



Alina Ilea



EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Actriță

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara [1996 – 2000]

Site de internet: <https://fmt.uvt.ro/>

Doctorand în Artele Spectacolului de Teatru

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara [2023 – În curs]

Site de internet: <https://fmt.uvt.ro/>

Psiholog

Facultatea de Sociologie și Psihologie, Universitatea de Vest Timișoara [1991 – 1996]

Site de internet: <https://fsp.uvt.ro/>

LOCUL DE MUNCĂ

[2000 – În curs]

Teatrul Național Timișoara

Link: <https://www.tntm.ro/echipa/actori/alina-ilea/>

[2022 – În curs]

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

Link: <https://fmt.uvt.ro/>

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Actriță

Teatrul Național Timișoara

Roluri jucate în Teatrul Național Timișoara

Din cele **peste 50 de roluri** interpretate le amintesc pe cele mai reprezentative:

2024 Laurence în *Adevărul de Florian Zeller*, regia Radu Iacoban

2022 Agnes, *Școala femeilor versus Școala bărbaților*, după Moliere, regia Gigi Căciuleanu

2022 Olga, în *Durerea fantoma*, de Vasili Sigarev, regia Ion Ardeal Ieremia

2021 *Vocile orașului- Central Park* coregrafia Pal Frenak

2021 Celestina, în *Don Juan* de Max Frisch, regia Ion Ardeal Ieremia

2021 *Văduva Surmeli*, în *Zorba Grecul*, adaptare după Nikos Kazantakis, regia Mihaela Lichiardopol

2020 *Mătușa*, în *Povestea unor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese* de Radu Iacoban, regia Radu Iacoban

2019 *Gloria*, în *Și ciii se împușcă nu-i așa?* de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol



2019 Mirela, în *Incredibil de Leta Popescu*, Elise Wilk, Peca Ștefan, Mihaela Mihailov, regia Leta Popescu
2017 *Colonistul în Controversa de la Valladolid* de Jean-Claude Carriere, regia Radu Jude
2016 *Marianne în Scene dintr-o căsnicie* de Ingmar Bergman, regia Radu Jude
2015 *Marilyn Monroe, Pescăruș în Prin Vis*, regia și coregrafia Pal Frenak
2015 *Doamna Ceainic în Frumoasa și Bestia*, regia Somogyi Szilard
2015 *Els Boemer în Aniversarea de Jeroen van den Berg*, regia Traian Șoimu
2013 *Pia în A fost odată la Timișoara* de Peter Kerek, regia Peter Kerek
2012 *Estrella în Viața e vis după Calderon de la Barca*, regia Mihai Măniuțiu
2012 *Zoia în Gaițele* de A. Chirițescu, regia Ion Ardeal Ieremia
2011 *Dna Webb în Orașul nostru* de Thornton Wilder regia Ion Ardeal Ieremia
2010 *Portia în Iulius Caesar după W. Shakespeare*, regia Alexander Hausvater
2010 *Alina în Interzis accesul animalelor* de Rodrigo Garcia, regia Rodrigo Garcia
2010 *Sonja în În vizita* de Roland Schimmeipfennig, regia Alexandru Dabija
2010 *Doica în Romeo și Julieta* de W. Shakespeare, regia Rahim Burhan
2009 *Sorana în Aeroport* de Ștefan Caraman, regia Ion Ardeal Ieremia
2009 *Aziza în Piața Roosevelt* de Dea Loher, regia Radu Afrim
2009 *Actrița în Cum traversează Barbie criza mondială* de Mihaela Mihailov, regia Alexandra Badea
2008 *Muta în Povestea de iarnă* de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater
2008 *Mașa în Trei Surori* de A.P. Cehov, regia Ada Lupu
2008 *Helen în Parcul* de Botho Strauss, regia Ștefan Iordănescu
2007 *Puia în Visul după Mircea Cărtărescu*, regia Cătălina Buzoianu
2007 *Renata în Îngerul de foc după Veleri Briusov*, regia Gregory Hlady
2007 *Rosalind în Cyrano de Buffalo* de Ken Ludwig, regia Peter Bokor
2007 *Regina Izabel în Edward după Christofor Marlowe*, regia Szabo K. Istvan
2005 *Caty în Scrinul negru după G. Călinescu*, regia Ada Lupu
2005 *Portia în Neguțătorul din Veneția* de W. Shakespeare, regia Sabin Popescu
2002 *Hangița Mirandolina în O făclie de Paște după I.L.Caragiale*, regia Ion Ardeal Ieremia
2001 *Puck în Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, regia Sanda Manu
2001 *Marthe Laine în Schimbul* de Paul Claudel, regia Alexandra Gandi
2000 *La Poncia în Casa Bernardei Alba* de F.G. Lorca, regia Emil Reus

Actriță colaboratoare

Compania 28 [2012 - 2014]

Localitatea: Timișoara-Paris

2012 *Isadora-expoziție teatrală, performance de teatru-dans, concept Yann Verburg*
2013 *Dora în ALB(White Dress Code)*, regia Eugen Jebeleanu

Actriță colaboratoare

Opera Națională Română Timișoara [2013 - 2022]

2013 *Golde în Scripcarul pe acoperiș* de Jerry Block, regia Gyorgy Korcsmaros

Actriță colaboratoare

Electric Theatre [2015 - 2017]

2015 *Monoloagele vaginului după Eve Ensler, onewomenshow*, regia Mihaela Lichiardopol

Actriță colaboratoare

Teatrul de Vest Reșița [2018 - 2019]

2018 *Ruth Hașăș în Iacovi și Leidenthal* de Hanoch Levin, regia Mihaela Lichiardopol
2019 *Rakel în După repetiție* de Ingmar Bergman, regia Ioan Cărmăzan

Actriță colaboratoare

Teatrul Basca [2021 – În curs]

2021 Doamna Baker în Fluturii sunt liberi de Leonard Gershe, regia Ana Maria Ursu

2022 Ce-am avut.Ce ne-au dat., regia Alexandru Mihăescu, spectacol realizat împreună cu artiști ucraineni

Regizor

Teatrul Basca [2024]

2024 Foamea de Charalampos Yannou, traducerea Claudiu Sfirschi-Lăudat

Coregrafie, Mișcare scenică

Teatrul Național Timișoara [2021 – 2024]

2021 Zorba Grecul de Nikos Kazantzakis, regia Mihaela Lichiardopol

2022 Breaking News după I.L.Caragiale, regia Mihaela Lichiardopol

2024 Arta comediei de Eduardo de Filippo, regia Traian Șoimu

Actriță film

2004 Mama în scurtmetrajul Forecast, regia Frantz Weis

2005 Revoluționar în filmul Sindromul Timișoara, regia Marius Barna

2011 Alina în Becul peticit (premiul UCIN pentru film experimental), regia Gheorghe Sfațer

2019 Mama lui Brain în lungmetrajul Selfie69, regia Cristina Iacob

2019 Mama în lungmetrajul Casa din copac, regia Florin Brînză

2021 Sonia în Turnul-următorul nivel, producție aflată la granița dintre teatru și film, adaptată în VR și video 360, regia Alex Mihăescu

2022 Sonia în Copacul, regia Alex Mihăescu

FORMARE CONTINUĂ/WORKSHOPURI

În pregătirea mea profesională un rol important au avut stagiile și workshop-urile la care am participat

workshop de pantomimă susținut de pantomimul francez Laurent Decol

workshop de dans contemporan, susținut de coregraful francez Frederic Lesque

workshop Comedia dell Arte susținut de regizoarea Sanda Manu

workshop actorie susținut de regizorul Niki Woltz

workshop teatru-dans susținut de coregraful Pal Frenak

workshop actorie susținut de regizorul Eugenio Barba

workshop Contact Improvization susținut de coregrafa Virginia Negru

workshop de actorie susținut de regizorul Mick Davis

workshop de dans contemporan susținut de coregrafa Beatrice Tudor

workshop de dans contemporan susținut de dansatorul și coregraful Suka Horn

ARTICOLE ȘI INTERVIURI PUBLICATE

Reflecția continuă asupra propriului proces de creație reprezintă o preocupare continuă în devenirea mea artistică

Problematika libertății la Jean-Paul Sartre, revista Quaestiones Romanicae, revista colocviului internațional CICCRE - UVT

Celestina, mon amour, revista ATENT, nr1/2023, publicată de Teatrul Național Timișoara

Aziza are speranță, revista ATENT, nr1/2023, publicată de Teatrul Național Timișoara

Marea problema a Gloriei este ca are reflexe proaste, revista ATENT, nr2/2023, publicată de TNT

Crina dă lecții de fericire, revista ATENT, nr2/2023, publicată de TNT

Văduva Surmeli este unul dintre cele mai curajoase personaje pe care le-am jucat, revista ATENT, nr3/2023, publicată de TNT

„Prin vis” este emoție, revista ATENT, nr4/2023, publicată de TNT

„Durerea fantoma” un spectacol care mă costă, revista ATENT, nr7/2023, publicată de TNT

O familie devine disfuncțională în momentul în care membrii ei nu mai reușesc să comunice real, revista ATENT, nr12/2023, publicată de TNT

Teatrul de avangardă te învață să joci pentru oameni și împotriva lor, 10 pentru Film la Tiff, 2014, Agenda LiterNet, 2014, interviu realizat de Oltea Zambori

Să crezi în meritocrație a devenit astăzi o provocare, revista Daily Magazine, 2018, interviu realizat de Andreea Mihalache

Succesul e frumos, dar nu despre asta e vorba în aceasta meserie, revista DramArt, nr2/2013, interviu realizat de Raul Bastean

Link: https://www.alinailea.ro/js_videos/interviu-tvr-cultural/

DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premii 2008 Premiul PRO CULTURA TIMIȘIENSIS, la secțiunea Certitudini

2016 Premiul de Excelență oferit de Primăria Timișoara

2021 Premiul „British Council” în cadrul Galei Uniter pentru spectacolul „Fluturii sunt liberi”, o producție Teatrul Basca

2021 Premiul AFCN, la categoria “Soluții inovatoare în promovarea patrimoniului”, cu proiectul “Homo videns” TURNUL #urmatorul nivel, produs de asociația SOLIDART

Anul 2014 mi-a adus selecția în programul 10 pentru FILM. Proiectul se desfășoară în cadrul TIFF, pe o perioadă de trei zile, în care cei 10 actori aleși în program (printr-o selecție națională) sunt promovați în comunitatea cinematografică românească și internațională, și participă la o serie de întâlniri și workshop-uri.

Link: <https://tiff.ro/10-pentru-film/alina-ilea-0>