

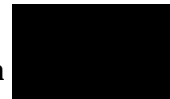
Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj	Total criteriu
<b>A1 Activitatea profesională și didactică</b>	1.1 . Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară.	1.1.1. . Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		1. <b>Maria-Luiza Caraivan</b> . <i>Nadine Gordimer and the Rhetoric of Otherness in Post-Apartheid South Africa</i> . Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne. 173 pagini. 2016. ISBN 978-1-4438-1098-2	30 p.	<b>30 p.</b>
			1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitole] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	a) autor/ coautor	1. <b>Luiza Caraivan (coautor)</b> . “The Story of a South African Romance” capitol în Dana Percec (editor), <i>Romance: The History of a Genre</i> . editura Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 164-178. ISBN 978-1-4438-3734-7	40 p./ 20 p. fiecare carte
				2. <b>Luiza Caraivan (coautor)</b> . “South African Speculative Fiction”, capitol în Dana Percec (editor), <i>Reading the Fantastic Imagination. The Avatars of a Literary Genre</i> , editura Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014, pp. 112-131. ISBN 978-1443853873		
				3. <b>Luiza Caraivan (coautor)</b> . “Every real story is a never ending story: History and Politics in Children’s Novels” capitol în Dana Percec (editor), <i>A serious Genre: The Apology of Children’s Literature</i> , Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016, pp. 120-139. ISBN 978-1-4438-8826-4		
		b) autor/ coautor		1. <b>Luiza Caraivan (autor)</b> . <i>Alteritate și identitate: Nadine Gordimer în Africa de Sud post-apartheid</i> . Editura Eurostampa, 2016, 203 pagini, ISBN 978-606-32-0290-2.	30 p./ 15 p. fiecare carte	1x30p= <b>30 p.</b>
			2. <b>Luiza Caraivan (coautor)</b> . “Istoria între ficțiune și mărturie în Africa de Sud” în Dana Percec (coordonator) <i>O poveste de succes: Romanul istoric astăzi</i> . Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, pp. 35-49. ISBN: 978-606-569-229-9.	1x15= <b>15 p.</b>		



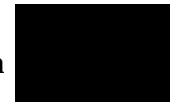
		<b>Total A1.1.1+A1.1.2</b>			<b>135 p.</b>
1.1.3. Coordonator/ coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase sau tratate)	a)coordonator / coautor		30 p./ 20 p. fiecare carte		
	b)coordona- tor/ coautor	1. Cipriana Sava, <b>Luiza Caraivan</b> (coordonatori). <i>Dicționar explicativ de termeni turistici pentru uzul studenților</i> . Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 136 pagini. ISBN 978-606-569-349-4,	25 p./ 15 p. fiecare carte	1x15p= <b>15 p.</b>	
1.1.4 Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor  (b) autor/ coautor		25p/15p fiecare carte		
1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	a)coordonator (editor)/ co- editor		20 p. / 10 p. fiecare volum		
	b)coordonat or (editor)/ co-editor	1. Cipriana Sava, <b>Luiza Caraivan</b> (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development. Lucrările Simpozionului Internațional al FMTC Timișoara. 3-5 mai 2012</i> . Editura Eurostampa, 2012, 438 pagini. ISBN 978-606-569-417-0.	10 p./ 7 p. fiecare volum	7x7p= <b>49 p.</b>	
		2. Cipriana Sava, <b>Luiza Caraivan</b> (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2013</i> , Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara. 407 pagini. ISSN 2286-3125.			
		3. Cipriana Sava, <b>Luiza Caraivan</b> (coordonatori). <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2014</i> ,			

				<p>Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 137 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p><b>4. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori).</b> <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Mai 2015</i>, Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 139 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p><b>5. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori).</b> <i>Tourism and Durable Development, Lucrările Simpozionului Internațional al Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara, Aprilie 2016</i>, Timișoara, Ed. Eurostampa, Timișoara, 130 pagini. ISSN 2286-3125.</p> <p><b>6. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori).</b> <i>Valea râului Bega. Ghid de prezentare a localităților.</i> Ed. Eurostampa, Timișoara, 2012, 111 pagini. ISBN 978-606-569-515-3</p> <p><b>7. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coordonatori).</b> <i>Valea râului Timiș. Ghid de prezentare a localităților.</i> Timișoara, Ed. Eurostampa, 2013, 193 pagini. ISBN 978-606-569-559-7</p>		
	1.2 Traduceri	1.2.1 Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/ coautor	<p><b>1. Dana Percec, Despre corp și ipostazele sale</b>, Editura Bastion, Timișoara, 2008. (traducători: <b>Luiza Caraivan</b> și Adina Baya). ISBN 978-973-88819-8-3</p> <p><b>2. Ciprian Vălcan, French and German Cultural Influences in Cioran's Work.</b> Lambert Academic Publishing. 2013. (traducatori: Dana Percec, Ioana Iacob, Cristina Cheveresan, <b>Luiza Caraivan</b>). ISBN 978-3-659-37596-5</p>	15 p./ 10 p. fiecare carte	2x10p.= <b>20 p.</b>

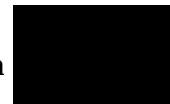
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor/ coautor		15 p./ 7 p. fiecare carte	
	1.3 Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor/ coautor	<p><b>1. Luiza Caraivan (autor).</b> <i>Limba engleză: A Course in Business English</i>, Timișoara: Editura Eurostampa, (ediții 2003, 2006, 2011), 193 pagini. ISBN 973-687-489-3.</p> <p><b>2. Luiza Caraivan (autor).</b> <i>Writing for Business</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2011, 130 pagini. ISBN 978-606-569-327-2.</p> <p><b>3. Luiza Caraivan (autor).</b> <i>Test Your Business Vocabulary and Grammar</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 121 pagini. ISBN 978-606-569-361-6.</p> <p><b>4. Luiza Caraivan (autor).</b> <i>Comunicare în afaceri. Manual de studiu individual</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 79 pagini. ISBN 978-606-569-478-1.</p> <p><b>5. Luiza Caraivan (autor).</b> <i>Business English. Manual de studiu individual</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2012, 80 pagini. ISBN 978-606-569-477-4.</p> <p><b>6. Luiza Caraivan (coautor), Ioana Ștefan.</b> <i>First Steps in Business English</i>. Timișoara: Editura Eurostampa, 2009, 178 pagini. ISBN 978-973-687-935-7.</p>	20 p./ 10 p. fiecare carte	5x20 p.= <b>100 p.</b>
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		<b>Conducător de doctorat în domeniul filologie, Școala doctorală de Științe umaniste, UVT</b>	10p. calitatea	10 p.
<b>TOTAL CRITERIU A1</b>						<b>339 p.</b>
<b>A2 Activitatea de cercetare</b>	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters,	autor/ coautor de articol	<b>1. Luiza Caraivan (autor).</b> “(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments” in <i>LEVERAGING TECHNOLOGY FOR LEARNING. Proceedings</i>	25 p./ 15p. fiecare articol	8x25p.= <b>200 p.</b>



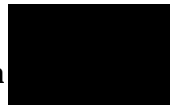
		Elsevier/ Scopus, Ebsco.		<p>of the 8th International Scientific Conference. "eLearning and Software for Education". Bucharest, April 26 - 27, 2012, Volume 1, Publisher: Editura Universitară, pp. 74-77. ISSN: 2066-026X print, 2066-8821 online. DOI: 10.5682/2066-026X-12-011 <a href="http://proceedings.elseconference.com/index.php?r=site/index&amp;year=2012">http://proceedings.elseconference.com/index.php?r=site/index&amp;year=2012</a>,</p> <p><b>ISI Web Of SCIENCE</b> <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=AdvancedSearch&amp;qid=8&amp;SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&amp;page=1&amp;doc=10">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=AdvancedSearch&amp;qid=8&amp;SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&amp;page=1&amp;doc=10</a></p> <p><b>2. Luiza Caraivan (autor).</b> "Portretul unui oraș de la granița veld-ului: Johannesburg schițat de Ivan Vladislavić" în <i>Europa: Magazine about Science &amp; Art during the Transition</i>. 2012, Vol. 5 Issue 9, pp. 64-67. ISSN 1820-9181. <b>EBSCO</b> <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=12&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398872&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=12&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398872&amp;db=a9h</a></p> <p><b>3. Luiza Caraivan (autor).</b> "Nadine Gordimer: Familiar Tales from South Africa", în <i>Romanian Journal of English Studies</i>. Vol. 11, Martie 2014 pp. 71-78. ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. <a href="http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2014.11.issue-1/issue-files/rjes.2014.11.issue-1.xml">http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2014.11.issue-1/issue-files/rjes.2014.11.issue-1.xml</a> <b>EBSCO:</b> <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=8&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=8&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-</a></p>		
--	--	-----------------------------	--	---	--	--



			<p><a href="http://www.degruyter.com/view/j/genst.2014.13.issue-1/genst-2015-0007/genst-2015-0007.xml?format=INT">sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=100861340&amp;db=a9h</a></p> <p><b>4. Luiza Caraivan (autor).</b> “21st Century South African Science Fiction”, in <i>Gender Studies</i>, 13/2014, de Gruyter, Londra, pp. 93–105. ISSN (Online) 2286-0134, ISSN (Print) 1583-980X, <a href="http://www.degruyter.com/view/j/genst.2014.13.issue-1/genst-2015-0007/genst-2015-0007.xml?format=INT">http://www.degruyter.com/view/j/genst.2014.13.issue-1/genst-2015-0007/genst-2015-0007.xml?format=INT</a></p> <p><b>EBSCO</b> <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=7&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=101792647&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=7&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=101792647&amp;db=a9h</a></p> <p><b>5. Luiza Caraivan (autor).</b> “Portraits of South African Women in Lauren Beukes’ Writings” in <i>Gender Studies</i>. Volume 15: Issue 1/ 2017, pp.214–228. de Gruyter, Londra. DOI: 10.1515/genst-2017-0014</p> <p><b>EBSCO:</b> <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=4&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=121959443&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=4&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=121959443&amp;db=a9h</a></p> <p><b>6. Luiza Caraivan (autor).</b> „Constructing Womanhood in Zimbabwean Literature: Noviolet Bulawayo and Petina Gappah” <i>Gender Studies</i> vol. 18 (1) 2019, pp. 58-68. Sciendo. DOI: <a href="https://doi.org/10.2478/genst-2020-0005">https://doi.org/10.2478/genst-2020-0005</a></p> <p><b>EBSCO:</b></p>		
--	--	--	--	--	--



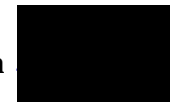
			<p>7. <b>Luiza Caraivan (autor)</b>. Mapping Identities in Lauren Beukes's (Re) Imagined Cities <i>Scrutiny</i>2, 25:2, 2020, pp. 57-68, Routledge. <a href="https://doi.org/10.1080/18125441.2020.1831048">https://doi.org/10.1080/18125441.2020.1831048</a> <b>SCOPUS</b></p> <p>8. <b>Luiza Caraivan (autor)</b>. „The Dystopian Future Im-Perfect: South African Science Fiction As Political Criticism” <i>Brukenthalia Romanian Cultural History Review</i>, No. 13/2023, pp. 771-780 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/ <a href="https://biblioteca-digitala.ro/reviste/Brukenthal-Acta-Musei/13-5_Brukenthal-Acta-Musei_XVIII-5-Brukenthalia_2023.pdf">https://biblioteca-digitala.ro/reviste/Brukenthal-Acta-Musei/13-5_Brukenthal-Acta-Musei_XVIII-5-Brukenthalia_2023.pdf</a> <a href="https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam">https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam</a> <b>SCOPUS</b></p> <p>1. Alina Lazoc, <b>Luiza Caraivan (coautor)</b>. “Elaborating A measurement Instrument for the Flow Experience during Online Information Search” in <i>The Annals of the University of Oradea. Economic Sciences. Tom XXI. 2nd Issue, December 2012</i>. pp. 841-847, ISSN: 1222-569X (printed), 1582-5450 (electronic). <a href="http://anale.steconomieuoradea.ro/volume/2012/2nd-issue-December-2012.pdf">http://anale.steconomieuoradea.ro/volume/2012/2nd-issue-December-2012.pdf</a> <b>EBSCO:</b> <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=5&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=85949032&amp;db=bth">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=5&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=85949032&amp;db=bth</a></p>		1x15p= <b>15 p.</b>
		recenzie	<p>1. <b>Luiza Caraivan</b> “De veghe în cultura românească” în <i>Europa</i>, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181. <b>EBSCO</b></p>	10 p. fiecare recenzie	6x10p= <b>60 p.</b>



			<p><a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=17&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398891&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=17&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398891&amp;db=a9h</a></p> <p><b>2. Luiza Caraivan</b> “Recompunerea prin poezie” în <i>Europa</i>, nr. 9, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 135-137. ISSN 1820-9181. <b>EBSCO</b></p> <p><a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=16&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398892&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=16&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=78398892&amp;db=a9h</a></p> <p><b>3. Luiza Caraivan</b> “Cui îi e frică de filosofi” în <i>Europa</i>, nr. 10, an V, 2012, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 146-148. ISSN 1820-9181. <b>EBSCO</b></p> <p><a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=15&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=83174021&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=15&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=83174021&amp;db=a9h</a></p> <p><b>4. Luiza Caraivan</b> “Despre Eugen Ionescu” în revista <i>Europa</i>, nr. 11, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 147-149, ISSN 1820-9181 <b>EBSCO</b></p> <p><a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=14&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=88854609&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=14&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=88854609&amp;db=a9h</a></p> <p><b>5. Luiza Caraivan</b> “O pledoarie pentru librăria – bibliotecă” în revista <i>Europa</i>, nr. 12, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 149-150, ISSN 1820-9181 <b>EBSCO:</b></p> <p><a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=9&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=88854609&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=9&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-</a></p>		
--	--	--	--	--	--



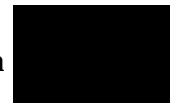
				<a href="https://www.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=13&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&amp;AN=96381692">555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=a9h&amp;AN=96381692</a>		
				<p><b>6. Luiza Caraivan</b> “Aforismele lui Ciprian Vălcan” în revista Europa, nr. 13, an VI, 2014, Novi Sad, pp. 150-152, ISSN 1820-9181  <b>EBSCO</b>  <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=13&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=99624617&amp;db=a9h">http://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=13&amp;sid=09cba5c9-95d4-4af1-92a9-555dc87bdead%40pdc-v-sessmgr02&amp;bdata=JnNpdGU9ZWhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=99624617&amp;db=a9h</a></p>		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar/ Academic)	autor/ coautor de articol	<p><b>1. Luiza Caraivan (autor).</b> “From Centre to Margins: South Africa Meets the Arab World” în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>. vol. 56, nr. 4, 2011, Cluj-Napoca: Cluj University Press, pp. 33-43. ISSN 1220-0484. BDI: Proquest, CEEOL, ANVUR  <a href="http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOLOGIA&amp;nr=4&amp;an=2011&amp;id_art=10158">http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOLOGIA&amp;nr=4&amp;an=2011&amp;id_art=10158</a></p> <p><b>2. Luiza Caraivan (autor).</b> “Învățarea combinată - blended learning: de la concept către implementare” în <i>Euromentor</i>, vol. II, nr. 4, București: Editura Pro Universitaria, 2011, pp. 119-126, ISSN 2067-7839 BDI: Proquest, Index Copernicus, CEEOL  <a href="https://euromentor.ucdc.ro/arhiva.html">https://euromentor.ucdc.ro/arhiva.html</a>  chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/  <a href="https://euromentor.ucdc.ro/dec2011/en/blendedlearningfromconcepttoimplementationluizacaraivan_12.pdf">https://euromentor.ucdc.ro/dec2011/en/blendedlearningfromconcepttoimplementationluizacaraivan_12.pdf</a></p> <p><b>3. Luiza Caraivan (autor).</b> “A Return to Senses: The Healthy Self in Nadine Gordimer’s Writings” în <i>Romanian Journal of English</i></p>	15 p./ 7p. fiecare articol	13x15p= <b>195 p.</b>



			<p><i>Studies</i> Vol. 9/ Decembrie 2012, pp. 182-193. ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. BDI: Ulrich's Periodicals Directory, Primo Central, J-Gate.  <a href="https://litere.uvt.ro/publicatii/RJES/index.html">https://litere.uvt.ro/publicatii/RJES/index.html</a></p> <p><b>4. Luiza Caraivan (autor).</b> “Introducing the Multicultural Competence to University Students” în <i>Quaestus</i> nr 2/2013. editura Eurostampa, Timișoara. pp.106-111. BDI: <b>REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus.</b> ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134,  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan.pdf</a></p> <p><b>5. Luiza Caraivan (autor).</b> “Re-Assembling the City in Ivan Vladislavić’s Novels” în <i>Romanian Journal of English Studies</i> Vol. 10/ Martie 2013 pp. 229-334 ISSN: 1584-3734, DOI: 10.2478/rjes-2014-0009. BDI: Ulrich's Periodicals Directory, Primo Central, J-Gate  <a href="http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2013.10.issue-1/rjes-2013-0021/rjes-2013-0021.xml?format=INT">http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2013.10.issue-1/rjes-2013-0021/rjes-2013-0021.xml?format=INT</a></p> <p><b>6. Luiza Caraivan (autor).</b> “Transition to 21st Century Business English”, <i>Quaestus</i>, nr. 5/2014, editura Eurostampa, Timișoara, pp. 44-47. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134,  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan5.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan5.pdf</a></p> <p><b>7. Luiza Caraivan (autor).</b> “Nadine Gordimer: Writing Beyond Apartheid”, în <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia</i>. vol. 57 nr. 1, 2015, pp. 15-24, Cluj-Napoca: Cluj University Press. BDI: Proquest,, CEEOL, ANVUR. ISSN 1220-0484</p>		
--	--	--	--	--	--

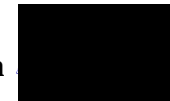


			<p><a href="http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html">http://studia.ubbcluj.ro/serii/philologia/philologia_indexari.html</a></p> <p><b>8. Luiza Caraivan (autor).</b> “Guidelines for Business Correspondence”, <i>Quaestus</i> nr. 7/ 2015, 2285-424X, Timisoara editura Europstampa, pp. 215-220, BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus  <a href="https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan.luiza_.pdf">https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan.luiza_.pdf</a></p> <p><b>9. Luiza Caraivan (autor).</b> “Business English: A Key Employability Skill?” in <i>Quaestus</i>, nr. 9/ 2016, pp. 266-270, editura Eurostampa, Timișoara. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424x, ISSN online 2343-8134  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan1.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/caraivan1.pdf</a></p> <p><b>10. Luiza Caraivan (autor).</b> “Digital Tourism And Its Influence on Studying English” <i>Quaestus</i>, nr. 11/ 2017 editura Eurostampa, Timișoara, pp. 266-270. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. ISSN: 2285-424x, ISSN online 2343-8134.  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Luiza-CARAIVAN.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Luiza-CARAIVAN.pdf</a></p> <p><b>11. Luiza Caraivan (autor).</b> „Development Of Learner Autonomy In Foreign Language Teaching” <i>Quaestus</i>, nr. 15/ 2019 pp.133-137 editura Eurostampa, Timișoara. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus.  <a href="https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan1.pdf">https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan1.pdf</a></p>		
--	--	--	---	--	--

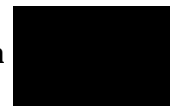


			<p><b>12. Luiza Caraivan (autor).</b> „From Blended To Online Classrooms: Teaching Foreign Languages” Quaestus, nr. 17/ 2020 pp. 137-144 editura Eurostampa, Timișoara. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus.  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Luiza-CARAIVAN1.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Luiza-CARAIVAN1.pdf</a></p> <p><b>13. Luiza Caraivan (autor).</b> „Appetite for Literature or a Tribute to Pleasure”. Quaestus, nr. 22-23/ 2023 pp. 217-223 editura Eurostampa, Timișoara. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus  chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/  <a href="https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2013/09/Luiza-Caraivan.pdf">https://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2013/09/Luiza-Caraivan.pdf</a></p> <p><b>1. Cipriana Sava, Luiza Caraivan (coautor).</b> “The Durable Development of Cultural Tourism in Timisoara and Its Surrounding Area: Capitalizing on the Existing Assets and Resources” in <i>Review of Applied Socio-Economic Research</i>, vol 4, Issue 2/2012 pp. 217-224. ISSN: 2247-6172; ISSN-L: 2247-6172  BDI: REPEC, EconLit, Index Copernicus  <a href="http://reaser.eu/RePec/rse/wpaper/27_Sava_Caraivan_Reaser4_p217-224.pdf">http://reaser.eu/RePec/rse/wpaper/27_Sava_Caraivan_Reaser4_p217-224.pdf</a></p> <p><b>2. Luiza Caraivan (coautor), Cipriana Sava.</b> “Durable Development in the Timis County: Focusing on Inland Waterways”. <i>Quaestus</i>. No.1/2012 pp. 5-11 Editura Eurostampa, Timișoara ISSN: 2285-424X, ISSN online 2343-8134. BDI: REPEC, DOAJ, ProQuest, Index Copernicus. <a href="http://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan.sava_.pdf">http://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/caraivan.sava_.pdf</a></p>		3x7p= <b>21 p.</b>
--	--	--	--	--	-----------------------

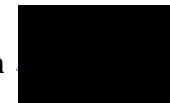




			<p><b>2. Luiza Caraivan (autor).</b> “The Language of Printed Advertisements” in <i>Comunicare profesională și traductologie – Lucrările Conferinței Internaționale 26-27 septembrie 2002</i>, Timișoara: Editura Orizonturi Universitare pp.198-204. ISBN 973-8391-68-7</p> <p><b>3. Luiza Caraivan (autor).</b> “Victims and Exiles: Retrieving Memory through Estrangement” <i>University of Bucharest Review, A Journal of Literacy and Cultural Studies</i>, volume V, no. 3, 2003, Editura Universității din București, pp. 139-148. ISSN: 1454-9328.</p> <p><b>4. Luiza Caraivan (autor).</b> “Nadine Gordimer – Fighting Racism in Apartheid and Post-Apartheid South Africa” in „<i>Isms and –Nesses</i>”, <i>2nd Anti-conference</i>, 2004, Constanța: Ovidius University Press, pp. 226-235. ISBN 973-614-216-7</p> <p><b>5. Luiza Caraivan (autor).</b> “Nadine Gordimer: The Road between South Africa and the Arabian World”, în <i>Romanian Journal of English Studies</i>, Timișoara: Editura Mirton, 2004, pp. 225-233. ISSN 1584-3734.</p> <p><b>6. Luiza Caraivan (autor).</b> “Imaginarul post-colonial: O incursiune în Africa de Sud post-apartheid prin scrierile lui Nadine Gordimer” în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), <i>Inerția imaginației</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.14-21. ISBN 973-647-349-X.</p> <p><b>7. Luiza Caraivan (autor).</b> “Antirasism, provizorat și violență în Africa de Sud post-Apartheid: romanele lui Nadine Gordimer” în Alin Tat, Ciprian Vălcan (editori), <i>Fragilitatea spiritului</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2005, pp.9-22. ISBN 973-647-290-6.</p>		
--	--	--	--	--	--

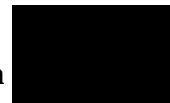


			<p><b>8. Luiza Caraivan (autor).</b> “Apetitul pentru literatură și tributul în fața plăcerii” în Alin Tat, Ciprian Vâlcan (editori) <i>Fascinația formei</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2006, pp.13-21. ISBN-10: 973-647-417-8, ISBN-13: 978-973-647-417-0.</p> <p><b>9. Luiza Caraivan (autor).</b> “Branding the Body” <i>Comunicare profesională și traductologie</i>, Rodica Superceanu, Daniel Dejica (editori), 2006, pp.45-49 Timișoara: Editura Politehnica ISBN 978-973-625-175-6.</p> <p><b>10. Luiza Caraivan (autor).</b> “Luxul și câteva din miriadele sale de înfățișări” în Dana Percec, Ciprian Vâlcan (editori) <i>Despre Lux</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp 8-18. ISBN: 978-973-647-560-3.</p> <p><b>11. Luiza Caraivan (autor).</b> “Problematika romanului sud-african din secolul XXI”, în Alin Tat, Ciprian Vâlcan (editori) <i>Noblețea efemerului</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2007, pp. 9-17. ISBN 978-973-647-557-3</p> <p><b>12. Luiza Caraivan (autor).</b> “Exil, memorie și victimizare: Nadine Gordimer și Edward Said” în Alin Tat, Ciprian Vâlcan (editori.), <i>Cadența ideilor</i>. Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2009, pp.8-15. ISBN: 978-973-647-640-2.</p> <p><b>13. Luiza Caraivan (autor).</b> “Victims of Memory and Exile: Nadine Gordimer and Edward Said” in <i>Caiet de Semiotică</i>, nr.20, 2009. Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 15-25. ISSN 1012-1471.</p> <p><b>14. Luiza Caraivan (autor).</b> “Iubirea ca ‘No-Man’s-Land’: Africa de Sud întâlnește Arabia” în A.Tat, G. Vâlcan, C. Vâlcan (editori), <i>Anamorfozele iubirii</i>. Cluj-Napoca: Editura</p>		
--	--	--	--	--	--

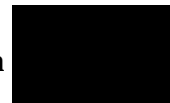


			<p>Napoca Star, 2010, pp. 25-33. ISBN: 978-973-647-712-6.</p> <p><b>15. Luiza Caraivan (autor).</b> “The Healthy Body in Nadine Gordimer’s Writings” în A.Tat, G. Vălcan, C. Vălcan (editori) <i>Simțul nuanței</i>, Cluj-Napoca: Editura Napoca Star, 2011, pp. 7-15. ISBN: 978-973-647-795-9.</p> <p><b>16. Luiza Caraivan (autor).</b> “Post-Apartheid Johannesburg: An Urban Palimpsest” în <i>British and American Studies</i>. vol. XVII, 2011, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 21-31. ISSN 1224-3086</p> <p><b>17. Luiza Caraivan (autor).</b> “Despre Miroslav Krleža, de la marginea imperiului” în volumul <i>ExCentris. Marginali, Excentrici, Rebeli</i> coordonatori Cristina Chevereșan, Ciprian Vălcan, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012, pp.37-47. ISBN 978-973-125-385-5</p> <p><b>18. Luiza Caraivan (autor).</b> “Representations of otherness in Eginald Schlattner’s <i>The Beheaded Rooster</i>” in „Analele Universitatii Crestine Dimitrie Cantemir, Seria Stiintele Limbii, Literaturii si Didactica predarii”, 2014, Editura Pro Universitaria, pp. 165-174. ISSN 2065-0868.</p> <p><b>1. Alina Lazoc, Luiza Caraivan (coautor).</b> ‘The Flow Experience of Online Search: A Literature Review and Future Research Agenda’ în <i>International Journal of Communication Research</i>, vol.2, nr.1, Iași, 2012, pp. 25-34, ISSN: 2246-9265</p>		
			(b) recenzie		5 p. fiecare recenzie
		2.1.4.Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în	<b>1. Luiza Caraivan (autor).</b> “The Mall as the American Paradise - Shaping the Body into a Kitsch Object” în <i>Studii de limbi și literaturi</i>	2 p. fiecare articol,	2px22= <b>44 p.</b>

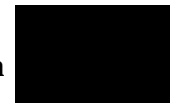




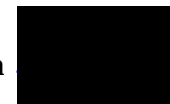
		reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	<p><i>moderne</i>, Timișoara: Editura Mirton, 2001, pp. 132-139, ISSN 1454-3648.</p> <p><b>2. Luiza Caraivan (autor).</b> “Vederi din Polonia altcuiva” în <i>Orizont</i>, nr. 12, 17 decembrie 2003, p.11.</p> <p><b>3. Luiza Caraivan (autor).</b> “Absența finalității” în <i>Orizont</i>, nr.11, 15 noiembrie 2003, p.10.</p> <p><b>4. Luiza Caraivan (autor).</b> “Dulcele stil postmodern” în <i>Orizont</i>, nr.4, 19 aprilie 2004, p.9.</p> <p><b>5. Luiza Caraivan (autor).</b> “Asterion – minotaurul și pre-determinarea literaturii” în <i>Timpul</i>, iulie-august 2004 p.26.</p> <p><b>6. Luiza Caraivan (autor).</b> “Iosefin, cartierul-port” în <i>Orizont</i>, nr. 6, iunie 2005, p. 15.</p> <p><b>7. Luiza Caraivan (autor).</b> “Maimuța în teorii și teoreme” în <i>Orizont</i>, nr. 1, 23 ianuarie 2006, p.15.</p> <p><b>8. Luiza Caraivan (autor).</b> “Colonizarea imperială și absurdul internetului” în <i>Orizont</i>, nr. 3, 22 martie 2006, p.24.</p> <p><b>9. Luiza Caraivan (autor).</b> “Tabu-ul suprem: mustața feminină” în <i>Orizont</i>, nr. 8, 21 august 2006, p.27</p> <p><b>10. Luiza Caraivan (autor).</b> “Subiecte de conversație” în <i>Orizont</i>, nr. 9, 28 septembrie 2006, p. 26.</p> <p><b>11. Luiza Caraivan (autor).</b> “Ratarea - Spaima societății” în <i>Orizont</i>, nr. 11, 24 noiembrie 2006, p.29.</p> <p><b>12. Luiza Caraivan (autor).</b> “Incursiune în imagologia comparată” în <i>Europa. Revistă de știință și artă în tranziție</i>, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa, 2010, pp. 126-127. ISSN 1820-9181.</p>	până la un maximum de 50 p.	
--	--	---	---	-----------------------------	--



			<p><b>13. Luiza Caraivan (autor).</b> “Johannesburg: un palimpsest urban în Africa de Sud post-Apartheid” în <i>Europa. Revistă de știință și artă în tranziție</i>, an 3 nr.5, Novi Sad: Editura Fondul Europa 2010, pp.52-56. ISSN 1820-9181.</p> <p><b>14. Luiza Caraivan (autor).</b> “Faust, omul renașcentist, citit de Jacques le Rider” în <i>Europa</i>, nr. 8, an IV, 2011, Fondul Europa: Novi Sad, pp. 48-50. ISSN 1820-9181.</p> <p><b>15. Luiza Caraivan (autor).</b> “Literatura ca instrument politic: cazul Africii de Sud”, în revista <i>Europa</i>, Novi Sad, nr. 11, an VI, 2013, Novi Sad, pp. 22-26, ISSN 1820-9181.</p> <p><b>16. Luiza Caraivan (autor).</b> “O sută de cărți pentru nopțile de veghe”. 27 aprilie 2016. <a href="http://www.lapunkt.ro/2016/04/27/o-suta-de-carti-pentru-noptile-de-veghe/">http://www.lapunkt.ro/2016/04/27/o-suta-de-carti-pentru-noptile-de-veghe/</a> ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202</p> <p><b>17. Luiza Caraivan (autor).</b> “Pasaj către literatura Europei de Est” – <i>Arca</i>, Nr. 4-5-6 (313-314-315), 2016, pp.163-166, ISSN. 1221-5104 <a href="http://www.uniuneascritorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2016.pdf">http://www.uniuneascritorilorarad.ro/pdf/arca_4-5-6_2016.pdf</a></p> <p><b>18. Luiza Caraivan (autor).</b> “Pasaje despre iubire și revoltă”. Nr. 7-8-9/ 2017. ISSN 1221-5104 <a href="http://www.uniuneascritorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/25_lecturi_caraivan_7-8-9_17.html">http://www.uniuneascritorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/25_lecturi_caraivan_7-8-9_17.html</a></p> <p><b>19. Luiza Caraivan (autor).</b> “Vindecarea prin memorie”. Aprilie 2018. <a href="http://www.lapunkt.ro/2018/04/luiza-caraivan-vindecarea-prin-memorie/">http://www.lapunkt.ro/2018/04/luiza-caraivan-vindecarea-prin-memorie/</a> ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202</p> <p><b>20. Luiza Caraivan (autor).</b> “O altă abordare a lui Cioran”. Ianuarie 2018.</p>		
--	--	--	--	--	--

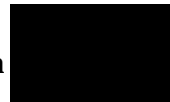


				<a href="http://www.lapunkt.ro/2018/01/o-alta-abordare-a-lui-cioran/">http://www.lapunkt.ro/2018/01/o-alta-abordare-a-lui-cioran/</a> ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202		
				<b>21. Luiza Caraivan (autor).</b> „Despre filosofie și literatură: TOMÁS ABRAHAM” Iulie 2019 <a href="https://www.lapunkt.ro/2019/07/luiza-caraivan-despre-filosofie-si-literatura-tomas-abraham/">https://www.lapunkt.ro/2019/07/luiza-caraivan-despre-filosofie-si-literatura-tomas-abraham/</a> ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202		
				<b>22. Luiza Caraivan (autor).</b> Filosofia portugheză în ritm de fado: Paolo Borges” Septembrie 2019 <a href="https://www.lapunkt.ro/2019/09/luiza-caraivan-filosofia-portugheza-in-ritm-de-fado-paolo-borges/">https://www.lapunkt.ro/2019/09/luiza-caraivan-filosofia-portugheza-in-ritm-de-fado-paolo-borges/</a> ISSN 2457 – 1202 ISSN–L 2457 – 1202		
2.2. Activitate editorială	2.2.1.Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	<b>(b1).</b> Redactor-șef, revista <i>QUAESTUS</i> , editată de Universitatea Tibiscus din Timișoara <a href="http://www.quaestus.ro">www.quaestus.ro</a> <b>(b2).</b> Membră în colectivul de redacție al revistei <i>ALKEMIE</i> , editată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu ( <a href="http://www.revue-alkemie.com/02-alkemie-redaction.html">http://www.revue-alkemie.com/02-alkemie-redaction.html</a> ) <b>(b3).</b> Membră în colectivul de redacție al revistei <i>Anale. Seria Drept</i> editată de Facultatea de Drept și Administrație Publică, Universitatea Tibiscus, Timișoara. <a href="https://fdap.tibiscus.ro/anale-seria-drept/">https://fdap.tibiscus.ro/anale-seria-drept/</a>	15 p. / 10 p. fiecare atribuție	3x10p= <b>30 p.</b>	
	2.2.2.Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate la edituri sau reviste acreditate, din	(a) / (b)	<b>(a1)</b> ARSA 2012: <i>Proceedings in Advanced Research in Scientific Areas</i> Slovakia ISBN:978-80-554-0606-0 ISSN:1338-9831 <a href="https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2015/2015_HASSACC_Proceedings.pdf">https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2015/2015_HASSACC_Proceedings.pdf</a>	7 p. / 5 p. fiecare atribuție (nu fiecare referat)	4x7= <b>28 p.</b>	

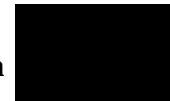


		străinătate (a) sau din țară (b)		<p>(a2) <i>Proceedings in Global Virtual Conference</i>, 2013, Slovakia  <a href="http://eprints.ugd.edu.mk/7074/3/_ugd.edu.mk_private_UserFiles_zlatko.sovreski_Desktop_Zlatko%203.pdf">http://eprints.ugd.edu.mk/7074/3/_ugd.edu.mk_private_UserFiles_zlatko.sovreski_Desktop_Zlatko%203.pdf</a>          ISBN: 978-80-554-0649-7 ISSN: 1339-2778</p> <p>(a3) <i>Proceedings of the International Conference Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms</i> Faculty of Philosophy University of Novi Sad 3-5 October 2014, Serbia. ISBN 978-973-664-779-6</p> <p>(a4) <i>Proceedings in Human and Social Sciences at the Common Conference</i>. HASSACC 2014. Poland.  <a href="https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2014/materia%C5%82y_konferencyjne.pdf">https://www.ue.katowice.pl/fileadmin/user_upload/WFiU/katedry/kat-info-i-rach-miedzynarodowej/HASSACC/HASSACC_2014/materia%C5%82y_konferencyjne.pdf</a></p>		
2.3 Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director		30 p. fiecare proiect		
		membru	Membru: <i>Studiu privind analiza eficienței și a impactului utilizării programului Mind Lab pentru dezvoltarea de abilități manageriale, în vederea promovării acestui program pe piața de training managerial (furnizor program SC BIZEQ SRL)</i> , (Contract nr. 667/2010, valoare 44000 lei)	15 p. fiecare proiect	<b>15 p.</b>	
		titular		10 p. fiecare proiect		
2.4 Comunicări	Prezentate la manifestări	(a) / (b)	(a1) Conferința internațională <i>Cultures in Dialogue</i> , Serbia, Universitatea din Belgrad,	4 p./ 2p. fiecare	(a) 4x4p=	

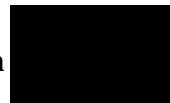




			<p><b>(b4)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2003, Univ. de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Nadine Gordimer: The Road between South Africa and the Arabian World”.</p> <p><b>(b5)</b> Conferința internațională <i>-Isms and -Nesses</i>, septembrie 2003, Univ. Ovidiu, Constanța, cu lucrarea “Nadine Gordimer: Fighting Racism in Apartheid and Post-Apartheid South Africa”.</p> <p><b>(b6)</b> Conferința anuală a Catedrei de Limba și Literatura Engleză, Universitatea din București, iunie 2004, cu lucrarea „Masked Identities and the Hidden Other: Salman Rushdie and Nadine Gordimer”.</p> <p><b>(b7)</b> Conferința anuală a Catedrei de limba și literatura engleză, Universitatea din București, iunie 2005, cu lucrarea “Appetite for Literature: Vladimir Nabokov and John Lanchester”.</p> <p><b>(b8)</b> Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica din Timișoara, septembrie 2005, cu lucrarea “Branding the Body”.  <a href="http://cls.upt.ro/files/maria-nagy/SITE/Conferinta%20carte%20scanat/Volum%202005.pdf">http://cls.upt.ro/files/maria-nagy/SITE/Conferinta%20carte%20scanat/Volum%202005.pdf</a></p> <p><b>(b9)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2006, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “South African Issues and the Novel of the 21st Century”</p> <p><b>(b10)</b> Conferința internațională <i>On (Ex)patriation</i>, Universitatea Ovidius, Constanța, septembrie 2007 cu lucrarea “Displacement and the Return from Exile”.</p> <p><b>(b11)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2007, Universitatea de</p>		
--	--	--	--	--	--

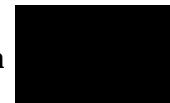


			<p>Vest, Timișoara, cu lucrarea “ The South African Novel of Inner Lives”.</p> <p><b>(b12)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai, 2009, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Victims of Memory and Exile: Nadine Gordimer and Edward Said”.</p> <p><b>(b13)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2010, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “<i>As for violent crime, that’s our daily bread: The Post-Apartheid City of Johannesburg</i>”.</p> <p><b>(b14)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2011, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “A Return to Senses”.</p> <p><b>(b15)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2012, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Re-assembling the city in Ivan Vladislavic’s Novels”.</p> <p><b>(b16)</b> Simpozionul internațional <i>Shakespeare’s Work and Age Symposium</i>, mai 2012, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Taking Shakespeare to Business People”.</p> <p><b>(b17)</b> Conferința internațională <i>International Scientific Conference. “eLearning and Software for Education”</i>, editia a 8-a, Universitatea Carol I, Bucuresti, Aprilie 2012, cu lucrarea “(In)formative Assessment Techniques in Blended and E-learning Environments”.</p> <p><b>(b18)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2013, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Familiar Tales from South Africa: Nadine Gordimer and Ivan Vladislavić”.</p>		
--	--	--	---	--	--

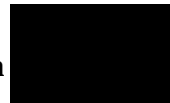


				<p><b>(b19)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2014, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “21st Century South African Science Fiction”.</p> <p><b>(b20)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2015, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Gender Politics in Children’s Novels”.</p> <p><b>(b21)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2016, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Portraits of South African Women in Lauren Beukes’ Writings”.</p> <p><b>(b22)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2017, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “ From South African History to Literature: Women in Zakes Mda’s Novels”.</p> <p><b>(b23)</b> Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2017, cu lucrarea “ Implementing Blended Learning in Legal English Teaching”.</p> <p><b>(b24)</b> Conferința internațională <i>Comparativism, Identity, Communication</i>, Universitatea din Craiova, Octombrie 2017, cu lucrarea “Beyond Public Speaking: The Power of Nonverbal Communication” (Caraivan Luiza, Ileana Rotaru).</p> <p><b>(b25)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2018, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea “Textualities of Johannesburg: Gordimer, Vladislavic and Kalmer”.</p> <p><b>(b26)</b> Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2019, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea</p>		
--	--	--	--	---	--	--

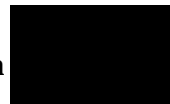




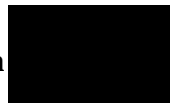
				<p>(b27) Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2021, cu lucrarea „Integrating Intercultural Competence in Teaching Business English: A Case Study”</p> <p>(b28) 7th International Conference on Multicultural Discourses octombrie 2020 organizata de Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania si School of Contemporary Chinese Communication Studies, Hangzhou Normal University, China cu lucrarea „Restoring Difference: Reading Zimbabwean Contemporary Literature”. <a href="https://lett.ubbcluj.ro/7th-conference-on-multicultural-discourses/">https://lett.ubbcluj.ro/7th-conference-on-multicultural-discourses/</a></p> <p>(b29) ) Conferința internațională de comunicare profesională și traductologie, Universitatea Politehnica Timișoara, martie 2023 cu lucrarea „Using Higher Order Thinking Skills in Teaching Academic Writing” chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/<a href="https://sc.upt.ro/attachments/article/682/PCTS13%20Program%20+%20Book%20of%20Abstracts_2023_40_SITE..pdf">https://sc.upt.ro/attachments/article/682/PCTS13%20Program%20+%20Book%20of%20Abstracts_2023_40_SITE..pdf</a></p> <p>(b30) Conferința internațională <i>British and American Studies</i>, mai 2024, Universitatea de Vest, Timișoara, cu lucrarea „South African Speculative Fiction: Towards Feminist Utopias in Dystopian Cities” chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/<a href="https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf">https://bas.events.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS-2024-programme-.pdf</a></p>		
<b>TOTAL CRITERIU A2</b>						<b>906 p.</b>
<b>A3</b> <b>Recunoaște-</b>	3.1 Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate după ce a fost deja publicată în			20p. fiecare carte	



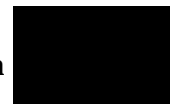
rea și impactul activității		România sau R. Moldova				
	3.2 Premii și distincții academice	Oferite de Universități, institute de cercetare, academii, USR, Asociații profesionale de nivel național			10p. fiecare premiu	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/ a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		<p><b>1.</b> Polona Sprajc Iztok Podbregar. „Multicultural Issues In The Workplace” in Damir Mihanovic, Anica Hunjet, Zeljka Primorac, Varazdin. <i>Economic and Social Development 18<sup>th</sup> International Scientific Conference on Economic and Social Development “Building Resilient Society”</i>. 2016. ISSN 1849-7535. (p.641)  <a href="http://bib.irb.hr/datoteka/849739.Book_of_Proceedings_Zagreb_2016_Online_2.pdf#page=647">http://bib.irb.hr/datoteka/849739.Book_of_Proceedings_Zagreb_2016_Online_2.pdf#page=647</a></p> <p><b>2.</b> Rafael Lucian, Jairo Simião Dornelas. „Mensuração de Atitude: Proposição de um Protocolo de Elaboração de Escalas” în <i>Revista de Administração Contemporânea</i>, vol. 19/2015. ISSN 1415-6555. (p. 169).  <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1415-6552015000800004&amp;script=sci_arttext#B1">http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1415-6552015000800004&amp;script=sci_arttext#B1</a></p> <p><b>3.</b> Crystal Warren. „South Africa and Zimbabwe” în <i>The Journal of Commonwealth Literature</i>, 12/2014, Volume 49, Issue 4, pp. 615-645. ISSN: 0021-9894. (p. 633, 637)  <a href="http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989414553758">http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989414553758</a></p> <p><b>4.</b> Sabah Kadri, Hacene Hamada. “Blended Learning in Academic Writing: Realities and Perspectives” in <i>Revue Sciences Humaines</i> (Algeria), ISSN 11111-505X, nr. 45, Juin 2016– Tome A, pp 171- 196. (p. 173)</p>	2 p. fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	2x40p= <b>80 p.</b>



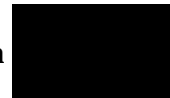
			<p><a href="http://revue.umc.edu.dz/index.php/h/article/view/2613/275">http://revue.umc.edu.dz/index.php/h/article/view/2613/275</a></p> <p><b>5.</b> Kirby Manià, Linda Kathleen Mabin, Jessica Liebenberg. “To go boldly’: teaching science fiction to first-year engineering students in a South African context”. <i>Cambridge Journal of Education</i>, Volume 48, 2018, Issue 3, pp.389-410. ISSN 0305-764X <b>(p.408)</b>.</p> <p><b>6.</b> Natalia Beresneva, Alexander Vnutskikh “Children’s Literature of The Soviet Period As A Source Of Philosophical Ideas (Case Of Nikolai Nosov)”. <i>Human Affairs</i>, vol. 28, issue 2, pp. 160–170, 2018 Doi: 10.1515/Humaff-2018-0013 ISSN 1210-3055, <b>(p.162)</b>. <a href="https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/humaff.2018.28.issue-2/humaff-2018-0013/humaff-2018-0013.pdf">https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/humaff.2018.28.issue-2/humaff-2018-0013/humaff-2018-0013.pdf</a></p> <p><b>7.</b> Prasetya Citra Sukoco, Dalam Pembelajaran “Blended Learning” in <i>Seminar Nasional Pendidikan Olahraga</i>, Malang, Indonesia. 2017. ISBN: 978-602-71836-36. <b>(p.331)</b> <a href="http://pasca.um.ac.id/conferences/index.php/por/article/view/673/355">http://pasca.um.ac.id/conferences/index.php/por/article/view/673/355</a></p> <p><b>8.</b> Sidinei Oliveira Sousa, Klaus Schlünzen “Blended Learning: Reflexões Sobre Os Atributos De Uma Aprendizagem Mista” in <i>Interacções Journal</i>, vol. 14/ 2018, Lisabona, Portugalia. ISSN 1646-2335. <b>(p.116)</b> <a href="https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/12213">https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/12213</a></p> <p><b>9.</b> Monica Elisabeta Păduraru, Gheorghe Orzan. “Students’ Perceptions towards Blended Learning” in <i>The International Scientific Conference eLearning and Software for Education Proceedings</i>. Vol. 1/ 2018, pp. 434-439. București, Universitatea Carol I. <b>(p. 439)</b></p>		
--	--	--	---	--	--



				<p><b>10.</b> Chan, Jerome. “Transformation of Legal Education in the 21st Century - a Comparison of Third Year Law Students” in <i>Dealing with Blended Learning. Proceedings of the Multidisciplinary Academic Conference</i>. Praga, Cehia. 2017, ISBN 978-80-88085-15-7. (p. <b>598</b>)  <a href="http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&amp;sid=67560f95-4720-458b-94b7-ff94c91850ca%40sessionmgr120">http://eds.b.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&amp;sid=67560f95-4720-458b-94b7-ff94c91850ca%40sessionmgr120</a></p> <p><b>11.</b> Z. Mawardi Efendi; Hansi Efendi, Hastria Efendi. “The Role of Locus Control and Learning Styles in the Development of the Blended Learning Model at Psu” in <i>International Journal of Geomate</i>. Vol. 13, Issue 37/ 2017. ISSN 2186-2982, pp. 75-80. (p.<b>76, 80</b>)          DOI: 10.21660/2017.37.TVET025  <a href="http://www.geomatejournal.com/sites/default/files/articles/75-80-TVET025-Efendi-Sept-2017-g1.pdf">http://www.geomatejournal.com/sites/default/files/articles/75-80-TVET025-Efendi-Sept-2017-g1.pdf</a></p> <p><b>12.</b> Dorobat, Iuliana; Florea, Alexandra; Diaconita, Vlad “Applying Blended Learning in Romanian Universities: between Desideratum and Reality” in <i>Iceri 2014: 7th International Conference of Education, Research and Innovation Proceedings</i>. Sevilia, Spania, pp. 1819-1824 ISSN 2340-1095. (pp.<b>1819, 1824</b>)</p> <p><b>13.</b> Michalko Gabor; Balizs Daniel; Kiss Eva; Faragone Huszar Szilvia; Sik Andras; Karacsonyi David “Attracted by the Countryside - Invisible Tourism in Hungarian Urban Agglomerations. in <i>Ter Es Tarsadalom</i>. Budapest, Hungary. Vol. 31, Issue: 3, 2017. Pp: 44-61, ISSN: 2062-9923 (p.<b>48</b>)          DOI: 10.17649/TET.31.3.2853</p> <p><b>14.</b> Sally Carpentier, Mridula Nath Chakraborty, Margaret Daymond, Philip Holden, Dougal</p>		
--	--	--	--	--	--	--



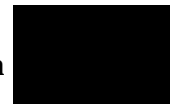
			<p>McNeill. „New Literatures” in <i>The Year's Work in English Studies</i>. Volume 93, Issue 1, January 2014, pp. 1046–1212, ISSN 0084-4144. <b>online</b> <a href="https://academic.oup.com/ywes/search-results?page=1&amp;q=caraivan%20luiza&amp;fl_SiteID=5525&amp;SearchSourceType=1&amp;allJournals=1">https://academic.oup.com/ywes/search-results?page=1&amp;q=caraivan%20luiza&amp;fl_SiteID=5525&amp;SearchSourceType=1&amp;allJournals=1</a></p> <p><b>15.</b> Simina Timofte, “Adaptare și imitație în romanele "No Time Like the Present", de Nadine Gordimer și „Vremea Minunilor", de Cătălin Dorian Florescu / Adaptation and mimicry in the novels “No Time Like the Present”, by Nadine Gordimer and “Vremea minunilor”, by Florescu” in <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> Vol 1 No 1 (2018) (ISSN 2003-0924), <b>disponibil online.</b> <a href="http://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs/article/view/16810">http://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs/article/view/16810</a></p> <p><b>16.</b> Ewa Kębłowska-Ławniczak. “Attempts on the ‘life’ of Johannesburg: Ivan Vladislavić’s Use of the City Portrait Genre” in <i>Acta Universitatis Wratislaviensis</i>, Varsovia, Polonia. ISSN:0301-7966. (p. 66) DOI:10.19195/0301-7966.55.4</p> <p><b>17.</b> Machumu, Haruni &amp; Almasi, Mustapha &amp; Zhu, Chang. (2018). “Context-based Blended Learning Models and Implementation in Sub-Saharan Africa: A Literature Review” in <i>New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences</i>. (p. 191). ISSN 2547-8818. <a href="https://doi.org/10.18844/prosoc.v5i1.3414">DOI: 10.18844/prosoc.v5i1.3414</a> <a href="https://www.scilit.net/journals/837692">https://www.scilit.net/journals/837692</a></p> <p><b>18.</b> H. Effendi, Y. Hendriyani. “The effectiveness of web-based interactive blended learning model in programming language courses” in <i>Regionalization and Harmonization in TVET: Proceedings of the 4th UPI</i></p>		
--	--	--	--	--	--



			<p><i>International Conference on Technical and Vocational Education and Training</i>, Bandung, Indonesia. Routledge, 2017. ISBN 978-1-138-05419-6. (p.200)  <a href="https://books.google.ro/books/about/Regionalization_and_Harmonization_in_TVE.html?id=yxIwDwAAQBAJ&amp;redir_esc=y">https://books.google.ro/books/about/Regionalization_and_Harmonization_in_TVE.html?id=yxIwDwAAQBAJ&amp;redir_esc=y</a></p> <p><b>19.</b> Dalam Pembelajaran. “Blended Learning” in <i>Dimeniskoop Malaysia</i>, Nr. 46/ 2015. Pp. 68-71, ISSN:1823-1586. (p. 68)  <a href="http://www.mkm.edu.my/images/Awam/Penerbitan/Dimensi_Koop/DimensiKoop46/BLENDED-LEARNING-DALAM-PEMBELAJARAN.pdf">http://www.mkm.edu.my/images/Awam/Penerbitan/Dimensi_Koop/DimensiKoop46/BLENDED-LEARNING-DALAM-PEMBELAJARAN.pdf</a></p> <p><b>20.</b> Viorella Manolache. “Alterity And Identity: Geographies of the Mind” in <i>Romanian Review Of Political Sciences and International Relations</i>, vol. IV, No.2/ 2007. (p. 131)        ISSN online: 2285–2107 ISSN print: 1841-2300</p> <p><b>21.</b> A.G. Secară. “O altă revistă foarte interesantă de la Dunăre...” in <i>Europa danubiana</i>, nr. 148/ iunie 2014, ISSN 1583-0225 (p. 12)  <a href="https://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20148.pdf">https://www.ccdj.ro/files/DUNAREA%20DE%20JOS%20148.pdf</a></p> <p><b>22.</b> Kavita Purohit. “Digital Tourism: Importance of Digital Marketing in Travel Industry” in <i>E-Commerce: Problems &amp; Prospects</i>. University of Rajasthan, Jaipur, India, 2014. ISBN978-81-937067-1-8 (p.72)  <a href="http://inspirajournals.com/uploads/Album/704121383.pdf">http://inspirajournals.com/uploads/Album/704121383.pdf</a></p> <p><b>23.</b> Mohammed Chekour, Mohammed Al Achhab, Mohamed Laafou. “Integration of Blended Learning in Teaching Computer Science in Moroccan High Schools” in <i>International Journal of Computer Technology</i></p>		
--	--	--	--	--	--



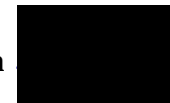
			<p>and Application Vol 4, pp. 1020-1025 (p. 1025)  <a href="http://www.ijcta.com/documents/volumes/vol4issue6/ijcta2013040627.pdf">http://www.ijcta.com/documents/volumes/vol4issue6/ijcta2013040627.pdf</a></p> <p>24. Claudiu Arieșan „Filozofi si artisti”, Revista <i>Orizont</i>, Mai 2014, ISSN 0030-560X (p. 27)  <a href="http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2014.pdf">http://www.revistaorizont.ro/arhiva/mai2014.pdf</a></p> <p>25. Tomàs Abraham. “Întoarcere fără plecare” în <i>Apostrof</i>, nr. 7/2018. ISSN 1220-3122 (p. 27)</p> <p>26. Crystal Warren. „South Africa and Zimbabwe” în <i>The Journal of Commonwealth Literature</i>, Noiembrie 2016, Volume 51, Issue 4, pp. 660-684. ISSN: 0021-9894. (p. 674)  <a href="http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989416672022">http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0021989416672022</a></p>		
			<p>27. Pavel Gătăianțu. „Europa Magazine and Its Interculturality” în <i>Interkulturalnost</i> Nr. 6, Octombrie 2013, Novi Sad, ISSN 2217-4893 (p.344)</p> <p>28. Revista <i>Astra</i>, Nr.1-2/ 2012, Brașov. ISSN 2069-1955 (p.111) <a href="http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2013/01/orion2.pdf">http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2013/01/orion2.pdf</a></p> <p>29. Yeka Hendriyani, Hansi Effendi. „Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan E-Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Pemograman Di Fakultas Teknik Unp” in <i>Jurnal Teknologi Informasi &amp; Pendidikan</i>, vol. 8, nr. 1, Martie 2015. ISSN: 2086 –4981 (p.57)  <a href="https://osf.io/preprints/inarxiv/w826a/">https://osf.io/preprints/inarxiv/w826a/</a></p> <p>30. Hansi Effendi „Implikasi Gaya Belajar Dalam Desain Blended Learning” in <i>Jurnal Teknologi Informasi &amp; Pendidikan</i> vol. 8, nr. 1, Martie 2015. ISSN: 2086 –4981 (p.72)  <a href="https://osf.io/preprints/inarxiv/dxnrf/">https://osf.io/preprints/inarxiv/dxnrf/</a></p> <p>31. Laurențiu Nistorescu, “O pledoarie academica pentru redescoperirea romanului istoric”, în <i>Paralela 45</i>, 7 iunie 2011 (p.6)</p>		



			<p><b>32.</b> I Dorobăț, A.M.I. Corbea, M Muntean. „Integrating student trust in a conceptual model for assessing learning management system success in higher education: An empirical analysis” in <i>IEEE Access</i>, VOLUME 7, 2019, p. 69212.  <a href="https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?arnumber=8723043">https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?arnumber=8723043</a></p> <p><b>33.</b> Cynantia Rachmijati, Anita Anggraeni, Dewi Listia Apriliyanti „Implementation of Blended Learning through Youtube Media to Improve Students’ Speaking Skill” OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 13 No. 2 (2019) ISSN 1907-624-X pp.153, 163  <a href="http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/okara/article/view/2424">http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/okara/article/view/2424</a></p> <p><b>34.</b> H Machumu, M Almasi, C Zhu „Context-based blended learning models and implementation in SubSaharan Africa: A literature review” - New Trends and Issues. Proceedings on Humanities and Social Sciences Volume 5, Issue 1 (2018) p. 191 ISSN 2547-8818  <a href="https://www.researchgate.net/profile/Mustapha-Almasi-2/publication/325573618_Context-based_blended_learning_models_and_implementation_in_Sub-Saharan_Africa_A_literature_review/links/5d45edbb299bf1995b63d5ff/Context-based-blended-learning-models-and-implementation-in-Sub-Saharan-Africa-A-literature-review.pdf">https://www.researchgate.net/profile/Mustapha-Almasi-2/publication/325573618_Context-based_blended_learning_models_and_implementation_in_Sub-Saharan_Africa_A_literature_review/links/5d45edbb299bf1995b63d5ff/Context-based-blended-learning-models-and-implementation-in-Sub-Saharan-Africa-A-literature-review.pdf</a></p> <p><b>35.</b> Alfi Hidayatu Miqawati, Fitri Wijayanti „Blended Learning: Revealing Its Transformative Potential and Practice During the Covid-19 Era” in <i>Advances in Social Science, Education and Humanities Research</i>, volume 514, p. 177</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>ISBN 978-94-6239-312-7 <a href="https://www.atlantis-press.com/proceedings/icoship-20/125950272">https://www.atlantis-press.com/proceedings/icoship-20/125950272</a></p> <p><b>36.</b> İ GÜL, H SEZEREL Seyahat Acentalarında Pazarlama Açısından Dijital Uygulamaların Kullanımı: İstanbul İli Örneği. in ULUSLARARASI TURİZM KONGRESİ “ŞEHİR TURİZMİ”, 2019.p. 1167 ISBN: 978-975-06-3632-5 <a href="https://utk20.anadolu.edu.tr/sites/utk20.anadolu.edu.tr/files/files/3_BOLUM_2.pdf#page=89">https://utk20.anadolu.edu.tr/sites/utk20.anadolu.edu.tr/files/files/3_BOLUM_2.pdf#page=89</a></p> <p><b>37.</b> Abdul Muqet „A Study of South Africa and its Multicultural Communities as focused in Nadine Gordimer’s Literary Work”, <i>Literary Herald</i>. p. 21 ISSN: 2454-3365 <a href="http://tlhjournal.com/uploads/products/4.abdul_muqet_article.pdf">http://tlhjournal.com/uploads/products/4.abdul_muqet_article.pdf</a></p> <p><b>38.</b> A. Articoni (2020) „Chi ha paura dei fumetti? Quando Gian-ni Rodari era il “diavolo” e “dissa-crava” l’infanzia”. <i>Rivista di Storia dell’Educazione</i> 7(1), p. 142 <a href="https://rivistadistoriadelleducazione.it/index.php/rse/article/view/9400/8338">https://rivistadistoriadelleducazione.it/index.php/rse/article/view/9400/8338</a></p> <p><b>39.</b> Lin Wang, Suhan Wang. (2020). „The Influence of Flow Experience on OnlineConsumers’ Information Searching Behavior:An Empirical Study of Chinese College Students” <i>Data and Information Management</i>, ISSN: 2543-9251, p. 256 <a href="https://www.researchgate.net/publication/347573193_The_Influence_of_Flow_Experience_on_Online_Consumers'_Information_Searching_Behavior_An_Empirical_Study_of_Chinese_College_Students">https://www.researchgate.net/publication/347573193_The_Influence_of_Flow_Experience_on_Online_Consumers'_Information_Searching_Behavior_An_Empirical_Study_of_Chinese_College_Students</a></p> <p><b>40.</b> Natalia Beresneva and Alexander Vnutskikh. (2018) „Children’s literature of the Soviet period as a source of philosophical ideas (case of</p>		
--	--	--	--	--	--

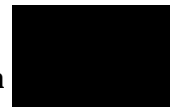


			Nikolai Nosov) in Human Affairs 28(2):170. <a href="https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2018-0013/html">https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2018-0013/html</a>		
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	<p>1. Alexandru Budac. “Mirador” în <i>Orizont</i>. nr. 3/2008 ISSN 0030-560X <a href="http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2008.pdf">http://www.revistaorizont.ro/arhiva/martie2008.pdf</a></p> <p>2. Ivan Oana. “The English of Tourism” <i>Quaestus</i>, nr 2/2013, editura Eurostampa, Timisoara, pp. 127-130. ISSN 2285-424X <a href="http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/ivan.review1.pdf">http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/ivan.review1.pdf</a></p> <p>3. Laura Coroamă. “Cultural tourism”. <i>Revista Quaestus</i>, nr 11/2017, editura Eurostampa, Timisoara, pp. 163-164. ISSN 2285-424X <a href="http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Laura-Ioana-COROAM%C4%82.pdf">http://www.quaestus.ro/wp-content/uploads/2012/03/Laura-Ioana-COROAM%C4%82.pdf</a></p> <p>4. Alexandru Oravitan, Daniela Magiaru. “Lumini si lumină/ Centrul periferiei” în <i>Orizont</i>. nr. 4/2014, p.9, ISSN 0030-560X <a href="http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2014.pdf">http://www.revistaorizont.ro/arhiva/aprilie2014.pdf</a></p> <p>5. Simona Constantonovici. “Stilul care își respectă cititorii”, <i>Revista Arca</i>, nr. 7-8-9/2017. ISSN 1221-5104. online <a href="http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/22_lecturi_simona_7-8-9_17.html">http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2017/7-8-9_2017/22_lecturi_simona_7-8-9_17.html</a></p> <p>6. Beatrice Huguet. “Alteritate si identitate în Africa de Sud”. 2018. ISSN 2457 – 1202 Online <a href="http://www.lapunkt.ro/2018/09/beatrice-huguet-despre-alteritate-si-identitate-in-africa-de-sud/">http://www.lapunkt.ro/2018/09/beatrice-huguet-despre-alteritate-si-identitate-in-africa-de-sud/</a></p> <p>7. Mihaela LAZOVIC. BOOK REVIEW: Nadine Gordimer and the Rhetoric in <i>Quaestus</i></p>	5 p. fiecare recenzie	8x5p= <b>40 p.</b>

				Nr. 15/ Iunie 2019 editura Eurostampa, Timisoara, pp. 156-158. ISSN 2285-424X of Otherness. <a href="https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/lazovic-review.pdf">https://www.quaestus.ro/en/wp-content/uploads/2012/02/lazovic-review.pdf</a>		
				8. Helga Szabó „Multicultural Discourses in Turbulent Times” in AMERICANA – E-Journal of American Studies in Hungary, VOL. 18 NO. 1 (2022) ISSN 1787-4637 <a href="https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/americanajournal/article/view/45492/44149">https://ojs.bibl.u-szeged.hu/index.php/americanajournal/article/view/45492/44149</a>		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale	(a) / (b)	1. 5 mai 2017, la Conferința internațională a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara cu prelegerea <b><i>Digital Tourism and Its Influence on Studying English</i></b> 2. 20 aprilie 2018, Buziaș, la Conferința internațională a Universității Creștine Dimitrie Cantemir, Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara cu prelegerea <b><i>Learner Autonomy And (English) Language Teachers</i></b> 3. 9 noiembrie 2023, Arad, Conferința doctoranzilor din domeniul uman și social, organizată de Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, cu prelegerea „(Im)perfecțiunea viitorului distopic: literatura științifico-fantastică și critica politică în Africa de Sud”	10 p./ 5p. fiecare conferință	3x5p= 15 p.	
3.5 Stagii în străinătate	3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	Minimum o lună		5 p. fiecare stagiul		



		3.5.2 Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	Minimum o lună		5 p. fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/ Web of Science, Scopus, ProQuest central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR; Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/ Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloage BCU București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		<p><b>1. EBSCO -12 lucrari</b>  <a href="http://web.b.ebscohost.com/ehost/resultsadvanced?vid=6&amp;sid=9b94a62c-f2a1-40c6-a7fc-a93997fb92bd%40pdc-v-sessmgr05&amp;bquery=caraivan+luiza&amp;bdata=JmRiZ3JvdXA9MTAwMDFHRU4mZGJncm91cD0xMDExOEhVTSZkYmkyb3VwPTEwMjIxUFJPRiZkYmkyb3VwPTEwMzE4ME1BVCZkYmkyb3VwPTEwNTAxTkFUU0NJmRiZ3JvdXA9MTA4MDITT0NTQ0kmZGJncm91cD0xMTIwMVBST0YmZGJncm91cD0xMTIwOU5BVFNDSSZkYmkyb3VwPTEwMjIwSFVNJmRiZ3JvdXA9MTE2MDhIVU0mZGJncm91cD0xMTYxOVNPQ1NDSSZ0eXBIPTEmc210ZT1laG9zdC1saXZl">http://web.b.ebscohost.com/ehost/resultsadvanced?vid=6&amp;sid=9b94a62c-f2a1-40c6-a7fc-a93997fb92bd%40pdc-v-sessmgr05&amp;bquery=caraivan+luiza&amp;bdata=JmRiZ3JvdXA9MTAwMDFHRU4mZGJncm91cD0xMDExOEhVTSZkYmkyb3VwPTEwMjIxUFJPRiZkYmkyb3VwPTEwMzE4ME1BVCZkYmkyb3VwPTEwNTAxTkFUU0NJmRiZ3JvdXA9MTA4MDITT0NTQ0kmZGJncm91cD0xMTIwMVBST0YmZGJncm91cD0xMTIwOU5BVFNDSSZkYmkyb3VwPTEwMjIwSFVNJmRiZ3JvdXA9MTE2MDhIVU0mZGJncm91cD0xMTYxOVNPQ1NDSSZ0eXBIPTEmc210ZT1laG9zdC1saXZl</a></p> <p><b>2. CEEOL – 15 lucrari</b>  <a href="https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22caraivan%20luiza%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&amp;page=2">https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22caraivan%20luiza%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&amp;page=2</a></p> <p><b>3. lib.washington.edu -8 lucrari</b>  <a href="http://alliance-primodex.librarygroup.com/primodex_library/ibweb/action/dlSearch.do?institution=UW&amp;vid=UW&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=all&amp;mode=Basic&amp;group=GUEST&amp;onCampus=true&amp;displayMode=full&amp;query=any%2Ccontains%2Ccaraiivan&amp;highlight=true&amp;displayField=all&amp;pcAvailabilityMode=true&amp;bulkSize=50">http://alliance-primodex.librarygroup.com/primodex_library/ibweb/action/dlSearch.do?institution=UW&amp;vid=UW&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=all&amp;mode=Basic&amp;group=GUEST&amp;onCampus=true&amp;displayMode=full&amp;query=any%2Ccontains%2Ccaraiivan&amp;highlight=true&amp;displayField=all&amp;pcAvailabilityMode=true&amp;bulkSize=50</a></p> <p><b>4. worldcat.org – 9 lucrari</b>  <a href="http://worldcat.org/identities/np-caraivan,%20maria%20luiza/">http://worldcat.org/identities/np-caraivan,%20maria%20luiza/</a></p> <p><b>5. Biblioteca Academiei Române</b></p>	2 p. fiecare prezentă/ lucrare până la un maxim de 100 p.	2x50p= <b>100 p.</b>



			<p><a href="http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/USTL3V2E3SK3LCDVC7J7SXTMGF8NREXLEEA6R46LM4CGP9MXES-07764?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/USTL3V2E3SK3LCDVC7J7SXTMGF8NREXLEEA6R46LM4CGP9MXES-07764?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p><b>6. Biblioteca Națională a României- 12 lucrari</b></p> <p><a href="http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/SS9DAN2EE1CTXPFIA52VQBVMQ5DCEGFYJVC3JTGQ9YJYLEDLS5-00717?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=NOCIP&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/SS9DAN2EE1CTXPFIA52VQBVMQ5DCEGFYJVC3JTGQ9YJYLEDLS5-00717?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=Y&amp;local_base=NOCIP&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p><b>7. B.C.U. Cluj – 12 lucrari</b></p> <p><a href="http://aleph.bcucloj.ro:8991/F/MBK7J3UUTFS3MPDRNCNRX4AXTFIN6IYLHSQH94SBLR SMPB87LC-08000?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph.bcucloj.ro:8991/F/MBK7J3UUTFS3MPDRNCNRX4AXTFIN6IYLHSQH94SBLR SMPB87LC-08000?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p><b>8. B.C.U.T. Timișoara – 6 lucrari</b></p> <p><a href="http://193.230.238.122/F/46KHFXBNNTKUEDGRU7MFRVIM49UIVR8BRYUKNLEYRTGVQIHNC6-07649?func=short">http://193.230.238.122/F/46KHFXBNNTKUEDGRU7MFRVIM49UIVR8BRYUKNLEYRTGVQIHNC6-07649?func=short</a></p> <p><b>9. B.C.U. Iași – 9 lucrari</b></p>		
--	--	--	---	--	--



			<a href="http://193.231.13.10:8991/F/VL5P2PH1KTNN261IKF4UG7JRK54U6LBATSK9XR6F9KUFS SRCFS-22391?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://193.231.13.10:8991/F/VL5P2PH1KTNN261IKF4UG7JRK54U6LBATSK9XR6F9KUFS SRCFS-22391?func=find-b&amp;request=caraivan+luiza&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=BCU01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a>		
			<b>10. Thomson Reuters/ Web of Science – un articol</b> <a href="http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=AdvancedSearch&amp;qid=8&amp;SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&amp;page=1&amp;doc=10">http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&amp;search_mode=AdvancedSearch&amp;qid=8&amp;SID=F3CVYtHFJDE9ymcFyn1&amp;page=1&amp;doc=10</a>		
	3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare	<p>1. Membru supleant în comisia de concurs pentru postul de lector universitar poziția 12/I, USAMVB Timișoara, Decizia nr. 3519/3527/10.05.2017</p> <p>2. Membru supleant în comisia de concurs pentru postul de lector universitar poziția 19, Universitatea de Vest din Timișoara, Decizia nr. 261/CR/11.05.2018</p> <p>3. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar universitar poziția 3, Universitatea Crestina Dimitrie Cantemir din Bucuresti, Decizia nr. 106 /24.07.2020</p> <p>4. Președinte comisie de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 8, Facultatea De Drept Universitatea Tibiscus din Timișoara, decizia nr. 464/ 2/ 23.12.2022.</p>	2 p. fiecare participare	2x4p= 8 p.
<b>TOTAL CRITERIU A3</b>					<b>243 p.</b>
<b>TOTAL CRITERII A1+A2+A3</b>					<b>1488 p.</b>

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

**Note:**

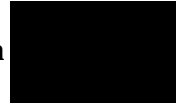
[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

**Notă:**

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2.,A.3.).



Centralizator punctaj individual

CARAIVAN MARIA-LUIZA

**A.1.**

1.1.

1.1.1. 30 p

1.1.2. (a) 60 p

(b) 45 p

**Total A 1.1.1.-1.1.2.=135 p.**

1.1.3. 15 p

1.1.5. (b) 49 p

1.2.

1.2.1. 20 p

1.3. 110 p

1.4 10 p.

**TOTAL PUNCTAJ A1 = 339 p**

**A.2.**

2.1.

2.1.1. 275 p

2.1.2. 216 p

2.1.3. a) 37 p

b) 185 p

2.1.4. 44 p.

2.2.

2.2.1. b) 30 p

2.2.2. 28 p

2.3.1. 15 p

2.4. a) 16 p

b) 60 p

**TOTAL PUNCTAJ A2 = 858 p**

**A.3.**

3.3.

3.3.1. 80 p

3.3.2. 40 p

3.4. 15 p.

3.6. 100 p

3.7. 8 p

**TOTAL PUNCTAJ A3 = 243 p**

**TOTAL GENERAL A1+A2+A3 = 1488**

Data 10.03.2023

Semnătura