

Dr. Drd. Aurora Eleonora Twarowski

Mezzosoprană

Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii;

Spectacole de operă, vocal-simfonic și lied

1. P. I. Ceaikovski – *Evgheni Oneghin*, dirijor Andris Nelsons, regia Falk Richter
Distribuție; Anna Netrebko, Dmitri Hvorostovski, Alisa Kolosova, Dimitri Korchak, Zoryana Kushpler, Aura Twarowska
Orchestra și corul Operei din Viena
Opera de Stat din Viena, co-producție cu Tokyo Opera Nomori
Aprilie 2013, Viena, Austria

2. G. Donizetti -*La fille du régiment*, dirijor Guillermo García Calvo, regia Laurent Pelly
Distribuție: Aleksandra Kurzak, John Tessier, Aura Twarowska, Carlos Alvarez
Orchestra și corul Operei din Viena
Opera de Stat din Viena, co-producție cu Royal Opera House Covent Garden și cu Metropolitan Opera New York
Aprilie 2013, Viena, Austria

3. G. Verdi, *Otello*, dirijor Dan Ettinger, regia Christine Mielitz
Distribuție: Peter Seiffert, Krassimira Stoyanova, Franz Grundheber, Aura Twarowska, Marian Talabă
Orchestra și corul Operei din Viena
Opera de Stat din Viena, co-producție cu Tokyo Opera Nomori
Ianuarie, 2012, Viena, Austria

4. U. Giordano, *Andrea Chenier*, Dirijor Marco Armiliatto, regie Otto Schenk
Distribuție: Hector Sandoval, Marco di felice, Martina Serafin, Ilseyar Khairullova, Aura Twarowska, Monika Bochinec, Boaz Daniel
Corul și orchestra Operei din Viena

Februarie, 2015, Viena, Austria

5. J. Brahms, *Simfonia pentru alto, Cor bărbătesc și orchestră*
Dirijor Cristian Măcelaru
Solistă Aura Twarowska
Corul și orchestra simfonică a Filarmonicii *George Enescu* București
Ianuarie, 2016, Ateneul Român, București, România

6. Edward Elgar, *Visul lui Gerontius*
Dirijor Alexander Walker
Dirijorul corului Iosif Ion Prunner
Soliști Aura Twarowska, Oliver Johnston, Marius Boloș
Corul și orchestra simfonică a Filarmonicii *George Enescu* București
Octombrie 2019, Ateneul Român București, România

7. G. Mahler, *Simfonia a 3-a pentru alto, cor de copii și orchestra*
Dirijor GMD Laurent Wagner
Solistă Aura Twarowska
Philharmonisches Orchester Altemburg Gera, Filarmonica Banatul
Timișoara, Corul de copii al Liceului de Muzică I. Vidu
Noiembrie 2019, Filarmonica *Banatul* Timișoara

8. *Gala de Navidad*
Aura Twarowska, mezzosoprană
Ensemble Minui, Viena
2022, Auditorio Nacional de Musica, Madrid, Spania

9. *Recital Romantic în mezzo/piano*
Aura Twarowska, mezzosoprană
Dragoș Mihăilescu, pian
Martie 2023, Sala Capitol, Filarmonica Banatul Timișoara

10. G. Verdi, *Requiem*
Dirijor T. Soare
Soliști: Sorina Munteanu, Aura Twarowska, Marius Vlad Budoiu,
Sorin Drăniceanu
Orchestra Națională Radio
Corul Academic Radio
, Iunie 2013, Sala Radio

Titlul tezei de doctorat

O viziune asupra structurilor teatrului muzical din perspectivă managerială, Universitatea națională de Muzică București

Lista cărților

Aurora Eleonora Twarowski, *Opera de Stat din Viena, Reverberații lirice românești*, Ed. Eurostampa, Timișoara, ISBN: 978-606-32-1420-2, 2023

Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

Repertoriu:

Operă

- W.A.Mozart - *Die Zauberflöte*, Doamna a 2 –a și Doamna a 3 –a; *Le nozze di Figaro*, Marcellina.
- G. Rossini - *La Cenerentola*, Angelina; *Il Barbiere di Siviglia*, Berta.
- G. Verdi - *Aida*, Amneris, *Nabucco*, Fenena; *La forza del destino*, Preziosilla – în studiu, *Rigoletto*, Maddalenna; *Otello*, Emilia; *Falstaff*, Mrs. Quickly – în studiu; *Don Carlo*, Eboli – în studiu; *Il trovatore*, Azucena – în studiu; *La traviata*, Flora Bervoix;
- G. Donizetti - *Roberto Devereux*, Sara – în studiu.
- G. Puccini - *Madama Butterfly*, Suzuki; *Suor Angelica*, Zia Principessa.
- P. Mascagni - *Cavalleria rusticana*, Lola și Lucia.
- G. Bizet - *Carmen*, Carmen.
- P.I. Ceaiskovski - *Evgheni Oneghin*, Olga, Larina și Filipijewna; *Pique Dame*, Polina, Principessa și Guvernanta.
- V. Bellini - *Norma*, Adalgisa; *La sonnambula*, Terresa.
- J. Massenet - *Werther*, Charlotte – în studiu; *Manon*, Rousette.
- Ch. Gounod - *Faust*, Marthe Schwertleine; *Romeo et Juliette*, Gertrude.
- G. Donizetti - *La Fille du Regiment*, La Marquise de Berkenfield.
- M. Musorgski - *Boris Godunov*, Cîrciumăreasa.
- R. Wagner - *Die Walküre*, Waltraute, Schwertleite; *Götterdämmerung*, Erste Norn și Floßhilde; *Der fliegende Holländer*, Mary.

- R. Strauss - *Arabella*, *Die Kartenaufschlägerin*; *Elektra*, *Die zweite Magd*.
- M. Ravel - *L'enfant et les sortilèges*, *Maman*, *La tasse chinoise* și *La libellule*.
- B. Bartók - *Castelul lui Barbă Albastră*
- G. Enescu - *Œdipe*, *Jocasta* și *Sfinx*.
- E.W. Korngold - *Die tote Stadt*, *Brigitta*.
- J. Strauss - *Die Fledermaus*, *Orlovsky*.
- M. Theodorakis - *Elektra*, *Clythemenestra*.
- Leoš Janáček - *Jenufa* - *Bătrâna Burija*

Oratoriu

- G.B.Pergolesi - *Stabat Mater*
- A.Vivaldi - *Gloria*
- J.S.Bach - *Magnificat*, *Johannes Passion*, *Hohe Messe in H Mol*, *Weihnachtsoratorium*
- G.F.Händel - *Messiah*, *Israel in Egypt*
- J.Haydn - *Missa in tempori belli*, *Nelson Messe*
- J.M.Haydn - *Missa Trinitatis*
- W.A.Mozart - *Krönungsmesse*, *Requiem*
- L.van Beethoven - *Missa Solemnis*, *Simfonia a IX-a*
- W. Fr. Speer - *Die Könige in Israel*
- K.D.von Dittersdorf - *Missa Solemnis Ex C*
- R.Schumann - *Das Paradies und die Peri*
- J.Brahms - *Rapsodia pentru Alto*, *Cor Bărbătesc și Orchestră*, op. 53
- G.Rossini - *Stabat Mater*, *Petite Messe Solenne*
- F.Mendelssohn Bartholdy - *Elias*, *Paulus*
- G.Verdi - *Requiem*
- A.Dvořák - *Misa în C*, *Stabat Mater*, *Requiem*
- S. Prokofiev - *Cantata Nevski*
- G.Mahler - *Simfonia a II-a*, *Simfonia a III-a*, *Simfonia a VIII-a*, *Kindertotenlieder*, *Das Lied von der Erde*, *Das Knaben Wunderhorn*
- H.Berlioz - *La damnation de Faust*
- A. Bruckner - *F Moll Messe*
- Edward Elgar - *The Dream of Gerontius*
- Ernest Chausson - *Poème de l'amour et de la mer*
- Karol Szymanowski - *Stabat Mater*

Lied

- G. Enescu - *7 Chansons de Clément Marot*, for voice and piano, Op.15
- T. Brediceanu - *Cântece*
- Fr. Chopin - *Pieśni i piosenki: na głos z fortepianem*
- J. Brahms - *2 Cantece pentru Alto, Viola si Pian*, op. 91
- A. Dvorak - *Biblicke pisne* (Op. 99)
- M. de Falla - *7 Canciones populares Españolas*
- G. Mahler - *Das Lied von der Erde*
- G. Mahler - *Lieder eines fahrenden Gesellen*
- R. Schumann – *Frauenliebe und Leben*
- R. Wagner - *Wesendonck Lieder*

