

Lista lucrărilor publicate

Cărți publicate

1. *Alienation and Hybridity. Patterns of Estrangement in the British Novels since 1950.* (disertație doctorală, publicată online, <https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=idn%3D1164102494>)
2. *Deutsche Rechtssprache. Ein Kurs-und Arbeitsbuch.* București: C.H. Beck. 2020.
3. *Limba juridic englez* (cu Andreea Verțeș-Olteanu). Timișoara: EUV. 2020.

Articole publicate

1. "The Rise And Fall Of Information Privacy." (with Andreea Verțeș-Olteanu). *Curentul Juridic*, Petru Maior University, vol. 76, 2019, pp. 121-132. Print.
2. "Freedom of Expression. Some Considerations for the Digital Age." (with Andreea Verțeș-Olteanu). *Jus et Civitas. A Journal of Social and Legal Studies.* vol. VI (1), 2019, pp. 7-16.
3. „Unde-i lege-i și tocmeală sau despre cum cutuma unuia devine legea altuia.” *De-a dreptul și literatura.* (ed.). Raluca Bercea. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019, pp. 167-182. Print.
4. "When the Devil Tells the Story: Ekphrastic Detective Fiction in Orhan Pamuk's Novel *My Name is Red.*" *Journal of Ottoman and Turkish Studies Association*, Vol. 7.1 (2020), pp. 227-243. doi:10.2979/jottturstuass.7.1.30
5. "The Able vs. Noble Man: Class Awareness in Hilary Mantel's *Wolf Hall.*" *The Midwest Quarterly*, Vol. 63.1 (2021). pp. 83-100. Print.
6. „Progymnasmata - Cum vorbim, ce facem înainte să vorbim și ce vrem să spunem? (eds.). A. R. Trandafir, L. Bojin. *De-a dreptul vorbind.* Timișoara: Editura Universității de Vest, 2021, pp. 17-25. Print.
7. „Justiția îmblânzită de compasiune” (ed.). Lucian Bercea. *Imago iuris. Imaginarul Dreptului.* Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022, pp. 81-83. Print.
8. "A Soft Boy in a Hard World": The 'Queering' of the Working-Class Novel in Douglas Stuart's *Shuggie Bain.*" Vol. 65. 2 (2024). pp. 36-51.

10.01.2024

