Recenzor în bordul științific Arte Vizuale*, editura Eurostampa, 2020 Timisoara
3. *Membru în colectivul de redacție Caiete de Arte și Design* din 2017, editată de Facultatea de Arte și Design a UVT din Timișoara / ISSN 2393-042X

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 90 puncte

1. Președinte al Comisiei pentru Evaluare Gradul II, sesiunea august, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
2. Presedinte comisie imagine FAD, UVT
3. Decan, facultatea de Arte și Design UVT, 2024

5.4.4.2. Membru - 120 puncte

1. Membru – Consiliul facultatii de Arte si Design, UVT
2. Membru – comisia de Etica FAD, UVT
3. Coordonator Erasmus departament design si arte aplicate FAD, UVT
4. Ambasador SAS UVT
5. Membru scoala IAA, proiect Profil de mentor, 2019
6. Membru Creativa Timisoara, 2019

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 120 puncte

1. Premiu pentru Mix Media, Expozitia Portret și Autoportret ediția III-a, Iași, 2021
2. Premiu pentru tehnică digitala, Expozitia Dragobete Art editia VIII-a, Iași 2020
3. Premiu pentru prelucrare digitala, Expozitia Identitati Iesene editia VII-a, Iași 2018

4. Premiu acordat de Municipiul Buzău, UAP Buzău, 2021
5. Salonul de inventii, TRAIAN VUIA, TIMIȘOARA , 2022, Casa Tineretului , Timisoara – Medal de aur
6. Merit coach Award, IOAF, International Ocean Art Festival 2022

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 75 puncte

1. AIGA - The professional association for design, membru
2. ADI Design-Asociația designerilor italieni, Milano, membru
3. FRD-Fundatia romana pentru design, membru

4.4.6.4.2. Naționale - 60 puncte

1. Membru Creativa Timisoara, 2019
2. Membru scoala IAA, proiect Profil de mentor, 2019
3. Membru UAP Timisoara – Uniunea artiștilor plastici, membru din 2007

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

6.4.6.5.2. membru - 25 puncte

1. Membru Centrul de cercetare Cicasp, 2020

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 900 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 125 + 675 (puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
 +
 A2: 2490 puncte (A.2.1. 40x7= 280 puncte + 680 + 330 + 1200 (puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
 +
 A3: 2020 puncte (A.3.1. 40x12=480 puncte + 240 + 140 + 480 + 200 + 120 + 360 (puncte acumulate din îndeplinirea

altor criterii)

+

A4: 1540 puncte (A.4.1. $25 \times 5 = 125$ puncte + 625 + 90 + 140 + 30 + 40 + 90 + 120 + 120 + 75 + 60 + 25 (puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Total 900 + 2490 + 2020 + 1540 = 6950

