

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU
DEPARTAMENT: MUZICĂ – ACTORIE
Candidat: drd. ILEA ALINA

Fișa de verificare
a îndeplinirii standardelor minimale pentru ocuparea postului de
ASISTENT DIDACTIC poziția 105
conform Metodologiei pentru organizarea concursurilor de ocupare a
posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea de Vest din Timișoara

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

PRACTICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific	Standard realizat
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	60
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/ manual/ tratat/ carte în domeniu	≥ 0	0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	1
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	1711 p.

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	2004 Mama în scurtmetrajul Forecast, regia Frantz Weis. 2005 Revoluționar în filmul Sindromul Timișoara, regia Marius Barna. 2011 Alina în Becul peticit (premiul UCIN pentru film experimental), regia Gheorghe Șfaițer. 2016 Mama lui Brain în lungmetrajul Selfie69, în regia Cristinei Iacob. 2019 Mama în lungmetrajul Casa din Copac, în regia lui Florin Brinza. 2021 Sonia în producția Turnul - următorul nivel producție aflată la granița dintre teatru și film, adaptată în VR și video 360, regia Alex Mihăescu, produsă de Teatrul Basca și StageOn. 2022 Sonia în producția Copacul, regia Alex Mihăescu, produsă de Teatrul Basca și StageOn.	7 x 30 p. = 210 p
Total punctaj I1		210

<p>I2 Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • curs/manual/tratat; • monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); • lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) <p>comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).</p>		30/n, pe carte
<p>I2</p>	<p>1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">Total punctaj I2</p>	
<p>I3 Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate</p>		20/n pe traducere
<p>I3</p>	<p>1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">Total punctaj I3</p>	
<p>I4 Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</p>		20/n pe creație/proiect
<p>I4</p>	<p>1-52. Roluri în Teatrul Național Timișoara</p> <p>2023 Laurance în Adevărul, de Florian Zeller, regia Radu Iacoban</p> <p>2023 Slow Down/ Mai încet, de Mihaela Mihailov, regia Horia Suru</p> <p>2022 Mitu în Conul Leonida față cu reacțiunea, de I.L.Caragiale, regia Felix Alexa</p> <p>2022 Agnes, Școala femeilor versus Școala bărbaților, după Moliere, regia Gigi Căciuleanu</p> <p>2022 Olga, în Durerea fantomă, de Vasili Sigarev, regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2021 Despre dragoste, cu dragoste , regia Ada Lupu Hausvater</p> <p>2021 Vocile orașului- Central Park coregrafia Pal Frenak</p> <p>2021 Celestina, în Don Juan de Max Frisch, regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2021 Văduva Surmeli, în Zorba Grecul, adaptare după Nikos Kazantakis, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2020 Mătușa, în Povestea unor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese de Radu Iacoban, regia Radu Iacoban</p> <p>2020 Penelopa, în Homer S.O.S. 2020 după Homer, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2019 Gloria, în Și caii se împușcă nu-i așa? de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2019 Mirela, în Incredibil de Leta Popescu, Elise Wilk, Peca Ștefan, Mihaela Mihailov, regia Leta Popescu</p> <p>2018 Rocherița, Ghida 3 în Timișoara. Capăt de linie. de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu</p> <p>2017 Reportera, Femeia Fluture în De ce iubim femeile după Mircea Cărtărescu, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2017 Colonistul în Controversa de la Valladolid de Jean-Claude Carriere, regia Radu Jude</p> <p>2016 Marianne în Scene dintr-o căsnicie de Ingmar Bergman, regia Radu Jude</p> <p>2015 Marilyn Monroe, Pescăruș în Prin Vis, regia și coregrafia Pal Frenak</p> <p>2015 Doamna Ceainic în Frumoasa și Bestia, regia Somogyi Szilard</p> <p>2015 Els Boemer în Aniversarea de Jeroen van den Berg, regia Traian Șoimu</p> <p>2014 Doamna Ceainic în Frumoasa și Bestia, spectacol-concert , regia Kero</p> <p>2013 Pia în A fost odată la Timișoara de Peter Kerek, regia Peter Kerek</p> <p>2012 Neferura în Adam și Eva după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater</p> <p>2012 Estrella în Viața e vis după Calderon de la Barca, regia Mihai Măniuțiu</p> <p>2012 Zoia în Gaițele de A. Chirițescu, regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2011 Dna Webb în Orașul nostru de Thornton Wilder regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2010 Portia în Iulius Caesar după W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater</p> <p>2010 Alina în Interzis accesul animalelor de Rodrigo Garcia, regia Rodrigo Garcia</p> <p>2010 Sonja în În vizita de Roland Schimpeipfennig, regia Alexandru Dabija</p> <p>2010 Doica în Romeo și Julieta de W. Shakespeare, regia Rahim Burhan</p> <p>2009 Sorana în Aeroport de Ștefan Caraman, regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2009 Corifeul în Norii de Aristofan, regia Sabin Popescu</p> <p>2009 Aziza în Piața Roosevelt de Dea Loher, regia Radu Afrim</p> <p>2009 Actrița în Cum traversează Barbie criza mondială de Mihaela Mihailov, regia Alexandra Badea</p> <p>2008 Muta în Povestea de iarnă de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater</p> <p>2008 Mașa în Trei Surori de A.P. Cehov, regia Ada Lupu</p> <p>2008 Helen în Parcul de Botho Strauss, regia Ștefan Iordănescu</p> <p>2007 Puia în Visul după Mircea Cărtărescu, regia Cătălina Buzoianu</p> <p>2007 Renata în Îngerul de foc după Veleri Briusov, regia Gregory Hlady</p> <p>2007 Rosalind în Cyrano de Buffalo de Ken Ludwig, regia Peter Bokor</p> <p>2007 Regina Izabel în Edward după Christofor Marlowe, regia Szabo K. Istvan</p> <p>2005 Caty în Scrinul negru după G. Călinescu, regia Ada Lupu</p>	60 x 20 p. = 1.200 p.

	<p>2005 We can dance, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2005 Portia în Neguțătorul din Veneția de W. Shakespeare, regia Sabin Popescu</p> <p>2003 Patroana hotelului în Diavolul și domnișoara Prym de Paolo Coelho, regia Mihaela Lichiardopol</p> <p>2002 Hangița Mirandolina în O făclie de Paște după I.L.Caragiale, regia Ion Ardeal Ieremia</p> <p>2002 Daria în Divanul persian după Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca</p> <p>2002 Omul de tinichea în Micuța Dorothy de Silvia Kerim, regia Migry Avram Nicolau</p> <p>2001 Puck în Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare, regia Sanda Manu</p> <p>2001 Înger/Diavol în Ivan Turbinca după Ion Creangă, regia Horia Ionescu</p> <p>2001 Marthe Laine în Schimbul de Paul Claudel, regia Alexandra Gandi</p> <p>2001 Doamna de la curte în Ivona, principesa Burgundiei de Witold Gombrowicz, regia Anca Maria Colțeanu</p> <p>2000 La Poncia în Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca, regia Emil Reus</p> <p>1999 Leonarda în Panorama minunățiilor după Cervantes regia Vlad Stănescu</p>	
	<p>53-60. Roluri în alte instituții:</p> <p>2012 Isadora, un concept de Yann Verburg, compania teatrală româno-franceză Compania 28.</p> <p>2013 Ea în ALB (white dress code) în regia lui Eugen Jebeleanu, compania teatrală româno-franceză Compania 28.</p> <p>2013 Golde în musicalul Scripcarul pe acoperiș, realizat de regizorul maghiar Gyorgy Korcsmaros, Opera Națională Română din Timișoara.</p> <p>2015 Monoloagele vaginului, one woman show, în colaborare cu regizoarea Mihaela Lichiardopol, teatrul independent Electric Theatre Timișoara.</p> <p>2018 Ruth Șahaș în spectacolul Iacovi și Leidental de Hanoch Levin, Teatrul de Vest Reșița. Sub direcția de scenă a Mihaelei Lichiardopol</p> <p>2019 Rake! în spectacolul După repetiție de Ingmar Bergman în regia lui Ioan Cărmăzan, Teatrul de Vest Reșița</p> <p>2021 Doamna Baker în spectacolul Fluturii sunt liberi de Leonard Gershe, regia Ana Ursu. Spectacolul este accesibilizat pentru persoanele cu dizabilități, primul proiect de acest gen din Timișoara.</p> <p>2022 Ce-am avut și ne-au dat, în regia lui Alexandru Mihăescu, Teatrul Basca, realizat în colaborare cu artiști ucraineni.</p>	
	Total punctaj I4	1.200
	I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I5	
	I6 Premii internaționale	15 pe premiu
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I6	
	I7 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I7	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I7	
	I8 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review	10/n pe comunicare
I8	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I8	
	I9 Scenarii originale, piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I9	
	I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate	10/n pe carte
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I10	
	I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	10 pe festival/eveniment
I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

	Total punctaj I11	
I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional		10 pe workshop
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I12	
I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)		10 pe festival/eveniment
I13	1. Festivalul Internațional de teatru de la Szekszard (Ungaria), cu Diavolul și domnișoara Prym, regia Mihaela Lichiardopol	10 p.
	2. Festivalul Teatrelor Maghiare de peste hotare, Budapesta, 2006, cu spectacolul Don Juan și Faust, regia Alexander Hausvater, producție Teatrul Maghiar Csiky Gergely Timișoara	10 p.
	3. Turneu Internațional la Varșovia, Polonia, 2012, cu spectacolul Piața Roosevelt, regia Radu Afrim, producție TNT	10 p.
	4. Turneu Internațional la Paris, Franța, 2012, cu spectacolul Isadora-expoziție teatrală, regia Yann Verburg, producție Compagnie28	10 p.
	5. Turneu Internațional în Croația și Muntenegru, 2013, cu spectacolul Interzis accesul animalelor, regia Rodrigo Garcia, producție Teatrul Național Timișoara	10 p.
	6. Reuniunea Teatrelor Naționale Chișinău, Republica Moldova, 2021, cu spectacolul Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese, regia Radu Iacoban, producție Teatrul Național Timișoara	10 p.
	Total punctaj I13	60
I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B		5/n pe publicație
I14	Problematika libertății la Jean-Paul Sartre, în revista Quaestiones Romanicae, nr. XI, revistă a colocviului internațional CICCIRE - UVT	5 p.
	Total punctaj I14	5
I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România		5/n pe comunicare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I15	
I16 Susținerea unui workshop la nivel național		5 pe workshop
I16	1. Coordonator de workshop de Arta actorului în cadrul Festivalului Național de Tineri T4T, august 2014	5 p.
	2. Coordonator de workshop de Arta actorului în cadrul Festivalului de Teatru Independent Invizibil, 2022	5 p.
	3. Coordonator de workshop actorie- film în cadrul Festivalului de film Ceau Cinema	5 p.
	Total punctaj I16	15
I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național		5 pe festival/eveniment
I17	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I17	
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	2008 Premiul PRO CULTURA TIMISIENSIS, la secțiunea Certitudini	4 x 5 p. = 20 p.
	2016 Premiul de Excelență oferit de Primăria Timișoara	
	2021 Premiul „British Council” în cadrul Galei Uniter pentru spectacolul „Fluturii sunt liberi”, o producție Teatrul Basca	
	2021 Premiul AFCN, la categoria ”Soluții inovatoare în promovarea patrimoniului”, cu proiectul ”Homo videns” TURNUL #urmatorul nivel, produs de asociația SOLIDART	
	Total punctaj I18	20
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	1. Festivalul Național de Teatru de la Brașov, 2004, cu ”Diavolul și domnișoara Prym”	5 p.
	2. Festivalul Național de Teatru București, 2009, cu Povestea de iarnă, regia Alexander hausvater, producție TNT	5 p.
	3. FNT, București, 2009, cu Trei surori, regia Ada Lupu, producție TNT	5 p.
	4. Festivalul de Teatru Clasic Arad, 2009, cu Trei surori, regia Ada Lupu, producție TNT	5 p.
	5. FNT, București, 2009, cu Cum traversează Barbie criza mondială, regia Alexandra Badea, producție TNT	5 p.
	6. FNT București, 2010, cu Interzis accesul animalelor, regia Rodrigo Garcia, producție TNT	5 p.

	7. FITN Arad, 2013, cu ISADORA- expoziție teatrală, regia Yann Verburg, producție Compagnie 28	5 p.
	8. FITN Arad, 2013, cu ALB- white dress code, regia Eugen Jebeleanu, producție Compagnie 28	5 p.
	9.FNT, București,2015, Aniversarea, regia Traian Șiomu, productie TNT	5 p.
	10. FNTi, București, 2015, Monoloagele vaginului, regia Mihaela Lichiardopol, producție Electric Theatre	5 p.
	11. FNT, București, 2016, Prin vis, coregrafia Pal Frenak, producție TNT	5 p.
	12. FNT, București, 2016, Scene dintr-o căsnicie, regia Radu Jude, producție TNT	5 p.
	13. FITS, Sibiu, 2017, Controversa de la Valladolid, regia Radu Jude, producție TNT	5 p.
	14. Festivalul Teatrelor Naționale Cluj, 2018, De ce iubim femeile, regia Mihaela Lichiardopol, producție TNT	5 p.
	15.SEAS, Constanta, 2023, Zorba Grecul, regia Mihaela Lichiardopol, productie TNT	5 p.
	Total punctaj I19	75
	I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I20	
	I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I21	
	I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
I22	1. Teatru, actriță, "Frumoasa și Bestia", Teatrul Național și Opera Română din Timișoara, octombrie 2019 http://ghidulbanatului.ro/video-teatrul-national-si-opera-nationala-din-timisoara-va-invita-la-frumoasa-si-bestia_3875.html	42 x 3 p. = 126
	2. Teatru, actriță, "Central Park", Teatrul Național din Timișoara, octombrie 2019 https://evz.ro/proiect-unic-al-teatrului-national-din-timisoara-cine-o-sa-urce-pe-scena.html	
	3. Teatru, actriță, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020 https://www.ziarulmetropolis.ro/%C8%99i-caii-se-%C3%AEmpu%C8%99c%C4%83-nu-i-a-%C8%99a-cea-mai-recent%C4%83-produc%C8%9Bie-a-teatrului-na%C8%9Bional-timi%C8%99oara/	
	4. Teatru, actriță, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020 https://voceatimisului.ro/teatrul-national-timisoara-in-fata-primei-premiere-din-2020-si-caii-s-e-impusca-nu-i-asa/	
	5. Teatru, actriță, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020 https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/iubitorii-de-teatru-sunt-invitati-la-spectacolul-si-caii-s-e-impusca-nu-i-asa-de-mihaela-lichiardopol-875537/	
	6. Teatru, actriță, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020 https://expressdebanat.ro/surpriza-pentru-iubitorii-de-teatru-astazi-se-va-juca-piesa-si-caii-s-e-impusca-nu-i-asa-o-poveste-despre-definirea-constanta-a-granitelor-umanului/	
	7. Teatru, actriță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020 https://timisoaraazi.ro/teatrul-national-timisoara-prezinta-in-premiere-homer-s-o-s/	
	8. Teatru, actriță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020 https://www.rador.ro/2020/10/08/tntm-premiere-homer-s-o-s-dupa-iliada-si-odiseea-spectacol-triptic-semnat-de-regizorii-ion-ardeal-ieremia-mihaela-lichiardopol-si-sabin-popescu/	
	9. Teatru, actriță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020 https://www.impactpress.ro/2020/10/09/premiere-homer-s-o-s-primul-spectacol-al-teatrului-national-din-timisoara-conceput-si-realizat-in-contextul-pandemiei-de-coronavirus/	
	10. Teatru, actriță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020 http://www.tvr.ro/homer-s-o-s-prima-premiere-prezentata-de-teatrul-na-ional-timi-oara_29275.html#view	
	11. Teatru, actriță, Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese, Teatrul Național Timișoara Agenda LiterNet / Mihai Brezeanu: Jurnal de cavou - Povestea acelor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese la FEST-FDR, 2021	
	12. Teatru, actriță, Conu leonida față cu reacțiunea, Teatrul Național Timișoara Agenda LiterNet / Georgiana Ene: Leonida față cu lumea de apoi - Conul Leonida față cu reacțiunea	
	13. Teatru, actriță, Scene dintr-o căsnicie, Teatrul Național Timișoara	

<p>Agenda LiterNet / Marian Rădulescu: Sacra ardere de sine - Scene dintr-o căsnicie 14. Teatru, acțiță, Scene dintr-o căsnicie, Teatrul național Timișoara Agenda LiterNet / Marius Dobrin: Noi. doi-trei la zece mii. Fiecare dintre noi - Scene dintr-o căsnicie 15. Film, acțiță, Turnul #următorul nivel, Teatrul Basca Perspectiva Turnului - Manu Anghelescu 16. Teatru, acțiță, Adam și Eva, Teatrul Național Timișoara Agenda LiterNet / Adi Bulboacă: Galerie foto - Adam și Eva 17. Teatru, acțiță, Durerea fantomă, Teatrul național Timișoara Agenda LiterNet / Mihai Brezeanu: Alte și alte piețe Roosevelt - Durerea fantomă 18. Teatru, acțiță, Zorba Grecul, teatrul național Timișoara Agenda LiterNet / Mihai Brezeanu: Sefule. am atâtea să îți spun! - Zorba grecul 19. Teatru, acțiță, Ce-am avut, ce ne-au dat, Teatrul Basca Atelier LiterNet / Manu Anghelescu: Ce ne-au dat și ce am făcut noi cu ce ne-au dat - Ce-am avut. Ce ne-au dat. 20. Teatru, acțiță, De ce iubim femeile, Teatrul Național Timișoara Agenda LiterNet / Adrian Tion: Scrisul - între anonim și celebritate - Povestea păsării fără cuib și De ce iubim femeile la Festivalul Teatrelor Naționale. Cluj, 2018 21. Film, acțiță, Copacul vieții, Teatrul Basca Copacul vieții în VR - Manu Anghelescu 22. Interviu, acțiță, 10 pentru Film, TIFF Atelier LiterNet / Oltea Zambori. un interviu cu Alina Ilea: 10 pentru Film la TIFF, 2014 - Teatrul de avangardă te învață să joci pentru oameni și împotriva lor 23. Interviu, acțiță, Radio Guerilla https://www.youtube.com/live/wzz06RPbbp0?si=ApPVMTN2qXU3mvP 24. Interviu, acțiță, TVR Timișoara <ul style="list-style-type: none"> ▣ Alina Ilea este o acțiță puternică, expresivă și iubită #TM2023 @TVRTM 25. Teatru, acțiță, Fluturii sunt liberi, Teatrul Basca, Asociația Solidart https://youtu.be/UW1fkiTfQI?si=k1vWmWhX4Zvlr2MC 26. Interviu, acțiță, UVT-TV, <ul style="list-style-type: none">▣ ALINA ILEA, ÎN DIALOG CU STUDENȚII @UVT TV 27. Interviu, acțiță, Tele-U, <ul style="list-style-type: none">▣ TeleU: Dublă personalitate - Alina Ilea, acțiță 28. Interviu, acțiță, Art Vest https://youtu.be/6_FKF-1-4DY?si=Dj0w6dvEnwcZ41YO 29. Interviu, acțiță, Insert, Camera 4 https://youtu.be/mkLoXKKNHFE?si=z2m7V3PGNuRAySSR 30. Film, acțiță, Tiff, 10 pentru Film, <ul style="list-style-type: none">▣ 10 PENTRU FILM: Alina Ilea 31. Interviu, acțiță, TVR CULTURAL, <ul style="list-style-type: none">▣ Interviu TVR Cultural 32. Interviu, acțiță, Podcast de acasă https://youtu.be/iOMw1Fp_csY?si=43s1hchHut0WhN5s 33. interviu, acțiță, Digi 24 <ul style="list-style-type: none">▣ Interviu Digi24 34. Film, acțiță, Tiff, 10 pentru Film, <ul style="list-style-type: none">▣ 10 PENTRU FILM - LIGHTS OUT: Mirror 35. Teatru, acțiță, Conu Leonida față cu reacțiunea, Teatrul Național Timișoara Față în față cu „reacțiunea” - Contemporanul 36. Interviu, teatru, Daily Magazine EXCLUSIV! INTERVIU ALINA ILEA - TEATRUL NAȚIONAL TIMISOARA : "Sa crezi in meritocrație a devenit astazi o provocare" - Daily Magazine 37. Teatru, acțiță, După repetiție, Radio România Reșița [FOTO] Despre TEATRU cu dragoste... Radio România Reșița 38. Musical, acțiță, Scripcarul pe acoperiș, Radio România Muzical 'Scripcarul pe acoperiș' la Timișoara - Radio România Muzical 39. Interviu, acțiță, Teatru pentru Tine Cu Alina Ilea despre experiența Dramalogue Teatru Pentru Tine 40. Teatru, acțiță, Conu Leonida față cu reacțiunea, Teatrul Național Timișoara „Decembrie de sărbătoare la Teatrul Național din Timișoara” de Mariana Ciolan Revista Culturală Leviathan 41. Teatru, acțiță, Aniversarea, Teatrul Național Timișoara Alina Ilea Archive - LaTeatru.EU 42. Teatru, acțiță. Adevărul, Teatrul Național Timișoara O noua premiera la Teatrul National din Timisoara: Spectacolul „Adevarul”. cu vedetele Alina Ilea si Matei Chioariu in prim-plan - IMPACTPRESS </p>	<p style="text-align: right;">Total punctaj I22</p> <p style="text-align: right;">126</p>
---	---

Timișoara,
8.01.2024

Candidat,
drd. ILEA ALINA

