

**Facultatea de Muzică și Teatru**  
**Departamentul de Muzică-Actorie**  
**Asistent universitar, poziția 114**

Tematica probelor de concurs în limba română

**PROBA SCRISĂ**

Pictura Impresioniștilor ca sursă de inspirație pentru o improvizație de grup

Interpretări ale grupului statuar Laocoon și fiii săi

Chipuri ale Medeei

Costumul și surse de inspirație (studiu de caz: Natalia Goncharova și Marc Chagall)

**PROBA PRACTICĂ**

Zeitățile Greciei Antice în creațiile marilor artiști ai artei vizuale și dramatice

Arta gotică ca punct de plecare în improvizația scenică

Costumul și masca pe marile scene ale lumii

Antigona. Dinspre drama antică spre reinterprețări contemporane

Tematica probelor de concurs în limba germană

**SCHRIFTLICHE PROBE**

Die Kunst der Impressionisten als Inspirationsquelle für eine Gruppenimprovisation

Interpretationen der Statuengruppe Laokoon und seine Söhne

Gesichter der Medea

Das Kostüm und die Inspirationsquellen (Fallstudie: Natalia Goncharova und Marc Chagall)

**PRAKTISCHE PROBE**

Griechische Gottheiten der Antike in den Werken der großen Künstler der Bildenden Kunst und des Dramas

Die gotische Kunst als Ausgangspunkt für Bühnenimprovisation

Das Kostüm und die Maske auf den großen Bühnen der Welt

Antigone. Von der Drama der Antike bis zu gegenwärtigen Neuinterpretationen

**Bibliografia probelor de concurs**

BOTEZ, CRAINIC A. Istoria artelor plastice. Vol. II, București: Didactică și Pedagogică, 1997.

BOTEZ, CRAINIC A. Istoria artelor plastice. Vol. III, București: Didactică și Pedagogică, 2000.

Heinrich, Wölfflin, Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. Das Problem der Stilentwicklung in der neuern Kunst, Schwabe Verlagsgruppe AG; München, 2004  
E H Gombrich, Die Geschichte der Kunst, Phaidon Press, 2002  
THE COMPLETE COSTUME HISTORY - Auguste Racinet, Editura Taschen, 2018  
HOW TO READ A DRESS FROM THE 16TH TO THE 20TH CENTURY- Lydia Edwards, Bloomsbury Academic, 2017  
ISTORIA COSTUMULUI – Franqois-Marie Grau, Editura Meridiane, București, 2002  
HANDBUCH FÜR MASKENBILDNER – Ina Siegel, Christian Siegel; Henschel Verlag, Deutschland, 2004  
HISTORIC COSTUME IN PICTURES - Bertel Braun; F. Schneider, Dover Publications, 1975  
GOTISCHE KUNST - Victoria Charles; Klaus Carl, Parkstone International, 2014  
DIE KUNST DER GOTIK: EINE EINFÜHRUNG - Barbara Schedl, Böhlau Wien, 2013  
Arta gotică, arhitectura, sculptura, pictura, - GUY MARICA, VIORICA Ed. Meridiane, București 1970  
KUNST-EPOCHEN: GOTIK -Bernd Nicolai, Andreas Waschbüsch, Markus Thome, Reclam, 2007  
Fischer-Lichte, Erika: Geschichte des Dramas. 2 Bände Tübingen: Francke  
Ringler-Pascu, Eleonora: Drama der Antike. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2010  
Berlogea, Ileana, Istoria teatrului universal, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1981  
Berlogea, Ileana, Cucu, Silvia, Nicoară, Eugen: Istoria teatrului universal, București: Ed.Didactică și Pedagogică, 1982