

FAD

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. **Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:**

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.hsd.ro

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Șyllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte x2=100

2018, Roma, Italia, „#Error_Memory”, Galleria Impatto

2018, Kaarja, Finlanda, „Bottles” instalație, K-Supermarket

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte x 10 = 400

1. 2023, Iași, „Nexuri”, Galeria Drossu

2. 2023, Timișoara, „inbetween geometries”, Galeria Brăteanu

3. 2022, Timisoara, Romania, „(MONO-/DIA-) LOGURILE MEMORIEI” împreună Ioana Palamar, Galeria Park, UAPFT
4. 2020, Timișoara, Romania, „De la obiect la pictură. De la pictură la obiect.”, Galeria Calpe
5. 2019, Timișoara, Romania „#Formal”, Galeria Primăriei
6. 2018, Timișoara, Romania, „#Somewhere_in_time”, Galeria Primăriei
7. 2018, Timisoara, Romania, „#Obiect” Galeria Art Rotary
8. 2012 Timisoara, Romania, „Expozitie Moldovan Smaranda”, Galeria Art Rotary
9. 2011 Timișoara, Romania, „Firul”, Galeria Axa Art
10. 2010 Timișoara, Romania, „Jurnal”, Galeria Axa Art

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expozitiile/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte $x7=280$

1. 2023, Nampo-ro, Jeju City, Jeju Special Self-Governing Province, South Korea, "IOAF - International Ocean Arts Festival 2023", Obaekjanggun Gallery
2. 2022, Cairo, Egypt, „World Art Forum”, National Museum of Egyptian Civilization NMEC
3. 2021, Rovaniemi, Finlanda, „Conversations”, Korundi
4. 2021, Kuala Lumpur, Malaysia, „21 Expression”, Faculty of Fine Art, National Academy of Arts, Culture and Heritage
5. 2020, Roma, Italia, „Be**Part”, Atelier Montez, Via di Pietralata 147, Roma
6. 2019, Gunsan, Coreea de Sud, „Korea Unesco, the 37th Asopa International Art Exhibition”, Gunsan Art Center
7. 2011, Gabrovo BG, „International biennale”, Museum House of Humor and Satire

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte $x27= 810$

1. 2023, Akcaabat, Turcia, „Resim Sergisi Synergy Art Group” ULUSLARARASI AKÇAABAT BİLİM KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ
2. 2023, Istanbul, „19 MAYIS ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ” Marmara University Traditional Handcraft and Design Research center - Gestuam
3. 2023, Istanbul „100TH ANNIVERSARY OF OUR REPUBLIC INTERNATIONAL”
4. 2023, Istanbul, Turcia, „World Art Day”, Artmeezgallery Contemporary Art Platform

5. 2023, Aydın, Turcia, "5. INTERNATIONAL APRIL 23 NATIONAL SOVEREIGN DAY PLASTIC ARTS", AYDIN ADNAN MENDERES UNIVERSITY Turkish Art and Culture Application and Research Center,
6. 2023, Belo Horizonte, Brazilia, "City Layers", Centro Cultural Umfg
7. 2022, Pau, Franta, "TOWARDS A SECOND LIFE-Métamorphoses des matériaux" at Centre CENTRIFUGEUSE – UPPA
8. 2022, Izmir, Turcia, „Ataturk & Cumhuriyet”, Selcuk Efes Kent Bellegi / Selçuk Ephesus Urban Memory Museum
9. 2022, Istanbul, Turcia, „ Uluslararası davetli 19 mayis Ataturk anma Genclik ve spor bayrami sergisi”, Ataturk Kultur Merkezi Sergi Salonu / Ataturk Cultural Center
10. 2022, Aydın, Turcia, „8 mart”, Turk Sanati ve Kulture Uygulama ve Arastirma Merkezi, Aydın Adnan Menderes Universitesi
11. 2021, Roma, Italia, „Ricorrenze”, Accademia di Romania, Roma
12. 2021, Istanbul, Turcia, „ArtContact Istanbul Contemporary International Artfair”, Beylikduzu Municipality Stand, Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi
13. 2020, Aydın, Turcia, „Turk Dunyasi Plastik Sanatlar Sanal Sergisi”, Aydın Adnan Menderes Universitesi
14. 2019, Bodrum, Turkey, „International contemporary art show 4”, ReMax Pasha Art Gallery
15. 2019, Izmir, Turcia, „International contemporary art show.”, Galeria Yolo
16. 2019, Trabzon, Turcia, „Synergy 5”, Fotograf Müzesi, Sergi Salonu
17. 2018, Istanbul, Turcia, „Encounters”, Eva Sanat Galerisi
18. 2018, Tammissari, Finlanda „Bound”, Galeria Perspektiv
19. 2018, Kaarja, Finlanda „Serving and Observing”, performace de grup
20. 2018, Paris, Franța, „Synergy 3rd exhibition”, Espace Culturel Epinay-sur-Seine Municipality
21. 2018, Trabzon, Turcia, „International picture exhibition the 28 th edition of International Music and dance festival”, Fotograf Müzesi, Sergi Salonu, Trabzon
22. 2018, Bursa, Turcia, „Synergy art group 4th international exhibition”, Nazim Hikmet Kulturecu Nilufer
23. 2018, Kusadasi, Turcia, „International Mehmet Nuri Gocen”, Double Tree by Hilton
24. 2018, Izmir, Turcia, „International cultur art dialogues assoc.”, Galeria Yolo
25. 2017, Trabzon, Turcia „Akcaabat Sanatevi - 2. Uluslararası Karma resim sergisi”, Kultur ve sosyal Isler Mudurlugu
26. 2017, Istanbul, „Workshop Beylikduzu Municipality”, Beylicium
27. 2017, Istanbul, „Synergy-Art Colony”, Doku Sanat Galerileri

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte x 81= 1620

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

1. 2023, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa
2. 2023, Timișoara, „T4T”, Galeria Helios
3. 2023, Iași, „Heptacromia”, Galeria ApARTE
4. 2023, Bacău, Chișinău, „Salioanele Moldovei” Muzeul de artă Bacău/ Muzeul de artă Chișinău
5. 2023, Tulcea, Bienala de Pictură „Alexandru Ciucurencu”, Muzeul de Artă Grigore Antipa

6. 2023, Piatra Neamț, „Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Complexul Muzeal Național Neamț
7. 2023, Timișoara, „Apa – interferențe culturale”, Palatul Apelor
8. 2023, Timișoara, „Prezențe Artistice Semnificative din Atelierele UAP Filiala Timișoara”, Galeria Helios
9. 2023, Timișoara, „Infinite journey”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design
10. 2023, Timișoara, „Stories 43”, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design
11. 2023, Timișoara, „Salonul de Iarnă”, Galeria Park
12. 2022, Timișoara, Bienala Internațională de Arte Miniaturale Timișoara 2022, ediția a V-a, tema „Azi am salvat lumea”, Galeria Online a FAD – ARTEfaci
13. 2022, Lugoj, „Salonul artelor vizuale – Uap”, Galeria de arta
14. 2022, Timișoara, „Upcycling”, Galeria Park
15. 2022, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa
16. 2022, Galați, „Bienala Camil Ressu”, Muzeul de artă Galați
17. 2022, București, „Iar mâine este o nouă zi”, UNA Galeria
18. 2022, Arad, „100 de ani de la înființarea Sindicatului Artelor Frumoase și a Sindicatului Artelor Mixte din Provincie”, Galeria Delta
19. 2022, Timișoara, „Heptacromia”, ed. a VIII-a, Galeria Park
20. 2022, București, „Vele, vânt, viteză”, Căminul Artet/Centrul Artelor Vizuale
21. 2022, Timișoara, „Salonul premiaților” ed. a X-a, Galeria Park
22. 2022, Bârlad, „Bienala Internațională de Artă Nicolae Tonitza”, ed. a IV-a, Muzeul Vasile Pârvan
23. 2022, Oradea, „Salva Ucraina”, Galeriile de Artă Reperaj, Cetatea Oradea
24. 2022, Deva, „Cherchez la Femme”. Galeria Națională de Artă Forma
25. 2022, Timișoara, „Interfoto”, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia
26. 2021, Timișoara, „Salonul de iarnă - UAPFT”, Muzeul de artă Timișoara
27. 2021, Timișoara, „Salonul premiaților UAPR, Timișoara, ed. A X-A 2021” (online)
28. 2021, Timișoara, „Timiș în imagini @ legendă și contemporaneitate”, Centrul Multifuncțional Bastion Theresia
29. 2021, Arad, „Bienala Meeting Point”, Galeria Delta
30. 2021, Timișoara, „Graphium”, Galeria Helios
31. 2021, Piatra Neamț, „Bienala Națională de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Complexul Muzeal Național Neamț
32. 2021, Timișoara, „Heptacromia”, Galeria Parc Uap filiala Timișoara
33. 2021, Timișoara, „MicroMaps”, Muzeul de Artă
34. 2021, Iași, „Identități ieșene”, ed. A X-a (online)
35. 2021, Tulcea, Bienala de Pictură „Alexandru Ciucurencu”, Muzeul de Artă Grigore Antipa
36. 2021, Iași, „Careu de dame” ed. A VI-a (online) ISBN 978-973-579-368-5
37. 2021, Chișinău / Bacău, „Salioanele Moldovei”, Muzeul de artă Bacău/ Muzeul de artă Chișinău
38. 2021, București, „Salonul de grafică A4”, online
39. 2021, Timișoara, „PEND 6”, online
40. 2021, Timișoara, 2020, Timișoara, „Expoziție aniversară – 70 de ani de la înființarea Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România 1951-2021”, Galeria Helios
41. 2020, Timișoara, „Salonul anual al artelor vizuale”, Uap Timișoara, online
42. 2020, Iași, „Dialog cu sacrul- ediția a X-a”, online
43. 2020, Timișoara, „Paideia”, Galeria Helios
44. 2020, Timișoara, „Desene de izolare”, Galeria Helios

45. 2020, Galați, „Camil Ressu”, Muzeul de artă Galați
46. 2020, Bacău, „Saloanele Moldovei”, Muzeul de artă Bacău
47. 2019, Timișoara, „Juventus”, Galeria Jecza/Bastion
48. 2019, Arad, „Biennial Point”, Galeria Alfa
49. 2019, Brașov, „Bienala Albastră”, Salonul Primăriei
50. 2019, Timișoara „Anexa.5.1.” Galeria Helios
51. 2019, București, „Reflecții vizuale ” Teatrul Național Ion L. Caragiale
52. 2019, Timișoara, „La răscrucea satului-lumini străpunse”, Muzeul Catedralei Mitropolitane
53. 2019, Timișoara, „Les coloeurs du iemps”, Galeria Helios
54. 2018, Timișoara, „Pictura 9”, Galeria Calpe
55. 2018, Timișoara, „Salonul anual”, Muzeul de artă din Timișoara
56. 2017, Timișoara, „Bienala internațională de gravură mică”, Galeria Helios
57. 2017, Timișoara, „Amprente- salonul artelor vizuale ”, Muzeul de artă din Timișoara
58. 2017, Sibiu, „Saloanele Astei” ed. a V-a Tineri pictori emergenți, Muzeul Astra
59. 2017, Timișoara, „Gernik art camp”, Galeria Primăriei Timișoara
60. 2017, Timișoara, „Timișoara - avanpostul progresului și al modernității”, Galeria Helios
61. 2017, Timișoara, „Identități timișene”, Consiliul Județean
62. 2017, Timișoara, „Jubileum”, Galeria Calpe
63. 2017, Timișoara, „Expo”, Galeria Helios
64. 2016, Timișoara, „Gernik Art Camp”, Galeria Pygmalion
65. 2015, Timișoara, „Gernik Art Camp”, Galeria Pygmalion
66. 2013, Timișoara, „Stefan Jager”, Galeria Jecza Triade
67. 2012, Timișoara, „Salonul tinerilor artisti ed. a II-a”, Galeria Pygmalion
68. 2012 Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara
69. 2010, Timișoara, „Apa și turbina”, UAP, Palatul Administrativ
- 2010, Timișoara, „Să nu ucizi”, Galeria Timco
70. 2010, Timișoara, „Expoziția de disertație a studenților Programului Master Pictură: Surse și Resurse ale Imaginii, Promoția 2010”, Galeria Timco
71. 2010, Timișoara, „Portret”, Fundația InterArt Triade
72. 2010, Alba-Iulia, „Axe”, Galeria Axa Art
73. 2010, Reșița, „Axe”, Galeria Agora, Bd. Republicii, nr.8, Reșița
74. 2009, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara
75. 2009, Timișoara-Budapesta „Altar-20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni”, Galeria Helios
76. 2009, Timișoara, „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale” UAP, Palatul Administrativ și Szeged
77. 2009, Timișoara, „Ritmuri Muzicale”, Adam Muller Guttenbrunn House.
78. 2008, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara
79. 2008, Timișoara, „Expoziție de licență a absolvenților”, Galeria Pro-Armia
80. 2007, Timișoara, „Salonul Artelor Vizuale al Filialei Timișoara a Uniunii Artiștilor Plastici din România”, Muzeul de Artă Timișoara
81. 2007, Timișoara, „Still Life”, Fundația Interart Triade

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte x 1=40

2023, Pau, Franța, "Le Chanson du Roland", Mediateque Pau

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte x 4=120

1. 2023, Timișoara, co-curator "Backyard II", Baraka Artist-run space
2. 2023, Timișoara, co-curator "Human Reserve", Art Center FAD
3. 2022, Timișoara, România, co-curator "Backyard", Galeria Park
4. 2022, Timișoara, România, co-curator "Human being", Centrul Multifuncțional Bastion Theresia

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte x 29=1450

1. 2023, coordonator pentru Universitatea de Vest pentru BIP Unita " Sur le Chemins du Roland", UPPA, Pau, Franța
2. 2022, Lapua, Finlanda, „ISEAS 2022”
3. 2022, Hurghada, Egipt, „World women`s Art Forum 2nd edition”, Ostraca Gallery
4. 2021, Hurghada, Egipt, „World women`s Art Forum 1 st edition”, Ostraca Gallery
5. 2021, El-Alamein, Egipt, „Artamansana”, Marseilia Group
6. 2021, Muodoslompolo, Sweden/ Akaslompolo, Finlanda, „ISEAS 2021”
7. 2020, Akaslompolo, Finlanda „ISEAS 2020”
8. 2019, Trabzon, Turkey, „Municipality Arcaabat Artcamp”, ediția a VI-a
9. 2019, Izmir, Turcia, „Salih Karcioglu ”, ediția I
10. 2019, Trabzon, Turkey, "Social art project Arcaabat"

11. 2018, Mustio Raaspori, Finlanda, „ISEAS 2018”, Casa Solhem
12. 2018, Napoli, Italia, „Simposio D'arte contemporanea internazionale di Scampia”, Asociația Occhiaperti Scampia
13. 2018, Kusadasi, Turcia, „International Mehmet Nuri Gocen Painting workshop”, a 5-a ediție
14. 2019, Trabzon, Turkey, „Social art project Arcaabat”
15. 2023, Amsterdam, Olanda „ Elia – CRAFT- Recrafting cities”(online)
16. 2023, Glasgow, United Kingdom, „ECER 2023 - The Value of Diversity in Education and Educational Research – Session 3 – Communications. Technology and Schools”, University of Glasgow, Glasgow G12 8QQ (panelist - online)
17. 2023, Stockholm, Suedia, „ELIA's Equity, Diversity & Inclusivity (EDI) Working Group”(online)
18. 2023, Brindisi, Italia, „Multiplier event” Assoc. Integra Onlus (online)
19. 2023, Londra, UK, CERS, Middlesex University, „C&S Seminar _ Ecopedagogies _Online/Offline Space”(panelist)
20. 2023, Belo Horizonte, Brazilia, „Research in the City”, Centro cultural UMFG (panelist)
21. 2023, Amsterdam, Olanda, „ ELIA Future Arts: Future (Im)Perfect” (online)
22. 2022, Pau, Franța „Art, Environment & Ecology” UPPA - Unita
23. 2022, Helsinki, Finlanda, „No Stoned Unturned”, Uniarts
24. 2021, Torino, Italia, „Research and Innovation Cultural Heritage Hub Workshop” Università degli studi di Torino. (panelist) Unita
25. 2021, Rovaniemi, „A promise to the future”, Korundi Halli (panelist)
26. 2017, Istanbul Turcia, „Beylikduzu Municipality Art colony a5-a ediție”
27. 2017, Torun, Polonia, „Barbarka art Camp”, Barbarka
28. 2017, Barbarka, Polonia, „ Social art Project”
29. 2017, Istanbul, Turcia, „Social art project Beylikduzu”

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte x19= 760

1. 2023, Timisoara, Romania, West Summer University, „Atelier de monotipie” Facultatea de Arte și Design
2. 2023, Gârâna, România, co-organizator Simpozion – practica de specialitate, Arte plastice – pictura programul licență
3. 2023, Timișoara, organizator expoziția tinerilor artiști T40, „T4T”, Galeria Heliös
4. 2023, Timisoara, Romania „ELIA's PIE – Facultatea de Arte si Design, Universitatea de vest
5. 2023, Timisoara, Romania, Arta in comunitate „Explorari fotografice în Timisoara”
6. 2022, Timisoara, Romania, „ Cultural Heritage Hub Workshop”, Universitatea de Vest Timisoara
7. 2022, Timisoara, Romania, West Summer University, „Atelier de monotipie” Facultatea de Arte și Design
8. 2022, Gârâna, România, co-organizator Simpozion – practica de specialitate, Arte plastice – pictura programul licență.
9. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, „Upcycling”, Galeria Park sediul UAPFT
10. 2021, Timișoara, Romania, Studentfest – atelier de monotipie, Facultatea de Arte și Design
11. 2021, Timișoara, România, „Cromatic(ou)”

12. 2021, West Summer University, Atelier de monotipie Facutatea de Arte și Design
13. 2020, West Summer University, Atelier de monotipie Facutatea de Arte și Design
14. 2018, Cluj, Romania, „Vizualia”, CCS Cluj
15. 2017, Gârnic, România, „Gernik Art Camp”, Pensiuinea Gernik 100
16. 2016, Gârnic, România, „Gernik Art Camp”, Pensiuinea Gernik 100
17. 2015, Gârnic, România, „Gernik Art Camp”, Pensiuinea Gernik 100
18. 2013, Jimbolia, România, „Ștefan Jager”, Asociația Blysthwood Banat
19. 2010, Orăștie, România, „Expo-Zid-Wall Painting”, Arsenal park

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte x 1 = 30

1. 2023, "Grasping the future", ed. Smaranda Moldovan și Claudia Feti, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISBN 978-630-327-016-6

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte x 2=60

1. 2022, "Empathy and Business Transformation," (capitol), 4 Empathy in digital participatory artworks Katja Juhola, Marija Griniuk and Smaranda-Sabina Moldovan <https://www.routledge.com/Empathy-and-Business-Transformation/Sarantou-Miettinen/p/book/9781032130767#>

2. 2020, Shared Concerns Regarding Socially Engaged Art pp. 46-76, (capitol) ISEAS 2018

a. <https://my.scholars-press.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-8-93598-8/international-socially-engaged-art-symposium-iseas-2018>

3.4.2. Naționale - 20 puncte x 6=120

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

1. 2023, "Art connection in the metaverse or online space. Visual arts painting and performance." (Palamar, L. & Moldovan, S.-S) Journal: Culture and Arts in the Context of World Cultural Heritage. Klironomy, 2(8), pp. 23-30. Ostrava: Tuculart Edition, European Institute for Innovation Development. Article DOI: 10.47451/art2023-05-03"
<http://tuculart.eu/journals/klironomy/articles/art>
2. 2022, "Cyclicity in Creation - From Street to Gallery, from Gallery to Street" (Daju, Moldovan), Journal: Caiete de Arte și Design, Issue Year: 10/2022 Issue No: 10 Page Range: 109-121 Page Count: 14 Language: English, Romanian
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1111970>
3. 2022, "Cyclicity in creation - From drawing to memory. From memory to drawing" (Palamar, Moldovan), European Scientific e-Journal, Arts Issue; Culture and arts in the context of cultural heritage ISSN: 2787-9496, DOI: 10.47451/col-k2-2022-05 ISBN: 978-80-88474-05-0
[http://tuculart.eu/journals/klironomy/archive/\(database Copernicus, ISI\)](http://tuculart.eu/journals/klironomy/archive/(database Copernicus, ISI))
4. 2021 "Cyclicity in creation: from abstraction to figurative, from figurative to abstract" (Sida, Moldovan), European Scientific e-Journal, Arts Issue:
<http://tuculart.eu/fipgetfile.php?id=192>, DOI: 10.47451/art2021-04-003 (database CiteFactor, J-Gate, eLibrary, BibResearch, SIS, Copernicus)
5. 2020, International Art Symposia: Educational Places and Power Relations, coautor (Juhola, Moldovan) Revista Research in Arts and Education | 2 / 2020,
https://wiki.aalto.fi/download/attachments/175512231/02_Katja_Juhola_Smaranda_Sabina_Moldovan.pdf?version=1&modificationDate=1596550244134&api=v2
https://wiki.aalto.fi/download/attachments/175512231/02_Katja_Juhola_Smaranda_Sabina_Moldovan.pdf?version=1&modificationDate=1596550244134&api=v2
6. 2019, Impact of the near reality on my assemblages (Soruces of the raw objects) Revista Caiete de Arte și Design, 7/2019, pp 99 - 106, ISSN 2393 - 042X , ISSN-L 2393 - 042X.
Index BDI – CEEOLI.
<https://designartpapers.ro/2020/03/21/art-design-papers-no-7-2019/>

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte x 1=50

1. 2022 iunie până în prezent Coordonator Erasmus Plus project YPIE-CCS Getting Young People and Young Adults Included and Engaged in the Cultural and Creative Sectors

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte x53 = 1325

1. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://propagarta.ro/events/38365/>
2. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries „Inbetween Geometries” | Smaranda Moldovan @ Galeria Brateanu*
<https://ziarulactualitatea.ro/inbetween-geometries-smaranda-moldovan-galeria-brateanu/>.
3. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
https://www.youtube.com/watch?v=D11ATG_tFs4
4. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://centruldepresa.ro/stiri/11333984>
5. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://uap.ro/?p=35006>
6. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://bookhub.ro/inbetween-geometries-geometrii-in-tranzitie-la-galeria-brateanu/>
7. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://oficialmedia.com/smaranda-moldovan-inbetween-geometries-galeria-brateanu-7-14-martie-2023/>
8. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
9. <https://www.amosnews.ro/uniunea-artistilor-plastici-din-romania-anunta-cele-mai-importante-evenimente-ale-artelor-plastice-din-saptamana-6-12-martie/>
10. 2023, *Expoziție Smaranda Moldovan la Galeria Brateanu, Inbetween Geometries*
<https://www.modernism.ro/2023/03/06/expozitie-smaranda-moldovan-inbetween-geometries-galeria-brateanu-din-timisoara/>
11. 2023, *Manifestări pline de culoare la Uniunea Artiștilor Plastici de Magdalena Popa Buluc* | 08 Mar 2023 • 11:45
12. <https://jurnalul.ro/cultura/arte-vizuale/manifestari-pline-de-culoare-la-uniunea-artistilor-plastici-925814.html>
13. 2023, *Infinte Journey, Facultatea de Arte si Design, ed. Univeristatea de Vest*
14. 2023, *Tur ghidat FAD* https://stiridetimisoara.ro/tur-ghidat-la-facultatea-de-arte-si-design-cum-poti-participa_51505.html
15. 2023, *Explorari urbane in fotografie* :<https://institute.ro/arte-vizuale/timisoara-explorare-urbana-si-fotografie-cu-smaranda-sabina-moldovan-7139.html>
16. *Explorari urbane in fotogra* <http://www.romaniapozitiva.ro/banat-crisana/timisoara-explorare-urbana-si-fotografie-cu-smaranda-sabina-moldovan/>
17. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT UpCycling @ Timișoara - UAP
18. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://uap.ro/upcycling-timisoara>
19. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling",

- Galeria Park sediul UAPFT <https://stiridetimisoara.ro> › *upcycling-expozitie-despre-r...*
20. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://propagarta.ro> › Events
 21. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://ziare.com> › stiri-timisoara › stiri-life-show › uniu...
 22. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://www.pressalert.ro> › Timp liber › Cultura
 23. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://www.observatordetimis.ro> › 2022 › September › 6
 24. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT <https://www.ziuadevest.ro> › Cultura
 25. 2022, Bienala Internațională de artă contemporană Nicolae Tonitza, Muzeul Vasile Pârvan Bârlad, 2022 Catalogul Bienala Internațională de artă contemporană Nicolae Tonitza, Ediția a IV-a, Muzeul Vasile Pârvan Bârlad, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2022, ISBN 978-973-152-427-6
 26. 2022 Galați, „Bienala Camil Rescu”, Muzeul de artă Galați Alnum ISBN 978-606-96314-6-1
 27. 2020, Albumul Al treilea început 1990-2020, Facultatea de Arte și Design UVT Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-812-6
 28. 2021, Albumul Artiști și pedagogi 1990-2021 Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN-978-973-125-869-0
 29. 2021, Interfoto, ISBN 978-973-125-891-1
 30. 2021, Bienala Națională de Artă Plastică "Lascăr Vorel", ed. Constantin Matasă, Piatra Neamț, ISBN 978-973-7777-66-9
 31. 2021 Bienala de pictură Alexandru Ciucurencu, Biblioteca Istro-Pontinca Seria Arta 7, ISBN 978-606-598-765-4
 32. 2021, Arad, "Biennial Point", Galeria Alfa, ed. Carmel Print ISBN 978-606-9631-13-3
 33. 2021, Micromaps, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-871-3
 34. 2021, Artiști și pedagogi, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-869-0
 35. 2021, Identități ieșene, ed. Pim, Iași, ISBN 978-606-13-6188-5
 36. 2021, Iași, „Careu de dame” ed. A VI-a, ISBN 978-973-579-368-5
 37. 2020, Dialog cu sacralul, https://www.youtube.com/watch?v=_XTQ6xc94mM
 38. 2019, Reflecții vizuale, 2019, Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-812-6
 39. 2019, Brașov, "Bienala Albastră", ISBN 978-973-0-33529-3
 40. 2019, Cultura fragmentului sau dizlocarea privirii, 2019, Fundația Triade, Timișoara, România: Jt Digital
 41. 2019, Biennial meeting point, 2019, Arad, România: Carmel Print ISBN: 978-606-8875-47-7
 42. 2019 Interviu împreună cu Conf.univ.dr. Cristian Sida la #RegiuneaInObiectiv 12.07.2019 #Live @TVRTimisoara 85 UPC & 107 DIGI <https://www.youtube.com/watch?v=ROKN8UAKSZA&t=3s>
 43. 2018, Expoziție #Error_Memory la Galeria Impatto Roma, https://www.romatoday.it/eventi/error_memory-galleria-impatto.html
 44. 2017 Graphium, ed. a IV-a, 2017 Timișoara, România: Cosmopolitan Art ISBN: 978-606-988-025-8
 45. 2017 Saloanele Astei, 2017, ed. a V-a. Tineri pictori emergenți. Sibiu, România: Astra Museum. ISBN 978-606-733-221-6 2015, Gernik Art Camp 2015, Timișoara, Romania: Frankar, ISBN 978-606-743-033

46. 2012, *Tradiție-si-Postmodernitate-200-ani-de-arta-plastica-Banat* DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL A JUDEȚULUI TIMIȘ TRADIȚIE ȘI POSTMODERNITARE-200 de ani de artă plastică în Banat-ediția a II-a, revăzută și adăugită - Timișoara Editura Graphite 2012, ISBN 978-973-88663-6-2, I.Medinski, Andrei
47. 2010, *Apa și turbina, semnificații simbolice*, 2010, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-606-569-187-2
48. 2010, *Salonul Artelor vizuale 2010*, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-606-569-238-1
49. 2009, *Salonul Artelor vizuale 2009*, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-606-569-043-9
50. 2009, *Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale*, 2009, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-973-687-961-6
51. 2009, *20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni*, 2009, Timișoara, România: Saol, ISBN:978-606-92313-4-0
52. 2008, *Salonul Artelor vizuale 2008*, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-973-687-804-6
53. 2007, *Salonul Artelor vizuale 2007*, Timisoara, Romania: Eurostampa ISBN 978-973-687-640-0

4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriile naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte x7=140

1. 2023, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Salonul de iarnă" UAP- Galeria Helios și Galeria Park.
2. 2023, Timișoara, Președinte comisie la examenul de gradul II- 29-31 august. Universitatea de Vest Timișoara.
3. 2023, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Picasso" Art Center UVT
4. 2022, Timișoara, România, membru în juriul concursului expoziției "Being Now", Filoarte, Asociația Clubul Lions Iris, ed, a XIII-a
5. 2021, Timișoara, Romania, membru în juriul concursului „EDUCAȚIA AZI ÎN TIMIȘOARA CULTURII EUROPENE- secțiunea ECO_VITAL_UVT_2021, Universitatea de Vest și Consiliul Local Timiș
6. 2022, Timisoara, Romania, organizator expoziția tinerilor artiști T40, "Upcycling", Galeria Park sediul UAPFT
7. 2021 Organizator expoziția studenților Atelier204 210, Galeria Park sediul UapTM

4.4. Experiință de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte x 1 = 40

2023, Nampo-ro, Jeju City, Jeju Special Self-Governing Province, South Korea, Merit Award at the "IOAF - International Ocean Arts Festival 2023", Obaekjanggun Gallery

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte x 2 = 40

1. 2021, Timișoara, Premiul I pentru Cianotipie, MicroMAPS, Muzeul de Artă

2. 2021, Timișoara, Premiul Pictură Obiect, „Heptacromia”, Uapt - Cjt

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte x 2 = 50

2022 mentor ISEAS Finlanda

2017 până în prezent membru Synergy

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

2017 până în prezent membru UAP, filiala Timișoara

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte** :

A2: 100 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A.2.1.2: 60 puncte / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de lector universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte** :

A2: 140 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)
+
A3 : 40 puncte (A.3.5.)
+
70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

A2 : 2250 + A3 : 2470 + A4 : 1615=6335