

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Facultatea de Muzică și Teatru

DOMENIUL: MUZICĂ

Concursul pentru ocuparea postului de: asistent universitar. Poziția: 41

Candidat: Cda. Dr. Căpățînă Cătălina Viorela

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

- (i) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;

2023 Căpățînă, Cătălina. *Teacher's role in managing student performance anxiety in primary school pupils*. Music Cognition, nr. 1/2023, pag. 93-99. Cluj-Napoca: Editura Media Musica, 2023. ISSN 2601-3193. BDI. <http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro>.

2023 Căpățînă, Cătălina. *Fenomenul comunicării muzicale în epoca barocului și în secolul XX*, CCMT, Facultatea de Muzică și Teatru, UVT, International Music & Theatre research conference, online, 8 septembrie, 2023. <https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>.

2023 Căpățînă, Cătălina. *Rolul profesorului în gestionarea anxietății de performanță a elevului din ciclul primar*. Art & Education National Conference with International Participation, 15th Edition, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, sala Vasile Herman, 26 aprilie, 2023. <https://icae.ro/index.php/ro/orar>.

2022 Carabenciov, Ani-Rafaela și Căpățînă, Cătălina. *Festivalul muzicii de camera, ediția a XVII-a, la Timișoara*. Actualitatea Muzicală, Revista lunară a uniunii compozitorilor și muzicologilor din România, nr 7/2022 pag. 22-23. București: Editura Muzicală, 2022. ISSN 1220-742X. <https://ucmr.org.ro/Texte/actualitatea-muzicala-2022-07.pdf>.

2022 Carabenciov, Ani-Rafaela și Căpățînă, Cătălina. *Impresii de la Festivalul „Intrada”*. Actualitatea Muzicală, Revista lunară a uniunii compozitorilor și muzicologilor din România, nr. 1/2022, pag. 19-20. București: Editura Muzicală, 2022. ISSN 1220-742X. <https://ucmr.org.ro/Texte/actualitatea-muzicala-2022-01.pdf>.

2021 Căpățînă, Cătălina. *Estetică și dramatism în construcția conturilor melodice din sonatele op. 96 de Ludwig van Beethoven și op. 78 de Johannes Brahms*. Musiq,



nr. 3/2021, Timișoara. ISSN 2668-7712. <https://ccmtmusiq.weebly.com/issues--numere1.html>.

2021 Căpățînă, Cătălina. *Ștefan Niculescu - ECHOS I, o sinergie a muzicii și științei*. Festivalului Internațional Meridian, ediția a XVI-a (PLANETARIUM), Simpozion online, 10 noiembrie, 2021. Actualitatea Muzicală, Revista lunară a uniunii compozitorilor și muzicologilor din România, nr. 12/2021, pag. 16-17. București: Editura Muzicală, 2021. ISSN 1220-742X. <https://ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-12.pdf>.

2020 Căpățînă, Cătălina. *Rolul nutriției în anxietatea de performanță a violonistului*. Musiq, nr. 2/2020, pag. 135-141. Timișoara. ISSN 2668-7712. <https://ccmtmusiq.weebly.com/issues--numere1.html>.

- (ii) Titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

2023 Doctorat în Muzică, titlul tezei *Concepții, viziuni și percepție în stilistica interpretării violonistice. Limbaj muzical în repertoriile baroc și modern, într-o abordare comparativă. (Ordinul ministrului educației nr. 6600 din 01.11.2023)*

(iii) lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială; (iv) lista cărților; (v) lista capitolelor de cărți;

(vi) lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

(vii) lista publicațiilor in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

(viii) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

