# Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

### Tabelul 1: Activitatea didactică şi profesională (DID)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipul activităţilor | Categorii şi restricţii | Punctaj |
| 1. Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni) | 1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziţia muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat\*, sau | 30 p |
|  | 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomaţie, colecţie, îndrumător metodic, tipărit\*\*, sau | 10 p |
|  | 1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate publicată | 20 p Teoreticieni:  conf. sau prof. - 2 cărţi (tratat, manual, traducere, editare critică |
| 2. Documentarea realizărilor şi nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni) | Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative proprii (interpreţi) | 20 p Practicieni:  conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu |
|  | Punctaj cumulativ per criteriu, minim: | Conferenţiar 50 p  Profesor 70 p |

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

**\*** Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

**\*\*** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

### Tabelul 2: Activitatea de cercetare ştiinţificăIcreaţie artistică în domeniul specific (acronim CS)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipul activităţilor | Categorii şi restricţii | Punctaj |
| 1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru  balet, solist, concert-maestru, membru în formaţie camerală până la 10 persoane (practicieni) | 1.1 Prestaţii cu programe diferite, realizate în condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf\* | 20 p  . . . . . . . . . .  Practicieni (interpreţi şi compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole |
| 1.2 Prestaţii cu programe diferite, realizate în condiţii de vizibilitate regională sau locală\*\* | 10 p  . . . . . . . . . .  Practicieni (interpreţi şi compozitori) |
| 2.Proiectarea perspectivelor inovative  privind problemele specifice muzicologiei,  creaţiei şi interpretării (teoreticieni şi compozitori) | 2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaţionale\*\*\* sau în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date Internaţionale | 15 p  . . . . . . . . . .  Teoreticieni: conf. 5 realizări  prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare  prof. 2 realizări  (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări) |
| 2.2 Comunicare susţinută la o conferinţă/simpozion/reuniune ştiinţifică/workshop cu comitet de selecţie sau sistem peer-revue | 15 p  . . . . . . . . . .  Teoreticieni şi Compozitori: conf. 1 comunicare  prof. 2 comunicări |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. Aprofundarea calităţii cunoaşterii, valorificarea potenţialului de cercetare (teoreticieni) | 3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B | 30 p  . . . . . . . . . .  Teoreticieni:  conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărţi ca autor unic |
|  | Punctaj cumulativ per criteriu, minim: | Conferenţiar 110 p  Profesor 170 p |

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiţii de vizibilitate internaţională sau naţională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaţionale cu tradiţie, în cadrul stagiunilor/turneelor instituţiilor profesioniste de spectacol şi concert; în ţară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internaţională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituţiilor de spectacol şi concert cu prestigiu şi vizibilitate internaţională.

**\*\*** În condiţii de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee ş.a.; în ţară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituţiilor de spectacol şi concert cu vizibilitate naţională şi locală, a primăriilor, fundaţiilor, asociaţiilor, firmelor, muzeelor ş.a.

**\*\*\*** Lista bazelor de date internaţionale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

### Tabelul 3: Recunoaştere şi impactul activităţii (acronim RIA)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipul activităţilor | Categorii şi restricţii | Punctaj |
| 1. Experienţă în management didactic, ştiinţific sau instituţional | 1.1 Funcţii de management deţinute | 10 p/an/funcţie |
| 1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obţinut prin atragere de finanţare sau câştigat prin competiţie | 30 p |
| 1.3 Membru în colectivele de redacţie/recenzor al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date internaţionale | 30 p |
| 1.4 Organizator al unor manifestări ştiinţifice/artistice de nivel internaţional | 30 p |
| 1.5 Organizator al unor manifestări ştiinţifice/artistice de nivel naţional | 10 p |
| 1.6 Coordonare de programe de studii, organizare şi coordonare de proiecte educaţionale (POS, Socrates, Leonardo ş.a.) în calitate de director de program | 30 p |
| 2. Premii şi distincţii | 2.1 Distincţii sau premii de stat (în România sau străinătate) | 50 p |
| 2.2 Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, media (internaţionale sau naţionale) ş.a. | 30 p |
| 2.3 Premii obţinute la concursuri de creaţie sau interpretare de prestigiu, internaţionale sau naţionale | 40 p |
| 3. Recunoaştere profesională în mediul academic şi de specialitate | 3.1 Membru în academii, organizaţii şi asociaţii profesionale naţionale sau internaţionale de prestigiu | 5 p |
| 3.2 Deţinător al unor funcţii în academii, organizaţii şi asociaţii profesionale naţionale sau internaţionale de prestigiu | 10 p |
| 3.3 Participări în jurii de concursuri naţionale sau internaţionale, sau pentru atribuirea de distincţii naţionale sau internaţionale | 10 p |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.4 Lucrări achiziţionate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziţii editate în edituri de profil din ţară sau din străinătate (compozitori) | 20 p la lucrări achiziţionate/30 p la compoziţii editate |
|  | 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestaţiilor interpretative (interpreţi şi compozitori) | 10 p/lucrare;  30 p/CD sau DVD |
|  | 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară/străinătate | 20 p în ţară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass |
|  | 3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare naţională sau internaţională | 5 p |
|  | 3.8 Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel naţional/internaţional | 20 p la nivel naţional/30 p de nivel internaţional  . . . . . . . . . .  Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcţie de specializările candidaţilor. |
|  | Punctaj cumulativ per criteriu, minim | Conferenţiar 50 p  Profesor 100 p |
|  | TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) | Conferenţiar 210 p  Profesor 340 p |

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaţionale recunoscute pentru domeniul Muzică:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
| 1. | ISI Web of Knowledge | [www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com/) |
| 2. | Scopus | [www.scopus.com](http://www.scopus.com/) |
| 3. | EBSCO | [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com/) |
| 4. | JSTOR | [www.jstor.org](http://www.jstor.org/) |
| 5. | ProQuest | [www.proquest.com](http://www.proquest.com/) |
| 6. | ProjectMuse | <http://muse.jhu.edu/> |
| 7. | RILM (Music Literature) | [www.rilm.org](http://www.rilm.org/) |
| 8. | CEEOL | [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com/) |

**Standarde minimale pentru Muzică:**

***Interpreţi şi compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți***

**Art. 1 Definiţii şi condiţii:**

* 1. **n** indică numărul de autori a unei publicaţii sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
  2. Se acordă următoarele punctaje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctajul | Elementul pentru care se acordă punctajul |
| I1 | Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut:   * în străinătate, în festivaluri internaţionale cu tradiţie, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituţiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); * în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiţie şi participare internaţională; stagiunile instituţiilor de prestigiu. | 6 | Pe concert/ recital/ spectacol |
| I2 | Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală sau simfonică, susţinut:   * în străinătate, în stagiuni organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee; * în România, în stagiunile filarmonicilor din ţară, festivaluri naţionale, în stagiuni organizate de primării şi muzee; | 1 | Pe concert/ recital/ spectacol |
| I3 | DVD cu înregistrare *live* a producţiei artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidaţii din domeniul interpretării muzicale | 20 | Pe ediţie |
| I4 | Manual, tratat sau suport de curs. | 20/n | Pe carte |
| I5 | Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziţiei, publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B | 40/n | Pe carte |
| I6 | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor. | 10/n | Pe publicaţie |
| I7 | Partitură publicată | 10/n | Pe partitură |
| I8 | Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestaţiilor interpretative (CD, DVD ş.a.) | 10 | Pe ediţie |
| I9 | Premii la competiţii de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ştiinţifice de prestigiu (uniuni de creaţie, fundaţii, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții) | 5 | Pe premiu/ proiect/ activitate |

**Art. 2 Standarde minimale**

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

**A: Pentru interpretare:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C iteriul | Denumirea criteriului | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific |
| C1 | Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1 | ≥2 | ≥1 |
| C2 | Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2 | ≥4 | ≥2 |
| C3 | Suma punctajului pentru indicatorul I3 | ≥10 | ≥5 |
| C4 | Suma punctajului pentru indicatorii I5,I6,I7, | ≥30 | ≥10 |
| C5 | Suma punctajului pentru indicatorii I8 şi I9 | ≥5 | ≥2 |
| C6 | Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9) | ≥70 | ≥30 |

**B: Pentru compoziţie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criteriul | Denumirea criteriului | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific |
| C1 | Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1 | ≥2 | ≥1 |
| C2 | Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2 | ≥2 | ≥1 |
| C3 | Suma punctajului pentru indicatorul I4 | ≥10 | ≥5 |
| C4 | Suma punctajului pentru | ≥35 | ≥15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | indicatorii I5,I6,I7 |  |  |
| C5 | Suma punctajului pentru indicatorii I8 şi I9 | ≥5 | ≥2 |
| C6 | Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9) | ≥70 | ≥30 |

Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I1 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut:**   * **în străinătate, în festivaluri internaţionale cu tradiţie, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituţiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune);** * **în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiţie şi participare internaţională; stagiunile instituţiilor de prestigiu.** | | 6 Pe concert/ recital  /spectacol |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I1** |  |
| **I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut:**   * **în străinătate, în stagiuni organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee;** * **în România, în stagiunile filarmonicilor din ţară, festivaluri naţionale, în stagiuni organizate de primării şi muzee;** | | 1 Pe concert/ recital/ spectacol |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3 DVD cu înregistrare *live* a producţiei artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidaţii din domeniul interpretării muzicale** | | *20 Pe ediţie* |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (concert, recital, spectacol etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4 Manual, tratat sau suport de curs** | | 20/n Pe carte |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziţiei, publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B** | | 40/n Pe carte |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere |  |
| 2. Denumire item, descriere |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor;** | | 10n/Publicatie |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7** Partitură publicată de edituri internaţionale, partitură comandată de instituţii/asociaţii muzicale de prestigiu (internaţionale sau naţionale), partitură achiziţionată de Uniunea Compozitorilor şi Muzicologilor din România | | 10n/Partitura |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Total punctaj I7** |  |
|  | |  |
| **I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestaţiilor interpretative (CD, DVD ş.a.)** | | *10 /Pe ediţie* |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere |  |
| 2. Denumire item, descriere |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I9** |  |
| **I10 Premii la competiţii de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ştiinţifice de prestigiu (uniuni de creaţie, fundaţii, reviste de special tate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)** | | 5/Premiu, proiect, activitate |
| **I9** | 1.Denumire item, descriere |  |
| 2. Denumire item, descriere |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I10** |  |

***B:Teoreticieni- pentru posturi de lectori și asistenți***

**Art. 4 Definiţii şi condiţii:**

* + 1. **n** indică numărul de autori a unei publicaţii la care candidatul este autor sau coautor.
    2. Se acordă următoarele punctaje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctajul | Elementul pentru care se acordă punctajul |
| I1 | Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică şi critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B | 40/n | Pe carte |
| I2 | Manual, tratat, suport de curs | 20/n | Pe carte |
| I3 | Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri. Emisiuni radio şi TV cu caracter muzicologic. | 10/n | Pe studiu/pe serie |
| I4 | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferinţelor, enciclopedii sau dicţionare. | 15/n | Pe publicaţie |
| I5 | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS.  Studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor; enciclopedii ori dicţionare. | 5/n | Pe publicaţie |
| I6 | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii ipublicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor; enciclopedii ori dicţionare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B | 10/n | Pe publicaţie |
| I7 | Comunicări la conferinţă internaţională (simpozion, workshop etc.) | 10/n | Pe comunicare |
| I8 | Comunicare la conferinţă organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România | 5/n | Pe comunicare |

**Art. 5 Standarde minimale**

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criteriul | Denumirea criteriului | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific |
| C1 | Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1 | ≥0 | ≥0 |
| C2 | Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2 | ≥0 | ≥0 |
| C3 | Suma punctajului pentru indicatorii I1- I3 | ≥30 | ≥15 |
| C4 | Suma punctajului pentru indicatorul I4 | ≥10 | ≥5 |
| C6 | Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I8) | ≥70 | ≥30 |

Art. 6 Fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I1 Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică şi critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B** | | 40/n Pe carte |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (carte de... etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte de... etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Total punctaj I1** |  |
| **I2 Manual, tratat, suport de curs** | | 20/n Pe carte |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3 Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri; emisiuni radio şi TV cu caracter muzicologic** | | 10n/Studiu/serie |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (studiu, serie etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (studiu, serie etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii introductive publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferinţelor, enciclopedii sau dicţionare.** | | 15/n Pe publicatie |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor; enciclopedii ori dicţionare.** | | 5/n Pe publicatie |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor; enciclopedii ori dicţionare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B** | | 10/n Pe publicatie |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7 Comunicări la conferinţă internaţională (simpozion, workshop etc.)** | | 10/n Pe comunicare |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I7** |  |
| **I8 Comunicare la conferinţă organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România** | | 5/n Pe comunicare |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I8** |  |

# Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru

**posturi de lectori și asistenți**

**TEORETICIENI**

**Art. 7 Definiţii şi condiţii:**

1. În cazul publicaţiilor (cărţi, articole) cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.
2. În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor şi al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
3. Pentru **Teatru, coregrafie, cinematogarfie şi media**, bazele de date internaţionale recunocute sunt următoarele:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. Crt. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
| 1 | ISI Web of Knowledge | [www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com/) |
| 2 | ERIH | http:// [www.esf.org](http://www.esf.org/) |
| 3 | Scopus | [www.scopus.com](http://www.scopus.com/) |
| 4 | EBSCO | [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com/) |
| 5 | JSTOR | [www.jstor.org](http://www.jstor.org/) |
| 6 | ProQuest | [www.proquest.com](http://www.proquest.com/) |
| 7 | ProjectMuse | <http://muse.jhu.edu/> |

Art. 8 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicator | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific |
| C1 | *≥* 1  cel puţin un curs/manual/tratat | *≥* 0 |
| C2 | *≥*20,  Suma punctajului pentru indicatorii l3-l5 | *≥* 15  Suma punctajului pentru indicatorii l3-l5 |
| C3 | *≥* 70  Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15) | *≥* 30  Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15) |
| - |  |  |

Art. 9 Fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I1** Cărţi de autor pe teme esenţiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:   * Curs/manual/tratat; * Monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); * Lucrare de sinteză (prezintă situaţia actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează);   Comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului) | | 30/n pe carte |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I1** |  |
| **I2** Traducerea şi editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esenţiale din domeniul de specialitate | | 20/n pe traducere |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3** Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele | | 15/n pe publicaţie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| conferinţelor) publicate la edituri cu prestigiu internaţional | |  |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A | | 10/n pe publicaţie |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B | | 5/n pe publicaţie |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6** Comunicări la conferinţe internaţionale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecţie sistem *peer review* | | 10/n pe comunicare |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7** Scenarii originale şi piese de teatru publicate | | 10/n pe scenariu/piesă de teatru |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I7** |  |
| **I8** Editare şi coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate | | 10/n pe carte |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I8** |  |
| **I9** Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire naţională/internaţională | | 10/n pe serie |
| **I9** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I9** |  |
| **I10** Premii internaţionale | | 15 pe premiu |
| **I10** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I10** |  |
| **I11** Comunicări la conferinţe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România | | 5/n pe comunicare |
| **I11** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I11** |  |
| **I12** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internaţional | | 5 pe cronică/recenzie/citare |
| **I12** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I12** |  |
|  | | 5 pe premiu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I13** Premii naţionale | |  | | |
| **I13** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| ……………………………………………………………………… |  | | |
| **Total punctaj I13** |  | | |
| **I14** Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet) | | 3 pe difuzare pagină web | radio | /TV/ |
| **I14** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| ……………………………………………………………………… |  | | |
| **Total punctaj I14** |  | | |
| **I15** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel naţional | | 3 pe cronică/recenzie/citare | | |
| **I15** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  | | |
| ……………………………………………………………………… |  | | |
| **Total punctaj I15** |  | | |

# PRACTICIENI

**Art. 10 Definiţii şi condiţii:**

1. În cazul creaţiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf şi altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creaţiei.
2. În cazul publicaţiilor (cărţi, articole) cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.

Art. 11 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicator | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific |
| C1 | ≥ 2  Număr de creaţii artistice prevăzute la indicatorul l4 | *≥*2  Număr de creaţii artistice prevăzute la indicatorul l4 |
| C2 | *≥*1  Cel puţin un curs/manual/tratat | *≥* 0 |
| C3 | ≥ 4  Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14 | ≥ 2  Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14 |
| C4 | ≥ 90  Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) | ≥ 50  Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) |
| - |  |  |

Art. 12 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I1** Film documentar de lung metraj | | 30 pe film |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I1** |  |
| **I2** Cărţi de autor pe teme esenţiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:   * curs/manual/tratat; * monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului); * lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează) comentariu analitic(la opere fundamenta e ale domeniului). | | 30/n*, pe carte* |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3** Traducere şi editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esenţiale din domeniul de specialitate | | 20/n pe traducere |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4** Creaţii artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer şi orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidenţa drepturilor de autor sau a drepturilor conexe | | 20/n pe creaţie/proiect |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5** Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri cu prestigiu internaţional | | 15/n pe publicaţie |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6** Premii internaţionale | | 15 pe premiu |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A | | 10/n pe publicaţie |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I7** |  |
| **I8** Comunicări la conferinţe internaţionale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecţie sistem *peer review* | | 10/n pe comunicare |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Total punctaj I8** |  |
| **I9** Scenarii originale şi pi se de teatru publicate | | 10/n pe scenariu/piesă de teatru |
| **I9** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I9** |  |
| **I10** Editare şi coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate | | 10/n pe carte |
| **I10** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I10** |  |
| **I11** Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire naţională/internaţională | | 10/n pe serie |
| **I11** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I11** |  |
| **I12** Susţinerea unui workshop la nivel internaţional | | 10 pe workshop |
| **I12** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I12** |  |
| **I13** Selecţia la festivaluri şi evenimente din străinătate (de nivel local sau internaţional) | | 10 pe festival/eveniment |
| **I13** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I14** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B | | 5/n pe publicaţie |
| **I14** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I15** Comunicări la conferinţe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România | | 5/n pe comunicare |
| **I15** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I16** Susţinerea unui workshop la nivel naţional | | 5 pe workshop |
| **I16** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I17** Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public | | 5 pe ediţie |
| **I17** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I18** Premii naţionale | | 5 pe premiu |
| **I18** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I19** Selecţia la festivaluri şi evenimente din România (de nivel local, naţional sau internaţional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important | | 5 pe festival/eveniment |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I19** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I20** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internaţional | | 5 pe cronică/recenzie/citare |
| **I20** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I21** Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet) | | 3 pe difuzare radio / TV / pagină web |
| **I21** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I22** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel naţional | | 3 pe cronică/recenzie/citare |
| **I22** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |

# STANDARDE MINIMALE PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE PENTRU POSTURI DE CONFERENȚIARI ȘI PROFESOR

1. Definiţii şi condiţii:

* Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât şi discipline artistice de specialitate;
* Punctajele se referă la întreaga activitate;
* Punctajele se calculează cumulativ;
* În cazul creaţiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf şi altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creaţiei. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creaţii artistice (figuraţie, dublaje etc.);
* În cazul publicaţiilor (cărţi, studii, articole) sau creaţiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

1. Se acordă următoarele punctaje:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Domenii de activitate | Categorii şi restricţii | Subcategorii | Punctaj |
| 1. | Activitate didactică şi profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional) | 40 p |
| publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B | 25 p |
| publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate) | 20 p |
| 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie ştiinţifică a unei opere teoretice. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional) | 20 p |
| publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B | 15 p |
| publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate) | 10 p |
| 1.3 Suport de curs şi îndrumător metodic (min.  30.000 cuvinte). | la nivel instituţional | 5 p |
| 1.4 Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferinţe ştiinţifice, simpozioane, ateliere ştiinţifice sau de creaţie dedicate studenţilor  /organizarea de festivaluri studenţeşti/coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/organizarea unei şcoli de vară,/coordonarea de publicaţii cu caracter didactic etc. | la nivel internaţional | 15 p |
| la nivel naţional | 10 p |
| la nivel instituţional | 5 p |
| 1.5 Studii şi articole în domeniul pedagogiei artistice. | publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale  /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internaţional clasificate de CNCS în categoria A | 15 p |
| publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale  /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B | 10 p |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din ţară sau străinătate | | 5p |
| Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferenţiar şi CS II: min. 80 p. Profesor, CS I şi Abilitare: min. 120 p. | | | | |
| 2. | Cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică (CSCA) | 2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate) | | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional) | | 50 p |
| publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B | | 30 p |
| publicat la edituri din ţară sau străinătate | | 20 p |
| conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărţi ca autor unic | | | | |
| 2.2 Creaţie artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creaţii care intră sub incidenţa drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituţii profesioniste (publice, private sau independente) din ţară sau străinătate. | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) | | | 30 p |
| în calitate de creator secundar/membru în echipa de creaţie (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.) | | | 15 p |
| 2.3 Coordonare şi editare de publicaţii rezultate în urma unor conferinţe ştiinţifice  /simpozioane/ateliere de creaţie /festivaluri - în profilul specialităţii (în afara instituţiei). | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional) | | | 20 p |
| publicate la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B | | | 15 p |
| publicate la edituri din ţară sau străinătate | | | 10 p |
| 2.4 Granturi/proiecte ştiinţifice sau artistice obţinute şi coordonate prin atragere de finanţare sau câştigare prin competiţie (doar granturi /proiecte finalizate) | în calitate de director | | finanţare internaţională | 30 p |
| finanţare naţională | 20 p |
| în calitate de membru în echipă | | finanţare internaţională | 10 p |
| finanţare naţională | 5 p |
| 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creaţie artistică internaţională, sau câştigarea unui program de rezidenţă artistică (doar proiecte finalizate) | finanţare internaţională | | | 15 p |
| finanţare naţională | | | 10 p |
| 2.6. Articole şi studii ştiinţifice publicate în reviste cu sistem peer-review | Articole/studii ştiinţifice publicate în reviste Web of Science (Arts şi Humanities ISI) | | | 30 p |
| în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale | | | 15 p |
| în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale | | | 10 p |
| în reviste culturale naţionale sau internaţionale neindexate | | | 5 p |
| Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferenţiar şi CS II: minim 80 p Profesor, CS I şi Abilitare: minim 120 p. | | | | |
| 3. | Recunoaşter e şi impactul activităţii (RIA) | 3.1 Experienţă în managementul academic/ştiinţific/ artistic | Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan  /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaţionale | | | 10 p |
| Membru în colectivele de redacţie al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date | | | 10p |

i f

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | nternaţionale/curator/director artistic/selecţioner al unui estival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepţie a unor construcţii legislative în domeniu, numiţi cu ordin de ministru/ primar/preşedinte CJ |  |
|  |  | 3.2 Premii şi distincţii individuale |  | Distincţii sau premii de stat (în România sau străinătate) | 30 p |
|  |  |  |  | Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale,  ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ş.a. | 25 p |
|  |  |  |  | Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale. | 10 p |
|  |  | 3.3 Premii şi distincţii colective/echipă |  | Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ş.a. | 5 p I membru |
|  |  |  |  | Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale. | 2 p  /membru |
|  |  | 3.4 Recunoaştere profesională în mediul academic şi de specialitate |  | Visiting professor la universităţi din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) | 20 p |
|  |  |  |  | Visiting professor la universităţi din ţară (pentru min. 28 ore  predare) | 10 p |
|  |  |  |  | Membru în academii de rang naţional din ţară sau străinătate, în organizaţii şi asociaţii profesionale internaţionale de prestigiu | 10 p |
|  |  |  |  | Participări în jurii de concursuri de nivel naţional sau internaţional, sau pentru atribuirea de distincţii naţionale sau internaţionale | 5 p |
|  |  |  |  | Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferinţe susţinute ca invitat în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară | 5 p |
|  |  |  |  | Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute ca invitat în instituţii de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate | 10 p |
|  |  |  |  | Cronici/recenzii ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) - în reviste academice şi publicaţii neacreditate | 5 p |
|  |  |  |  | Citări ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) - în reviste academice şi publicaţii neacreditate | 2 p |
|  |  |  |  | Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel internaţional | 10 p |
|  |  |  |  | Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel naţional | 5 p |
| Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferenţiar şi CS II: min. 80 p Profesor, CS I şi Abilitare: min. 120 p | | | | | |

1. Punctaje minimale:
   1. Conferenţiar şi CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).
   2. Profesor, CS I şi Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).
2. Lista bazelor de date internaţionale recunoscute pentru domeniile Teatru şi Artele spectacolului/Cinematografie şi media:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
| 1. | ISI Web of Knowledge | [www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com/) |
| 2. | ERIH PLUS | [www.](http://www/) erihplus.nsd.no |
| 3. | Scopus | [www.scopus.com](http://www.scopus.com/) |
| 4. | EBSCO | [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com/) |
| 5. | JSTOR | [www.jstor.org](http://www.jstor.org/) |
| 6. | ProQuest | [www.proquest.com](http://www.proquest.com/) |
| 7. | ProjectMuse | <http://muse.jhu.edu/> |
| 8. | RILM (Music Literature) | [www.rilm.org](http://www.rilm.org/) |
| 9. | CEEOL | [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com/) |