

Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate
Asistent universitar, poziția 32

Tematica probelor de concurs

PROBA SCRISĂ:

Obiectivele și elementele definitorii ale designului editorial;
Compoziția afișului pentru evenimente culturale;
Tehnici avansate de editare digitală a imaginii.

PROBA ORALĂ:

Formate de tipar și digitale ale designului editorial;
Principii compoziționale în designul grafic;
Manipulare fotografică folosind uneltele Adobe Photoshop.

PROBA PRACTICĂ:

Abordări ale designului incluziv urban;
Contextul cultural al evoluției designului literelor;
Imagine, text și organizare vizuală în structura paginii pentru tipar.

Bibliografia probelor de concurs

Chavez, Conrad; Faulkner, Andrew, Adobe Photoshop Classroom in a Book, Pearson Education, 2019

Concepcion, Rafael, Adobe Photoshop CC and Lightroom CC for Photographers Classroom in a Book, Pearson Education, 2019

Dennis Puhalla, Design Elements, Form & Space A Graphic Style Manual for Understanding Structure and Design, Rockport (2011)

Design elements, Typography Fundamentals, Kristin Cullen, Rockport Publisher, 2012,
Muller, Jens; Remington, Roger, LOGO-Modernism

Kelby, Scott, Adobe Photoshop CC Book for Digital Photographers (2017 release), Pearson Education, 2016

Leskevitch, Stephen, Adobe photoshop, Editura Rockynook, 2020

Obermeier, Barbara; Padova, Ted, Photoshop Elements 2020 for Dummies, John Wiley & Sons Inc, 2019

Paul Harris, Gavin Ambrose, The Fundamentals of Graphic Design - AVA Publishing (2009)

Richard Poulin, The Language of Graphic Design

Vandome, Nick, Photoshop Elements Tips, Tricks & Shortcuts in easy steps, In Easy Steps Limited, 2020

*** Basics of Design: Layout and Typography for Beginners, Second Edition, Lisa Graham, © 2005 Delmar, Cengage Learning

***, Digital Painting in Photoshop: Industry Techniques for Beginners, Ed. 3D Total Publishin
100 design principles for using grids, Beth Tondreau, ed. Rockport Publisher, ISBN-13: 978-1-59253-472-2