

**Dr. Sabina Ulubeanu**

## **LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI**

### **LISTA LUCRĂRILOR CELE MAI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII:**

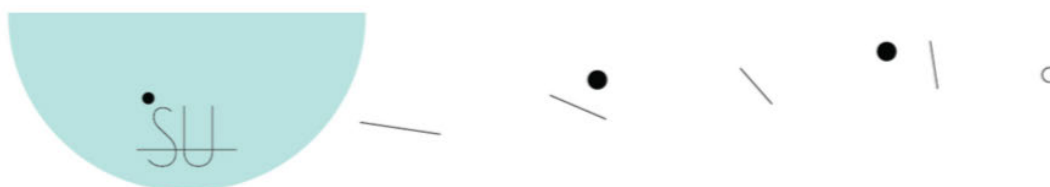
1. **#justacomposer**, lucrare pentru orchestră simfonică, prima audiție 1.09.2019 George Enescu Festival Bucharest, Romania, Camerata Regală, dirijor Constantin Adrian Grigore
2. **Sheroes** – cvartet de coarde, primă audiție festivalul august 2018, Musica Barcensis, Prejmer, România, Cvartetul Arcadia
3. **Why are the Birds still Singing?** - pentru ansamblu cameral (flaut, clarinet, percuție, harpă, pian, vioară, violă și violoncel) primă audiție noiembrie 2023 Cluj, ansamblul Couleurs, proiect Anotimpuri Contemporane
4. **A Beautiful Tragedy** - pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară, video și live electronics, primă audiție parțială noiembrie 2021 festivalul Meridian și completă 27 noiembrie 2021 Berlin - în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat)
5. **Vârful cu dor**, pentru oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian- primă audiție cu public Festivalul SIMN, mai 2022 București, România
6. **SK(A)Y** pentru flaut și pian, primă audiție Festivalul Internațional Toamna Clujeană, octombrie 2019, Cluj Napoca
7. **Frozen Echoes** pentru cor a cappella, primă audiție 1 decembrie 2023, Filarmonica Banatul din Timișoara
8. **Exit of Castalia** pentru clarinet, vioară, violoncel și pian, primă audiție septembrie 2015, Muzeul Național George Enescu, în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, secțiunea București Creativ
9. **Cadența lirică** pentru vioară solo, primă audiție februarie 2004, Muzeul Național George Enescu, în cadrul stagiunii Forum Art
10. **Concert pentru violoncel și orchestră** – primă audiție iunie 2003, Universitatea Națională de Muzică din București, Orchestra universității, dirijor Tiberiu Soare, Solistă Laura Buruiană

### **TEZA DE DOCTORAT:**

**”Funcția memoriei în construcția timpului muzical” – 2011**

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



## REFERATE ȘTIINȚIFICE:

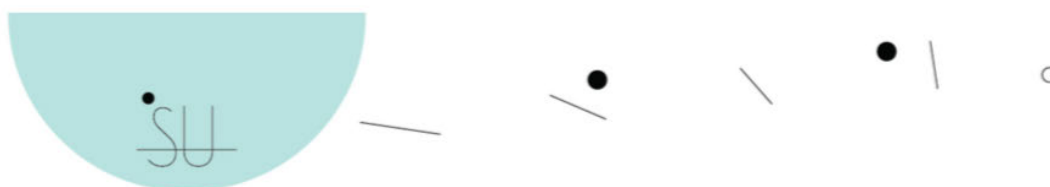
1. *O privire comparativă între arta fotografică și compoziția muzicală, în ceea ce privește problematica timpului și a memoriei* (2009)

### D. Lista integrala a compozițiilor

1. Preludio for piano, 2 min. (1996)
2. 6 invențiuni tonale for piano 6 min. (1997)
3. Invențiune modală for 2 violins 2 min (UA 1998 Jena)
4. Invențiune modală for flaut alto and clarinet bas 2 min. (1998)
5. Movement for string quartet 5 min. (UA 1998 Jena)
6. Lied for piano 1 min 40 sec. (1998)
7. Lied for violin and piano 3 min. (1998)
8. 7 variațiuni tonale pe o tema proprie for piano (1998)
9. Variațiuni modale pentru pian 6 min (1998)
10. Suita "Studii de moduri" for piano 6 min. (1999)
11. Rechèreche for piano 8 min (UA 1999 Bukarest)
12. Between times for 2 cellos (UA 7 min. (2002 Oldenburg)
13. Prelucrare pentru Trio de coarde după "Balada" de Ciprian Porumbescu for violin, violă, violoncello (5 min) (UA 1999 Paris)
14. Fuga for violin solo 6 min (UA 2000 Bukarest)
15. Cvartet de coarde 12 min (2000)
16. Sonata for violoncello and piano 8 min (UA 2000 Bukarest)
17. Two Visions of Faith for mixt choir „a capella” 4 min (UA 2000 Bukarest)
18. Rondo d'Amore for flute, clarinet and oboe 8 min. (UA 2001 Bukarest)
19. Sonata for piano 5 min (UA 2002 Oldenburg)
20. Vers le Ciel for violoncello solo 6 min 30 sec (UA 2001 Bukarest)
21. Pres – Loin for winds orchestra and percussion 12 min (2001)
22. Golem - music pentru asilent film for clarinets, violin, viola and percussion 15 min (UA 2002 Bayreuth)

+40723494066

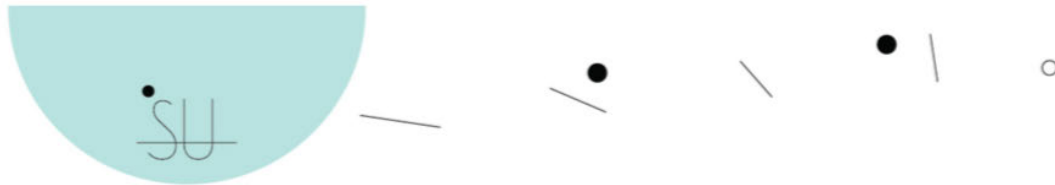
[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



23. *Puşca de vânătoare* - music for theatre , piano, 15 min (2001)
24. *Întrebare* - lied for mezzo solo on lyrics by Nichita Stănescu 3min (2002)
25. *Wege zur Chaos* - for 2 Pianos and Computer, colaborare cu Ana Giurgiu si Heiko Goetzler 8 min (UA 2002 Oldenburg)
26. *Glossa* for Orchester 9 min (2003)
27. *Scara lui Iacob* for horn and trombone 8 min (UA 2003 Iasi)
28. *Concerto* for violoncello and orchestra 20 min (Ua 2003 Bukarest)
29. *Cadenta lirica* for violin solo 7 min (UA 2004 Bukarest)
30. *Times Between* for oboe, clarinet, bassoon, violin, violoncelo, percussion and piano 11 min (UA 2004 Bukarest)
31. *In vino veritas* for mixt choir a capella 5 min (2003)  
„David” , chamber opera lyrics by Israil Bercovici, libretto Vlad Zografi 25 min (2003)
32. *Retourne d'ou tu viens* for clarinet solo 6 min(UA 2010 Bukarest)
33. *Soleil sur les cloches* for violin (viola),clarinet (clarinet bas) and piano 8 min (UA 2006 Bukarest)
34. *Les memoires de l'eau* for winds sextet 6 min (UA 2006 Bukarest)
35. *Dulce timp in alb si negru* for mixt choir a capella 5 min (UA 2009 Paris)
36. *Rondo d'hivers* for coloratura soprano, flute, bassoon, percussion, video installation made of own photophgraphy, lyrics bt Israil Bercovici 9 min (UA 2010 Bukarest)
37. *Composer's Spleen* for flute solo 7 min (UA 2012 Bukarest)
38. *Ana, music for a silent film* for flute, bassoon, viola, violoncello 6 min (UA 2012 Bukarest)
39. *Vacancy, music for a silent film* for flute, bassoon, viola, violoncello 4 min (UA 2012 Bukarest)
40. *Raum und Liebe –In Erinnerung an Myriam Marbe* for flute, violin, violoncello and piano 6 min (UA 2013 Wien)

+40723494066

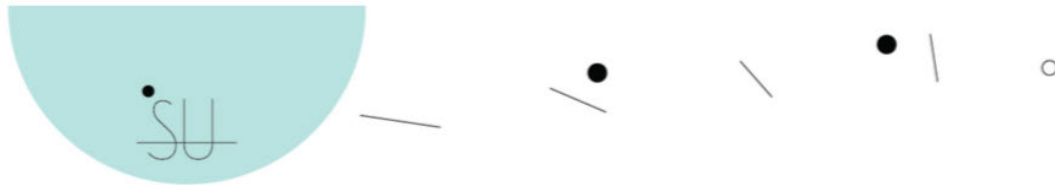
[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



41. *Cântec pentru Lara*, for soprano, mezzo and piano, lyrics by Cornel Brad 5 min(UA 2015 Bukarest)
42. „...*of tears and dewdrops Passcaglia*” for flute, bassoon and harpsichord 8 min (UA 2013 Dublin)
43. *Încercantata* for soprano, flute, bassoon, clarinet, percussion, piano, viola, violoncello and guitar, lyrics by Cornel Brad 10 min (UA 2013 Bukarest)
44. *Slide 1&2 for mezzo and violin*, lyrics Anat Spiegel 7 min (UA 2013 Bukarest)
45. *Windows , music for a silent film*, pentru flute, bassoon, viola, violoncello 4 min, 30 sec (UA 2013 Bukarest)
46. *Nachtfalter* for violin and zither 9 min (UA 2014 Bukarest)
47. *Rose Petal Jam, music for a silent film*, flute,clarinet, viola, violoncello 4 min (UA 2014 Bukarest)
48. *Clustercantabile*, for soprano, flute, oboe, violin, viola and violoncello 6 min (UA 2014 Bukarest)
49. *Exit of Castalia*, for clarinet, violin, violoncello and piano 9 min (UA 2015 Bukarest)
50. *Black Lake*, music for a silent animation by David Orelilly, for clarinet, violin, viola and cello (UA september 2016 Bukarest)
51. *Death of Oedip* - for mezzo, bass and ensemble- ( UA 2017 Bukarest)
52. *Candy Crush* for violin and piano 2 min (UA 2017 Bukarest)
53. *A Village for Mădălina*- for violin and electric guitar, music for podcast Satul Mădalinei, a media DOR production -2017.
54. *Candy Crush 1852* for clarinet,violin, cello and piano - 6 min UA 2018 Bukarest
55. *Sheroes* for Stringquartet - 13 min UA 2018 Prejmer
56. *Unfinishhed Doppelgaenger* for bass solo and toy piano (UA Timișoara 2018)

+40723494066

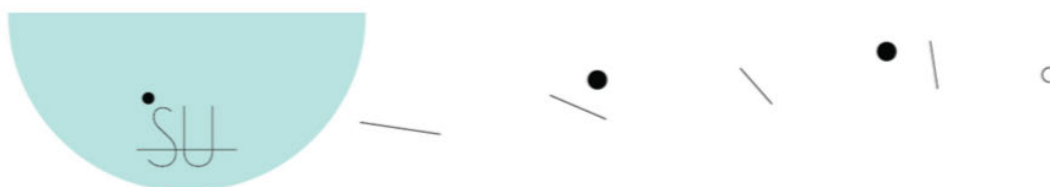
[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



57. *Pas Encore* for violin and harp - 6 min, UA 9 mai 2019 Cluj, Romania
58. *Sun Waves* for marimba solo - 5 min, mandatory piece for Tokio ROMANIAN INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION (UA Biertan July 2019)
59. *Luna* for piano solo - 3'20"
60. *Strom* for piano solo- 3 min
61. *#justacomposer* for orchestra - 14 min, UA 1.09.2019 George Enescu Festival Bucharest, Romania
62. *Vivid Rain* for marimba solo - 4 min, UA 5.09. 2019 Sinaia, România
63. *SK(A)Y* for flute and piano - 6 min, UA 19. 10.2019 Bistrița, România
64. *...slide into my DM* for flute, marimba and vibraphone- 6 min UA 65.26.09.2020 Cluj, România
66. *Desen Sonor* miniature for clarinet solo- 2 min, UA iulie 2020, București, România
67. *Vârful cu Dor* pentru oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian- 9 minute (2021 București, România)
68. *?Frei?* pentru pian - 9 min (2021)
69. *Es Ta Ta* pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară și live electronics (UA 2021 Berlin -în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat)
70. *Wild Talks* pentru vioară și voce (UA 2021 Berlin - compoziție în colaborare cu Amen Feizabadi în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat, )
71. *Sommerfäden* pentru mezzo multiplicată (UA 2021 Berlin -în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat)
72. *A Beautiful Tragedy* pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară, video

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



și live electronics (UA 2021 Berlin - în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat)

73. *Arpeggio, Wind, Dust* pentru Voce, Clarinet și Video, suită dezvoltată în cadrul rezidenței de dans și muzică contemporană BioAREALab, august 2022

74. *Spin* pentru Clarinet și Violoncel – 11 minute, în cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, primă audiție aprilie 2023, ARCUB, București

75. *Fly-* pentru Violoncel - în cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, primă audiție aprilie 2023, ARCUB, București

76. *Sturm und Drang* pentru pian solo (2023)

77. *Why are the Birds still Singing?* pentru flaut, clarinet, percuție, harpă, pian, vioară, violă și violoncel (2023)

78. *Frozen Echoes*, pentru cor a capella

### **Articole publicate în reviste/ volume din fluxul științific internațional principal**

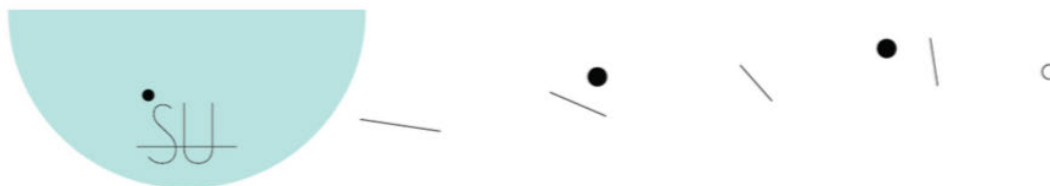
1. *Aspecte ale problematicii memoriei și timpului în creația lui Tiberiu Olah*, studiu în volumul „Tiberiu Olah, Liviu Glodeanu: schițe de portret” / ed. îngrij. de Olguța Lupu, ISBN 978-973-42-1042-8, ISMN 979-0-69491-043-3 - 2018

2. *Despre memorie și ipostazele ei în muzică*, studiu în Revista Muzica, nr 4/2012, ISSN 0580-3713

3. *Compunerea, distrugerea și recompunerea timpului în muzică*, studiu Revista MUZICA, nr 4/2006 și nr 1/2007

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



4. Aspects of musical time in the work of composer Doina Rotaru. Case study: Clocks  
Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VIII: Performing Arts  
Publishing House: Transilvania University Press  
Subject(s): Music  
Frequency: 2 (since 2011)  
1 (up to the year 2010 inclusively)  
ISSN (Print): 2344-200X  
ISSN (CD-ROM): 2344-2018  
ISSN (Online): 2971 – 9771  
ISSN-L: 2344 – 200X  
CNCSIS code: 926

5. *Seria Wagner* – selecție de cronici, Revista Muzica n.4 4/2013, ISSN 0580-3713

**Editare :**

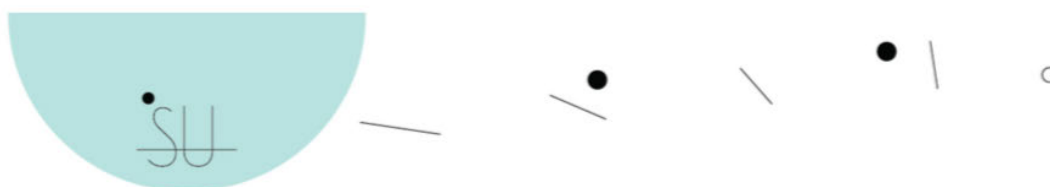
**SZILAGYI, Ana, ULUBEANU, Sabina, ed.,** *Aurel Stroe și tradiția muzicală europeană*, Editura Universității Naționale de Muzică București, București, 2011

**Partituri publicate :**

1. RETOURNE D'OU TU VIENS” pentru clarinet, partitură publicată în colecția „Piese camerale de tineri compozitori” [Editura Muzicală, Editată în colaborare cu Muzeul Național “George Enescu”] – ISMN 979-0-707656-07-5
2. Moartea lui Oedip, pentru mezzo, bass ansamblu cameral,(partitura publicata,în colecția proiect N-escu 2, în Colaborare cu Muzeul Național “George Enescu, ISMN 979-0-69491-042-6
3. Exit of Castalia, pentru cl, vn, cello și pian, partitura publicata,în colecția proiect Nescu, în Colaborare cu Muzeul Național “George Enescu, ISMN 979-0-707656-95-2
4. Vârful cu Dor, pentru sextet, partitura publicata în colecția proiect N-escu 6, în Colaborare cu Muzeul Național “George Enescu, ISMN 979-0-69491-216-1
5. Why are the Birds Still Singing pentru ansamblu cameral, partitură publicată la Editura Media Musica, 2023, ISMN979-0-707668-62-7
6. Sturm und Drang, pentru pian solo, Editura UNMB, 2023, ISMN 979-0707661-71-0
7. Cadenza Lirică, pentru vioară solo, partitură publicată de UNMB sub egida CIMRO

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



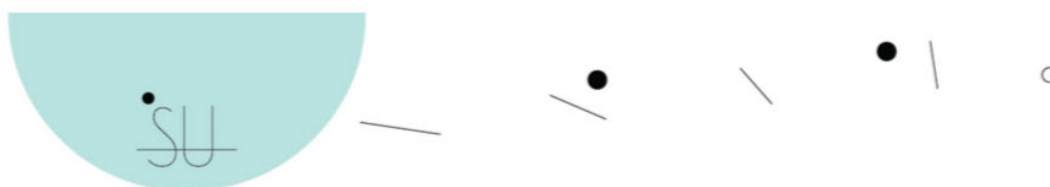
## COMPOZIȚII COMANDATE SAU ACHIZIȚIONATE DE INSTITUȚII SAU ORGANIZAȚII:

1. Cadenza Lirică, pentru vioară solo, partitură achiziționată de UCMR, 2007
2. Soleil sur les Cloches, partitură achiziționată de UCMR, 2008
3. <i>Candy Crush 1852</i> for clarinet,violin, cello and piano, partitură achiziționată de UCMR, 2018
4. <i>Sheroes</i> pentru cvartet de coarde, partitură achiziționată de UCMR, 2018
5. <i>#justacomposer</i> pentru orchestra, partitură achiziționată de UCMR, 2019
6. <i>SK(A)Y</i> pentru flaut și pian, partitură achiziționată de UCMR, 2020
7. <i>Sommerfäden</i> pentru mezzo, clarinet, vioară, video și live electronics, partitură achiziționată de UCMR, 2022
8. <i>A Beautiful Tragedy</i> pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară, video și live electronics, partitură achiziționată de UCMR, 2022
9. <i>Cântec pentru Lara</i> , pentru soprană mezzo și pian, partitură achiziționată de UCMR în 2016
10. <i>Clustercantabile</i> , pentru soprana și ansamblu cameral, partitura comandată de proiectul CIMRO Days sub tutela UNMB, 2014
11. <i>Exit of Castalia</i> - pentru ansamblu cameral,partitura comandată de Muzeul National George Enescu pentru proiectul N-escu, ediția 1, 2015
12. <i>Moartea lui Oedip</i> , pentru mezzo, bas și ansamblu cameral, partitura comandată Muzeul National George Enescu pentru proiectul N-escu, ediția 2, 2017
13. <i>Vârful cu Dor</i> , pentru ansamblu cameral, partitura comandată de Muzeul National George Enescu pentru proiectul N-escu, ediția 6, 2021
14. <i>Why are the Birds Still Singing?</i> Pentru ansamblu cameral, partitura comandată de proiectul Anotimpuri Contemporane, 2023
15. <i>...of tears and dewdrops Passacaglia</i> , pentru flaut, fagot, clavecin și proiectie video, partitura comandată de Dublin Sound Lab, proiectul de cooperare romano-irlandeză, iunie 2013
16. <i>Frozen Echoes</i> , pentru cor a cappella, lucrare comandată de asociația Tribul Artistic, în cadrul proiectului internațional Eufonic Motions- 2023
17. <i>Sturm und Drang</i> , pentru pian solo, lucrare comandată în cadrul proiectului Encore, derulat de asociația Art&Co
18. <i>SPIN</i> pentru clarinet și violoncel, lucrare comandată în cadrul proiectului interdisciplinar Cancer. Coregrafiat. derulat de fundația Gabriela Tudor-2023

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



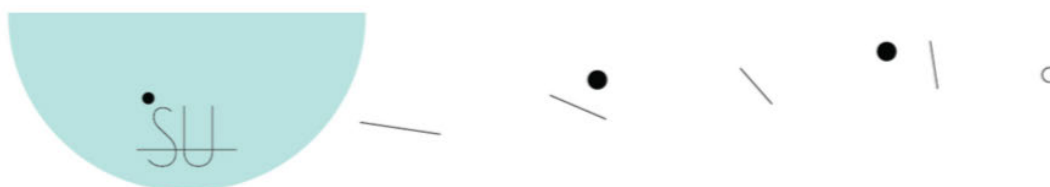


## PREZENȚE LA CONCERTE ȘI FESTIVALURI ÎN CALITATE DE COMPOZITORE:

1. Lucrarea simfonică #justacomposer concert în cadrul festivalului Internațional George Enescu 2019
2. Cadenza Lirică pentru vioară solo în cadrul World Music Days 2017 Vancouver
3. Pas Encore, pentru vioară și harpă, Radiodifuziunea Română, Turneul Stradivarius , 2019 .....
4. ..slide into my DM, flaut, mariba, vibrafon, Radiodifuziunea Română, 2020, Turneul Legends
5. In Vino Veritas, cor a cappella, corul Madrigal, Ateneul Român, București mai 2018
6. Rondo d'amore, fl, cl, fagot, Saptamana internationala a muzicii noi (SIMN) 2001
7. Golem, muzica pentru film mut, Festival Young Artists Bayreuth, august 2002
8. Rondo d'hivers pentru ansamblu cameral si proiectie fotovideo, SIMN 2010
9. Vers le Ciel, pentru cello solo, SIMN mai 2012
10. Composer's Spleen, pentru flaut solo, SIMN mai 2012 București
11. IncerCantata pentru ansamblu cameral, SIMN mai 2012 București
12. Exit of Castalia, pentru cl, vn, cello și pian, Festivalul Internațional George Enescu 2015, programul Bucuresti Creativ
13. Moartea lui Oedip, pentru mezzo, bas si ansamblu cameral, Festivalul G. Enescu 2017, programul Bucuresti Creativ
14. Candy Crush pentru cl, vn, cello, pian, SIMN mai 2018 Bucuresti
15. Sheroes, pentru cvartet de coarde, Musica Barcensis, Prejmer 2018
16. SK(A)Y pentru flaut și pian, fest internațional Toamna Muzocala Clujeana, octombrie 2019
17. Varful cu dor, pentru ansamblu cameral, Simn, Mai 2021 Bucuresti
18. Sheroes, pentru cvartet de coarde, Cluj Modern, aprilie 2022, Cluj Napoca
19. Cadenza Lirica pentru vioara Solo, Festivalul international Meridian Bucuresti, dec. 2012
20. Raum und Liebe varianta pentru fl, vl, cello, pian, Fest Meridian, Bucuresti, decembrie 2013
21. Clustercantabile, Festivalul Meridian, Bucuresti, decembrie 2014
22. Sun Waves, pentru marimba solo, Festivalul Meridian, Bucuresti, noiembrie 2019
23. A Beautiful Tragedy, Festivalul Meridian, Bucuresti, -Berlin online Duplex, noiembrie 2021

+40723494066

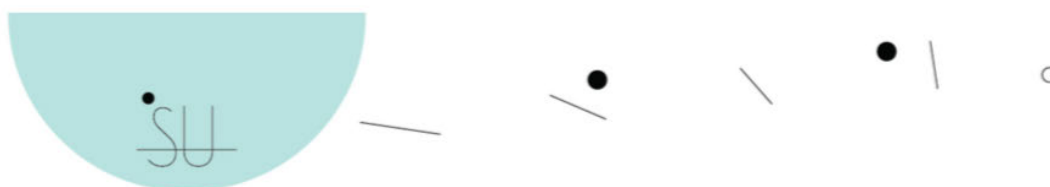
[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



24. Sheroes, pentru cvartet de coarde, concert in Festivalul International Remus Georgescu, octombrie 2022, Filarmonica Banatul din Timisoara
25. Soleil sur le Cloches, Festivalul Meridian, Bucuresti, Noiembrie 2022
26. Sturm und Drang pentru pian solo, Toamna Muzicala Clujeana, octombrie 2023
27. Sturm und Drang pentru pian solo, Festivalul International Remus Georgescu octombrie 2023
28. Vers le ciel, cello solo, festivalul Meridian, Bucuresti, noiembrie 2023
29. Sturm un Drang, piano solo, Festivalul Meridian noiembrie 2023 filarmonica G Enescu
30. <i>Black Lake</i> , music for a silent animation by David oReilly, pentru clarinet, vn, vla și cello, concert in cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2016
31. Fuga pentru vioară solo, concert in cadrul InnerSound New Arts Festival, București, 2013
32. Ana, muzică pentru film mut regizoare Mirona Radu, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2012
33. Windows, muzică pentru film mut regizoare Mirona Radu, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2013
34. Slide 1&2 pentru voce și vioară, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2013
35. Rose Petal Jam, muzică pentru film mut regizoare Mirona Radu, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2014
36. Nachtfalter, pentru vioară și Zither, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2014
37. Holograma pentru acordeon solo, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2016
38. Sheroes, pentru cvartet de coarde, în cadrul InnerSound New Arts Festival, București 2018
39. Sonata pentru violoncel și pian, Merkin Hall New York, SUA, concert organizat de Institutul Cultural Român, 2008
40. Sonata pentru violoncel și pian, Teheran, Contemporary Music Festival, aprilie 2016
41. Desen Sonor ,pentru clarinet solo, în cadrul Art Safari, București, ediția 2021
42. Spin, pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, stagiunea internationala a centrului cultural Reduta, Braşov, iunie 2023
43. Spin, pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, Intitulul Cultural Român din NY, USA 28 aprilie 2023
44. Spin, pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea Jersey City Theatre Center, USA, 26 aprilie 2023

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)

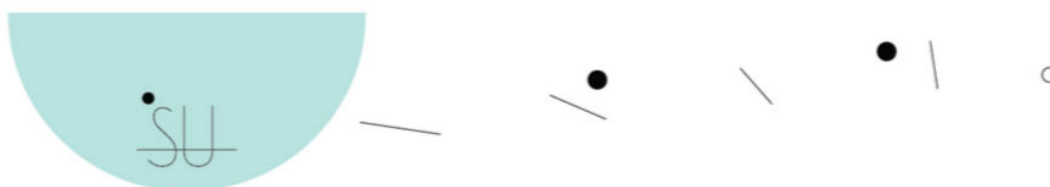


## Lucrări prezentate în contexte naționale și internaționale locale:

1. <i>Es Ta Ta</i> pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară și live electronics (2021 Berlin -în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat , stagiunea Spreehalle
2. <i>Wild Talks</i> pentru vioară și voce (premiera 27 noiembrie 2021 Berlin - compoziție în colaborare cu Amen Feizabadi în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat, stagiunea Spreehalle
3. <i>Sommerfäden</i> pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară, și live electronics (premieră 2021 Berlin stagiunea Spreehalle -în cadrul proiectului transmedia The Unified Voices of Banat)
4. <i>A Beautiful Tragedy</i> pentru soprană, mezzo, clarinet, vioară, video și live electronics Berlin 27.11.2021 stagiunea Spreehalle
5. <i>Arpeggio, Wind, Dust</i> pentru Voce, Clarinet și Video, suită dezvoltată în cadrul rezidenței de dans și muzică contemporană BioAREALab, Bucuresti, august 2022
6. <i>Spin</i> pentru Clarinet și Violoncel – 11 minute, în cadrul performance- ului Cancer, Coregrafiat, primă audiție aprilie 2023, ARCUB, București
7. <i>Why are the Birds still Singing?</i> pentru flaut, clarinet, percuție, harpă, pian, vioară, violă și violoncel comanda proiect Anotimpuri contemporane, premiera noiembrie 2023, Cluj Napoca
8. <i>Frozen Echoes</i> cor a capella, concert 1 decembrie 2023 Filarmonica Banatul din Timișoara
9. <i>Vivid Rain</i> for marimba solo - 4 min, UA 5.09. 2019 Sinaia, România
10. <i>Unfinished Doppelgaenger</i> for bass solo and toy piano (festivalul Timsonia, Timișoara 2018)
11. Clustercantabile, pentru soprana și ansamblu cameral, Cimro Days, 2014
12. <i>Cadenza Lirica</i> pentru vioară solo, stagiunea Forum Art, februarie 2004
13. <i>Spin</i> , pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea ARCUB 6 aprilie 2023
14. <i>Spin</i> , pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea ARCUB 7 aprilie 2023
15. <i>Spin</i> , pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea ARCUB 8 iunie 2023
16. <i>Spin</i> , pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea ARCUB 9 iunie 2023
17. <i>Spin</i> , pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea ARCUB 11 septembrie 2023

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



18. Spin, pentru clarinet si violoncel, in cadrul performance-ului Cancer, Coregrafiat, in Stagiunea FABER, Timișoara 24 iunie 2023
19. <i>Arpeggio, Wind, Dust</i> pentru Voce, Clarinet și Video, suită dezvoltată în cadrul rezidenței de dans și muzică contemporană BioAREALab, august 2022, Bucuresti, Institutul Goethe
20. Sun Waves, pentru marimba solo, Biertan, iulie 2019, Academia Icon Arts
21/ Vivid Rain, pentru marimba solo, Muzeul Hartilor, octombrie 2019

## Lucrări fotografice

### Expoziții de grup

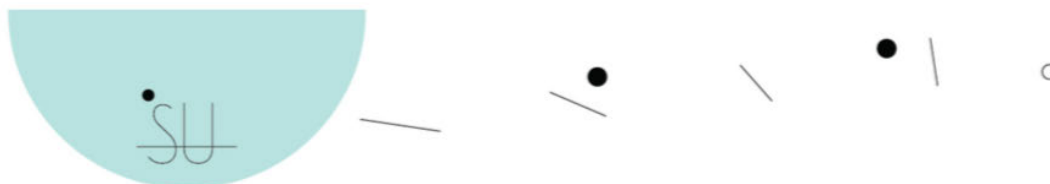
- **2009, iunie** - Muzeul Țăranului Român 2009, iulie - Clubul Țăranului Român 2009, octombrie - Libraria Cărturești 2010, iunie - Palatul Parlamentului 2011, martie - ICR Lisabona
- **2011, iunie** - ICR București, 2012, august, Muzeul Național al Țăranului Român, în cadrul InnerSound New Arts Festival
- **2013**, ianuarie, Palatul Suțu, 2013, august, Mysterium, Fundația Loewendal, în cadrul InnerSound New Arts Festival
- **2014**, septembrie, Vortex, Palatul Inspayer, în cadrul InnerSound New Arts Festival 2014, septembrie, Den Haag, Catsheuvvel Festival
- **2014**, octombrie, Wien, The Professionals' Selfies, West 46 Galerie
- **2018, aprilie**, Berlin, All you need is Lucy – solo show în cadrul LOVE IN THE TIME OF BUREAUCRACY mini festival

### Expoziții personale

- **2006, noiembrie** - Studioul Alfred Alessandrescu, Sala Radio
- **2011, martie** - Farben der Zeit, Viena, Steinwayhaus
- **2012, mai** - Seară în Alb-Negru, Muzeul Țăranului Român, Clubul Țăranului<sup>[1]</sup>2012, noiembrie, Viena, Creation. Space and Memory Games. Expoziție personală și colaborare

+40723494066

[sabina.ulubeanu@gmail.com](mailto:sabina.ulubeanu@gmail.com)



multimedia cu Cătălin Crețu, Schikaneder Club&Kino, în cadrul bienalei de fotografie Eyes On, Monat der Photographie, European Month of Photography

### **PREZENȚĂ ÎN MEDIA ȘI COLABORĂRI EDITORIALE:**

- Din **2013** critic muzical partener al website-ului Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”. În această calitate am scris cronici ale concertelor din festival și articole de popularizare a muzicii clasice și a repertoriului pentru fiecare etapă de concurs.
- Am publicat articole academice în revista Muzica, cronici în Actualitatea Muzicală, Liternet.ro, Adevărul-Suplimentul pentru cultură, [bookhub.ro](http://bookhub.ro), ș.a
- **1999** colaborator la revista Opus, realizată de studenții Universității de Muzică București
- **1996** colaborator la Societatea Română de Radiodifuziune, postul Romania Tineret, emisiunea Politon Stereo, rubrica Liceeanul Bine Temperat
- **1995** colaborator la revista Liceeanul Bine Temperat, realizată de elevii Liceului de Muzică George Enescu

### **PROIECTE AMPLE ȘI DIRECTORAT ARTISTIC:**

- **2011-prezent** - Co fondator, director artistic și manager InnerSound New Arts Festival
- **2020-2023** – Co-director artistic și manager proiect Vocile Unite ale Banatului, proiect de cercetare antropologică și producție artistică transmedia româno-germană

