

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI ARTISTICE**  
**AVARVARI LAURA-ELIZA**

**LUCRĂRI PUBLICATE**

1. *Motive filozofice indiene în drama Sakuntala*, în: *DramArt*, nr. 7, Revista de Studii Teatrale, Editura Universității de Vest, Timișoara 2018
2. *Performing Arts between Reality and Tranfiguration*, in: *DramArt*, Nr.8, Revista de studii teatrale, Editura Universitatii de Vest, Timișoara 2019, ISSN-L-2285-9969

**ROLURI ÎN TEATRU**

- VETA , „O noapte furtunoasă” , regia Dionisie Vitcu , Academia de Arte ”G. Enescu”,Teatrul Național din Iași, 1996
- PENDEFUNDA , „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actu-ntâi” , regia Dionisie Vitcu ,Teatrul Național din Iași , 1996
- ALICE , „Nimic despre Hamlet” , regia Florin Ionescu , Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara , 1996
- ACTRIȚĂ, „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actu-ntâi” , regia Ioan Ieremia, TNT, 1996
- CURTEZANĂ, „Regele Lear”, regia Ioan Ieremia, TNT, 1996
- ALISON , „Privește înapoi cu mânie” , regia Florin Ionescu , TNT,1997
- COCOTA , „Cerșetorul” , regia Beatrice Bleonț , TNT , 1997
- SABINĂ , „Răpirea sabelor”, regia B. Bleonț , Ungaria, 1997
- ANCA , „Năpasta” , regia I. A. Ieremia , TNT, 1997
- LUCILLE , „Domnul Jourdain cel scrântit” , regia M. Lichiardopol , TNT, 1998
- PROFETA , „Mistere medievale”, regia M. Lichiardopol, TNT, 1998
- „Ulcioare de poet”, spectacol de poezie, din lirica poetului și actorului Mircea Belu, TNT, 1998
- GABRIELLE , „Diavoli” , regia Laszlo Keszeg , TNT , 1998
- MADAME DE SIMIANE , „Madame de Sade” , regia Phillipe Boulay , TNT , 1998
- KATE , ”Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” , regia I. A. Ieremia , TNT , 1998

SURSA 5, „Femeia în roșu”, regia M. Lichiardopol, TNT, 1999  
KETTY, „Napoleon era fată”, regia Horia Ionescu, TNT, 2000  
PHOEBE, „Cum vă place”, regia M. Lichiardopol, TNT, 2000  
DUNIAȘA, „Livada de vișini”, regia Sabin Popescu, TNT, 2000  
KAKAVELA, „Ivan Turbincă”, regia H. Ionescu, TNT, 2001  
SKULD, „Nu departe de Yggdrasil”, regia M. Lichiardopol, 2001  
YOLANDA, „Ivona, principesa Burgundiei”, regia Anca Maria Colțeanu, TNT, 2001  
ZÂNA, „Visul unei nopți de vară”, regia Sanda Manu, TNT, 2001  
ZUG-ZEG, „Micuța Dorothy”, musical, regia Migri Avram Nicolau, coregrafia F. Valkay, TNT, 2002  
ȘATUN, „Divanul persian”, regia Cezar Ghioca, coregrafia Titi Gâdea, TNT, 2002  
ACTOR 1, „Chirița”, regia I.A. Ieremia, 2003  
MAMA, INFIRMIERA, „O făclie de Paște”, regia I.A. Ieremia, TNT, 2003  
CHANTAL PRYM, „Diavolul și domnișoara Prym”, regia M. Lichiardopol, TNT 2003  
SILVIA, „Tandrețe și abjecție”, regia I. Ieremia, TNT, 2004  
DOICA, „Medeea”, regia I.A. Ieremia, TNT, 2004  
MARGARITA, „Sinucigașul”, regia Claudiu Goga, TNT, coregrafia Rodica Murgu, 2004  
LADY BRACKNELL, „Ce înseamnă să fii onest”, musical, regia Luminița Stoianovici, TNT /Facultatea de Muzică și Teatru, 2004  
„We can dance”, teatru-dans, regia M. Lichiardopol, coregrafia, Ana Valkay, TNT, 2005  
PORTIA, „Neguțătorul din Veneția”, regia S. Popescu, TNT, 2005  
MONA, „Soluții la solicitări solidare”, TNT, regia I.A. Ieremia, 2005  
DOAMNA, „Lisa și Clint – The glory of living”, regia Claudiu Goga, 2005  
ȘERICA BĂLEANU, „Scrinul negru”, regia Ada Lupu Hausvater, TNT, 2005  
GHEONOAIA, „Tinerete fără bătrânețe....”, regia M. Lichiardopol, TNT, 2008  
EMILIA, TIMPUL, „Poveste de iarnă”, regia Alexander Hausvater, TNT 2008, coregrafia Mălina Andrei  
VEVERIȚA, „Albă ca Zăpada”, regia Mirela Puia, coregrafia Răzvan Mazilu, 2010  
LINDA, „Suntem happy”, regia Petre Bokor, TNT, 2010  
MARRY LOU, „Priveliște minunată spre catedrală”, regia S. Popescu, TNT, 2010

FEMEIA DE LA CABARET, „Iulius Cezar”, regia Alexander Hausvater, coregrafia Răzvan Mazilu, TNT , 2010

„SWITCH” , spectacol de teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT , 2011

ZINAIDA , „Țarul Ivan își schimbă meseria” , regia S. Popescu , TNT , 2011

PAM LUKOWSKI , „ The full monty” , musical , regia și coregrafia Răzvan Mazilu , TNT , 2011

DOAMNA BREBENARU , „Adam și Eva” , regia Alexander Hausvater , coregrafia Andreea Gavrilu , TNT , 2012

ISADORA DUNCAN , „Nopti cu Isadora” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2013

CHELĂREASA , „Sarea în bucate” , regia M. Puia , coregrafia Baczo Tunde , TNT , 2013

MISS FRAMER , „Salată cu leuștean” , regia Criss Nedeia , TNT , 2014

MIȚA BASTON , „Boborul” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2015

„PRIN VIS” , teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT 2015

GRETA GARBO , „Căpcăunii sacri” , regia S. Popescu , TNT , 2016

PROSTUȚA , „Disney:Beauty and the Beast , musical , regia Somogyi Szilard , regizor secund Tamas Bori , coregrafia Eva Duda , spectacol realizat în coproducție cu Opera Română din Timișoara , 2018

IRINA , „Cercurile Încrăderii” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2018

POVESTITORUL , „Arborele de buzunar” , regia și coregrafia Serge Keutten , Opera Română Timișoara , 2001

"CENTRAL PARK", un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2019

MARY HOWLEY, "Și caii se împușcă, nu-i așa?", regia Mihaela Lichiardopol, 2019

RINOCER, „Rinocerii”, regia Tompa Gabor, coregrafia Florin Fieroiu, 2020

CIRCE, „Odiseea”, regia Sabin Popescu, 2020

BOCITOARE, „Zorba Grecul”, regia Mihaela Lichiardopol, 2021

MARIA IVANOVNA KUKURUZOVA, „Piesă pentru femei și bărbați”, regia Sabin Popescu, 2021

„VOCILE ORAȘULUI”, un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2021

JULIA, „Mătușa Julia și condeierul”, regia Sabin Popescu, TNT, 2021

POVESTITOR, SENSEI, „Marea aventură a micii albine Mitsu”, spectacol lectură, Institutul francez, 2022

ARMANDE, „Școala femeilor versus școala bărbaților”, regia și coregrafia Gigi Căciuleanu, 2022

MAMA, „Slow down”, regia Horia Suru, 2023

## **ACTIVITATE DIDACTICĂ-ARTISTICĂ UNIVERSITARĂ**

- 2002, studiu commedia dell Arte , cu studenții anului II actorie
- 2003 , „Trei surori” , situații extra-text , cu studenții anului II
- 2004 , Vreau să număr stelele” , spectacol de pantomimă , onomatopее , zgomote și improvizație , cu studenții anului II
- 2004 , „ Metamorfozele lui Pulcinella” , studiu și spectacol dell Arte, cu studenții anului II
- 2013 , „Un Romeo și o Julietă” , cu studenții anului III , în colaborare cu TNT
- 2015 , „Farsa jupânului Pathelin” , cu studenții anului II
- 2016 , studiu Shakespeare , cu studenții anului III
- 2017 , Bine , mamă , .....” , cu studenții anului I
- 2018 , studiu impro-basic , cu studenții anului I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu de acting (situație , relație , adevăr) , anul I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu commedia dell Arte , anul I , finalizat cu examen , „Doctorul cel fățarnic”
- 2019, Studiu Shakespeare , anul II , cu examen demonstrativ , „Fragmente din Shakespeare
- 2019, Studiu Cehov, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, "Livada de vișini"
- 2019, În cadrul Academiei de Excelență Opera, regia spectacolului " Voievodinele, fiicele lui Dracula", un musical pe libret semnat de Violeta Zonte și compoziția muzicală semnată de Gabriel Muzicas – Data premierei- 25 octombrie, 2019
- 2020, Examen anul III Actorie, cu spectacolul „Localul”, după Paulo Genovesse
- 2021, Studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „4/four/for Shakespeare”
- 2021, Studiu Commedia dell’Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci
- 2021, studiu de acting pe scene de teatru românesc contemporan, anul I, finalizat cu examen demonstrativ
- 2021, studiu Cehov, anul III, „Ivanov”, finalizat cu spectacol de licență, „Ivanov”
- 2021, studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ
- 2022, studiu Commedia dell’Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli
- 2022, „Ivanov”, regia Laura Avarvari și Claudia Ieremia, spectacol intrat în repertoriu TNT, premiera 4 decembrie

2023, „Pescărușul”, de Boris Akunin, spectacol de licență , anul III

#### PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2020, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, anul III Actorie, secția română

2021, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci, cu anul II, Actorie, secția română

2021, Gala Absolvenților UNATC, București, cu spectacolele „4/four/for Shakespeare” și „Oaspetele de piatră”, anul II, Actorie, secția română

2021, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare”, anul II, Actorie, secția română

2021, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare, anul II, Actorie, secția română

2022, „Launmomentdatîncă”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de Piatră”, după Andrea Perrucci, anul III, Actorie, secția română

2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli, anul II, Actorie, secția română

2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, anul III, Actorie, secția română

2022, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, anii III și II, Actorie, secția română

2022, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, , anii III și II, Actorie, secția română

2022, Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „Ivanov”, , de A.P.Cehov, , anii III și II, Actorie, secția română

2023, Festivalul UNSCENE, Miercurea Ciuc, cu spectacolul „Pescărușul”, de Boris Akunin, anul III, Actorie, secția română

#### ROLURI ÎN FILM

SOȚIA , „Viespea de sub pragul ușii” , regia I. Nucă , 1995

REPORTER , „Ora americană” ,regia Dan Secoșan , 1997

ANDA , „Făt Frumos cu chitară” , regia Bebe Costinaș , 1999

### **PARTICIPĂRI LA CURSURI DE PROFESIONALIZARE CONTINUĂ**

Workshop Commedia dell'Arte, susținut de studenții lui Eugenio Barba și ai lui Giorgio Strehler, octombrie, 1998

Workshop Commedia dell'Arte, susținut de Sanda Manu, 2001

„Expresivitate și limbaj”, workshop susținut de Niki Wolcz, 2003

Ateliere de mișcare și improvizație , Costa Tovarnițki , din septembrie , 2018

Masterclass , Mick Davis , USA , ianuarie 2019

Atelier de Contact improvisation, susținut de Virginia Negru, noiembrie, 2019

Atelier de mișcare scenică, susținut de Judith State, 2019

Atelier de mișcare scenică și de lucru cu copiii cu grave afecțiuni locomotorii, de la Podu Lung, susținut de Florin Fieroiu, 2022

Atelier de mișcare scenică, susținut de Gigi Căciuleanu, 2022

### **WORKSHOPURI SUSȚINUTE**

West Summer University , coordonator de atelier de improvizație scenică , Casa Sudenților , 1-2 august , 2018

West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, septembrie, 2021

West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, 2022

### **PREMII OBȚINUTE**

PREMIUL UNITER PENTRU CEA MAI BUNĂ PRODUCȚIE A ȘCOLILOR DE TEATRU, pentru spectacolul "Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'-ntai", 1996

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL, pentru "Bine, mamă, da' ăștia...", la Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996

NOMINALIZARE la PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ, pentru rolul VETA, "D'ALE LUI CARAGIALE", Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996

PREMIUL PRO CULTURA, din partea Consiliului Județean Timiș, Certitudini, 2012

DIPLOMA DE EXCELENȚĂ, pentru promovarea excelenței în domeniul artelor spectacolului și pentru contribuția adusă la promovarea valorilor culturii timișorene în țară și în străinătate, din partea Primăriei Municipiului Timișoara, 2016

**Timișoara,**

**10.01.2024**

**Candidat,**

**Avarvari Laura-Eliza**

