

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
 CULTURILE DE MUZICĂ ȘI TEATRU
 DEPARTAMENT: MUZICĂ – ACTORIE

IRORA-ELEONORA TWAROWKSA

Standarde minimale pentru Muzică:

reprezenți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) să indice numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
 b) Se acordă următoarele punctaje:

Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
<p>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <p>1 străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste de opere, filarmonici, orchestre de radio (inclusiv);</p> <p>2. România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.</p>	6	<p>Pe concert/ recital/ spectacol: (selecție)</p> <p>369 spectacole la Opera de Stat din Viena (perioada 2007-2019), în titluri ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Puccini – <i>Madama Butterfly</i> ● R. Wagner – <i>Die Walküre</i> – premieră ● P. I. Tschaikovski – <i>Pique Dame</i> – premieră ● R. Strauss – <i>Der Rosenkavalier</i> ● M. Musorgski – <i>Boris Goudunov</i> ● V. Bellini – <i>La Sonnambulla</i> ● G. Rossini – <i>Il Barbiere di Siviglia</i> ● P. I. Tschaikovski – <i>Evgheni Oneghin</i> – premieră ● P. Mascagni – <i>Cavalleria rusticana</i> ● R. Wagner – <i>Der fliegende Holländer</i> ● R. Wagner – <i>Götterdämmerung</i> ● G. Donizetti – <i>La Fille du Regiment</i> ● K. MacMillan / F. Liszt – <i>Mayerling</i> ● L. Janacek – <i>Jenufa</i> ● G. Verdi – <i>La Traviata</i> ● G. Verdi – <i>Otello</i> <p>Wiener Volksoper</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R. Wagner / Loriot – <i>Wagners Ring an einem Abend</i> Wiener Musikverein Goldener Saal ● L. van Beethoven – <i>Simfonia a IX-a</i> <p>Wiener Musikverein Brahms Saal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concert Muzică Barocă cu Haydn Orchestra Carré Theater, Amsterdam ● G. Bizet – <i>Carmen, Carmen</i> ● J. Strauss – <i>Die Fledermaus, Orlovski</i> <p>Concertgebouw, Amsterdam</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G.F. Händel – <i>Messiah</i> ● Gală de Operă ● Kerstconcert <p>Spring Festival Tokyo, 2019</p>

● *R. Wagner – Der fliegende Holländer, Mary Esplanade, Singapore, 2007*

● *W. A. Mozart – Le Nozze Di Figaro, Marcellina Auditorio Madrid, 2022*

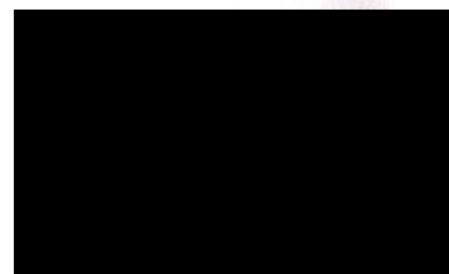
● *Gala de Navidad Theater Altenburg Gera, 2019*

● *G. Mahler, Symphonie No. 3 d-Moll*

381x6=2286p

<p>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut:</p> <p>în străinătate, în stagioni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee;</p> <p>în România, în stagionile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagioni organizate de primării și muzee;</p>	1	<p>Pe concert/ recital/ spectacol (selecție)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Requiem</i>, G. Verdi, Orchestra Națională Radio 2. <i>Iubirea în muzică</i>, R. Popa, Filarmonica Banatul Timișoara 3. B. Bartok, <i>Castelul Lui Barbă Albastră</i>, Jin Wang, Filarmonica G. Enescu București 4. L. van Beethoven, <i>Simfonia a IX-a</i>, C. Badea, Filarmonica G. Enescu București 5. J. Brahms, <i>Rapsodia pentru Alto și Cor bărbătesc</i>, M. Fischer-Dieskau, Filarmonica G. Enescu București 6. <i>Pagini simfonice și arii celebre</i>, W. Grpehs, Filarmonica Banatul Timișoara 7. J. Brahms, <i>Rapsodie pentru Alto și Cor Bărbătesc</i>, Cristian Măcelaru, Filarmonica Banatul Timișoara 8. <i>Concert vocal-simfonic</i>, Ghe. Costin, Filarmonica Banatul Timișoara 9. Concert simfonic Peștera Românești, W. Groehs, Filarmonica Banatul Timișoara 10. G. Mahler, <i>Simfonia 3</i>, C. Măcelaru 11. <i>Doamne, fii bun cu mine</i>, R. Popa, Filarmonica Banatul Timișoara 12. Concert simfonic aniversar Bega Blues Band 35, P. Oschanitzky, Filarmonica Banatul Timișoara 13. W. A. Mozart, <i>Requiem</i>, C. Neagu, Filarmonica Arad 14. J. Brahms, <i>Rapsodie pentru Alto și Cor</i>, M. Pop, Filarmonica Arad 15. Fr. Limmer, <i>Missa Solemnis</i>, Fr. Metz, Filarmonica Banatul Timișoara 16. <i>Classic for Pleasure, Proms of Delight</i>, J. Qian, Filarmonica Sibiu 17. Ed. Elgar, <i>Visul lui Gerontius</i>, Al. Walker, Filarmonica G. Enescu, București X2 18. G. Mahler, <i>Simfonia a 3-a</i>, L. Wagner, Filarmonica Banatul Timișoara 19. E. Chausson, <i>Poemul iubirii și al mării</i>, C. Măcelaru, Filarmonica G. Enescu București X2 20. Camerata Regală, Concert Aniversar, H. Andreescu, Camerata Regală București 21. Concert simfonic, <i>Wesendoncklieder</i> Wagner, Gheorghe Costin, Filarmonica Banatul Timișoara 22. G. Mahler, <i>Simfonia a 3-a</i>, Gh. Olivieri Munroe, Filarmonica G. Enescu București X2 <p style="text-align: right;">22x1=22p</p>
<p>DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale</p>	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard Wagner – <i>Der Ring des Nibelungen</i> (Waltraute), Deutsche Grammophon, dirijor Christian Thielemann 2. 150 de ani Opera de Stat din Vienna, Box Ediție Specială cu 22 de CD-uri; P. I. Ceaikovski – <i>Eugen Oneghin</i> (Filipievna), Orfeo <p style="text-align: right;">2x20=40p</p>
<p>Manual, tratat sau suport de curs.</p>	20/n	Pe carte
<p>Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B</p>	40/n	<p>Aurora-Eleonora Twarowski, <i>Opera de Stat din Viena. Reverberații lirice românești</i>, ed. Eurostampa, Timișoara, 2023, ISBN 978-606-32-1420-2</p> <p style="text-align: right;">1x40=40p</p>

Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
Partitură publicată	10/n	Pe partitură
Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție



<p>Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, juri concursuri, diplome și distincții)</p>	<p>5</p>	<p>Pe premiu/ proiect/ activitate (selecție)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2004, decorată de către Președintele României cu <u>Ordinul Meritul Cultural</u>, Cavaler al Artelor (In grad de ofițer). 2. 2004, Premiul <i>Pro Cultura al Prefecturii</i> județului Timiș pentru merite deosebite în promovarea culturii timișene. 3. 2009, Premiul <u>Iosif Constantin Drăgan</u> oferit de Primăria Municipiului Lugoj, pentru excelență culturală 4. 2016, Membru de Onoare AFAR (Asociația Femeilor de Afaceri din România) 5. 2017, Cetățean de Onoare al Municipiului Lugoj, <u>Județul Timiș</u> 6. 2018, Membru corespondent al Academiei Româno-Americane de Arte și Științe 7. 2018, Premiul de Excelență OPERA OMNIA pentru Promovarea valorilor muzicii universale și românești și titlul de 8. 2019, Trofeul de Excelență pentru cariera artistică și pentru promovarea valorilor culturale românești în țară și în străinătate, Elite Art Club UNESCO 2019 9. Concursul Internațional <i>Tomaz Alcaide</i>, Portugalia, 2000, Finalistă 10. Concursul Internațional <i>Ondina Otta</i>, Maribor, Slovenia, 1999, Premiul al II-lea și Premiul Special al Festivalului Internațional de Vară, Ljubljana, Slovenia 11. Concursul Național <i>Magda Ianculescu</i>, București, 1999, Premiul al III-lea și Premiul Special al Operei Naționale București 12. Concursul Internațional <i>Nicolae Bretan</i>, Cluj, 1998, Premiul al II-lea 13. Concursul Național <i>Sabin Drăgoi</i>, Timișoara, 1997, Marele Premiu 14. Concursul Național de Lied <i>Ionel Perlea</i>, Slobozia, 1997, Premiul al II-lea și Premiul <i>Mihail Jora</i> al Uniunii Criticilor Muzicali din România 15. Concursul Internațional de Interpretare Vocală <i>Sabin V. Drăgoi, ediția a X-a, Timișoara, mai 2015, Director Artistic, Membru al Juriului</i> 16. Concursul Internațional de <i>Canto Voci de primăvara</i>, Timișoara, 2017 – Membru Juriu 17. Concursul Internațional de Interpretare Vocală <i>Sabin V. Drăgoi, ediția a X-a, Timișoara, 2017, Director Artistic, membru al Juriului</i> 18. Concursul Internațional de Canto <i>Tiberiu Brediceanu</i>, ediția I-a, Lugoj, online, octombrie 2018, Director Artistic, Membru al Juriului 19. Concursul Internațional de Canto <i>Tiberiu Brediceanu</i>, ediția a II-a, Lugoj, mai 2019, Director Artistic, Membru al Juriului 20. Concursul Internațional de Interpretare Vocală <i>Sabin V. Drăgoi, ediția a X-a, Timișoara, noiembrie 2015, Director Artistic, Membru al Juriului</i> 21. Concursul Național de Canto <i>Elena Botez</i>, online, iunie 2021 - Membru Juriu 22. Concursul Internațional de Canto <i>Tiberiu Brediceanu</i>, ediția a II-a, Lugoj, online, noiembrie 2021, Director Artistic, Membru al Juriului 23. Concursul Național de Interpretare a muzicii românești <i>Emil Montia</i>, online, 2021, 2022 - Președinte Juriu 24. Concursul Internațional de Vioară, Canto și Compoziție <i>Remember Enescu</i>, online, noiembrie 2021, Membru Juriu 25. Concursul Internațional de Canto <i>Tiberiu Brediceanu</i>, ediția a II-a, Lugoj, online, noiembrie 2022, Director Artistic, Membru al Juriului <p style="text-align: right;">25x5=125p</p>
---	----------	---

PUNCTAJ TOTAL: 2513 p.

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:



Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30