

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

TEORETICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru **Teatru, coregrafie, cinematografie și media**, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20 , Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat; monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n pe carte
I1	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I1	
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I2	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I2	
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I3	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I3	
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în	10/n pe publicație

volum colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A		
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I4		
I5 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I5		
I6 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review		10/n pe comunicare
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I6		
I7 Scenarii originale și piese de teatru publicate		10/n pe scenariu/piesă de teatru
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I7		
I8 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate		10/n pe carte
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I8		
I9 Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională		10/n pe serie
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I9		
I10 Premii internaționale		15 pe premiu
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I10		
I11 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I11		
I12 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I12		
I13 Premii naționale		5 pe premiu
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
Total punctaj I13		
I14 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
I14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

	
	Total punctaj I14	
I15	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I15	

PRACTICIENI

Art. 4 Definiții și condiții:

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf/alteasemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 5 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22)

Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	1. Rolul – Titel în serialul de televiziune Las Fierbinți , Frame Film/ProTV, 2022	30
	2. Rolul - Coleg de birou în filmul de scurt metraj Absence is present , regia Vladimir Paskaljevic, 2015	30
	3. Rolul - Paznic închisoare în serialul de televiziune Nikita , regia Nick Corpus, producător Warner Bros., 2012	30
	4. Rolul - Agent vamal în serialul de televiziune Warehouse 13 , regia Chris Fisher, producător Universal Cable Productions, 2012	30
	5. Rolul - Lech în serialul de televiziune Living in your car , regia Joseph Kay, producător Beactive Entertainment, 2011	30
	6. Rolul - Christian în filmul de scurt metraj The Balcony Affair , regia Jamie Cussen, producător, 2011	30
	7. Rolul - Kohl în serialul de televiziune Flashpoint , regia Kelly Makin, producător Avamar Entertainment, 2011	30
	8. Rolul - Medic în serialul de televiziune Combat Hospital , regia Iain B. Macdonald, producător Sienna Films, 2011.....	30
	9. Rolul - Scriitor în serialul de televiziune The Jon Dore Television Show , regia Matthew Hawkins, producător Insight Production Company, 2009	30
	10. Rolul - Edik în serialul de televiziune The Border , regia Philip Earnshaw, producător White Pine Pictures, 2008	30
	11. Rolul - Koppa în filmul de scurt metraj Midi , regia Dan Popa, producător Natali Film, 2008	30
	Total punctaj I1	330

12	<p>Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:</p> <ul style="list-style-type: none"> curs/manual/tratat; monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului); lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n, pe carte
12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
█	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I2	
13	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
█	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I3	
20	14	20/n pe creație/proiect
14	1. Roluri – Alexei și Kraft în (Anti)Glonț de Adrian Jivan, regia Marius Lupoian, Asociația Teatru pentru Tine, 2023	20
█	2. Roluri – Șofer/Soarta în Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
█	3. Asistent regie Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
█	4. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	20
█	5. Regie – Puf Buf de Costa Tovarnisky Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
█	6. Scenariu – Puf Buf , Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
█	7. Regie – Vegi Story în Țara lui Ba da! , Ba nul de Olimpia Deaconescu (Asociația Culori cu suflet, 2022	20
█	8. Rolul – Vladimir în Ce-am avut. Ce ne-au dat de Iryna Serebriakova / Nina Zachozhenko / Selma Dragoș / Andrei Ursu / Alina Pietrareanu,, regia Alex Mihaescu (Teatrul Basca Timișoara, 2022)	20
█	9. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2022	20
█	10. Rolul – Sandu în Animal Crossing de Andrei Ursu și Victor Dragoș, regia Victor Dragoș (Teatrul Basca Timișoara, 2022)	20
█	11. Regie - O poveste încâlcită , spectacol de mișcare, prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
█	12. Regie - Aeroport , spectacol stradal - Piața Libertății, producție a Festivalului Flight / Sunlight, Timișoara – 2022	20
█	13. Regie - Cerere în căsătorie , spectacol prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
█	14. Rolul – Titi în Turnul #urmatorulnivel de Ionuț Sociu și Alex Mihăescu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2021)	20
█	15. Regie - Steaua fără nume , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2021	20
█	16. Rolul – Di. Papillon în Rinocerii de Eugen Ionesco, regia Tompa Gabor(Teatrul Național din Timișoara, 2020)	20
█	17. Regie - Piazzeta Opereta , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020;	20
█	18. Regie - FMT- Homemade , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020	20
█	19. Regie - Casa de pe graniță , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2020	20
█	20. Roluri – Luntrașul, Noul bănățean, Inspectorul, Maxi, Hausmeister, Konig în Casa cu maimuțe de Andrei Ursu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2020)	20
█	21. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2019	20
█	22. Rolul – Boris în Și caii se împușcă, nu-i așa? de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
█	23. Rolul – Anton în Incredibil de Radu Popescu, de Mihaela Michailov, Peca Ștefan, Leta Popescu și Elise Wilk regia Leta Popescxu, (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
█	24. Regie - Pisica verde , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2019	20

25. Regie - Romeo și Julieta . musical – fragment, Gala Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – 2019	20	
26. Rolul - Sergiu în Cercurile încrederii de Radu Popescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2018)	20	
27. Rolul – Cineva de la Centru în Altă zi cu soare de Andrei Ursu, regia Andrei Ursu (Teatrul Basca Timișoara, 2018)	20	
28. Rolurile - Invalid / Locotenent în Povestea de iarnă de William Shakespeare, regia Alexander Hausvater, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	2020	
29. Rolul - Barmanul în De ce iubim femeile de Mircea Cărtărescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	20	
30. Rolul - Alfred în Căpcăunii sacri de Pascal Bruckner, regia Sabin Popescu, (Teatrul Național din Timișoara, 2016)	20	
31. Rolurile - Actor / Servitor / Marinar în Hamlet de William Shakespeare, regia Ada Lupu Hausvater, (Teatrul Național din Timișoara, 2016)	20	
32. Rolul - Profesorul în Profu de religie de Mihaela Michailov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Merlin din Timișoara, 2016)	20	
33. Rolul - Inspectorul în Meteorul de Friedrich Dürrenmatt, regia Mihai Mănuțiu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20	
34. Rolul - Popa Naie în Boborul de Ion Luca Caragiale, regia Sabin Popescu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20	
35. Rolul - Servitoarea în The Lesson de Eugene Ionesco, regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2012)	20	
36. Rolul - Caliph în Hallaj , regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2009)	20	
37. Rolul - Efimița în Mr. Leonida faces the reaction de Ion Luca Caragiale, regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20	
38. Rolul - Roberto în Ma couleur est verte, mon cœur... , regia Marilda Carvalho, (Teatrul Lusodramas, Canada, 2005)	20	
39. Rolul - Lukas în One Night in Berlin , regia Liesl Barrell, (Festivalul Fringe Montreal, Canada, 2006)	20	
40. Rolul - Basque în Moliere en Hiver , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20	
41. Rolul - Sosie în La Parlerie des mercenaires , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2005)	20	
42. Rolul - Karl Rossmann în Amerika de Franz Kafka, regia Geirun Tino, (Teatrul Pygmalion, Austria, 2003)	20	
43. Rolul - Clown în Puterea obișnuinței de Thomas Bernhard, regia Ulf Duckellman, (Teatrul Național din Timișoara, 2003)	20	
44. Ursul în Eu cand vreau sa fluier.... de Andreea Vălean, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20	
45. Rolul - Solul în Divanul persian de Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20	
46. Rolul - Charles în Cum vă place de William Shakespeare, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2000)	20	
47. Rolul - Sabin în Rapirea Sabelnelor de Leonid Andreev, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Zsambeki, Ungaria, 2000)	20	
48. Rolul - Vipușcă în Ubu Rege de Alfred Jarry, regia Stefano de Luca, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20	
49. Rolul - Traian în Femeia în Roșu de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20	
50. Rolul - Capitan SS în Bent de Martin Sherman, regia Eli Malka, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20	
51. Rolul - Louis XIII în Diavoli de John Whiting, regia Laszlo Keszeg, (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20	
52. Rolul - Polițist în Emil și detectivii de Erich Kästner, regia Horia Ionescu, (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20	
53. Rolul - Îngerul în Domnul Jourdain cel Scrântit de Mihail Bulgakov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20	
54. Rolul - Asistent medical în Cerșetorul de Reinhard Johannes Sorge, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20	
55. Rolul - Șarlatan în Mistere medievale , regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20	
56. Rolul - Soldat în Bine, mamă, dar ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntimplă în actu' întâi de Matei Vișniec, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20	
57. Rolul - Soldat în Regele Lear de William Shakespeare, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1996)	20	
58. Regie – performance Silence in Arts (proiect Art Beyond Borders finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara, 2024)	20	
59. Rolul - Albinos în videoclip Implant pentru refuz , Impact Music Project (2020)	20	

	60. Rolul - Masca în videoclip <i>Implant Pentru Refuz</i> , Impact Music Project (2018)	20
	Total punctaj I4	1.200
	I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I5	
	I6 Premii internaționale	15 pe premiu
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I6	
	I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I7	
	I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review	10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I8	
	I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I9	
	I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate	10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I10	
	I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	10 pe festival/eveniment
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I11	
	I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional	10 pe workshop
I12	1. Atelier de Actorie si regie , Universitate York, Departamentul de film Toronto, Canada, 2011	10
	2. Atelier de Explorarea personajului, improvizatie și lucrul cu camera , York University, Film Department, Toronto, Canada, 2008	10
	3. Atelier de Improvizatie comică și mișcare , Montreal School of Performing Arts, Canada, 2007	10
	4. Atelier de Explorarea personajelor, improvizatie comică în Comedia dell'Arte, lupte scenice și maniere , Emploi Quebec, Montreal, Canada, 2006	10
	5. Atelier de Improvizatie comică, lupte scenice și lucrul cu masca în Comedia dell'Arte , Theatre L'Utopie, Montreal, Canada, 2006	10
	6. Atelier de Actorie și improvizatie în Comedia dell'Arte , National Theater School, Montreal, Canada, 2005	10

	7. Atelier de Mișcare, lupte scenice, improvizație comică și lucrul cu masca în Comedia dell'Arte , Drama School "Pygmalion", Vienna, Austria, 2003	10	
	Total punctaj I12	70	
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment	
I13	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)		
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)		
		
	Total punctaj I13		
I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație	
I14	1. Protocol de intrare în rol: pacientul standardizat. Bolnavul imaginar sau learning by doing , volumul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (coord. Daniela Kohn și Bianca-Karla Ițariu) Dialogul de anamneză cu pacientul standardizat. Arhitectura unui proiect pilot (2023), Editura „Victor Babeș” Timișoara, pp. 74 – 77, ISBN 978-606-786-320-8.	5	
	2. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului) , <i>Revista Symbolon, vol. 23 (2022): Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, pp. 121 - 126, ISSN 1582-327X ISSN-(ONLINE) 2344-4460	5	
	3. Thoughts on the Actor's Craft (Reflecții asupra măiestriei actricești) în: DramArt. Revistă de studii teatrale , nr. 8/2019, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 145 – 152, ISSN 2558-9946, ISSN-L 2285-9969	5	
	Total punctaj I14	15	
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare	
I15	1. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului) , Conferința internațională <i>Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, 2021;	5	
	2. Drumul către mine însumi, Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitar pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică , Ediția a III-a, 2020 - online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 2020.	5	
	Total punctaj I15	10	
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop	
I16	1. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Culori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2023	5	
	2. Atelier - Corpul actorului și Comunicare Non-verbală și abilități de prezentare - West Summer School , Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	5	
	3. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Culori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2022	5	
	4. Atelier - Comunicare non-verbală și abilități de prezentare, Late Summer School , Universitatea de Vest din Timișoara (curs online) – cu participare internațională (Coreea de Sud, Japonia, China, Thailanda, Indonezia, Brazilia, Argentina, Croația), 2021	5	
	5. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Culori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2021	5	
	6. Atelier de mișcare și cercetare scenică , Teatrul Merlin din Timișoara, 2020	5	
	7. Atelier de Commedia dell'Arte , Festivalul Internațional de Teatru Studio din Târgu Mureș, 2020	5	
	8. Atelier de mișcare scenică , Teatrul Național Timișoara – 2019	5	
	9. Atelier de mișcare scenică , Teatrul Național Timișoara – 2018	5	
	10. Atelier de teatru și mișcare scenică , Proiect Art Beyond Borders finanțat de Centrul de Proiecte Timișoara, 2024	5	
	Total punctaj I16	50	
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment	
I17	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)		
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)		
		
	Total punctaj I17		

I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I18	
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	1. Festivalul Național de Teatru, București, 2023 – Exod (Teatrul Național Timișoara)	5
	2. Festivalul Poduri de Teatru, Craiova, 2023 – Hamlet (Teatrul Național Timișoara)	5
	3. Festivalul Internațional TESZT Timișoara, 2022 – Animal Crossing (Teatrul Basca)	5
	Total punctaj I19	15
I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1. Teatru, Actor, Proiect Hamlet Zar - https://www.youtube.com/watch?v=Kad5pB0TYsg	5
	2.Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în The Globe and Mail (online), Canada- https://www.theglobeandmail.com/arts/theatre-and-performance/theatre-reviews/the-lesson-irrelevant-thats-just-absurd/article5369675/	5
	3.Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în Now Toronto (online), Canada- https://nowtoronto.com/stage/theatre/the-lesson/	5
	4.Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în National Post (online), Canada- https://nationalpost.com/entertainment/theatre-review-the-lessons-school-of-the-absurd	5
	Total punctaj I20	20
I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I21	
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1. Teatru, portret de actor - Invisible portrait of ARTIVIST , film realizat de Roxane Borgna si Laurent Rojol (Franța), premiera – 10.12.2023, în cadrul evenimentelor de închidere a Programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023 https://vimeo.com/890856135?fbclid=IwAR1NbDBNqBjX5GfeyTPYNzn_hpQxyTecGUFVSSRj5LNM2oo7qeKHe3G3Pww	3
	2. Teatru, Actor, invitat al emisiunii Dublă personalitate , Teleuniversitaria Timișoara, 2023. https://www.facebook.com/TeleU.Timisoara/videos/739100344391031	3
	3. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune ArtVest (Dumbrăvița TV) - https://www.youtube.com/watch?v=IY-DW5uJPrw	3
	4. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune (TV Banat) Află mai multe despre tradiție și educație - https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RVtLJ--STWo	3
	5. Teatru, Actor, Recenzie spectacol One Night in Berlin în Ziare.com (online), Romania - http://www.ziare.com/diaspora/diaspora-romana/costa-tovarnisky-un-actor-roman-la-montreal-96487	3
	6. Cadru didactic, realizator #HomeMadeFMT (TVR Timișoara, emisiunea Regiunea în Obiectiv) https://youtu.be/ycFhOrKJV0Y?si=pTXlufr26xalyY8X	3
	7. Actor invitat (TVR Timișoara, emisiunea Magazin minorități) https://fb.watch/sskiHVJGGc/	3
	8. Regie performance, masterclass,teatru, proiect Art Beyond Borders, TVR Timișoara,Prim plan obiectiv https://www.facebook.com/TVRTimisoara/videos/915199016595003	3
	Total punctaj I22	24

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de conferențieri și profesor



1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice, cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară./coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.				

2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)		30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)		15 p
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate		10 p
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
			finanțare națională		10 p
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p		
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p		
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p		
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p		
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/proctor/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	10p	

		internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p / membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p / membru
	3.4 Recunoaștere profesională în medii academice și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

