

Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate
Asistent universitar, poziția 33

Tematica probelor de concurs

PROBA SCRISĂ

Modelarea digitală pe bază de suprafețe; transformări de puncte, linii, poligoane, materiale, obiecte;

Contraste cromatice în designul de interior contemporan;

Bucătăria contemporană, tipuri de organizare.

PROBA ORALĂ

Modalități de duplicare și clonare în modelarea digitală. (Duplicate, instance, replica), (3D Arrays, 3D Rotate, 3D Mirror);

Scheme cromatice, în designul ambiental al spațiilor destinate educației primare;

Metode de eficientizare a spațiului prin ansambluri de mobilier și accesorii specifice.

PROBA PRACTICĂ

Modelarea 3D sub forma de cumul de operații de editare a volumelor;

Design incluziv pentru spațiile publice;

Scara și proporția spațiilor în raport cu mobilierul și decorațiunile.

Bibliografia probelor de concurs

Ailincăi, Cornel, Introducere în gramatica limbajului vizual, Editura. Dacia, Cluj-Napoca, 1984

Arnheim Rudolf, Arta și percepția vizuală Editura Meridiane, București, 1979

Chitham, Robert, The Classical Orders of Architecture, second edition, Elsevier, Oxford, 2005.

Constantin, Paul, Artă, culoare, ambient, Editura Meridiane, București, 1979.

Curl, James, A Dictionary of Architecture and Landscape Architecture, second edition, Oxford University Press, 2006.

Dodsworth, Simon, The fundamentals of interior design, Ava Publishing, Laussane, 2009

Focșa, Paul; Constantinescu, Horia, Arhitectura de interior și construcția mobilierului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973;

Gordon, Gary, Interior Lighting for Designers, John Wiley & Sons Inc, 2003

Grimley, Chris; Love, Mimi, Color, Space, Style, Editura Rockport, Beverly, Massachusetts, 2007.

Ivan, Lucian, Perspectivă, Editura Macrosoft, Timișoara, 1995.

Jurov, Cosma, Arhitectura ambianțelor, Editura Capitel, București, 2006;

- Kotler, Philip, Managementul-Marketingului Editura TEORA, 2008;
- Kubba, Sam, Space planning for commercial and residential interiors, McGraw Hill, 2003
- Lăzărescu, Liviu, Culoarea în artă, Editura Polirom, București, 2009.
- Lickliger, Heath, Scara arhitecturală, Editura Tehnică, București, 1973.
- Mcmorrough, Julia, Materials, Structures, Standards, Editura Rockport, Beverly, Massachusetts, 2006.
- Mieszkowski, Zyegmunt, Elemente de proiectare în arhitectură, Editura Tehnică, București, 1981.
- Neufert, Manualul arhitectului, ediția a 37-a, Editura Alutus, Miercurea Ciuc, 2004.
- Nielson, Karla; Taylor, David, Interiors, an introduction, fifth edition, Ed. McGraw Hill, New York, 2011
- Pile, F. John, Interior design, Editura Harry N. Abrams, New York, 1988.
- Poore, Jonathan, Interior Color by Design, Rockport Publishers, 1994
- Radu, Ilie, Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste, Polirom, Iași, 2008;
- Roth, Manuela, Masterpieces: Library Architecture + Design, Braun Publishing, 2014
- Seivewright, Simon, Research And Design, Ava Publishing, 2007;
- Tangaz, Tomris, The interior design course, Thames & Hudson, Londra, 2010.