

Curriculum Vitae

Nume: Alina Ilea

Data nașterii: [REDACTED]

Contact:

Telefon: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Studii:

Univ. de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secția Actorie, promoția 2000

Univ. de Vest Timișoara Facultatea de Sociologie și Psihologie, Secția Psihologie, promoția 1996

Locuri de muncă:

2000 – prezent: Teatrul Național Timișoara, actriță

2000 – 2006/2022 – prezent: Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara, cadru didactic asociat

Portofoliu profesional

Roluri în Teatrul Național Timișoara:

- 2023 Laurance, Adevărul, de Florian Zeller, regia Radu Iacoban
- 2023 Slow Down/ Mai încet, de Mihaela Mihailov, regia Horia Suru
- 2022 Mițu, Conul Leonida fata cu reacțiunea, de I.L.Caragiale, regia Felix Alexa
- 2022 Agnes, Școala femeilor versus Școala bărbaților, după Moliere, regia Gigi Căciuleanu
- 2022 Olga, Durerea fantoma, de Vasili Sigarev, regia Ion Ardeal Ieremia
- 2021 Despre dragoste, cu dragoste, regia Ada Lupu Hausvater
- 2021 Vocile orașului- Central Park coregrafia Pal Frenak
- 2021 Celestina, Don Juan de Max Frisch, regia Ion Ardeal Ieremia
- 2021 Văduva Surmeli, Zorba Grecul, adaptare după Nikos Kazantakis, regia Mihaela Lichiardopol
- 2020 Mătușa, Povestea unor oameni care într-o seară s-au adunat în jurul unei mese de Radu Iacoban, regia Radu Iacoban
- 2020 Penelopa, Homer S.O.S. 2020 după Homer, regia Mihaela Lichiardopol
- 2019 Gloria, Și caii se împușcă nu-i așa? de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol
- 2019 Mirela, Incredibil de Leta Popescu, Elise Wilk, Peca Ștefan, Mihaela Mihailov, regia Leta Popescu
- 2018 Rocherița, Ghida 3 în Timișoara. Capăt de linie. de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu
- 2017 Reportera, Femeia Fluture în De ce iubim femeile după Mircea Cărtărescu, regia Mihaela Lichiardopol
- 2017 Colonistul, Controversa de la Valladolid de Jean-Claude Carriere, regia Radu Jude
- 2016 Marianne, Scene dintr-o căsnicie de Ingmar Bergman, regia Radu Jude
- 2015 Marilyn Monroe, Pescăruș, Prin Vis, regia și coregrafia Pal Frenak
- 2015 Doamna Ceainic, Frumoasa și Bestia, regia Somogyi Szilard



2015 Els Boemer, Aniversarea de Jeroen van den Berg, regia Traian Șoimu
 2014 Doamna Ceainic în Frumoasa și Bestia, spectacol-concert , regia Kero

2013 Pia, A fost odată la Timișoara de Peter Kerek, regia Peter Kerek

2012 Neferura, Adam și Eva după Liviu Rebreanu, regia Alexander Hausvater

2012 Estrella, Viața e vis după Calderon de la Barca, regia Mihai Măniuțiu

2012 Zoia, Gaițele de A. Chirițescu, regia Ion Ardeal Ieremia

2011 Dna Webb, Orașul nostru de Thornton Wilder regia Ion Ardeal Ieremia

2010 Portia, Iulius Caesar după W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2010 Alina, Interzis accesul animalelor de Rodrigo Garcia, regia Rodrigo Garcia

2010 Sonja, În vizita de Roland Schimmeipfennig, regia Alexandru Dabija

2010 Doica, Romeo și Julieta de W. Shakespeare, regia Rahim Burhan

2009 Sorana, Aeroport de Ștefan Caraman, regia Ion Ardeal Ieremia

2009 Corifeul, Norii de Aristofan, regia Sabin Popescu

2009 Aziza, Piața Roosevelt de Dea Loher, regia Radu Afrim

2009 Actrița, Cum traversează Barbie criza mondială de Mihaela Mihailov, regia Alexandra Badea

2008 Muta, Povestea de iarnă de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2008 Mașa, Trei Surori de A.P. Cehov, regia Ada Lupu

2008 Helen, Parcul de Botho Strauss, regia Ștefan Iordănescu

2007 Puia, Visul după Mircea Cărtărescu, regia Cătălina Buzoianu

2007 Renata, Îngerul de foc după Veleri Briusov, regia Gregory Hlady

2007 Rosalind, Cyrano de Buffalo de Ken Ludwig, regia Peter Bokor

2007 Regina Izabel, Edward după Christofor Marlowe, regia Szabo K. Istvan

2005 Caty, Scrinul negru după G. Călinescu, regia Ada Lupu

2005 We can dance, regia Mihaela Lichiardopol

2005 Portia, Neguțătorul din Veneția de W. Shakespeare, regia Sabin Popescu

2003 Patroana hotelului, Diavolul și domnișoara Prym de Paolo Coelho, regia Mihaela Lichiardopol

2002 Hangița Mirandolina, O făclie de Paște după I.L.Caragiale, regia Ion Ardeal Ieremia

2002 Daria, Divanul persian după Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca

2002 Omul de tinichea, Micuța Dorothy de Silvia Kerim, regia Migry Avram Nicolau

2001 Puck, Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare, regia Sanda Manu

2001 Înger/Diavol, Ivan Turbinca după Ion Creangă, regia Horia Ionescu

2001 Marthe Laine, Schimbul de Paul Claudel, regia Alexandra Gandi

2001 Doamna de la curte, Ivona principesa Burgundiei de Witold Gombrowicz, regia Anca Maria Colțeanu

2000 La Poncia, Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca, regia Emil Reus

1999 Leonarda, Panorama minunățiilor după Cervantes regia Vlad Stănescu

Am lucrat cu regizori importanți ai scenei românești: Alexandru Dabija, Mihai Măniuțiu, Radu Afrim, Alexander Hausvater, Sanda Manu, Cătălina Buzoianu, Peter Kerek, Radu Iacoban, Gigi Căciuleanu De asemenea, am avut ocazia de a colabora și cu regizori și coregrafi străini importanți: Rodrigo Garcia, Rahim Burhan, Gregory Hlady, Pal Frenak.



Coregrafie/Mișcare scenică:

Teatrul Național Timisoara, pentru spectacolele Zorba Grecul și Breaking News, ambele în regia Mihaelei Lichiardopol.

Roluri în filme:

2004 Mama în scurtmetrajul Forecast, regia Frantz Weis.

2005 Revoluționar în filmul Sindromul Timișoara, regia Marius Barna.

2011 Alina în Becul peticit (premiul UCIN pentru film experimental), regia Gheorghe Șfaițer.

2016 Mama lui Brain în lungmetrajul Selfie69, regia Cristinei Iacob.

2019 Mama în lungmetrajul Casa din Copac, regia lui Florin Brinza.

2021 Sonia în producția Turnul - următorul nivel producție aflată la granița dintre teatru și film, adaptată în VR și video 360, regia Alex Mihăescu, produsă de Teatrul Basca și StageOn.

2022 Sonia în producția Copacul, regia Alex Mihăescu, produsă de Teatrul Basca și StageOn.

Alte colaborări artistice:

2012 Isadora - expoziție teatrală, un concept de Yann Verburg, compania teatrală româno-franceză Compania 28.

2013 ALB (white dress code) în regia lui Eugen Jebeleanu, compania teatrală româno-franceză Compania 28.

2013 Golde în musicalul Scripcarul pe acoperiș, realizat de regizorul maghiar Gyorgy Korcsmaros, Opera Național Română din Timișoara.

2015 am realizat primul meu one woman show, în colaborare cu regizoarea Mihaela Lichiardopol, în spațiul independent Electric Theatre Timișoara.

2018 Teatrul de Vest Reșița. Sub direcția de scena a Mihaelei Lichiardopol, am interpretat rolul Ruth Șahaș în spectacolul Iacovi și Leidental de Hanoch Levin.

2019 Teatrul de Vest Reșița am interpretat-o pe Rakel în spectacolul După repetiție de Ingmar Bergman în regia lui Ioan Cărmăzan.

În 2021 am început colaborarea cu Teatrul Independent Basca.

2021 Doamna Baker în spectacolul Fluturii sunt liberi de Leonard Gershe, regia Ana Ursu. Spectacolul este accesibilizat pentru persoanele cu dizabilități, primul proiect de acest gen din Timișoara.

2022 Ce-am avut și ne-au dat, regia lui Alexandru Mihăescu, Teatrul Basca, realizat în colaborare cu artiști ucraineni.

Formare continuă/Workshopuri:

În pregătirea mea profesională un rol important au avut stagiile și workshop-urile la care am participat:

workshop de pantomimă susținut de pantomimul francez Laurent Decol

workshop de dans contemporan, susținut de coregraful francez Frederic Lesque

workshop Comedia dell Arte susținut de regizoarea Sanda Manu

workshop actorie susținut de regizorul Niki Wolcz

workshop teatru-dans susținut de coregraful Pal Frenak

workshop actorie susținut de regizorul Eugenio Barba

workshop Contact Improvization susținut de coregrafa Virginia Negru

workshop de actorie susținut de regizorul Mick Davis

workshop de dans contemporan susținut de coregrafa Beatrice Tudor

workshop de dans contemporan susținut de dansatorul și coregraful Suka Horn

Articole și interviuri publicate:

Problematica libertății la Jean-Paul Sartre, revista Quaestiones Romanicae, revista colocviului internațional CICCARE - UVT Celestina, mon amour, revista ATENT, nr.1/2023, publicată de Teatrul National Timișoara

Aziza are speranță, revista ATENT, nr.1/2023, publicată de Teatrul National Timișoara

Marea problema a Gloriei este ca are reflexe proaste, revista ATENT, nr.2/2023, publicata de TNT

Crina da lecții de fericire, revista ATENT, nr.2/2023, publicata de TNT

Văduva Surmeli este unul dintre cele mai curajoase spectacole pe care le-am jucat, revista ATENT, nr.3/2023, publicata de TNT

„Prin vis” este emoție, revista ATENT, nr.4/2023, publicata de TNT

„Durerea fantoma” un spectacol care ma costa, revista ATENT, nr.7/2023, publicata de TNT

O familie devine disfuncțională în momentul în care membrii ei nu mai reușesc să comunice real, revista ATENT, nr.12/2023, publicata de TNT

Teatrul de avangarda te învață să joci pentru oameni și împotriva lor, 10 pentru Film la Tiff 2014, Agenda LiterNet, 2014, interviu realizat de Oltea Zambori

Să crezi în meritocrație a devenit astăzi o provocare, revista Daily Magazine, 2018, interviu realizat de Andreea Mihalache

Succesul e frumos, dar nu despre asta e vorba în această meserie, revista DramArt, nr.2/2013, interviu realizat de Raul Bastean

Premii:

2008 Premiul PRO CULTURA TIMISIENSIS, la secțiunea Certitudini

2016 Premiul de Excelență oferit de Primăria Timișoara

2021 Premiul „British Council” în cadrul Galei Uniter pentru spectacolul „Fluturii sunt liberi”, o producție Teatrul Basca

2021 Premiul AFCN, la categoria „Soluții inovatoare în promovarea patrimoniului”, cu proiectul „Homo videns”
TURNUL #urmatorul nivel, produs de asociația SOLIDART

Anul 2014 mi-a adus selecția în programul 10 pentru FILM. Proiectul se desfășoară în cadrul festivalului internațional TIFF, la Cluj Napoca, pe o perioadă de trei zile, în care cei 10 actori aleși în program (printr-o selecție națională) sunt promovați în comunitatea cinematografică românească și internațională și participă la o serie de întâlniri și workshop-uri.

