

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR  
DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR  
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

OPERA OMNIA  
Conf. univ. dr. habil. IOSIF MIHAILO

### **DEFINIȚII ȘI CONDIȚII**

**I.** Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

**1.** - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

**2.** - Istoria și teoria artei

**II.** Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/[www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com)

ERIH PLUS/[www.erihplus.nsd.no](http://www.erihplus.nsd.no)

Scopus/[www.scopus.com](http://www.scopus.com)

EBSCO/[www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

JSTOR/[www.jstor.org](http://www.jstor.org)

ProQuest/[www.proquest.com](http://www.proquest.com)

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/[www.ceeol.com](http://www.ceeol.com)

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI**

**A.1** Activitatea didactică

**1.1.** Material didactic/lucrări didactice

**1.1.1** Manuale didactice - 25 puncte

**1.1.2** Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

**Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII**

**1.1.3.** Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

**A.2.** Activitatea profesională

**2.1.** Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

**2.1.1.** Expoziții (sau activități similare) personale:

**2.1.1.1.** Internaționale - 50 puncte

**2.1.1.2.** Naționale - 40 puncte

**Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII**

**2.1.2.** Expoziții colective

**2.1.2.1.** Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

**2.1.2.2.** Expoziții internaționale - 30 puncte

**2.1.2.3.** Expoziții naționale - 20 puncte

**2.2.** Activitatea curatorială

**2.2.1** Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

**2.2.2.** Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

**A.3** Activitatea de cercetare

**3.1.** Cercetare artistică\*

\* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

#### 3.1.1. Proiecte artistice\*\*

\*\* Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2. Naționale - 40 puncte

#### **Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII**

3.2 Cărți de autor, cataloage\*\*\*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

\*\*\* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

#### **Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII**

4.4.2. Prezentări în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

**4.4.3.** Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

**4.4.3.1.** Internaționale - 30 puncte

**4.4.3.2.** Naționale - 20 puncte

**4.4.4.** Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

**4.4.4.1.** Conducere - 30 puncte

**4.4.4.2.** Membru - 20 puncte

**Criterii opționale**

**4.4.5.** Premii

**4.4.5.1.** Academia Română - 30 puncte

**4.4.5.2.** ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

**4.4.5.3.** Premii internaționale - 40 puncte

**4.4.5.4.** Premii naționale în domeniu - 20 puncte

**4.4.6.** Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

**4.4.6.1.** Academia Română - 30 puncte

**4.4.6.2.** ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

**4.4.6.3.** Conducere asociații profesionale

**4.4.6.3.1.** Internaționale - 30 puncte

**4.4.6.3.2.** Naționale - 25 puncte

**4.4.6.4.** Asociații profesionale

**4.4.6.4.1.** Internaționale - 25 puncte

**4.4.6.4.2.** Naționale - 20 puncte

**4.4.6.5.** Organizații din domeniul educației și cercetării

**4.4.6.5.1.** Conducere - 30 puncte

**4.4.6.5.2.** membru - 25 puncte

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSIIabilitare:  $A1+A2+A3+A4 = 650$  puncte**

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

# Fișa de verificare a standardelor minime pentru postul de profesor universitar/ CSII

## Opera omnia

Conf. univ. dr. habil. **Iosif Mihailo**

Facultatea de Arte și Design, UVT

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/CSII:

Cr.	Punctaj minim standarde CNATDCU - min. 650 puncte pentru profesor/ CSII
A1	175 puncte (A.1.1. 25x4=100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
A2	200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
A3	275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
A4	125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte

### ACTIVITATEA A1

Nr.	Activitatea didactică (minim 2 manuale/ syllabi pentru profesor/ CSII)	Punctaj
	<b>Cr. A.1.1. Material didactic/ lucrări didactice/ manuale didactice/ syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/ laborator</b>	
1.	<i>Desen tehnic și construcții geometrice pentru design - îndrumar de curs și laborator</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-572-9, (material didactic)	25
2.	<i>Elemente introductive pentru designul ambiental</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5, (material didactic)	25
3.	<i>Design@2016</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-549-1, (lucrare didactică)	25
4.	<i>Conceptul obiectului în designul industrial</i> , Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-585-2; ISBN 978-973-7621-65-8, (carte de autor, material didactic)	25
5.	<i>Syllabus Design de produs – compoziție</i> , an III, 2018	25
6.	<i>Syllabus Perspectivă, geometrie descriptivă</i> , an II, 2018	25
7.	<i>Syllabus Creație de produs</i> , MDP, an I, 2019	25
	<b>Cr. A.1.1.3 Coordonare programe de studii, organizare și formare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru.</b>	
1.	Manager al proiectului educațional <i>Interdesign 2016</i> , (Facultatea de Arte și Design Timișoara). Contract de finanțare 1093/03.05.2016, HCL 141/05.04.2016. Valoarea cumulată: 15000 lei.	25
2.	Manager al proiectului educațional <i>Interdesign 2014</i> , (Facultatea de Arte și Design Timișoara). Contract de finanțare HCL 244/23.04.2013. Valoarea cumulată: 40000 lei.	25
3.	Proiect educațional <i>Interdesign 2022</i> - membru, (Facultatea de Arte și Design Timișoara)	25
4.	Proiect educațional <i>Fictionart 2022</i> - membru, (Facultatea de Arte și Design Timișoara)	25
5.	Proiect educațional <i>Interdesign 2020</i> - membru, (Facultatea de Arte și Design Timișoara)	25
6.	Proiect educațional <i>Interfoto 2017</i> - membru, (Facultatea de Arte și Design Timișoara)	25
7.	Proiect educațional <i>Interfoto 2015</i> - membru, (Facultatea de Arte și Design Timișoara)	25
<b>Punctaj total indicator A1: 350</b>		

### ACTIVITATEA A2

Nr.	Activitatea profesională (minim 2 expoziții/ activități pentru profesor/ CSII)	Punctaj
	<b>A.2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare</b>	
	<b>Cr. 2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale</b>	
1.	Graphic design pentru expoziția „România în anii Primului Război Mondial. Marea Unire de la 1918 și Banatul”, beneficiar: Muzeul Național al Banatului Timișoara, 2018	40
2.	Design de produs și ambiental pentru organizarea și reconfigurarea spațiului expozițional –	40

	„Heinrich Schliemann, descoperitorul Troiei”, beneficiar: Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Muzeul de Istorie din Berlin, 2017	
3.	Design și layout de carte: Magdalena Pescaldo, <i>Metafora de la limbă la stil. Sugestii de predare</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-614-168-0	40
4.	Design și layout de carte: Daniela Băcilă, <i>Istoria vieții folclorice în Banat de la începutul secolului al XX-lea până în prezent</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2013, ISBN 978-606-569-615-0	40
5.	Design și layout al catalogului <i>Documentar Iovan 65</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2013	40
	<b>Cr. A.2.1.2.1 Expozitiile/ competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale etc.)</b>	
1.	Expoziția <i>X International Biennial of Mission Art</i> , H. Ottó Múzeum, Miskolc, Ungaria, 2024	40
2.	Expoziția <i>BIAMT, International Biennial of Miniature Arts</i> , Timișoara, dec. 2022	40
3.	Expoziția Bienalei <i>Interdesign</i> , Galeria Helios, noi. 2022, Timișoara	40
4.	Expoziția Bienalei <i>Fictionart</i> , Galeria Mansarda FAD, noi.- dec. 2022, Timișoara	40
5.	<i>Bienale Artefice Contentiore di arte Moderna e Contemporanea</i> , Italia, noiembrie, 2021	40
6.	<i>10 International Triennial of Grafic Art</i> , Bitola, Skopie, Macedonia, 2021	40
7.	Expoziția <i>BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală</i> , Timișoara, 2020	40
8.	Expoziția Bienalei <i>Interdesign 2020 - Design the future</i> , Timișoara, 2020	40
9.	Expoziția <i>International Biennale of Miniature Art MBM</i> , Czestochowa, Polonia, 2020	40
10.	Expoziția <i>IX Biennale Internazionale Mail Art</i> , Italia, 2020	40
11.	Expoziția <i>International Biennale MBM Exhibition</i> , Polonia, 2018	40
12.	Expoziția internațională trienală <i>Grenchen Reto Emch</i> , Elveția, 2018	40
13.	Expoziția internațională <i>Biennale of miniature MBM Exhibition</i> , Polonia, 2018	40
14.	Expoziția internațională <i>BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală</i> , Timișoara, 2018	40
15.	Expoziția <i>Bienalei internaționale de fotografie, With &amp; Without</i> , Timișoara, Timișoara, 2015	40
16.	Expoziția internațională <i>BIAMT, Bienala internațională de artă miniaturală</i> , Timișoara, 2014	40
17.	Expoziția <i>International Triennial of Graphic Art</i> , Bitola, Macedonia, 2012	40
18.	<i>White Tiger International Ex Libris Triennial</i> Arad, 2010	40
19.	<i>Inter-Art, Intercontinental Biennial of Small Graphics</i> , Aiud, 2010	40
	<b>Cr. A.2.1.2.2 Expoziții colective internaționale</b>	
1.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 66 <i>Glasses</i> , Ungaria, mar. 2024, virtuală	30
2.	Expoziția internațională <i>Hypnos International Exhibition of Vizionary Art</i> , Universidad Latina de Mexico, sept. 2023-febr. 2024	30
3.	Expoziția internațională <i>TrueLove</i> , Via dei Vacciuoli, Savona Italia, febr. 2024	30
4.	Expoziția internațională <i>43ème Mini Print Internacional de Cadaques</i> , L'Etangd'Art, Bages (Franța), 11 noi. 2023- 14.ian 2024	30
5.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 65 <i>Vehicles</i> , Ungaria, ian. 2024, virtuală	30
6.	Expoziția internațională <i>24 Kasim Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Segisi</i> , Yıldız Technical University of Art and Design, Suleyman Demirel University, Marmara University, 24 nov. -25 dec. 2023, Turcia	30
7.	Expoziția internațională <i>Climate change a game changer</i> , Ulli Kattenstroth, Berlin, Germania, dec. 2023	30
8.	Expoziția internațională <i>100 Cumhuriyetimizin 100. Yili Uluslararası Çevrimiçi Karma Segisi</i> , Yıldız Technical University of Art and Design, Suleyman Demirel University, Marmara University, 29 oct.-30 noi. 2023, Turcia	30
9.	Expoziția internațională <i>43è Mini print International de Cadaques</i> , Pineda del Mar, Barcelona, Spania, 6-29 oct. 2023	30
10.	Expoziția internațională <i>A Small Graphics Salon</i> , 9th edition, Universitatea Națională de Arte, București, 2023	30
11.	Expoziția internațională <i>43è Mini print International de Cadaques</i> , Girona, Spania, 24 iun-30 sept. 2023	30
12.	Expoziția internațională <i>Euro Art 3D</i> , Uvt Art Center Timișoara, iunie, 2023	30
13.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 64 <i>Rocks</i> , Ungaria, sept. 2023, virtuală	30
14.	Expoziția internațională <i>43rd Mini print International de Cadaques</i> , Wingfield Barns, UK, 29 iul.- 31 aug. 2023	30

15.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 63 Vegetables, Ungaria, iun. 2023, virtuală	30
16.	Expoziția internațională <i>13-th Lessedra International Painting and mixed media</i> , Sofia, Bulgaria, 15 dec. 2022- 30 apr. 2023	30
17.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 62 Cats, Ungaria, mai. 2023, virtuală	30
18.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 61 Sculptures, Ungaria, ian. 2023, virtuală	30
19.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 60 Phones, Ungaria, sept. 2022, virtuală	30
20.	Expoziția internațională <i>POMO Exhibition</i> , Selcuk University, Faculty of Fine Arts Gallery, Konya, Turcia, noi. 2022	30
21.	Expoziția internațională <i>IOAF - International Ocean Art Festival</i> , Asian ACS, Jeju, Doldam Gallery, Coreea de Sud, 1-13 aug. 2022	30
22.	Expoziția internațională <i>12-th Lessedra International Painting and mixed media</i> , Sofia, Bulgaria, dec. 2021- mar. 2022	30
23.	Expoziția internațională <i>Pensieri Circolari Mail Art</i> , Biella Italia, 2022	30
24.	Expoziția internațională <i>VI Exposicion Internacional Arte Postal en Aviles</i> , Spania, 17 dec. 2021-14 ian. 2022	30
25.	Expoziția internațională <i>VI Convocatoria electronica de arte postal</i> , Procedimentum, Cordoba, Spania, 2021-2022	30
26.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 59 Bicycles, Ungaria, sept. 2022, virtuală	30
27.	Expoziția internațională <i>International Mail Art Exhibition</i> , Biblioteca Centrală Sankt Petersburg, Rusia, 03 dec. 2021- 23 ian. 2022	30
28.	Expoziția internațională <i>VI Exposicion Internacional Arte Postal en Aviles</i> , Spania, 17 dec. 2021-14 ian. 2022	30
29.	Expoziția colectivă <i>Riccorenze / Rekurenzen</i> , Galleria dell' Accademia di Romania, Roma, Italia, 17-30 sept. 2021, itinerată la Ambasada României, Viena, Austria, 15-30 dec. 2021	30
30.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 57 Doorways, Ungaria, dec. 2021, virtuală	30
31.	Expoziția internațională <i>11-th Lessedra International Painting and Mixed Media Competition</i> , Sofia, Bulgaria, 2021	30
32.	Expoziția internațională <i>International Online Juried Exhibition</i> , Trakaya University, Turcia, apr. 2021	30
33.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 56 Bridges, Ungaria, sept. 2021, virtuală	30
34.	Expoziția internațională <i>Quinta da Cruz</i> , Museu de Arte Contemporanea, Viseu, Portugalia, 2021	30
35.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 55 Bottles, Ungaria, iunie, 2021, virtuală	30
36.	Expoziția internațională <i>IOAF – International Ocean Art Festival</i> , Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud, 2020	30
37.	Expoziția internațională <i>Progetto Internazionale di Mail Art, lo Resto a Casa</i> , San Giovanni, Valdarno, Italia, 5-17 martie 2020	30
38.	Expoziția internațională <i>4 th International Miniprint</i> , Laguna Pavia Argentina, 2020	30
39.	Expoziția internațională <i>Roco 6x6, International Competition</i> , Rochester, SUA, 2020	30
40.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 53 Robots, Ungaria, dec. 2020, virtuală	30
41.	Expoziția internațională <i>International Mail Art Give me your Hand. Covid 19</i> , Argentina, 2020	30
42.	Expoziția internațională <i>Proiecto de Arte Correo Estoy para Vos</i> , Edicion 2020, Argentina, 2020	30
43.	Expoziția internațională <i>International Mailart Fluxus</i> , Grecia, 2020	30
44.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 52 Bags, Ungaria, sept. 2020, virtuală	30
45.	Expoziția internațională <i>MajdanArt, Bele Noci, XI Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdanpek, Serbia, 2020	30
46.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 51 Shoes, Ungaria, aug. 2020, virtuală	30
47.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 50 Robots, Ungaria, apr. 2020, virtuală	30
48.	Expoziția internațională <i>Quinta da Cruz</i> , Museu de Arte Contemporanea, Viseu, Portugalia, 2020	30
49.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 49 Light, Ungaria, febr.. 2020, virtuală	30
50.	Expoziția internațională <i>Day de Dada International Mail Art Exhibition</i> , New York, SUA, apr. 2019	30
51.	Expoziția internațională <i>PO-MO international Mail Art Exhibition</i> , Konya, Turcia, apr. 2019	30
52.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 48 Frames, Ungaria, noi. 2019, virtuală	30
53.	Expoziția internațională <i>Convocatoria Internacional Poesia Visual</i> , Argentina 2019	30

54.	Expoziția internațională <i>MajdanArt, X Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdanpek, Serbia, 2019	30
55.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 47 Bags, Ungaria, aug. 2019, virtuală	30
56.	Expoziția internațională <i>Arnolfini Mini [e] MailArt</i> , no 46 Flowers, Ungaria, martie 2019, virtuală	30
57.	Expoziția internațională <i>38é Mini Print Internacional de Cadaques</i> , Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Pineda, Spania, 18 oct.-11 noi. 2018	30
58.	Expoziția internațională <i>Concours International de Arts du Livre &amp; de l'Estampe, Armistice&amp; Peace</i> , Saint-Mihiel, Meuse, Franța, 2018	30
59.	Expoziția internațională <i>Lyuben Karavelov</i> , Regional Library Ruse, Bulgaria, sept.2018	30
60.	Expoziția internațională <i>17-th Lessedra World Art Print Annual</i> , Sofia, Bulgaria, 12 iunie-27 oct, 2018	30
61.	Expoziția internațională <i>The 3rd International Mail Art</i> , School of Digital media, Scripatum University, Bangkok, Tailanda, 3-9 aug. 2018	30
62.	Expoziția <i>XII International Competition for Exlibris</i> , Gliwice, Polonia, iulie 2018	30
63.	Expoziția internațională <i>Expoziția Mailart Kastamonu University</i> , Turcia, 15-22 mai 2018	30
64.	Expoziția internațională <i>Enter Into Art</i> , Kobern-Gondorf, Germania, 3-17 mai 2018	30
65.	Expoziția internațională <i>Expozitia Mailart Memleketim</i> , Turcia, mai 2018	30
66.	Expoziția internațională <i>Kusntretreat Enter Into Art</i> , Weißenthurm, Germania, 3-26 aprilie 2018	30
67.	Expoziția internațională <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition</i> , Ruse, Bulgaria, 2018	30
68.	Expoziția internațională <i>Arta Grafica Italiana</i> , Associazione Nazionale Incisori Italiani, Vigonza (Padova), apr. 2018	30
69.	Expoziția internațională <i>Kunstretreat Enter Into Art</i> , Köln, Germania, 3-14 martie 2018	30
70.	Expoziția internațională <i>37éme Mini Print Internacional de Cadaques</i> , L'Etangd'Art, Bages (Franța), 18 noi. 2017- 21.ian 2018	30
71.	Expoziția internațională <i>Enter Into Art</i> , Bonn-Königswinter, Germania, 19 noi.-3 dec. 2017	30
72.	Expoziția internațională <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition</i> , Ruse, Bulgaria, 2017	30
73.	Expoziția internațională <i>MajdanArt, VIII Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdanpek, Serbia, 02 sep.-02 oct. 2017	30
74.	Expoziția internațională <i>Enter Into Art Exhibition</i> , Bad-Breisig, Germania, 19-30 aug. 2017	30
75.	Expoziția <i>International Miniprints Cadaques Exhibition</i> , Wingfield Barns, UK, 14 iul.-2 sept.2017	30
76.	Expoziția internațională <i>Lyuben Karavelov</i> , Regional Library Ruse, Bulgaria, 29 sept.2017	30
77.	Expoziția <i>International Biennial of Miniature Arts Timișoara</i> , Muzeul Unirii Alba Iulia, 14.mar.-19 apr. 2017	30
78.	Expoziția internațională <i>Lyuben Karavelov</i> , Ruse, Bulgaria, sept.2016	30
79.	Expoziția <i>International Ex-libris Exhibition FISAE</i> , Vologda, Rusia, 22-27 August, 2016	30
80.	Expoziția internațională <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition</i> , Ruse, Bulgaria, 1-30 iun.2016	30
81.	Expoziția internațională <i>MajdanArt, VII Exhibition of Art in Miniature</i> , Muzej Primenjene umetnosti, Belgrad, Serbia, 15 oct.-5 noi.2016	30
82.	Expoziția internațională <i>Enter into Art Exhibition</i> , Koln, Germania, 13-14 mar.2016	30
83.	Expoziția <i>Simpozionului internațional bienal Interdesign</i> , ediția a II-a, Timișoara, 18 iulie-1 sept. 2016	30
84.	Expoziția internațională <i>E-story Exlibris</i> , Arad, 8-28 dec. 2015	30
85.	Expoziția internațională <i>Primo Premio Grafica Italiana</i> , Associazione Nazionale Incisori Italianim, Padova, Italia, 22.02-31.03.2014	30
86.	Expoziția <i>International Competition for Ex libris and Small Graphic Form</i> , Gdansk, 2014	30
87.	Expoziția <i>Simpozionului internațional bienal Interdesign</i> , ediția I, Timișoara, 2 iul.- 1 sept. 2014	30
88.	Expoziția internațională <i>IV International Exhibition Art in Miniature</i> , Matica iseljenika i Srba regionu, Belgrad, Serbia, 19.oct.-2 noi. 2013	30
89.	Expoziția internațională <i>Walter Koschatzky Kunst-Preis</i> , Rotary Club Viena, 28 mai 2013	30
90.	Expoziția internațională <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition</i> , Ruse, Bulgaria, 1-30 iun. 2013	30
91.	Expoziția internațională <i>7-th International Fu Xian Zhai Invitational Exlibris Exhibition</i> , Shanghai, China, 2013	30
92.	Expoziția internațională <i>International Print Exhibition Biennial</i> , Fushun City Sculpture Museum, China, 2012	30
93.	Expoziția internațională <i>XV-th Edition Mailart International Exhibition "2012"</i> , Inter-Art, Muzeul	30

	de Istorie, Aiud, 2012	
94.	Expoziția internațională <i>Inspiration Picasso, International Graphic and Drawing Exhibition</i> , Rotary Club Niš, Serbia, 2011	30
95.	Expoziția internațională <i>II-nd International Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdenpek, Serbia, 2011	30
96.	Expoziția internațională <i>Žalgiris-600, Ekslibrisai, Mažoji Grafika</i> , Vilnius, Lituania, 2011	30
97.	Expoziția internațională <i>San Min Cup International Ex libris Exhibition</i> , Muzeul Fu Xian Zhai Shanghai, China, 2011	30
98.	Expoziția internațională <i>Danube, the River of Europe, VII-th International Ex libris Competition</i> , Balkankult Foundation, Ruse, Bulgaria, 2011	30
99.	Expoziția internațională <i>5° Muestra Internacional de Miniprint</i> , Museo MADHA de Arrecifes, Argentina 2011	30
100	Expoziția internațională <i>Imaginar și Iluzie, Expoziția Internațională de Mail Art</i> , Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 2011	30
101	Expoziția internațională <i>Conexiuni, Competiția Internațională de Mail Art</i> , ediția a XIII-a, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 2011	30
102	Expoziția internațională <i>30é Mini Print Internacional de Cadaques</i> , Spania, 2010	30
103	Expoziția internațională <i>XII International Graphic Competition for Ex libris</i> , Gliwice, Polonia, 2010	30
104	Expoziția internațională <i>Žalgiris-600, Ekslibrisai, Mažoji Grafika</i> , Vilnius, Lituania, 2010	30
105	Expoziția internațională <i>Symbolical Communication</i> , Timișoara, 2010	30
106	Expoziția internațională <i>White Tiger International Ex Libris Triennial Arad</i> , 2010	30
107	Expoziția internațională <i>Inter-Art, Intercontinental Biennial of Small Graphics</i> , Aiud, 2010	30
<b>Cr. A.2.1.2.3 Expoziții colective naționale</b>		
1.	Expoziția <i>43 Stories</i> , Galeria Mansarda FAD, febr.-mar 2023	20
2.	Expoziția <i>Interconexiuni</i> , Galeria Senat, București, 5-13 aprilie 2022	20
3.	Expoziția <i>Paideia</i> , Galeria Calpe, Timișoara, 14-30 noiembrie, 2020	20
4.	Expoziția colectivă, <i>15 ani de doctorat</i> , Galeria Helios Timișoara, martie, 2021	20
5.	Expoziția colectivă națională <i>Paideia</i> , Galeria Calpe, Timișoara, 14-30 noiembrie 2020	20
6.	Expoziția colectivă națională <i>20 de ani Aniversare Facultatea de Arte și Design</i> , Galeria <i>Unu Design</i> , 2010	20
7.	Expoziția colectivă națională <i>Tineri designeri la început de drum</i> , Galeria UAP, Alba Iulia, 2009	20
8.	Expoziția colectivă națională <i>Design 24</i> , Timișoara, 2008	20
<b>Cr. A.2.2.1 Activitatea curatorială internațională</b>		
1.	Curator al expoziției bienalei de design <i>Interdesign 2020 – Design the future</i> , Galeria Mansardă FAD, Timișoara, 2020	40
2.	Curator al expoziției bienalei de design <i>Interdesign 2016</i> , Galeria Mansardă FAD, Timișoara, 2016	40
<b>Cr. A.2.2.2 Activitatea curatorială națională</b>		
1.	Co-curator al expoziției <i>Multiversuri personale</i> , Galeria Helios, 6-20 octombrie 2023	30
2.	Curator al expoziției <i>Interconexiuni</i> , Galeria Senat, București, 5-13 aprilie 2022	30
<b>Punctaj total indicator A2: 4470</b>		

### ACTIVITATEA A3

Nr	Activitatea de cercetare (minim 2 proiecte artistice pentru profesor/ CSII)	Național	Internațional	Punctaj
<b>Cr. 3.1 Cercetare artistică</b>				
1.	Director al revistei <i>Caiete de arte și Design</i> , publicație indexată în <i>Bazele de Date internaționale (BDI) CEEOL Germania</i> , <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2641">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2641</a> Publicație a <i>Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design</i> , Editura Eurostampa, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, <a href="http://www.designrtpapers.ro">www.designrtpapers.ro</a>	x		40
<b>Cr. A.3.1.1 Proiecte artistice</b>				
1.	Design industrial <i>Watch and tracking braceret</i> , București, 2016	x		40
2.	Design industrial <i>Hübo – The Xtension media box</i> , București, 2015	x		40



3.	Design industrial <i>suport publicitar mobil atașat bicicletelor</i> , București, 2015	x		40
4.	<i>Obiectual și ludic</i> , expoziție personală de design industrial, Galeria PMT, 16-30 sept. 2014	x		40
	<b>Cr. A.3.1.1 Analiză teoretică, problematizare științifică - conferințe</b>			
1	<i>Considerente axiologice în interpretarea designului contemporan</i> . Panelul 1: <i>Artă și comunicare vizuală contemporană</i> , în cadrul <i>CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE A ȘCOLILOR DOCTORALE DIN UNAGE IAȘI Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică</i> , Universitatea Națională George Enescu din Iași, 5 noiembrie 2021		x	50
2	<i>Noi paradigme ale Designului industrial</i> , masterclass în cadrul în cadrul Conferinței Proiectului CNFIS-FDI-2021-0156 Universitatea Națională George Enescu din Iași, 22 noiembrie 2021	x		40
	<b>Cr. A.3.2.2 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare</b>	x		
1.	<i>Interdesign 2022 - Design the future</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8, (coautor de catalog internațional raisonné)		x	50
2.	<i>Fictionart</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-956-7, (coautor de catalog internațional raisonné)		x	50
3.	<i>Interdesign 2020 - Design the future</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0, (coautor de catalog internațional raisonné)		x	50
4.	<i>Configurație și expresie: rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, ISBN 978-973-125-663-4, (carte de autor)	x		40
5.	<i>Interdesign 2016</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-614-152-9, (autor de catalog internațional raisonné)		x	50
6.	<i>Interdesign 2014</i> , Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-555-5; ISBN 978-973-7621-64-1, (coautor de catalog internațional raisonné)		x	50
	<b>Cr. A.3.4.2 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane</b>			
1.	<i>Condiționări identitare ale obiectului de design în tomul Valea Almăjului – oameni și fapte (limbă, istorie, credință și cultură românească)</i> , cartea a patra, coord: Florina Băcilă și Iosif Băcilă, Editura ArtPress, Timișoara, 2019, pp. 856-872, ISBN 978-973-592-366-2	x		20
2.	<i>Depozitar al cunoașterii, în tomul Existența în artă.</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2018, pp.228-230, ISBN 978-606-614-207-6	x		20
3.	<i>Designul de produs între tradiție și vizionarism</i> , în publicația simpozionului „Formă - Formare - Sens / Facultatea de Arte Timișoara”, Tomul I, Editura Brumar, Timișoara, 2013, pp. 167-174, ISBN 978-973-602-869-4	x		20
	<b>Cr. A.3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale</b>			
1.	<i>Bienala Internațională Interdesign 2022 – Design the future</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	40
2.	<i>Considerații axiologice asupra noilor paradigme ale designului industrial</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	40
3.	<i>Bienala Internațională Interdesign 2020 – Design the future</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	40
4.	<i>Concepte inovatoare în concursuri internaționale de design industrial</i> ,		x	40

	<i>performanțe ale Facultății de Arte și Design din Timișoara</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.6, 2018, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X			
5.	<i>Designul românesc în context cultural</i> , în „ <i>Revarf</i> ”- revistă de teoria și critica artei, Editura Eurostampa, Timișoara, Nr.28/2017, ISSN 1841-1169, online BDI: ISSN 2069-0495, ISSN-L 1841-1169, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA		x	40
6.	<i>Condiționări identitare ale obiectului de design</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.5, 2017, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	40
7.	<i>Propuneri vizionare în competiții internaționale de design industrial</i> , în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.4, 2016, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	40
<b>Punctaj total indicator A3: 920</b>				

#### ACTIVITATEA A4

Nr.	Recunoașterea și impactul activității (minim 2 citări pentru profesor/CSII)	Național	Internațional	Punctaj
<b>Cr. 4.4.1.1 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală</b>				
1.	Articolul BDI <i>Introducere în influența psihologică a culorilor într-o clinică pediatrică/ Introduction In The Psychological Influence of Colors in a Pediatric Clinic</i> , autor: Handrea Elena, citare la pag. 283, în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.11, 2023, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X			25
2.	Articolul BDI <i>De la excelența designului la excelența interpretării, Giuseppe Guarneri del Gesù și Niccolò Paganini</i> , autor: Alexandru Georgian Mihai, citări la pag. 174, în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	25
3.	Articolul BDI <i>Revalorificarea spațiului public prin instalații artistice</i> , autor: Lóránt Kovács, citare la pag. 216, în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	25
4.	Articolul BDI <i>Analiză tehnologică și formală asupra evoluției obiectelor de uz casnic în domeniul designului</i> , autori: Oana Tunsoiu și Namaah Tămășanu, citare la pag. 219, în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	25
5.	Articolul BDI <i>Modularitatea în design</i> , autor: Enikő Erzsébet Szücs, citări la pag. 33, în „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.5, 2017, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X		x	25
6.	Articolul BDI <i>Arta redării peisajului și ambiantei. Tehnici și abordări de transmitere a informației vizuale în concept art – arta jocurilor și a</i>		x	25

	<i>filmelor</i> , autor Sergiu Mihai Zegrxean, citări la pag. 28 și pag. 30, în „ <i>Revart- revistă de teoria și critica artei</i> ”, Editura Eurostampa, Timișoara, Nr.28/2017, ISSN 1841-1169, online BDI: ISSN 2069-0495, ISSN-L 1841-1169, publicație indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA			
	<b>Cr. 4.4.1.2 Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)</b>			
1.	Catalogul <i>A Small Graphics Salon</i> , 9th edition, Editura Unarte, Universitatea Națională de Arte, București, 2023, ISBN 978-606-720-177-2, pag. 99		x	25
2.	Catalogul <i>43è Mini print International de Cadaques</i> , Adogi, Taller Galeria Fort, Barcelona, 2023, pag. 19 <a href="https://www.yumpu.com/en/embed/view/NrljptDzn5VJveb?fbclid=IwAR1yQDtelKzaA0Hv7IDSY1dmlZNRcyGasCWqABH4KSzuRSLYGDVvmzIzWpBU">https://www.yumpu.com/en/embed/view/NrljptDzn5VJveb?fbclid=IwAR1yQDtelKzaA0Hv7IDSY1dmlZNRcyGasCWqABH4KSzuRSLYGDVvmzIzWpBU</a> (ultima accesare:13.02.2024)		x	25
3.	Catalogul <i>13-th Lessedra International Painting and mixed media competition</i> , Lessedra Art & Contemporary Art Projects, Sofia, Bulgaria, 2023, p. 21 <a href="https://lessedra.com/Catalogue-PMM23.pdf">https://lessedra.com/Catalogue-PMM23.pdf</a> (ultima accesare:13.02.2024)		x	25
4.	Catalogul <i>Hypnos International Exhibition of Vizionary Art</i> , Universidad Latina de Mexico, 2023, pag.18 <a href="https://www.leoniartproject.org/CATALOGO%20HYPNOS.pdf">https://www.leoniartproject.org/CATALOGO%20HYPNOS.pdf</a> (ultima accesare:13.02.2024)		x	25
5.	Catalogul <i>100 Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası</i> , Yıldız Technical University of Art and Design, Suleyman Demirel University, Marmara University, 2023, pag. 152 <a href="https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestuam/2023/29%20Ekim%202023/Sergi_Katalogu_Exhibition_Catalog.pdf">https://gestuam.marmara.edu.tr/dosya/gestuam/2023/29%20Ekim%202023/Sergi_Katalogu_Exhibition_Catalog.pdf</a> (ultima accesare:13.02.2024)		x	25
6.	Revista <i>Almăjul</i> , martie 2023, Editura Hoffmann, ISSN 1224-8991, pp. 1-2,	x		25
7.	Catalogul <i>Interdesign 2022 - Design the future</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8, pag. 24-25		x	25
8.	Catalogul <i>Fictionart</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2022, ISBN 978-973-125-956-7, pag. 66-67		x	25
9.	Catalogul <i>VI Convocatoria electronica de arte postal</i> , apariție în revista <i>Procedimentum</i> , ISSN: 2255-5331 <a href="https://www.revistafanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2011/anexo.%20catalogo%20arte%20postal%202022.pdf">https://www.revistafanzineprocedimentum.com/pdf/procedimentum%20numero%2011/anexo.%20catalogo%20arte%20postal%202022.pdf</a> (ultima accesare:13.02.2024)		x	25
10.	Catalogul <i>12-th Lessedra International Painting and mixed media competition</i> , Lessedra Art & Contemporary Art Projects, Sofia, Bulgaria, 2022, p. 26 <a href="http://www.lessedra.com/Catalogue-PMM22.pdf">http://www.lessedra.com/Catalogue-PMM22.pdf</a>		x	25
11.	Catalogul <i>VI Exposicion Internacional Arte Postal en Aviles</i> , Spania, Filatelia Correos, pag. 45, Dep leg. AS-02778-2021,		x	25
12.	Catalogul <i>10 International Triennal of Grafic Art</i> , Bitola, Skopie, Macedonia, 2021, pag. 545, ISBN 978-608-245-279-2		x	25
13.	Catalogul <i>MajdanArt, Bele Noci, XI Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdanpek, Serbia, 2020 <a href="https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTJ5xXT8EVQZBhHcl1y13lyP0wo7RzPm6sCwuTml3WvL2iFVSKUrpUYnRIJYfzMB14ABXzxr0osQ4H/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=10000&amp;fbclid=IwAR3rq6UR_wHF04bTL_B_Y8XStkA7U0AnfPaxzgwLEO9o2tJYOZFPABUaLxEw&amp;slide=id.p1">https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTJ5xXT8EVQZBhHcl1y13lyP0wo7RzPm6sCwuTml3WvL2iFVSKUrpUYnRIJYfzMB14ABXzxr0osQ4H/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=10000&amp;fbclid=IwAR3rq6UR_wHF04bTL_B_Y8XStkA7U0AnfPaxzgwLEO9o2tJYOZFPABUaLxEw&amp;slide=id.p1</a> (ultima accesare: 25.02.2021)		x	25
14.	Catalogul <i>BIAMT</i> , pag 14, <a href="https://arte-fact.uvt.ro/project/biamt2020/">https://arte-fact.uvt.ro/project/biamt2020/</a> (ultima accesare: 25.02.2021)		x	25
15.	Catalogul <i>Interdesign 2020 - Design the future</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0, pag. 99		x	25
16.	Catalogul <i>Kunstretreat, Enter Into Art</i> , Germania, 2018, pag. 9, ISBN: 978-3-96103-437-6		x	25
17.	Catalogul <i>XIV<sup>th</sup> International Competition Ex libris-Ex littera</i> , Ruse, Bulgaria, 2018, pag. 352, publicație online: <a href="https://www.libruse.bg/filesDB/catalogues/Catalogue_19/Online_catalogue_26.09.pdf/">https://www.libruse.bg/filesDB/catalogues/Catalogue_19/Online_catalogue_26.09.pdf/</a> , (ultima accesare: 07.03.2019)		x	25
18.	Catalogul <i>XII International Competition for Exlibris</i> , Gliwice, Polonia, 2018, pag. 218, ISBN 978-83-923132-9-8		x	25
19.	Catalogul <i>17<sup>th</sup> Lessedra World Art Print Annual</i> , Sofia, Bulgaria, 2018, pag. 49, catalog tipărit, disponibil online: <a href="https://www.lessedra.com/Catalogue-Mini-Print-2018.pdf">https://www.lessedra.com/Catalogue-Mini-Print-2018.pdf</a> (ultima accesare: 13.02.2024)		x	25

20.	Catalogul <i>MajdanArt</i> , Serbia, 2017, pag. 21, ISBN 978-86-80040-05-91		x	25
21.	Catalogul <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak</i> , Ruse, Bulgaria, 2017, pag. 96, publicație online: <a href="http://www.miniprintkazanlak.org/2017-1/">http://www.miniprintkazanlak.org/2017-1/</a> , (ultima accesare: 07.03.2019)		x	25
22.	Catalogul <i>XIII<sup>th</sup> International Competition Ex libris-Ex libertas</i> , Ruse, Bulgaria, 2017, Bulgaria, 2017, pag. 153, ISBN 978-619-7404-02-9		x	25
23.	Catalogul <i>37 é Mini Print Internacional de Cadaques</i> , Spania, 2017, pag. 44, publicație online: <a href="https://www.yumpu.com/xx/embed/view/52S4iHOGFqk9ZJLd/">https://www.yumpu.com/xx/embed/view/52S4iHOGFqk9ZJLd/</a> , (ultima accesare: 07.03.2019)		x	25
24.	Catalogul <i>Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition</i> , Bulgaria, 2016, pag. 85, publicație online: <a href="http://www.miniprintkazanlak.org/2016-1/">http://www.miniprintkazanlak.org/2016-1/</a> , (ultima accesare: 07.03.2019)		x	25
25.	Catalogul <i>Kunstretreat – Faszination weltweiter Kunst, Farbe und Meditation</i> , Germania, 2016, pag. 56, ISBN 978-3961030309		x	25
26.	Catalogul <i>XII<sup>th</sup> International Ex Libris Competition Ex Vino-Ex Veritas</i> , Ruse, Bulgaria, 2016, pag. 28, publicație online: <a href="https://www.libruse.bg/filesDB/catalogues/Catalogue_2/22016-11-05Katalog%202016%20(1).pdf/">https://www.libruse.bg/filesDB/catalogues/Catalogue_2/22016-11-05Katalog%202016%20(1).pdf/</a> , (ultima accesare: 07.03.2019)		x	25
27.	Catalogul <i>MajdanArt</i> , Serbia, 2016, pag. 78, ISBN 978-86-80040-04-2		x	25
28.	Catalogul <i>Interdesign</i> , Editura Waldpress, Timișoara, 2016, pag. 21, ISBN 978-606-614-152-9		x	25
29.	Catalogul <i>With &amp; Without</i> , Editura ArtPress Timișoara, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2015, pag. 47, ISBN 978-973-108-658-3; ISBN 978-973-7621-82-5		x	25
30.	Catalogul <i>E-Story</i> , 2015, pag. 95, ISBN 978-606-8422-67-1		x	25
31.	Catalogul <i>International Competition for Ex libris and Small Graphic Form</i> , Gdansk, 2014, pag. 61, ISBN 978-83-936324-1-1			25
32.	Catalogul <i>BIAMT</i> , Editura ArtPress, Timișoara, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, pag. 31, ISBN 978-973-108-605-7; ISBN 978-973-7621-71-9		x	25
33.	Catalogul <i>Interdesign</i> , Editura Artpress, Timișoara; Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2014, pag. 29, ISBN 978-973-108-555-5; ISBN 978-973-7621-64-1		x	25
34.	Catalogul <i>MajdanArt</i> , Serbia, 2013, pag. 86, ISBN 978-86-88467-21		x	25
35.	Catalogul <i>Viziune și Concept</i> , 2012, Editura Brumar, ISBN 978-973-602-853-3, pag. 75	x		25
36.	Catalogul <i>International Triennial of Graphic Art</i> , Bitola, Macedonia, 2012, pag 254		x	25
37.	Catalogul <i>5-th International Exlibris Competition. Man-Earth-Universe</i> , Gdansk, 2011		x	25
38.	Catalogul <i>5° Muestra Internacional de Miniprint</i> , Museo MADHA de Arrecifes, Argentina 2011, pag 49		x	25
39.	Catalogul 30e Miniprint Internacional de Cadaques 2010		x	25
40.	Catalogul <i>Inter-Art, Intercontinental Biennial of Small Graphics</i> , Aiud, 2010		x	25
41.	Catalogul <i>VIII-th International Graphic Competition for Ex libris</i> , Gliwice, Polonia, 2010, pag. 25		x	25
42.	Catalogul <i>White Tiger International Ex Libris Triennial</i> Arad, 2010, pag. 53		x	25
43.	Catalogul <i>Žalgiris-600, Ekslibrisai, Mažoji Grafika</i> , Vilnius, Lituania, 2010, pag. 16		x	25
.	<b>Cr. 4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internaționale</b>			
1.	Membru în consiliul științific al <i>International Journal of Architecture, Arts and Applications</i> , IJAA ISSN Print: 2472-1107, ISSN Online: 2472-1131, Science Publishing Group, 1 Rockefeller Plaza, 11th Floor, New York, NY 10020 USA, din 2020		x	30
2.	Membru în consiliul științific al <i>Editurii Universității de Vest din Timișoara</i> ,	x		20

	din 2020			
3.	Membru recenzor blind-peer-review al revistei „ <i>Caiete de Arte și Design / Design Art Papers</i> ”. Publicație a <i>Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design</i> , Editura Eurostampa, revistă indexată în <i>Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL</i> , Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X, din 2019		x	30
	<b>Cr. 4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice</b>			
1.	Membru în comitetul științific al <i>Colocviului International Comunicazione e cultura nella Romania europea, CICCIRE</i> , ediția VII, 2018, secțiunea <i>Belle Arti</i>		x	30
	<b>Cr. 4.4.3.2. Membru în jurii naționale și internaționale</b>			
1.	Membru al juriului la <i>Enter into Art – Lounge 2021 Contest</i> , 2022		x	30
2.	Membru al juriului la <i>Enter into Art – Lounge 2021</i> , Germania		x	30
3.	Membru al juriului la <i>4th Enter into Art 2018</i> , Germania		x	30
4.	Membru al juriului la <i>Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei</i> , Arad, 2015	x		20
5.	Membru în juriul Premiilor <i>Galei UVT 2021</i> , secțiunea <i>Arte și Sport</i>	x		20
6.	Membru în juriul Premiilor <i>Galei UVT 2020</i> , secțiunea <i>Arte și Sport</i>	x		20
7.	Membru în juriul <i>District 21</i> , Primul muzeu de instalații urbane de artă și tehnologie din Timișoara, în contextul Capitalei Culturale Europene, în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design. Jurizarea a 6 instalații TechArt.	x		20
	<b>Cr. 4.4.4.2. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</b>			
1.	Director al Departamentului de Design și Arte Aplicate, Facultatea de Arte și Design/ Universitatea de Vest din Timișoara (2019-prezent)	x		20
2.	Membru în <i>Consiliul FAD</i> (2015-2019)	x		20
3.	Membru în <i>Consiliul Departamentului DAA-FAD</i> (2015-2019)	x		20
4.	Școala Doctorală de Arte Vizuale și Design, Universitatea George Enescu din Iași, referent științific al tezei „ <i>Comunicarea muzeală în contextul digitalizării și internaționalizării practicilor artistice. Promovarea prin metode online a artistelor aflate în colecția Muzeului de Artă din Iași</i> ”, drd. Druțu Valentina, 17 sept. 2023	x		20
5.	Universitatea George Enescu din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, membru în comisia de concurs, post conferențiar, Pop Tiberiu, 13 iulie 2023	x		20
6.	Universitatea George Enescu din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, membru în comisia de concurs, post conferențiar, Gașpar Loredana, 13 iulie 2023	x		20
7.	Universitatea George Enescu din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, membru în comisia de concurs, post conferențiar, Vieriu Mădălina, 13 iulie 2023	x		20
8.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Brebeanu Daniela Liliana, coord.: conf. univ. dr. Hedy M. Kiss	x		20
9.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Aspecte ale comunicării vizuale în dezvoltarea interactivității pedagogice</i> , drd. Anti Raluca, din 2020	x		30
10.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Design incluziv al spațiilor urbane: compoziție cartografică multisenzorială</i> , drd. Pădurean Carla Cezara, din 2020	x		30
11.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Funcționalitate, formă și estetică în designul instrumentelor muzicale cu corzi. De la clasic la contemporan</i> , drd. Mihai Alexandru Georgian, din 2021	x		30
12.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Designul obiectelor din spațiile urbane prin valorizarea specificului local</i> , drd. Kovács Lóránt, din 2022	x		30

13.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Noi paradigme ale designului de accesorii și bijuterii prin explorarea alternativelor sustenabile</i> , David Deiana, din 2023	x		30
14.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Particularități de design interior ale centrelor medicale destinate copiilor</i> , Handrea Elena, din 2023	x		30
15.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Influența designului ambiental asupra psihicului. Percepție spațială prin prisma inteligenței emoționale</i> , Tămășanu Namaah, din 2023	x		30
16.	Coordonator științific, Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, teza de doctorat <i>Paradigme contemporane în designul interior al spațiilor rezidențiale. Reinterpretarea arhetipului locuinței tradiționale prin modularitate</i> , Tunsoiu Oana, din 2023	x		30
17.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Lupu Preda Claudia, coord.: conf. univ. dr. Hedy M. Kiss	x		20
18.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Feti Claudia Cristina, coord.: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi	x		20
19.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Mudher Ali, coord.: prof. univ. dr. Camil Mihăescu	x		20
20.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Mic Bianca, coord.: prof. univ. dr. Camil Mihăescu	x		20
21.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Isac Alice, coord.: prof. univ. dr. Camil Mihăescu	x		20
22.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de admitere, sept. 2022	x		20
23.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de repartizare a locurilor bugetate	x		20
24.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de admitere, coord.: prof. univ. dr. Camil Mihăescu	x		20
25.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Dordea Antonia, coord.: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi	x		20
26.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Țidorescu Sonya, coord.: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi	x		20
27.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Spravil Larisa, coord.: prof. univ. dr. Ioan Ioan	x		20
28.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia doctorală Tătaru Ioana, coord.: prof. univ. dr. Ioan Ioan	x		20
29.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia doctorală Dragomir Drăgan, coord.: prof. univ. dr. Ioan Ioan	x		20
30.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia doctorală Elena Popescu, coord.: prof. univ. dr. Ioan Ioan	x		20
31.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia doctorală Loredana Ianovici, coord.: prof. univ. dr. Ioan Ioan	x		20
32.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Ciofirlă Anca Maria, coord.: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi	x		20
33.	Școala Doctorală de Arte_CSUD_FAD, membru în comisia de îndrumare Ovejan Sofia, coord.: prof. univ. dr. Alexandru Jakabhazi	x		20
34.	Membru (coord.) în comisia de acordare a gradului I în învățământ, prof Nenadov Oana Flavia, 2018	x		20
35.	Președinte al comisiei de acordare a gradului I în învățământ, prof. Hațegan Delia Ioana acordare a gradului I în învățământ, prof. Hațegan Delia Ioana, 2015	x		30
36.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent universitar poziția 31, Pleșa Andreea Ana Maria, 01. 02. 2024	x		30
37.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent universitar poziția 32, Pădurean Carla Cezara, 31. 01. 2024	x		30
38.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent universitar poziția 33, Mureșan Bianca, 31. 01. 2024	x		30

39.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post lector universitar poziția 26, Sita Raluca Andrada, 02. 02. 2023	x		30
40.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post lector universitar poziția 27, Ciorba Lucian Valentin, 02. 02. 2023	x		30
41.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent universitar poziția 28, Feti Claudia Cristina, 02. 02. 2023	x		30
42.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post conferențiar universitar poziția 24, Zegrean Sergiu Mihai, 30. 06. 2022	x		30
43.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent de cercetare poziția 45, Pădurean Carla Cezara, 03. 02. 2022	x		30
44.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent de cercetare poziția 46, Mic Bianca, 03. 02. 2022	x		30
45.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post conferențiar universitar poziția 22, Nani Corina, 09. 07. 2021	x		30
46.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent de cercetare poziția 43, Feti Claudia Cristina, 29. 01. 2021	x		30
47.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, președinte al comisiei de concurs, post asistent de cercetare poziția 44, Pleșa Andreea Ana Maria, 29. 01. 2021	x		30
48.	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, membru al comisiei de concurs, post lector universitar, Bunii Alexandru Cristian, 2016	x		20
<b>Cr. 4.4.5.3. Premii internaționale</b>				
1.	Merit Conch Award la <i>IOAF – International Ocean Art Festival</i> , Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud, 2022		x	40
2.	Bronze Award la <i>IOAF – International Ocean Art Festival</i> , Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud, 2020		x	40
3.	Premiu de excelență la <i>Enter Into Art</i> , Köln, Bonn-Königswinter, Germania, 2018		x	40
4.	Grand honourable diploma la <i>5-th International Exlibris Competition. Man-Earth-Universe</i> , Gdansk, Polonia, 2011		x	40
5.	Premiu special pentru Artă digitală, la <i>II-nd International Exhibition of Art in Miniature</i> , Majdanpek, Serbia, 2011		x	40
6.	Grand honourable diploma la <i>VIII-th International Graphic Competition for Ex libris</i> , Gliwice, Polonia, 2010		x	40
<b>Cr. 4.4.6.5.2. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării; organizații din domeniul educației și cercetării</b>				
1.	Membru al <i>Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design</i> , www.cccadd.ro	x		25
2.	Membru al <i>Societății de gestiune colectivă a drepturilor de autor (COPYRO) 2017-prezent</i> , <a href="http://www.copyro.ro/wp-content/uploads/02-Lista-membrii-COPYRO-03.05.2023.pdf">http://www.copyro.ro/wp-content/uploads/02-Lista-membrii-COPYRO-03.05.2023.pdf</a>	x		25
<b>Punctaj total indicator A4: 2965</b>				
<b>Punctaj total indicatori: A1+A2+A3+A4 = 8705</b>				
<b>Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/CSI: A1 + A2 +A3 +A4 = 650 puncte</b>				