

Curriculum vitae

MOLDOVAN SMARANDA-SABINA

Informații personale:

Data nașterii:

Oricid 0000-0002-9161-2234

Experiență profesională/ Educație și formare:

2022 septembrie – 2023 martie, responsabil comunicare Artă în comunitate, proiect finanțat prin Fondul: Un viitor mai bun pentru comunități, finanțat de Lidl România.

2022 iunie - 2023 septembrie, Coordonator Erasmus Plus proiect YPIE-CCS Getting Young People and Young Adults Included and Engaged in the Cultural and Creative Sectors

2021 iunie - 2022 iunie- Asistent Erasmus Plus proiect YPIE-CCS Getting Young People and Young Adults Included and Engaged in the Cultural and Creative Sectors

2021 Course "Identifying Barriers to Learning - A special Educational Needs Masterclass" provided by Shipcon, Barcelona (30 cpd credits)

2019 - 2020 Curs de formare profesională „ Teaching and Learning” UVT, Universitatea de Vest Timișoara

2020 – 2023 Expert remediale Rose AG 375, UVT

2019 - 2021 Expert remediale Rose AG 181, UVT

2019 Până în prezent asistent universitar în cadrul Facultății de Arte și Design, Timișoara

2017 - 2020 doctorat în arte vizuale, De la obiect la pictură. De la pictură a obiect, , Facultea de arte și Design, Timișoara, coordonator Prof.univ.dr.habil Dacian Andoni

2017 până în prezent membru UAP, filiala Timișoara

2017 Certificat de competență lingvistică în limba engleză - C.I

2008 - 2010 *Master Surse și resurse ale imaginii, Facultea de arte și Design, Timișoara, coordonator Prof.univ.dr Daniela Constantin*

2008 - 2009 *Modulul de studii pentru pregătirea personalului didactic Nivelul 2*

2005 - 2008 *Facultatea de arte și Design, Timișoara, specializarea pictură, coordonator Prof.univ.dr Daniela Constantin*

2005 - 2008 *Modulul de studii pentru pregătirea personalului didactic Nivelul 2*

2001 - 2005 *Liceul de arte plastice, Timișoara, specializarea Graphic Design*

1993 - 2001 *Colegiul Național Bănățean, clasa E2 - specializarea engleză*

1990-1992 *cursuri de pictură la Palatul copiilor, clasa Băna Maria Jichița, Timișoara*

ACTIVITATE :

Expoziții de grup naționale:

2023, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa

2023, Timișoara, "T4T", Galeria Helios

2023, Iași, "Heptacromia", Galeria ApARTE

2023, Bacău, Chișinău, "Salioanele Moldovei" Muzeul de artă Bacău/ Muzeul de artă Chișinău

2023, Tulcea, Bienala de Pictură „Alexandru Ciucurencu”, Muzeul de Artă Grigore Antipa

2023, Piatra Neamț, „Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Complexul Muzeal Național Neamț

2023, Timișoara, "Apa – interferențe culturale", Palatul Apelor

2023, Timișoara, „Prezențe Artistice Semnificative din Atelierele UAP Filiala Timișoara”, Galeria Helios

2023, Timișoara, „Infinite journey”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design

2023, Timișoara, „Stories 43”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte si Design

2023, Timișoara, „Salonul de Iarna”, Galeria Park

2022. Timișoara, Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2022, ediția a V-a, tema „Azi am salvat lumea”, Galeria Online a FAD – ARTEfact

2022, Lugoj, „Salonul artelor vizuale – Uap”, Galeria de arta

2022, Timișoara, „Upcycling”, Galeria Park

2022, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa

2022, Galați, „Bienala Camil Ressu”, Muzeul de artă Galați

2022, București, „Iar mâine este o nouă zi”, UNA Galeria

2022, Arad, „100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie”, Galeria Delta

2022, Timișoara, „Heptacromia”, ed. a VIII-a, Galeria Park

2022, București, „Vele, vânt, viteză”, Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale

2022, Timișoara, „Salonul premiilor” ed. a X-a, Galeria Park

2022, Bârlad, „Bienala Internațională de Artă Nicolae Tonitza”, ed. a IV-a, Muzeul Vasile Pârvan

2022, Oradea, „Salva Ucraina”, Galerile de Artă Reperaj, Cetatea Oradea

2022, Deva, „Cherchez la Femme”. Galeria Națională de Artă Forma

2022, Timișoara, „Interfoto”, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia

2021, Timișoara, „Salonul de iarnă - UAPFT”, Muzeul de artă Timișoara

2021, Timișoara, „Salonul premiilor UAPR, Timișoara, ed. A X-A 2021” (online)

2021, Timișoara, „Timiș în imagini @ legendă și contemporaneitate”, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia

2021, Arad, „Bienala Meeting Point”, Galeria Delta

2021, Timișoara, „Graphium”, Galeria Helios

2021, Piatra Neamț, „Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Complexul Muzeal Național Neamț

2021, Timișoara, „Heptacromia”, Galeria Parc Uap filiala Timișoara

2021, Timișoara, „MicroMaps”, Muzeul de Artă

2021, Iași, „Identități ieșene”, ed. A X-a (online)

2021, Tulcea, Bienala de Pictură „Alexandru Ciucurencu”, Muzeul de Artă Grigore Antipa

2021, Iași, „Careu de dame” ed. A VI-a (online) Isbn 978-973-579-368-5

2021, Chișinău / Bacău, „Saloanele Moldovei”, Muzeul de artă Bacău/ Muzeul de artă Chișinău

2021, București, „Salonul de grafică A4”, online

2021, Timișoara, „PEND 6”, online

2021, Timișoara, 2020, Timișoara, „Expoziție aniversară – 70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România 1951-2021”, Galeria Helios

2020, Timișoara, „Salonul anual al artelor vizuale”, Uap Timișoara, online

2020, Iași, „Dialog cu sacrul- ediția a X-a”, online

2020, Timișoara, „Paideia”, Galeria Helios

2020, Timișoara, „Desene de izolare”, Galeria Helios

2020, Galați, „Camil Ressu”, Muzeul de artă Galați

2020, Bacău, „Saloanele Moldovei”, Muzeul de artă Bacău

2019, Timișoara, „Juventus”, Galeria Jecza/Bastion

2019, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa

2019, Brașov, „Bienala Albastră”, Salonul Primăriei

2019, Timișoara „Anexa.5.1.” Galeria Helios

2019, București, „Reflecții vizuale ” Teatrul Național Ion L. Caragiale

2019, Timișoara, „La răscrucea satului-lumini străpuse”, Muzeul Catedralei Mitropolitane

2019, Timișoara, „Les coloeurs du temps”, Galeria Helios

2018, Timișoara, „Pictura 9”, Galeria Calpe

2018, Timișoara, „Salonul anual”, Muzeul de artă din Timișoara

2017, Timișoara, „Bienala internațională de gravură mică”, Galeria Helios

2017, Timișoara, „Amprunte- salonul artelor vizuale”, Muzeul de artă din Timișoara

2017, Sibiu, „Saloanele Astei” ed. a V-a Tineri pictori emergenți, Muzeul Astra

2017, Timișoara, „Gernik art camp”, Galeria Primăriei Timișoara

2017, Timișoara, „Timișoara - avanpostul progresului și al modernității”, Galeria Helios

2017, Timișoara, „Identități timișene”, Consiliul Județean

2017, Timișoara, „Jubileum”, Galeria Calpe

2017, Timișoara, „Expò”, Galeria Helios

2016, Timișoara, „Gernik Art Camp”, Galeria Pygmalion

2015, Timișoara, „Gernik Art Camp”, Galeria Pygmalion

2013, Timișoara, „Stefan Jager”, Galeria Jecza Triade

2012, Timișoara, „Salonul tinerilor artisti ed. a II-a”, Galeria Pygmalion

2012 Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara

2010, Timișoara, „Apa și turbina”, UAP, Palatul Administrativ

2010, Timișoara, „Să nu ucizi”, Galeria Timco

2010, Timișoara, „Expoziția de disertație a studenților Programului Master Pictură: Surse și Resurse ale Imaginii, Promoția 2010”, Galeria Timco

2010, Timișoara, „Portret”, Fundația InterArt Triade

2010, Albă-Iulia, „Axe”, Galeria Axă Art

2010, Reșita, „Axe”, Galeria Agora, Bd. Republicii, nr.8, Reșita

2009, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara

2009, Timișoara-Budapesta „Altar-20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni”, Galeria Helios

2009, Timișoara, „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale” UAP, Palatul Administrativ și Szeged

2009, Timișoara, „Ritmuri Muzicale”, Adam Muller Guttenbrunn House.

2008, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara

2008, Timișoara, „Expoziție de licență a absolvenților”, Galeria Pro-Armia

2007, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara

2007, Timișoara, „Still Life”, Fundația Interart Triade

Expoziții de grup internaționale:

2023, Nampo-ro, Jeju City, Jeju Special Self-Governing Province, South Korea, "IOAF - International Ocean Arts Festival 2023", Obaekjanggun Gallery

2023, Akcaabat, Turcia, "Resim Sergisi Synergy Art Group" ULUSLARARASI AKÇAABAT BİLİM KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ

2023, Istanbul, "19 MAYIS ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ" Marmara University Traditional Handcraft and Design Research center - Gestuam

2023, Istanbul "100TH ANNIVERSARY OF OUR REPUBLIC INTERNATIONAL"

2023, Istanbul, Turcia, "World Art Day", Artmeezgallery Contemporary Art Platform

2023, Aydın, Turcia, "5. INTERNATIONAL APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGN DAY PLASTIC ARTS", AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY Turkish Art and Culture Application and Research Center,

2023, Belo Horizonte, Brazilia, "City Layers", Centro Cultural Umfg

2022, Pau, Franta, "TOWARDS A SECOND LIFE-Métamorphoses des matériaux" at Centre CENTRIFUGEUSE – UPPA

2022, Izmir, Turcia, „Ataturk & Cumhuriyet”, Selçuk Efes Kent Belleği / Selçuk Ephesus Urban Memory Museum

2022, İstanbul, Turcia, „Üluslararası davetli 19 Mayıs Atatürk anma Gençlik ve spor bayramı sergisi”, Atatürk Kültür Merkezi Sergi Salonu / Atatürk Cultural Center

2022, Aydın, Turcia, „8 mart”, Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

2022, Cairo, Egipt, „World Art Forum”, National Museum of Egyptian Civilization NMEC

2021, Roma, Italia, „Ricorrenze”, Accademia di Romania, Roma

2021, Rovaniemi, Finlanda, „Conversations”, Korundi

2021, İstanbul, Turcia, „ArtContact İstanbul Contemporary International Artfair”, Beylikduzu Municipality Stand, Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi

2021, Kuala Lumpur, Malaysia, „21 Expression”, Faculty of Fine Art, National Academy of Arts, Culture and Heritage

2020, Aydın, Turcia, „Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi”, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

2020, Roma, Italia, „Be**Part”, Atelier Montez, Via di Pietralata 147, Roma

2019, Gunsan, Coreea de Sud, „Korea Unesco, the 37th Asopa International Art Exhibition”, Gunsan Art Center

2019, Bódruş, Turkey, „International contemporary art show 4”, ReMax Pasha Art Gallery

2019, Izmir, Turcia, „International contemporary art show.”, Galeria Yolo

2019, Trabzon, Turcia, „Synergy 5”, Fotograf Müzesi, Sergi Salonu

2018, İstanbul, Turcia, „Encounters”, Eva Sanat Galerisi

2018, Tammissari, Finlanda, „Bound”, Galeria Perspektiv

2018, Kaarjå, Finlanda, „Serving and Observing”, performançe de grup

2018, Paris, Franța, „Synergy 3rd exhibition”, Espace Culturel Epinay-sur-Seine Municipality

2018, Trabzon, Turcia, „International picture exhibition the 28 th edition of International Music and dance festival”, Fotograf Muzesi, Sergi Salonu, Trabzon

2018, Bursa, Turcia , „Synergy art group 4th international exhibition”, Nazim Hikmet Kulturecu Nilufer

2018, Kusadasi, Turcia, „International Mehmet Nuri Gocen”, Double Tree by Hilton

2018, İzmir, Turcia, „International cultur art dialogues assoc. ”, Galeria Yolo

2017, Trabzon , Turcia „Akcaabai Sanatevi - 2. Uluslararası Karma resim sergisi”, Kultur ve sosyal Isler Mudurlugu

2017, Istanbul, „Workshop Beylikduzu Municipality”, Beylicium

2017, Istanbul, „Synergy-Art Colony” , Doku Sanat Galerileri

2011,Gabrovo BG, „International biennale”, Museum House of Humor and Satire

Concursuri și premii:

2023, Nampo-ro, Jeju City, Jeju Special Self-Governing Province, South Koreae, Merit Award at the "IOAF - International Ocean Arts Festival 2023", Obaekjanggun Gallery

2021, Timișoara, Premiul I pentru Cianotipie, MicroMAPS, Muzeul de Artă

2021, Timișoara, Premiul Pictură Obiect, „Heptacromia”, Uap - Cjt

2021, Iași, Premiul pentru artă textilă : „Careu de dame” ed. A VI-a (online) Isbn 978-973-579-368-5

2017, Nominalizare pentru Premiul Tineretului la Salonul artelor vizuale , ediția a 87-a Timișoara

2002, participare Constanța, Olimpiada națională de Istoria Artei

2003, participare Arad, Olimpiada națională de Istoria Artei

2005, Szeged, Hammido Art School, “Drawing and Painting Festival of Szeged and it's Twin Cities” (special Prize)

Expoziții personale:

2023, Iași, "Nexuri", Galeria Drossu

2023, Timișoara, "inbetween geometries", Galeria Brăteanu

2022, Timisoara, Romania, „(MONO-/DIA-) LOGURILE MEMORIEI” împreună Ioana Palamar, Galeria Park, UAPFT

2020, Timișoara, Romania, „De la obiect la pictură. De la pictură la obiect.”, Galeria Calpe

2019, Timișoara, Romania „#Formal”, Galeria Primăriei

2018, Timișoara, România, „#Somewhere_in_time”, Galeria Primăriei

2018, Roma, Italia, „#Error_Memory”, Galleria Impatto

2018, Timisoara, Romania, „#Obiect” Galeria Art Rotary

2018, Kaarja, Finlanda, „Bottles” instalație, K-Supermarket

2012 Timisoara, Romania, „Expozitie Moldovan Smaranda”, Galeria Art Rotary

2011 Timișoara, Romania, „Firul”, Galeria Axa Art

2010 Timișoara, Romania, „Jurnal”, Galeria Axa Art

Tabere de creație/Simpozioane/Altele:

2022, Lapua, Finlanda, „ISEAS 2022”

2022, Hurghada, Egypt, „World women`s Art Forum 2nd edition”, Ostraca Gallery

2021, Hurghada, Egypt, „World women`s Art Forum 1st edition”, Ostraca Gallery

2021, El-Alamein, Egypt, „Artamansana”, Marseilia Group

2021, Muodoslompolo, Sweden/ Akaslompolo, Finlanda, „ISEAS 2021”

2020, Akaslompolo, Finlanda „ISEAS 2020”

2019, Trabzon, Turkey, „Municipality Arcaabat Artcamp”, ediția a VI-a

2019, Izmir, Turcia, „Salih Karcioglu”, ediția I

2018, Cluj, Romania, „Vizualia”, CCS Cluj

2018, Mustio Raaspori, Finlanda, „ISEAS 2018”, Casa Solhem

2018, Napoli, Italia, „Simposio D'arte contemporanea internazionale di Scampia”, Asociația Occhiaperti Scampia

2018, Kusadasi, Turcia, „International Mehmet Nuri Gocen Painting workshop”, a 5-a ediție

2017, Istanbul, Turcia, „Beylikduzu Municipality Art colony a5-a ediție”

2017, Torun, Polonia, „Barbarka art Camp”, Barbarka

2017,2016, 2015 Gârnic, România, „Gernik Art Camp”, Pensiunea Gernik 100

2013, Jimbolia, România, „Ștefan Jäger”, Asociația Blysthwöod Bănat

2010, Orăștie, România, „Expo-Zid-Wall Painting”, Arsenal park

Proiecte/ workshop/ evenimente:

2023, Torino, Italia, "Mother Nature" online exhibition with 3rd year Bachelor degree students

2023, Timisoara, Romania, Arta in comunitate „Tur ghidat Facultatea de arte și design, UVT”

2023, Timisoara, Romania, Arta in comunitate „Explorari fotografice în Timisoara”

2021, Timișoara, Romania, Studentfest, "Atelier de monotipie", Facultatea de Arte și Design

2021, Timișoara, România, "Cromatic(ou)"

2019, Trabzon, Turkey, "Social art project Arcaabat"

2017, Barbarka , Polonia, " Social art Project"

2017, Istanbul, Turcia, "Social art project Beylikduzu"

Conferințe:

2023, Amsterdam, Olanda " Elia – CRAFT- Recrafting cities"(online)

2023, Glasgow, United Kingdom, "ECER 2023 - The Value of Diversity in Education and Educational Research – Session 3 – Communications. Technology and Schools", University of Glasgow, Glasgow G12 8QQ (panelist - online)

2023, Timisoara, Romania "ELIA's PIE – Facultatea de Arte si Design, Universitatea de vest (panelist)

2023, Stockholm, Suedia, "ELIA's Equity, Diversity & Inclusivity (EDI) Working Group"(online)

2023, Londra, UK, CERS, Middlesex University, "C&S Seminar _ Ecopedagogies_Online/Offline Space"(panelist - online)

2023, Belo Horizonte, Brazilia, "Research in the City", Centro cultural UMFG (panelist)

2023, Amsterdam, Olanda, " ELIA Future Arts: Future (Im)Perfect" (online)

2023, Brindisi, Italia, "Multiplier event" Assoc. Integra Onlus (panelist - online)

2022, Timisoara, Romania, " Cultural Heritage Hub Workshop", Universitatea de Vest Timisoara

2022, Pau, Franta "Art, Environment & Ecology" UPPA

2022, Helsinki, Finlanda, "No Stoned Unturned", Uniarts

2021, Torino, Italia, „Research and Innovation Cultural Heritage Hub Workshop”
Universita degli studi di Torino. (panelist)

2021, Rovaniemi, „A promise to the future”, Korundi Hall (panelist)

Curatoriat:

2023, Timișoara, co-curator "Backyard II", Baraka Artist-run space

2023, Timișoara, co-curator "Human Reserve", Art Center FAD

2023, Pau, Franța, "Le Chanson du Roland", Médiathèque Pau

2022, Timișoara, România, co-curator "Backyard", Galeria Park

2022, Timișoara, România, co-curator "Human being", Centrul Multifuncțional Bastion Theresia

Altele:

2023, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Salonul de iarnă" UAP- Galeria Helios și Galeria Park.

2023, Timișoara, Președinte comisie la examenul de gradul II- 29-31 august.
Universitatea de Vest Timișoara.

2023, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Picasso" Art Center UVT

2023, Timisoara, Romania, West Summer University, "Atelier de monotypie"
Facultatea de Arte și Design

2023, Gărâna, România, co-organizator Simpozion – practica de specialitate, Arte plastice – pictura programul licență

2023, Timișoara, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "T4T", Galeria Helios

2023, coordonator pentru Universitatea de Vest pentru BIP Unita " Sur le Chemins du Roland", UPPA, Pau, Franța

2022, Timisoara, România, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT

2022, Timisoara, Romania, West Summer University, "Atelier de monotypie"
Facultatea de Arte și Design

2022, Gărâna, România, co-organizator Simpozion – practica de specialitate, Arte plastice – pictura programul licență.

2022, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Being Now", Filoarte, Asociația Clubul Lions Iris, ed. a XIII-a

2021, Timișoara, România, organizator expoziția studenților Atelier204 210, Galeria Park sediul UapTM

2021, Timisoara, Romania, West Summer University, "Atelier de monotipie" Facutatea de Arte și Design

2021, Timișoara, Romania, membru in juriul concursului „EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021, Universitatea de Vest și Consiliul Local Timiș

2021. Timișoara, România, profesor coordonator „Interfoto 2021”, Centrul Multifuncțional Bastion

Publicații:

2023, " Grasping the future ", ed. Smaranda Moldovan și Claudia Fetu, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISBN 978-630-327-016-6

2023, "Art connection in the metaverse or online space. Visual arts painting and performance." (Palamar, I., & Moldovan, S.-S.) Journal: Culture and Arts in the Context of World Cultural Heritage. Klironomy, 2(8), pp. 23-30. Ostrava: Tuculart Edition, European Institute for Innovation Development. Article DOI: 10.47451/art2023-05-03"

<http://tuculart.eu/journals/klironomy/articles/art>

2022, "Cyclicality in Creation - From Street to Gallery, from Gallery to Street" (Daju.Moldovan), Journal: Caiete de Arte și Design, Issue Year: 10/2022 Issue No: 10 Page Range: 109-121 Page Count: 14 Language: English, Romanian

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1111970>

2022, "Empathy and Business Transformation," (capitol), *4 Empathy in digital participatory artworks* Katja Juhola, Marija Griniuk and Smaranda-Sabina Moldovan

<https://www.routledge.com/Empathy-and-Business-Transformation/Sarantou-Miettinen/p/book/9781032130767#>

2022, "Cyclicality in creation - From drawing to memory. From memory to drawing" (Palamar, Moldovan), *European Scientific e-Journal, Arts Issue: Culture and arts in the context of cultural heritage* ISSN: 2787-9496, DOI:10.47451/col-k2-2022-05
ISBN: 978-80-88474-05-0

<http://tuculart.eu/journals/klironomy/archive/> (database Copernicus, ISI)

2021 "Cyclicality in creation: from abstraction to figurative, from figurative to abstract" (Sida, Moldovan), *European Scientific e-Journal, Arts Issue:*

<http://tuculart.eu/fupgetfile.php?id=192>, DOI: 10.47451/art2021-04-003
(database CiteFactor, J-Gate, eLibrary, BibResearch, SIS, Copernicus)

2020, Powers of Nature Art Workshops in the International Socially Engaged Art Symposium, coauthor (Huhmarniemi, M. (Taiteilija), Joy, F. (Taiteilija), Moldovan, S-S. (Taiteilija), & Peña Lagos, H. (Taiteilija)) F2 Public partial realisation of a work of art at International Socially Engaged Art Symposium 2020 - , Finland, University of Lapland.

<https://research.ulapland.fi/fi/publications/powers-of-nature-art-workshops-in-the-international-socially-enga>

2020, *International Art Symposia: Educational Places and Power Relations*, coauthor (Juhola, Moldovan) *Revista Research in Arts and Education* | 2 / 2020,

https://wiki.aalto.fi/download/attachments/175512231/02_Katja_Juhola_Smaranda_Sabina_Moldovan.pdf?version=1&modificationDate=1596550244134&api=v2

2020, *Shared Concerns Regarding Socially Engaged Art pp. 46-76, (capitol) ISEAS 2018*

<https://my.scholars-press.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-8-93598-8/international-socially-engaged-art-symposium-iseas-2018>

2019, *Impact of the near reality on my assemblages (Sources of the raw objects)*
Revista Caiete de Arte și Design, 7/2019, pp 99 - 106, ISSN 2393 - 042X , ISSN-L
2393 - 042X. Index BDI – CEEOLI.

<https://designartpapers.ro/2020/03/21/art-design-papers-no-7-2019/>

2015, *Gernik Art Camp*, ISBN 978-606-743-033