



Simona Andra Herczeg

● **DESPRE MINE**

Manager cultural și cadru didactic

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

01/09/2017 – 19/06/2023 Timișoara, România

DOCTOR ÎN ȘTIINȚE POLITICE Universitatea de Vest

04/09/2009 – 14/06/2011 Bruxelles, Belgia

DIPLOMĂ DE MASTERAT ÎN STUDII EUROPENE Universitatea Liberă din Bruxelles- Institutul de Politici Europene

07/09/2008 – 10/07/2010 Timișoara, România

DIPLOMĂ DE MASTERAT ÎN JURNALISM EUROPEAN ȘI COMUNICARE Universitatea de Vest

08/10/2005 – 11/07/2008 Timișoara, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ ÎN RELAȚII INTERNAȚIONALE. STUDII EUROPENE Universitatea de Vest

● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

10/10/2017 – ÎN CURS Timișoara , România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT- FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII UNIVERSITATEA DE VEST

10/08/2018 – ÎN CURS Timișoara , România

MANAGER CULTURAL - MANAGEMENT DE PROIECT ȘI SCRIERE DE PROIECTE ASOCIAȚIA TRIBART

11/07/2014 – ÎN CURS Timișoara , România

MANAGER CULTURAL- MANAGEMENT DE PROIECT ȘI SCRIERE DE PROIECTE ASOCIAȚIA NOI RECREĂM

14/11/2014 – ÎN CURS Timișoara , România

MANAGER CULTURAL - MANAGEMENT DE PROIECT ȘI SCRIERE DE PROIECTE ASOCIAȚIA TEATRU PENTRU TINE

17/06/2009 – 15/09/2013 Bruxelles, Belgia

CONSILIER AFACERI EUROPENE PARLAMENTUL EUROPEAN

11/03/2010 – 13/09/2013 Bruxelles , Belgia

COORDONATOR ACTIVITĂȚI GRUP POLITIC PARLAMENTUL EUROPEAN

● **COLABORĂRI SECTORUL NON-GUVERNAMENTAL**

11/06/2015 – ÎN CURS

Colaborări pentru scriere de proiecte, respectiv management de proiect

Colaborările în scriere de proiecte și management cultural se desfășoară cu mai multe organizații, dintre care voi menționa: cu următoarele organizații: Asociația Culturală Kratima, Fundația Flight, Fundația Artmedia, Fundația Art Encounters, Institutul Român de Educație a Adulților, Fundația Județeană pentru Tineret Timiș, Asociația Codru Festival

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C1	C1	C1	B2	B2
SPANIOLĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PUBLICAȚII

Publicații din perioada studiilor universitare și doctorale

● Adrian Basarabă, Simona Herczeg, "The transatlantic relation at a loss: Europe and the USA in the new world order" în Studia Universitatis Europea nr.3/2008, pp.161-175

● Adrian Basarabă, Simona Herczeg, Familia și satatului femeii în Orientul Mijlociu- între tradițional și modern, în Geopolitica, Anul IV, nr.26 (2/2008) pp. 176-181

● Simona Herczeg, Remigration of Romanians during the COVID-19 pandemic and migrational prospects for the postpandemic era, în Anuarul Institutului de Istorie "G. Baritiu" – SUPPLEMENT, LIX, nr. 2 – 2020, pp. 529-538

● Simona Herczeg, Returning to Romania after a long stay abroad- considerations and perceptions, în Annals of the Constantin Brâncuși University of Tîrgu Jiu- Letters and Social Sciences, nr.1/2020

● Simona Herczeg, Romanian Returnee Doctors- A Study on the Reasons and Motivations of Return, în Annals of the „Constantin Brâncuși” University of Târgu Jiu, Letter and Social Science Series, Supliment 2/2019

● Conferința internațională ROMANIA – ITALIA – EUROPAEvoluzioni storiche-Dinamiche culturali-Relazioni internazionali, 16-18 septembrie 2020 (Roma)

PROIECTE

Exemple de proiecte (2014-prezent)

2020

- Romanian Chamber Orchestra- AFCN, Primăria Cluj-Napoca, Primăria Timișoara
- Pavilion Muzical– FDSC
- Scena din Cartier- Active Citizens Fund
- Musical Village- finanțat prin programul Europa Creativă
- 4 proiecte strategice în cadrul Programului Erasmus+

2019:

- La Feminin (finanțat de *Fundația pentru Dezvoltare a Societății Civile*)
- Timișoara Design Days ediția a II-a (finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național*)
- Proiect educațional strategic și 2 proiecte mobilitate (finanțate prin *programul Erasmus+*)
- Proiect cultural finanțat de *Fundația Alber - Pavilion*
- Proiect strategic de cooperare în domeniul sportiv (finanțat de *Comisia Europeană*)

2018:

- Timișoara&Cluj Design Days (finanțat de *Fundația pentru Dezvoltare a Societății Civile*)

- Eufonia- festival de muzică clasică, Stop Cadru: Marea Unire, Eufonia –The Sound of Classics, Romanian Chamber Orchestra (finanțate de *Administrația Fondului Cultural Național*)
 - Dramalogue Cafe 100, Mozaicul Amintirilor (Ministerul Culturii și Identității Naționale)
 - 2 proiecte educaționale strategice și 4 proiecte educaționale de mobilitate (finanțate prin programul Erasmus+)
- 2017:** Călătorie în Timp-Teatru Ambulant, Dramalogue-Festival de Teatru Lectură- Ediția a II-a (finanțate de *Administrația Fondului Cultural Național*), proiect dedicat centenarului Marii Uniri (finanțat de *Ministerul Culturii și Identității Naționale*)
- 2016:** Photoinclusion/Incluziune socială prin fotografie, Crearea unui cadru de lucru pentru centrele de tineret- proiect strategic (finanțate prin *programul Erasmus+*), Timișoara Capitala Tineretului din România (parteneriat public privat *Primăria Municipiului Timișoara- Banca Comercială Română*)
- 2015:** Festival de Teatru Independent Bastion (finanțat de *Administrația Fondului Cultural Național*), Dramalogue- Festival de Teatru-lectură(finanțat prin *Granturile SEE*)
- 2014:** Noi Ne Cerem Drepturile, Conquer the Labour Market/Cucerește Piața Muncii!, Get Healthy!Get Natural/ Trăiește cât mai sănătos și mai natural, Turn Creativity into Business/ Transformă creativitatea în afacere- proiecte finanțate prin *programul Erasmus+*