

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Departamentul de Studii Românești
Lector universitar, poziția 32

Tematica probelor de concurs

Literatura între geo-identitar și transcultural

Fațete ale dramaturgiei blagiene

Problema relevanței surselor și utilizarea datelor în cercetarea în științele umaniste

Bibliografia probelor de concurs

D'haen, Theo, Damrosch, David, Kadir, Djelal (eds.), *The Routledge Companion to World Literature*, London/ New York, Routledge, 2012.

Damrosch, David (ed.), *World Literature in Theory*, Wiley Blackwell, 2014.

Damrosch, David, *Comparing the Literatures. Literary Studies in a Global Age*, Princeton University Press, 2020.

Damrosch, David, *How to Read World Literature*, Wiley-Blackwell, 2009.

Damrosch, David, *What Is World Literature?*, Princeton University Press, 2003.

Helgesson, Stefan, Rosendahl Thomsen, Mads, *Literature and the World*, London, Routledge, 2020.

Tally Jr, Robert T. (ed.), *Spatial Literary Studies: Interdisciplinary Approaches to Space, Geography, and the Imagination*, Routledge, 2020.

Westphal, Bertrand, *Real and Fictional Spaces*, translated by Robert T. Tally Jr., New York, Palgrave Macmillan, 2011.

Westphal, Bertrand, *The Plausible World. A geocritical approach to space, place and maps*, translated by Amy D. Wells, New York, Palgrave Macmillan, 2013.

Cubleșan, Constantin, *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Dacia, 2005.

Cubleșan, Constantin, *Lucian Blaga. Zece ipostaze teatrale*, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.

Mihăilescu, Dan C., *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Dacia, 1984.

Modola, Doina, *Lucian Blaga și teatrul. Jocurile dramei: Tulburarea apelor, Fapta, Daria, Înviere*, București, Anima, 2017.

Modola, Doina, *Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei*, București, Anima, 2003.

Modola, Doina, *Lucian Blaga și teatrul. Insurgentul: memorii, publicistică, eseuri*, București, Anima, 1999.

Todoran, Eugen, *Lucian Blaga. Mitul dramatic*, Timișoara, Facla, 1985.

Bretag, Tracey (ed.), Handbook of Academic Integrity, Springer, Singapore, 2016.

CNECSDTI, Ghid de integritate în cercetarea științifică, București, 2020, disponibil online la <https://www.old.research.gov.ro/uploads/sistemul-de-cercetare/organisme-consultative/cnecsdTI/2020/ghid-integritate-in-cercetarea-stiintifica-cne-2020.pdf>.

European Commission, Ethics in Social Science and Humanities, 2018, disponibil online la https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/6._h2020_ethics-soc-science-humanities_en.pdf.

Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibeau, T., Mureșan, V., Constantinescu, M., Etică și integritate academică, București, Editura Universității din București, 2018, disponibil online la <https://eticasiintegritate.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf>.

Șercan, Emilia, Deontologie academică: ghid practic, București, Editura Universității din București, 2017, disponibil online la <https://eticasiintegritate.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/10/DeontologieAcademica-Ghid-practic.pdf>.

The National Committee for Research Ethics in the Social Sciences and the Humanities (NESH), Guidelines for Research Ethics in the Social Sciences, Humanities, Law and Theology, 2019, 8/6/2019, disponibil online la <https://www.forskningsetikk.no/en/guidelines/social-sciences-humanities-law-and-theology/guidelines-for-research-ethics-in-the-social-sciences-humanities-law-and-theology/>.