

Constantin TOVARNIȚCHII

Lista lucrărilor publicate

I. Articole științifice în reviste și volume de specialitate:

1. *Thoughts on the Actor's Craft (Reflecții asupra măiestriei actoricești)* în: DramArt. Revistă de studii teatrale, nr. 8/2019, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 145 – 152, ISSN 2558-9946, ISSN-L 2285-9969;

2. *Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului)*, Revista Symbolon, vol. 23 (2022): *Muzica și arta în pandemie*, Universitatea de Arte Târgu Mureș, pp. 121 - 126, ISSN 1582-327X ISSN-(ONLINE) 2344-4460;

3. *Protocol de intrare în rol: pacientul standardizat. Bolnavul imaginar sau learning by doing*, volumul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (coord. Daniela Kohn și Bianca-Karla Ițariu) *Dialogul de anamneză cu pacientul standardizat. Arhitectura unui proiect pilot* (2023), Editura „Victor Babeș” Timișoara, pp. 74 – 77, ISBN 978-606-786-320-8.

II. Comunicări științifice

1. *Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului)*, Conferința internațională *Muzica și arta în pandemie*, Universitatea de Arte Târgu Mureș, 18-19.03.2021;

2. *Drumul către mine însumi*, studiu prezentat la Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, 2020 - online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 09 - 10.10.2020.

III. Teza de doctorat

Actorul față în față cu definirea propriului concurs. De la tăcere la revoltă – metamorfoze și strategii

Constantin Tovarnițchii

Timișoara, 04.06.2024

