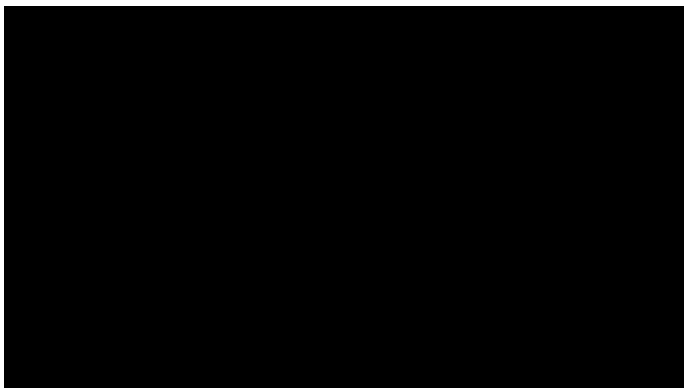




SILVIANA-ANA CÎRDU



REZUMAT

Absolventă a Facultății de Arte, din cadrul Universității de Vest, Timisoara, Interpretare Instrumentală, pian (1995), cu experiență de predare a disciplinei Acompaniament Canto si instrumente de peste 33 de ani.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2003 – prezent** Lector universitar
1999 – 2003 Asistent universitar
1996 – 1999 Preparator universitar
Universitatea de Vest Timișoara
Facultatea de Muzică și Teatru
Piața Libertății nr. 1, 300077; www.uvt.muzica.ro
Departamentul Muzică - Actorie
Programe de studii: Acompaniament canto,
acompaniament instrumente,
Discipline predate: Acompaniament pian si orga
1991 – 2006 Profesor pian si acompaniament
Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara
Str. Cluj nr. 12, 300576; www.cnaionvidu.ro
Catedra pian si corepetitie
Discipline predate: pian, acompaniament

EDUCAȚIE

- 2005 – 2010** Doctorand
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Teza: *Arta cântului teatral*
Coordonator: prof. univ. dr. Eduard Terenyi
Titlul obținut: Doctor în muzică cf. Diploma de doctor
seria G nr. 0003887/10.09.2010
- 2005 - 2007** Masterand, master instrument orga
UVT – Facultatea de Muzică

Clasa prof.univ.dr. Felician Rosca
Diploma de Master seria G nr. 0074483/12.02.2016

1990 – 1995 Studentă la ciclul de studii de licență
Facultatea de Arte, Universitatea de Vest, Timisoara,
Interpretare Instrumentală – Instrument pian
Titlul obținut: Licențiat în muzică Pian / Profesor de
pian cf. Diploma de licență seria N nr.
019023/31.01.1996

CURSURI DE FORMARE POSTUNIVERSITARĂ

- 2011** **4.03 – 3.04.2011** Cursuri de perfecționare pentru ocupația de **Referent așezământ cultural**, Academia de Muzică „Gh.Dima” Cluj-Napoca
6 – 10.07.2011 Certificat de participare la congresul **ARA35 – Science & Art in the Informatics’ Era**, UVT
Curs postuniversitar **Învățământ centrat pe student-strategii de proiectare, implementate și evaluare instituțională, Modulul M2.2 Strategii centrate pe student**, UVT
16.04.2011 **The Modern Educational Concert and its Organisation in Schools by ITC**, Academia de Muzică „Gh.Dima” în colaborare cu Facultatea de Muzică, Timișoara
- 2012** **2.03 – 4.03.2012** **Managerul cultural-dileme, oportunități. Analiză, planificare și implementare în Managementul proiectului cultural** – în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Cluj-Napoca
2.04.2012 **Strategii manageriale în instituțiile de cultură** – în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Timișoara
28.04.2012 – **Proceduri de compatibilizare a curriculei universitare cu cerințele pieței muncii din domeniul profesiilor muzicale** – în cadrul proiectului „Observatorul Profesiilor Muzicale din România, Timișoara
17-19.11.2022 – Participarea la Coferința Internațională **The Art of Education versus Artistic Education**, Universitatea Națională de Artă, Iași

DATE PERSONALE

Data nașterii: 25 august 1965; Naționalitate: română

COMPETENȚE SI APTITUDINI ARTISTICE

Spirit de echipă în numeroasele colaborări cu soliști vocali, instrumentiști (formații camerale), precum și o bună capacitate de comunicare

Concerte, festivaluri, concursuri în calitate de pianist și organist în țară și străinătate: Olanda, Ungaria, Austria, Polonia, Germania, Italia, Austria, Serbia, Cehia, Italia, Luxemburg, China
Colaborări cu: Filarmonica „Banatul”, Timișoara, Opera Națională, Timișoara, Filarmonica de Stat Arad, Opera Română, București, Ateneul Român, București

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații:

Cărți/ capitole de cărți:

1. *Raportul pian-voce în liedurile compozitorului Franz Schubert*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca 2023, ISBN 978-606-645-282-ISMN 979-0-707668-84-9
2. *Primordialitatea pianului ca expresivitate și solistică în creația de lied a compozitorului Robert Schumann*, Editura Muzicală, București 2024, ISBN 978-973-42-1376-4, ISMN 979=0-69491-426-4

Articole:

1. **REVART, Revista Română de Muzică și Medicină – Exigențele artei Interpretative pianistice**, Revart tipărit ISSN 1841-1169 ISSN-L 1841-1169 , Editura Eurostampa, 2018, Revart (online) ISSN 2069-0495 ISSN-L 1841-1169, www.eurostampa.ro [CEEOL - Article Detail](#)
2. **REVART, Revista Română de Muzică și Medicină - Arta Interpretativă: Legătura emoțională dintre interpret și compozitor**, Revart (online) <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?pid=2191> [CEEOL - Article Detail](#) Revart tipărit ISSN 2344-3510, Editura Eurostampa, 2021 <https://www.academiاتم.ro/wp-content/uploads/2021/08/PROGRAM-MUZICA-SI-MEDICINA.pdf>
3. **În muzică, doi și cu doi fac câteodată cinci....de vorbă cu doamna conf.univ.dr.Rodica Giurgiu** – lucrare cuprinsă între pag. 62 - 66 ale cărții intitulată **Caiete de critică muzicală**, Nr.1, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, ISSN 1843 – 8903
4. **Contribuția liedului romantic în creația muzicală a compozitorului Franz Schubert. Rolul pianului în concepția componistică** – lucrare cuprinsă între pag. 21 - 28 în **Analele Universității de Vest Timișoara**, seria Muzică, vol.IV, 2008, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009, ISSN 1453 – 7664
5. **Acțiunea și descrierea poetică a ciclului de lieduri „Die schöne Müllerin” de Fr. Schubert pe textele poetului W.Müller** - lucrare cuprinsă între pag. 78 – 86, în Simpozionul **“Aniversarea a 20 ani a Facultății de muzică din cadrul UVT” ORPHEUM TIMISIENSE**, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011, ISBN 978-973-125-356-5
6. **Arta interpretativă pianistică îngemănată cu arta vocalității – vector de expresivitate în interpretarea capodoperelor miniaturale schubertiene**, articol cuprins între pag. 73 -75, Volumul simpozionului **Stilistica interpretative – o provocare pentru secolul XXI**, Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4
7. **Robert Schumann - Pianul ca element descriptiv privind acțiunea poetică a ciclului de lieduri Liederkreis op.39**, articol cuprins între pag. 20-26, Simpozionul **„Cunoaștere și sensibilitate prin artă,, Nr.2**, Editura Eurostampa, Timișoara, 2022, ISSN 2810-5311, ISSN-L 2810-5311
8. **Iacob Mureșianu – Creația pentru pian și stilul pianistic românesc**, articol cuprins între pag. 32-36, în volumul **Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din Diaspora, ediția III, Gyula-Ungaria**, 2023, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2810-3653, ISSN-L 2810-3653

Premii si distincții:

- Diplomă de participare cu ocazia aniversării centenarului, Alibunari, Serbia, 1996

Diplomă de participare cu ocazia aniversării centenarului, Alibunari, Serbia, 1996

- Diplomă de participare în cadrul Festivalului și Concursului Național de Interpretare a Liedului Ionel Perlea „, Slobozia, edițiile: 1996, 2001, 2003, 2004

- **Premiul „Bianca” pentru acompaniament pianistic în cadrul Festivalului și Concursului Național de Interpretare al Liedului“ Ionel Perlea “ ediția a X-a jubiliară, Slobozia, 6 mai 2001**

- Diplomă de onoare în cadrul Concursului Național și Internațional Interpretare Vocală „Sabin Drăgoi”, Timișoara, edițiile: 1997, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009

- Diplomă de participare la Concursul Euro-Regional de Interpretare „Alma Cornea Ionescu“, Timișoara, edițiile: 1993, 1994, 1995, 1996

- Diplomă cu ocazia celei de a X-a ediție a „Zilelor Muzicii Sacre”, 9-12 Timișoara, 2003

- Diplomă și medalie omagială cu prilejul evenimentelor consacrand împlinirea a 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din Spațiul culturii române, Teatrul Vechi Mihai Eminescu din Oravita (1817- 2007)

- Diplomă de participare în cadrul Festivalului „Artă organică românească în ipostaze contemporane”, programul Promocult 2007

- Diplomă de participare în cadrul Festivalului „Codex Cajoni în ipostaze contemporane”, programul Promocult 2008

- Premiu de excelență pentru contribuția la reușita manifestării „Melancolia orașului baroc” din partea Primăriei și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din Oravita, 2008

- Diplomă de participare în cadrul Festivalului Internațional „Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț”, 2008

- Diplomă pentru colaborare în desfășurarea Concursului Internațional de pian „Ella Philipp”, Timișoara, 2008

- Diplomă pentru contribuția adusă la realizarea festivalului și concursului de orgă „Timorgelfest”, Timișoara, 2009

- Diplomă de onoare pentru implicarea în programul de perfecționare muzicală vocală și integrare europeană – masterclass canto, Maestrul Giuseppe Morino, Italia, 12-19 decembrie 2010, Filarmonica „Banatul” Timișoara

- Diplomă pentru participarea la masterclass-ul de interpretare vocală susținut de Maestrul David Crescenzi, dirijorul Operei Române, Timișoara, Facultatea de Muzică, Timișoara, 2011

- Diplomă de onoare, Concursul Internațional de canto „Sabin Drăgoi”, Timișoara, 2011

- Diplomă de participare la Congresul Internațional de Imnologie – IAH, Timișoara, 2011

- Diplomă de participare – Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Ionel Perlea, ediția XXII, Slobozia, 2013

- Diplomă de participare – Zilele Academice Timișene, ediția a XIII-a - U.V.T., Facultatea de Muzică, Timișoara, 2013

- Diplomă de excelență – Sincretismul Artelor – Barocul, ediția a VI-a, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2014

- Diplomă de excelență – Festivalul muzicii moderne și contemporane, ediția a VIII-a-CN.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2014

- Diplomă de excelență - Pentru pregătirea elevilor la Concursul Internațional de Interpretare Pianistică „Clara Peia”, Lugoj, 2014

- Diplomă de excelență – Concursul – Festival „Armonii vocal-instrumentale”, ediția a IX-a, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2014

- Diplomă de merit – Festivalul concurs „Feerie de iarnă”, ediția a VIII-a, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2014

- Diplomă de merit – Concursul Euroregional de vioară și corzi grave - C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2015



- Diplomă de excelență – Festivalul muzicii moderne și contemporane, ediția a IX-a-C.N.A.”Ion Vidu” Timișoara, 2015
- Diplomă de onoare – Concursul – Festival „Armonii vocal-instrumentale”, ediția a X-a, C.N.A.”Ion Vidu” Timișoara, 2015
- Diplomă de Merit – Festivalul „Remember Enescu”, ediția a - XII-a, Timișoara, 2016
- Diplomă de excelență – pentru contribuția adusă în cadrul concursului și dezvoltării învățământului muzical – C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2016
- Diplomă de excelență – Festivalul Național de Interpretare Artistică „ARTMUSIK FEST”, ediția I-a, Arad, 2016
- Diplomă de participare – Concursul Internațional de vioară „Josef Brandeis”, Timișoara, 2016
- Diplomă de onoare – Concursul – Festival „Armoni vocal-instrumentale”, ediția XI-a, C.N.A.”Ion Vidu”, Timișoara, 2016
- Diplomă de excelență – Festivalul Coral Internațional „Ion Vidu”, Lugoj - Participarea la „Ziua George Enescu”, 2016
- Diplomă de participare la *Workshopul* „Cuvânt – Spațiu –Muzică” condus de regizorul Carmelo Agnello (Franța), Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016
- Diplomă de merit – Interculturalitate în interpretarea muzicală-*Masterclass canto* clasic susținut de lector. univ. Dr. Simona Daniela Negru, Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016
- Diplomă de merit – Participare în calitate de corepetitor la *Masterclass-ul de canto* clasic susținut de conf.univ.dr. Heliana Drăgușin, Universitatea Națională de Muzică, București; C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2016
- Diplomă de participare – masterclass de canto susținut de soprana Simina Ivan -Festivalul Internațional Zilele Muzicii La Oravița, ediția a IX-a, 2016
- Diplomă de participare, în calitate de pianist acompaniator, la recitalurile organizate de Fundația Culturală „Pro PIANO - România” în cadrul Festivalul Internațional „G. Enescu”, București, 2017
- Diplomă pentru contribuția adusă în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Vocală “Sabin Drăgoi”, Timișoara, în calitate de pianist acompaniator, ediția a X-a, 17 noiembrie, Timișoara, 2017
- Diplomă pentru contribuția adusă în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Vocală “Sabin Drăgoi”, Timișoara, în calitate de pianist acompaniator, ediția a X-a, 2017
- Diplomă de participare la Festivalul Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a, în cadrul proiectului StageON, Timișoara, 2017
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator, la Festivalul artelor timișorene, 2017
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator la cursurile de măiestrie interpretativă susținute de soprana Doina Dinu Palade (Italia), 2017
- Diplomă de participare workshopul condus de dr. Rodica Mureșan (Cluj-Napoca), 2017
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator la cursurile de măiestrie interpretativă susținute de soprana Mariana Mihai-Zoeter (S.U.A.), 2017
- Diplomă de excelență pentru aportul artistic și susținerea concurenților în cadrul ediției a III-a a Concursului Internațional de Muzică și Teatru LiveMuseArt, Arad, 2018
- Diplomă de excelență pentru participarea la Festivalul Național de interpretare artistică ARMUSIK FEST, ediția a III-a, Arad, 2018



- Diplomă de excelență în cadrul Concursului Național de Interpretare artistică ON!STAGE, ediția I, 2018
- Diplomă de merit în cadrul Concursului de Interpretare muzicală „Maria Cernovodeanu”, ediția a IV-a 20-21 aprilie 2018
- Diplomă de participare la festivalul Internațional „Lugoj clasic”, ediția a III-a, Lugoj, 2018
- Diploma de excelență pentru participarea la Ziua „G. Enescu”, ediția a IV-a, Lugoj, 22 iunie 2018
- Diplomă de excelență, pentru activitatea depusă în cadrul Concursului de Canto și Teorie, Nicolae Brânzeu, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, 2019
- Diplomă de excelență, pentru contribuția adusă în cadrul concursului și a dezvoltării învățământului muzical, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, 10 aprilie 2019
- Diplomă de excelență la Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu”, Lugoj, 2019
- Diplomă de participare, Festivalul Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXVI-a, 2020
- Participarea la Conferința de Muzică Portugheză pentru Pian, susținut în cadrul festivalului de pianistul Constantin Sandu, Timișoara, 2020
- Participarea la workshop-ul de canto, susținut de prof.univ. dr. Ionel Pantea
- Diplomă de onoare în cadrul Prestissimo Internațional Violin online competițion, 2020
- Diplomă de onoare la Concursul de Canto „Sabin Drăgoi”, 29 noiembrie 2020
- **Diplomă de onoare, Președinte juriu la Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică „Young Artists,, secțiunea pian, Timișoara, 2021**
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator, Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu,,Lugoj
- Diplomă de participare la „Simpozionul Național Cunoaștere și sensibilitate prin artă,, Timișoara, 2022
- Diplomă de onoare în calitate de pianist acompaniator, Concursul Național de Interpretare ;;Eduard Caudella,, Iași, 2022
- **Premiul Special obținut la Concursul Național de Interpretare „Eduard Caudella,, Iași, 2022**
- **Diplomă pentru acompaniament de înalt nivel artistic, susținut în cadrul Concursului Internațional „Remember Enescu, editia a XXI-a, Timișoara, 2023**

**PARTICIPARE
IN CALITATE DE
PIANIST
ACOMPANIATOR
LA
MASTERCLASS**

- Diplomă de participare – masterclass de canto susținut de mezzosoprana Aura Twarowska – Festivalul Internațional Zilele Muzicii la Oravița, ediția a VII-a, 2014
- Diplomă de participare – masterclass de canto susținut de soprana Simina Ivan – Festivalul Internațional Zilele Muzicii La Oravița, ediția a VIII-a, 2015
- Diplomă de merit – Participare in calitate de corepetitor la Masterclass-ul de canto clasic susținut de conf.univ.dr. Heliana Drăgușin, Universitatea Națională de Muzică, București; C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2016
- Diplomă de participare la Workshopul „Cuvânt – Spațiu –Muzică” condus de regizorul Carmelo Agnello (Franța), Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016
- Diplomă de merit – Interculturalitate în interpretarea muzicală-Masterclass canto clasic susținut de lector. univ. Dr. Simona Daniela Negru, Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016

- Diplomă de participare – masterclass de canto susținut de soprana Simina Ivan – Festivalul Internațional Zilele Muzicii La Oravița, ediția a IX-a, 2016
- Diplomă de participare *la Workshopul „Cuvânt – Spațiu –Muzică”* condus de regizorul Carmelo Agnello (Franța), Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016
- Diplomă de merit – Interculturalitate în interpretarea muzicală-*Masterclass canto* clasic susținut de lector. univ. Dr. Simona Daniela Negru, Facultatea de Muzică, Timișoara, 2016
- Diplomă de merit – Participare în calitate de corepetitor la *Masterclass-ul de canto* clasic susținut de conf.univ.dr. Heliana Drăgușin, Universitatea Națională de Muzică, București; C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 2016
- Diplomă de participare – masterclass de canto susținut de soprana Simina Ivan – Festivalul Internațional Zilele Muzicii La Oravița, ediția a IX-a, 2016
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator la cursurile de măiestrie interpretativă susținute de soprana Doina Dinu Palade (Italia), 2017
- Diplomă de participare workshopul condus de dr. Rodica Mureșan (Cluj-Napoca), 2017
- Diplomă de participare în calitate de pianist acompaniator la cursurile de măiestrie interpretativă susținute de soprana Mariana Mihai-Zoeter (S.U.A.), 2017
- Diploma de participare - Festivalul „Timișoara Muzicală Academică”, pentru participarea la masterclass-ul de interpretare vocală, susținut de mezzosoprana Aura Twarowska, 2017
- Diplomă de participare la cursul de măiestrie artistică, masterclass, Cornelia Oncioiu, Franța, 2018
- Diplomă de excelență pentru contribuția adusă în calitate de pianist acompaniator în cadrul cursurilor de măiestrie susținute de baritonul Gerardo Spinelli (Italia), 2018
- Diplomă de merit, pentru contribuția adusă în cadrul Cursului de Măiestrie Vocală Mihaela Ișpan, Liceul de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, 2019
- **Certificat de participare la Conferința Internațională, „Arta Educației versus Educația Artistică” Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 2022**

