

**STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN  
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE  
DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**Domeniul Filologie**  
**Prof. univ. dr. Hab. Ionescu Arleen-Nerissa**

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctajul obținut de candidată
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea	30
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (textvechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p	fiecare carte	280
			(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte	30
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	30p/20p	fiecare carte	-
			(b) coordonator/coautor	25p/15p	fiecare carte	-
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte	-
			(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	20
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/coeditor	20p/10p	fiecare volum	20
			(b) coordonator (editor)/coeditor	10p/7p	fiecare volum	49

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte	-
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte	-
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	<b>90</b>
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	<b>10</b>
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p	fiecare articol sau recenzie	<b>1065</b>
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie	<b>52</b>
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie	<b>65</b>
			(a) recenzie	5p		
	(b) autor/coautor de articol		10p/5p	fiecare articol sau recenzie	<b>510</b>	
			(b) recenzie			5p
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<b>50</b>	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p	fiecare atribuție	<b>60</b>
2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)		(a)/(b)	7p/5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<b>119</b>	



	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect	<b>150</b>
			membru	15p	fiecare proiect	-
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	<b>30</b>
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p/2p	fiecare comunicare	<b>192</b>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	-
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu	<b>70</b>
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<b>348</b>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie	<b>70</b>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)	10p/5p	fiecare conferință	<b>120</b>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagii de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staffmobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagi	<b>10</b>
3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.		minimum o lună	15p	fiecare stagi	-	

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, încataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p	100
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare	70

**Note:**

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., înfră, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

**Notă:**

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

		<b>Condiții minimale, punctaj</b>		
<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Profesor, CS I, abilitare</b>	<b>Conferențiar și CS II</b>		<b>Punctajul obținut de candidata Ionescu Arleen-Nerissa</b>
publicarea tezei de doctorat				DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2		529 din care 340 la categoriile A1.1.1-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte		2293
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte		788
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte		<b>3610</b>



1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu

a) din străinătate; b) din țară

1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat. 30p cartea

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>Concordanțe româno-britanice</i> , Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2004; ISBN 973-7965-84-1, 253 pagini.	30 p

1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris

intr-o limbă veche). (a) în străinătate autor 40p fiecare carte; coautor 20p fiecare carte; (b) în țară autor 30p fiecare carte; coautor 15 p fiecare carte

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În străinătate</b>		
<b>Autor</b>		
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>The Memorial Ethics of Libeskind's Berlin Jewish Museum</i> , London: Palgrave Macmillan, Series <i>Holocaust and Its Contexts</i> 2017, Hardcover ISBN 978-1-137-53830-7; e-Book ISBN 978-1-137-53831-4, DOI 10.1057/978-1-137-53831-4, 302 pagini. ( <a href="http://www.palgrave.com/de/book/9781137538307">http://www.palgrave.com/de/book/9781137538307</a> ).	40
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>Romanian Joyce: From Hostility to Hospitality</i> , Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Vienna: Peter Lang, 2014; ISBN-13: 978-3631652916; ISBN-10: 3631652917, 267 pagini.	40
<b>Coautor (=autor de capitole)</b>		
Aceste volume reunesc capitole solicitate anume de editori contributorilor pentru acoperirea fațetelor temei centrale și au fost publicate în serii dedicate ale unor edituri prestigioase din Occident. Ele nu au caracter ocazional și nu reunesc comunicări prezentate la conferințe		
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Essay as Brinkmanship: Cioran's Arts of <i>The Heights of Despair</i> ", in <i>The Edinburgh Companion to the Essay</i> , Mario Aquilina, Nicole Wallack and Bob Cowser, Jr. (eds), Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022; ISBN 978 1 4744 8602 6 (hardback); ISBN 978 1 4744 8603 3 (webready PDF); ISBN 978 1 4744 8604 0 (EPUB), pp. 343-357.	20
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , Zengjing Li, "The Limits of Humour: On COVID-19 Tendentious Jokes", in <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> , Maria-Ionela Neagu and Diana Costea (eds), Berlin: Peter Lang, 2022; ISBN 978-3-631-87524-7 (Print), E-ISBN 978-3-631-87885-9 (E-PDF), E-ISBN 978-3-631-87886-6 (EPUB); DOI: 10.3726/b19917, pp. 71-96.	20
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , Maria Margaroni, "Introduction", in <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , ed. Arleen Ionescu and Maria Margaroni, London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, Hardcover ISBN 978-1-78661-097-3, electronic book 978-1-78661-098-0, pp. ix-xxxviii.	20
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Forgiving as Self-Healing? The Case of Eva Mozes Kor", in <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , ed. Arleen Ionescu and Maria Margaroni, London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, Hardcover ISBN 978-1-78661-097-3, electronic book 978-1-78661-098-0; pp. 27-49.	20
7	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Manipulated Memory: Censuring the Romanian Holocaust under Ceaușescu and Its Aftermath", in <i>Information and Persuasion</i> , Maria-Ionela Neagu and Domnița Tomescu (eds.), Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017; ISBN 978-3-631-73744-6, DOI: 10.3726/b12282, pp. 165-188.	20
8	<b>Ionescu, Arleen</b> , "From Translation to Re-creation: The Cases of <i>Ulysses</i> and <i>Finnegans Wake</i> ", <i>Joyce Studies Annual</i> , in Philip Sicker, Moshe Gold (eds.), New York: Fordham University Press, 2014; ISBN 978-0-8232-6374-5, pp. 196-204.	20
9	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Hauntologies of Post-Joycean Modernity in Romanian Literature. Adrian Oțoiu's <i>Coaja lucrurilor sau Dansând cu jupuita</i> ", in <i>Literature and the Long Modernity</i> , Mihaela Irimia and Andreea Paris (eds.), Amsterdam: Rodopi, 2014; ISBN-13. 978-9042038523, pp. 369-386.	20
10	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Joyce's Reception in Romania (1935-1965)", <i>Joyce Studies Annual</i> , Philip Sicker, Moshe Gold (eds.), New York: Fordham University Press, 2012; ISBN 978-0-8232-5019-6, pp. 277-285.	20
11	<b>Ionescu, Arleen</b> , Chapter 4, "Gifts of Time: Alternative Temporalities in <i>Ulysses</i> ", in <i>James Joyce and After</i> , Katarzyna Bazarnik and Bożena Kucala (eds.), Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010; ISBN (10) 1-4438-2072-5, (13) 978-1-4438-137-48-2072-1, pp. 37-48.	20
12	<b>Ionescu, Arleen</b> , Chapter 14, "Inter-war Romania: Misinterpreting Joyce and Beyond", in <i>The</i>	20

Arleen-Nerissa Ionescu



	<i>Reception of James Joyce in Europe</i> , vol. I, Geert Lernout and Wim van Mierlo (eds.), London, New York: Thoemmes Continuum, 2004; ISBN 0-8264-5825-4, pp. 214-218 (re-editare paperback, 2008).	
<b>În țară</b>		
<b>Autor</b>		
13	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>A History of English Literature, The Middle Ages and the Renaissance</i> , vol. I, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2008; ISBN 978-973-719-106-9, 233 pagini	30
Total		310

1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.  
(b) autor 20p fiecare carte

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În țară</b>		
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , prefață, note și bibliografie la Ioan Slavici, <i>Moara cu noroc</i> , București: Editura Albatros, 2001; ISBN 973-24-0728-x, pp. V-XLII.	20

1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadrul instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

(a) în străinătate: co-editor 10p fiecare volum; (b) în țară co-editor 7 p fiecare volum

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În străinătate</b>		
<b>Editare a unui volum colectiv</b>		
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , Maria Margaroni, editors, <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, 281 pp.+ xxxviii; Hardcover ISBN 978-1-78661-097-3, electronic book 978-1-78661-098-0	10
<b>Editare a unui număr tematic al unei publicații de specialitate</b>		
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , Simona Mitroiu, co-editors, <i>Parallax</i> 29.3 (2023), special issue: "Holocaust Narratives in the Post-Testimonial Era", ISSN 1353-4645 (Print), (AHCI/SSCI)	10
<b>În țară</b>		
<b>Editare a unor numere tematice ale unei publicații de specialitate</b>		
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , Edward Waysband and Laurent Mileși (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), special issue: "Speculations of the Unconscious: Encounters between Philosophy, Psychoanalysis, Literature and the Arts", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 190 pagini. (ESCI, Scopus)	7
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , Ioana Galleron and Lanlan Du (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 10 (2020), special issue: "The New Humanities in the "Post-University"", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 239 pagini. (ESCI, Scopus)	7
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Mileși and Biwu Shang (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 9 (2019), special issue: "Postclassical Narratology: Twenty Years Later", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 206 pagini. (ESCI, Scopus)	7
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , Anne-Marie Callus (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 8 (2018), special issue: "Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 154 pagini. (ESCI, Scopus)	7
7	<b>Ionescu, Arleen</b> , William Large and Laura Marin (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 5.1-2 (2015), special issue: "Blanchot's Spaces", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 273 pagini. (Scopus)	7
8	Ivan Callus, <b>Ionescu, Arleen</b> , <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 3.1 (2013), special issue: "Mediocrity", ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 147 pagini. (Scopus)	7
9	<b>Ionescu, Arleen</b> , Ioana Galleron and Bogdan Ștefănescu, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 2.1 (2012), special issue: 'Postcommunism – Postcolonialism's Other', ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, 246 pagini. (Scopus)	7
Total		69

1.3. Material didactic Curs sau manual universitar cu ISBN autor 20 p fiecare carte; coautor fiecare carte

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	Lanlan Du, <b>Ionescu, Arleen</b> , <i>Introduction to English Literature: The Short Story and the Novel</i> 英语文	10

Arleen-Nerissa Ionescu



	学导论 (短篇故事与小说卷) Shanghai: Shanghai Jiao Tong University Press, 2020; ISBN 978-7-313-23520-6, 253 pagini.	
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>A Short History of English Literature: The Age of Shakespeare</i> , vol. 2, Saarbrücken: Lambert Publishing, 2016; ISBN 978-3-659-92110-0, 141 pagini.	20
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>A Short History of English Literature. The Middle Ages and the Renaissance</i> , vol. 1, Saarbrücken: Lambert Publishing, 2012; ISBN 978-3-8484-0527-5, 180 pagini.	20
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , <i>English for Engineering</i> , Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2002; ISBN 973-8150-30-2, 175 pagini (ediția a-II-a revăzută 2004); ISBN 973-7965-75-2, 191 pagini.	20
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , Badea, Mihaela, <i>Business English</i> , Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005; ISBN 973-719-023-8, 214 pagini.	10
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , Vlad Luiza, Vlad Răzvan, <i>English Practical Course</i> , Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2003 (co-autor); ISBN 973-8150-84-1, 316 pagini.	10
Total		90

1.4. Îndrumare Conducător de doctorat. Da **10p** calitatea

**TOTAL A1: 529, din care 340 la categoriile A1.1.1-1.1.2**

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco autor/coautor de articol 25p/15p fiecare articol; autor/coautor de recenzie 10p fiecare recenzie

Notă: În acest tabel, pentru ISI/ Thomson Reuters (Clarivate), voi folosi siglele: AHCI- Arts and Humanities Citation Index/ SSCI- Social Sciences Citation Index/ ESCI- Emerging Source Citation Index

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, Edward Waysband, "Introduction: Speculations of the Unconscious: Encounters between Philosophy, Psychoanalysis, Literature and the Arts", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023): "Speculations of the Unconscious: Encounters between Philosophy, Psychoanalysis, Literature and the Arts", ed. Arleen Ionescu, Laurent Milesi and Edward Waysband, ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 5-11 (ESCI, SCOPUS, EBSCO)	15
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Memorial Objecthood: The Testimonial Lives of Holocaust Objects", <i>Parallax</i> 29.3 (2023), ISSN 1353-4645 (Print), <a href="https://doi.org/10.1080/13534645.2023.2271727">https://doi.org/10.1080/13534645.2023.2271727</a> (AHCI/SSCI)* * există o întârziere pe site-ul Taylor and Francis pentru toate volumele revistei <i>Parallax</i> din anul 2023. La cerere, pot oferi comisiei contractul semnat cu editura și bunul de tipar, toate finalizate la 16.10.2023	25
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , Simona Mitroiu, "Holocaust Narratives in the Post-Testimonial Era: Introduction", <i>Parallax</i> 29.3 (2023), ISSN 1353-4645 (Print), <a href="https://doi.org/10.1080/13534645.2023.2271720">https://doi.org/10.1080/13534645.2023.2271720</a> (AHCI/SSCI)* * există o întârziere pe site-ul Taylor and Francis pentru toate volumele revistei <i>Parallax</i> din anul 2023. La cerere, pot oferi comisiei contractul semnat cu editura și bunul de tipar, toate finalizate la 16.10.2023	15
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Narrative Agency in Maurice Blanchot's <i>Récits</i> ? A Case Study on <i>Death Sentence</i> and <i>Awaiting Oblivion</i> (II)", <i>Philologica Jassyensia</i> XIX.2 (37) (2023), Print ISSN: 1841-5377, pp. 181-192; <a href="https://www.doi.org/10.60133/PJ.2023.2.14">https://www.doi.org/10.60133/PJ.2023.2.14</a> (ESCI, Ebsco) * există o întârziere pe site-ul <i>Philologica Jassyensia</i> pentru volumul 2 din anul 2023. La cerere, pot oferi comisiei cuprinsul volumului care mi-a fost trimis în decembrie 2023 de editorul-șef al revistei	25
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Narrative Agency in Maurice Blanchot's <i>Récits</i> ? A Case Study on <i>Death Sentence</i> and <i>Awaiting Oblivion</i> (I)", <i>Philologica Jassyensia</i> XIX.1 (37) (2023), Print ISSN: 1841-5377, pp. 187-202 (ESCI, Ebsco)	25
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, "A Tale of Two Theories: John Pier, ed, <i>Contemporary French and Francophone Narratology</i> , Columbus, OH: Ohio State University Press, 2020", <i>Style</i> 57.1 (March 2023), ISSN 0039-4238, pp. 90-107; <a href="https://doi.org/10.5325/style.57.1.0090">https://doi.org/10.5325/style.57.1.0090</a> (AHCI)	15
7	Laurent Milesi, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Committing Poetry": A Review of Timothy Yu (ed.), <i>The Cambridge Companion to Twenty-First-Century American Poetry</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2021", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue "Make It New" Once Again: Experimental Trends in 21 <sup>st</sup> -Century Poetry in English' 12 (2022), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 168-181; DOI: 10.51865/JLSL.2022.13 (ESCI, Scopus)	15
8	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Samuel Beckett and E. M. Cioran: The Passion for Ruins", <i>Transilvania</i> no. 1 (January 2023), ISSN 0255-0539, pp. 23-37; DOI: 10.51391/trva.2023.01.02 (Scopus)	25
9	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Towards an Affective Ludo-ethics of Re-enactment: Witnessing in <i>Attentat 1942</i> ", <i>Parallax</i> 28.2 (2022), ISSN 1353-4645 (Print), pp. 213-229, DOI: 10.1080/13534645.2023.2184951 (AHCI/SSCI, Scopus)	25

Arleen-Nerissa Ionescu



10	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Hospitality in Shanghai: The Russian Jewish Community as Hosts and Polish Jewish Refugees as Guests during WW2", <i>SLOVO</i> 35.2 (Fall 2022), ISSN: 2753-4928; Print ISSN: 0954-6839, pp. 1-25; DOI: 10.14324/111.444.0954-6839.1297 (AHCI)	25
11	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Performing Irony: Eugène Ionesco's Battles with His Critics", <i>Dacoromania Litteraria</i> 9 (2022), ISSN: 2360-5189, pp. 9-30; DOI: 10.33993/drl.2022.9.9.30 (Scopus)	25
12	Cristina A. Bejan, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Trauma, Affect, Memory and 21 <sup>st</sup> -Century Poetry", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue on "'Make It New' Once Again: Experimental Trends in 21 <sup>st</sup> - Century Poetry in English' 12 (2022), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 151-160; DOI: 10.51865/JLSL.2022.11 (ESCI, Scopus)	15
13	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Anathematizing Barthes and Admiring Beckett with Eugène Ionesco", <i>Paragraph: A Journal of Modern Critical Theory</i> 45.2 (July 2022), ISSN: 1750-0176; (ISSN-L): 0264-8334, pp. 187-202; DOI: 10.3366/para.2022.0396 (AHCI, Scopus)	25
14	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, "Re-Membering – A Plea for Togetherness", <i>Oxford Literary Review</i> 44.1 (July 2022), Print ISSN: 0305-1498; Online ISSN: 1757-1634, pp. 110-20; DOI: 10.3366/olr.2022.0380 (AHCI, Scopus)	15
15	<b>Ionescu, Arleen</b> , "'Channels of Interference': Maurice Blanchot and Emil Cioran", <i>Primerjalna književnost</i> 45.1 (2022), ISSN 0351-1189, pp. 189-208; DOI: 10.3986/pkn.v45.i1.11 (AHCI, Scopus)	25
16	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Makarenko's and Turcanu's Re-Education Projects: Debunking a Myth in Romanian Historiography", <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i> 20.1 (2022), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 1-26; DOI: 10.1353/pan.2022.0004 (AHCI)	25
17	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Blanchot in Infinite Conversation(s) with Beckett", <i>Journal of Modern Literature</i> 44.3 (2021), ISSN: 0022-281X; e-ISSN: 1529-1464; pp. 76-92; DOI: 10.2979/jmodelite.44.3.06 (AHCI, Scopus)	25
18	<b>Ionescu, Arleen</b> , Lanlan Du, "Chinese Versions of the Uncanny", <i>Oxford Literary Review</i> 42.2 (2020), Print ISSN: 0305-1498; Online ISSN: 1757-1634, pp. 205-209; DOI: 10.3366/olr.2020.0320 (AHCI, Scopus)	15
19	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The New Humanities in the 'Post-University': Introduction", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue 'The New Humanities in the 'Post-University' 10 (2020), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 7-26 (ESCI, Scopus)	25
20	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Postclassical Narratology: Twenty Years Later", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue 'Postclassical Narratology: Twenty Years Later' 9 (2019), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 5-34 (ESCI, Scopus)	25
21	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The 'Differend' of Shoes: van Gogh, Beckett, Wiesel, Levi and Holocaust Museums", <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i> 17.2 (June 2019), ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 255-277; DOI: 10.1353/pan.2019.0017 (AHCI, Scopus)	25
22	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Witnessing Horrorism: the Pitești Experiment", <i>SLOVO</i> 32.1 (2019), ISSN: 2753-4928; Print ISSN: 0954-6839, pp. 53-74; DOI: 10.14324/111.0954-6839.086 (AHCI)	25
23	<b>Ionescu, Arleen</b> , Anne-Marie Callus, "Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies: Introduction", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue 'Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies' 8 (2018), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 5-34 (ESCI, Scopus)	15
24	<b>Ionescu, Arleen</b> , Rongrong Qian, "On Public Representation of Trauma: A Review of Jane Goodall and Christopher Lee's <i>Trauma and Public Memory</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue 'Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies' 8 (2018), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 237-250 (ESCI, Scopus)	15
25	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Experimental Practices of Life Narratives: Stefan Herbrechter and Elisabeth Friis's <i>Narrating Life – Experiments with Human and Animal Bodies in Literature, Science and Art</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 6 (2016), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 177-189 (Scopus)	25
26	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Spacing Literature between Blanchot and Derrida", <i>Parallax</i> 21.1 (2015); DOI: 10.1080/13534645.2014.988907, ISSN 1353-4645 (Print), pp. 58-78 (AHCI, SSCI, Scopus)	25
27	<b>Ionescu, Arleen</b> , "'Viens!': On Maurice Blanchot's Prayers and Promises", <i>University of Bucharest Review</i> 5.1 (2015), Print ISSN: 2069-8658, pp. 39-51 (Scopus)	25
28	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laura Marin and William Large, "Introduction: Blanchot's Spaces", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue on 'Blanchot's Space(s)' 5.1-2 (2015), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 5-16 (Scopus)	15
29	<b>Ionescu, Arleen</b> , "'Cloth speaks': Cloaks of Telepathy, Melancholia and the Uncanny in Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Meridian Critic</i> 24.1 (2015), P-ISSN(s): 1584-2886; 2069-6787; pp. 93-108 (Ebsco)	25
30	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Style Exercises outside Blanchot's Space(s): Mario Aquilina, <i>The Event of Style in Literature</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 5.1-2 (2015), ISSN 2069-	25

Arleen-Nerissa Ionescu



	9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 261-267 (Scopus)	
31	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Food for Thought: On Hostility in Translation: Joycean Food Terms in Communist Romania", <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu (Annual Review of the Faculty of Philosophy, University of Novi Sad)</i> XXXVIII-1 (2013), E-ISSN(s): 2334-7236; P-ISSN(s): 0374-0730, pp. 11-25 (Ebsco)	25
32	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Hospitalities: A Review of <i>The Conditions of Hospitality: Ethics, Politics, and Aesthetics on the Threshold of the Possible</i> , Edited by Thomas Claviez", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 4.2 (2014), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 137-145 (Scopus)	25
33	<b>Ionescu, Arleen</b> , "'Novel' Reality Calling and Telepathy in Nicholas Royle's <i>Quill</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue on 'Keep It New': <i>Recent Trends in Experimental Fiction in English</i> 4.1 (2014), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 98-115 (Scopus)	25
34	Ivan Callus, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Mediocrity", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 3.1 (2013), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 5-11 (Scopus)	15
35	<b>Ionescu, Arleen</b> , Alexander Baumgarten, Dragoș Ciuparu, Daniel Funeriu, Petre T. Frangopol, Vladimir Tismăneanu, "Apologia de Mediocritate: Dialogue(s)", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 3.1 (2013), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 65-86 (Scopus)	15
36	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laura Marin, "Corporeality as the Limit of Phenomenology: A Review of Cristian Ciocan, <i>Intruchipări. Studiu de fenomenologie a corporalității</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 3.2 (2013), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 175-180 (Scopus)	15
37	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Waiting for Blanchot: A Third Act for Beckett's Play", <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i> 11.1 (2013), ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 71-84; DOI: 10.1353/pan.2013.0004 (AHCI, Scopus)	25
38	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, "Back to the Future: A Review of Patrick McGuinness, <i>The Last Hundred Days</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 2.1 (2012), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 230-234 (Scopus)	15
39	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Artifices of Construction: The Unlimited Space of Literature in Adrian Oțoiu's <i>The Skin of the Matter or Dancing with the Flayed</i> ", <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 1.2 (2011), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 101-110 (Scopus)	25
40	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Pas-de-noms / Plus de noms: Derrida and Blanchot", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 1.1 (2011), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 59-69 (Scopus)	25
41	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Waiting for Nothing without End with Beckett", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.4 (2010), ISSN 1224-2020, pp. 23-32 (Ebsco)	25
42	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Globalizing Mentalities in 21st Century Romania", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.3 (2010), ISSN 1224-2020, pp. 239-248 (Ebsco)	25
43	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Disjointing Time Anew in <i>Hamlet</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.2 (2010), ISSN 1224-2020, pp. 147-154 (Ebsco)	25
44	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Burrowing into Hamlet's Old Mole", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.2 (2010), ISSN 1224-2020, pp. 155-162 (Ebsco)	25
45	<b>Ionescu, Arleen</b> , "(Con)textual Hospitality in Deconstruction", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.1 (2010), ISSN 1224-2020, pp. 67-74 (Ebsco)	25
46	<b>Ionescu, Arleen</b> , "(De)marginalization in <i>The Merchant of Venice</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 61.2 (2009), ISSN 1224-2020, pp.105-114 (Ebsco)	25
<b>Recenzii în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco</b>		
47	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Tangled Temporal Dimensions in the Post-Theory Era", <i>Philologica Jassyensia</i> XVIII.1 (35) (2022), Print ISSN: 1841-5377, pp. 324-328 (ESCI).	5
48	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Review of <i>Panorama comunismului în România</i> , ed. Liliana Corobca", <i>Slavic Review</i> 81.1 (2022), ISSN: 0037-6779 (Print), 2325-7784 (Online), pp. 224-26; DOI: 10.1017/slr.2022.108 (AHCI/SSCI).	5
49	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, "Mircea Mihăieș, <i>O noapte cu Molly Bloom. Romanul unei femei</i> (A Night with Molly Bloom: The Novel of a Woman)", <i>James Joyce Quarterly</i> 59.1 (Fall 2021), ISSN, 0021-4183; eISSN 1938-6036, pp. 163-169; DOI: 10.1353/jjq.2021.0048 (AHCI).	5
50	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Review of Leona Toker, <i>Gulag Literature and the Literature of Nazi Camps: An Intercontextual Reading</i> ", <i>Style</i> 54.2 (2020), ISSN 0039-4238, pp. 258-264; DOI: 10.5325/style.54.2.0258 (AHCI).	5
51	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Review of Cristina A. Bejan, <i>Intellectuals and Fascism in Interwar Romania: The</i>	5

Arleen-Nerissa Ionescu



	<i>Criterion Association</i> ”, <i>SLOVO</i> 33.1 (2020), ISSN: 2753-4928; Print ISSN: 0954-6839, pp. 27-29; DOI: 10.14324/111.0954-6839.099 (AHCI).	
52	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Review of Vladimir Tismăneanu and Marius Stan, <i>Romania Confronts Its Communist Past: Democracy, Memory, and Moral Justice</i> ”, <i>Memory Studies</i> 12.4 (October 2019), 750-6980 (print); 1750-6999 (web), pp. 473-476; DOI: 10.1177/1750698019855897c (AHCI, SSCI).	5
53	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Review of Mircea Mihăieș, <i>Ulysses 732: Romanul romanului</i> ”, <i>James Joyce Quarterly</i> 53.3-4 (2018), ISSN, 0021-4183; eISSN 1938-6036, pp. 374-380; DOI: 10.1353/jjq.2018.0023 (AHCI).	5
54	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Review of <i>Oameni din Dublin (Dubliners)</i> , 2012 and <i>Portretul artistului la tinerețe (A Portrait of the Artist as a Young Man)</i> , 2012”, <i>James Joyce Quarterly</i> 50.3 (2013), ISSN, 0021-4183; eISSN 1938-6036, pp. 860-864; DOI: 10.1353/jjq.2013.0039 (AHCI).	5
55	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Mihaela Secrieru, Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015”, <i>Analele Universității din Iași, secțiunea III, Lingvistică</i> LXI (2015), ISSN: 1221-8448, pp. 213-219 (Ebsco).	5
56	<b>Ionescu, Arleen</b> , Adina Nicolae, “A Review of Jifí Levý, <i>The Art of Translation</i> ”, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 2.1 (2012), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 183-187 (Scopus).	5
57	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Review of Lernout, Geert, <i>Help My Unbelief: James Joyce and Religion</i> ”, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 1.2 (2011), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 145-146 (Scopus).	5
Total		1065

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) autor 15 p fiecare articol; coautor 7p fiecare articol

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, “The ‘Experience’ of <i>Ulysses</i> in Romanian”, <i>Papers on Joyce</i> 14 (2008), ISSN 1135-0504 (Print), pp. 85-114 (indexat în ERIH PLUS index; MLA “Master List of Periodicals”; Annual Bibliography of English Language and Literature (ABELL); IASIL Annual Bibliography; Current James Joyce Checklist (James Joyce Quarterly); Bibliography of European Journals for English Studies (BEJES); LATINDEX (Sistema Regional de Información para las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal); ISOC (Base de datos de Ciencias Sociales y Humanidades del CSIC); Ulrich’s Periodicals Directory; MIAR (Matriú d’Informació per a l’Avaluació de Revistes); ERIH 2007, 2011).	7
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Romanian Hos(t)pitality in Translating Joyce”, <i>Scientia Traductionis</i> 12 (2012), ISSN 1980-4237, pp. 57-71; DOI: 10.5007/1980-4237.2012n12p57 (indexat în LivRe: Sumários.org, Latindex, Qualis: B5 Letras/Linguística, ProQuest).	15
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Un-sexing Ulysses: The Romanian Translation ‘under’ Communism”, <i>Scientia Traductionis</i> 8 (2010), ISSN 1980-4237, pp. 223-238; DOI: 10.5007/1980-4237.2010n8p237 (indexat în LivRe: Sumários.org, Latindex, Qualis: B5 Letras/Linguística, ProQuest).	15
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , “Layers of Memory in Kuznetsov’s and Trubakov’s Babi Yar Narratives”, <i>Eastern European Holocaust Studies</i> , special issue on A. Kuznetsov, ed. Leona Toker, 1.2 (2023): 473-91; published online first, ISSN: 2749-9030, DOI: <a href="https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0012">https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0012</a> (indexat în EBSCO Discovery Service, J-Gate, JournalTOCs, KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders), MyScienceWork, Naver Academic, Naviga (Softweco), Primo Central (ExLibris), ReadCube, Scilit Semantic Scholar, Summon (ProQuest), TDNet, etc.)	15
Total		52

2.1.3. publicate în *Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei*, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p fiecare articol, coautor 7 p fiecare articol, recenzie 5 p fiecare recenzie; (b) în țară autor 10 p fiecare articol, coautor 5 p fiecare articol, recenzie 5 p fiecare recenzie

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>Articole</b>		
<b>Studii în volume colective publicate în străinătate (altele decât cele de la punctul 1.1.2., conform indicațiilor de la punctul [2]), Analele/Buletinele/Anuarele Universităților din străinătate</b>		
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Milesi, Stefan Herbrechter, ‘Critical Memory Studies for the Posthumanist Age’, <i>Critical Posthumanism network website</i> , 2023, ( <a href="http://criticalposthumanism.net/">http://criticalposthumanism.net/</a> ), at: <a href="https://criticalposthumanism.net/critical-memory-studies-for-the-posthumanist-age/">https://criticalposthumanism.net/critical-memory-studies-for-the-posthumanist-age/</a>	7

Arleen-Nerissa Ionescu



2	<b>Ionescu, Arleen</b> , Nicolae, Adina, "Teaching Technical English to Drilling Students by Means of ICT", <i>MicroCAD 2006</i> , Miskolc: Miskolc University Press, 2006; ISBN 963 661 700 7 Ö; 963 661 718 X, pp. 75-80.	7
3	Nicolae, Adina, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Drilling Metaphors", <i>MicroCAD 2006</i> , Miskolc: Miskolc University Press, 2006; ISBN 963 661 700 7 Ö; 963 661 718 X, pp. 117-122.	7
4	Li Feng, <b>Ionescu, Arleen</b> , "犹太文学与大屠杀研究的跨学科探索——阿琳·艾欧纳斯库教授访谈录" (An Interdisciplinary Exploration of Jewish Literature and Holocaust Studies: An Interview with Professor Arleen Ionescu), <i>山东外语教学 (Shandong Foreign Language Teaching)</i> 44.3 (2023): pp. 1-9, DOI: 10.16482/j.sdwy37-1026.2023-03-001.	7
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , "A Way Forward: The Humanities and the University in the 21 <sup>st</sup> Century", <i>Watchung Review</i> 4 (2021): pp. 17-26.	15
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , Cheng Li, "Chinese Libraries in the COVID-19 Era: A Case Study", <i>România Orientale</i> 33, ed. Ioana Bot and Angela Tarantino (2020): pp. 211-220.	7
7	<b>Ionescu, Arleen</b> , "From Virginia Woolf to Hortensia Papadat-Bengescu: Adaptation, Intertextuality or <i>Zeitgeist</i> ?", <i>National Central University Journal of Humanities</i> 70 (2020): pp. 85-128.	15
Subtotal		65
<b>Studii în volume colective publicate în țară (altele decât cele de la punctul I.1.2., conform indicațiilor de la punctul [2]), publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/Academiei</b>		
8	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Language as Becoming: The Cases of Self-Translation of Samuel Beckett and E. M. Cioran", în <i>The Time is Now: Essays on the Philosophy of Becoming</i> , ed. Mihaela Gligor, Bucharest: Zeta Books, 2020 pp. 63-92; ISBN: 978-606-697-130-0.	10
9	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Umanioarele în epoca tehnologiei", în <i>Filosofia în universitatea contemporană</i> , ed. Claudiu Mesaroș, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2017; ISBN 978-973-125-545-3, pp. 138-155.	10
10	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Mallarmé's Language at the Border between Poetry and Philosophy", în <i>Cultura limbii: Omagiul doamnei profesor Domnița Tomescu</i> , ed. Gabriela Duda, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2014; ISBN 978-973-719-575-3., pp. 131-148.	10
11	<b>Ionescu, Arleen</b> , Baumgarten, Alexander, Ciuparu, Dragoș, Frangopol. T. Petre, Funeriu, Daniel, Tismăneanu, Vladimir, "Apologia de Mediocritate", în Petre T. Frangopol, <i>Mediocritate și excelență: o radiografie a științei și învățământului românesc</i> , Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2014; ISBN 978-606-17-0975-5, pp. 21-58. Notă: lucrarea nu se punctează, deoarece este o re-editare.	-
12	Baumgarten, Alexander, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Despre mediocritate", în Alexander Baumgarten, <i>Vânătorul cu o singură săgeată</i> , Oradea: Editura Ratio et Revelatio, 2013; ISBN: 9786069352205, pp. 44-49.	5
13	Laurent Mileși, Camelia Dragomir, <b>Ionescu, Arleen</b> , Silviu Lupașcu, "Peer-reviews, beneficii, aspecte practice, potențialități. Putem adopta această practică?" în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 70-105.	5
14	Silviu Lupașcu, Octavian Gordon, <b>Ionescu, Arleen</b> , Camelia Dragomir, Laurent Mileși, Alexandra Crăciun, Dan Aghelescu, Mihaela Albu, Alice Toma, Raluca Levonian, "De ce nu publicăm destul în străinătate, standarde de publicare reviste, edituri" în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 106-132.	5
15	Jukka Havu, Octavian Godon, Silviu Lupașcu, Harieta Topoliceanu, Florin Cioban, Viorica Popa, Emilia Parpală Afana, <b>Ionescu, Arleen</b> , "Abilitarea calității de coordonator de doctorat în Științe umaniste și sociale", în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 185-215.	5
16	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Raport Sesiunea a V-a: Carta albă a lingvisticii și literaturii românești. O carte a timpului actual, ultimii 20 de ani, ce putem scrie acolo?", în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , ed. Mihaela Secrieru, Octavian Gordon and Emilia Parpală, Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2012, pp. 175-184; ISBN 978-973-703-819-7.	10
17	<b>Ionescu, Arleen</b> , Laurent Mileși, "'Longest Way Round Is the Shortest Way Home': Nostalgias and Nostopathies in Joyce", în <i>ODISEI (III)</i> , Mihaela Irimia and Dragoș Ivana (eds), Bucharest: Bucharest University Press, 2010; ISBN 973737447-9, pp. 219-233.	5

Arleen-Nerissa Ionescu



18	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Given Love", în <i>Transmodernity: Managing Global Communication, Proceedings of the 2nd ROASS Conference</i> , Bacău: Alma Mater Publishing House, 2009; ISSN 1842-6409, pp. 423-437.	10
19	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Sexuality in Chaucer's <i>The Canterbury Tales</i> ", în <i>Constructions of Identity (IV)</i> , vol. I, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2008; ISBN 978-973-647-616-7, pp. 367-376.	10
20	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Profil, La mulți ani, domnule profesor Ion Bălu”, în vol. <i>Ion Bălu, 70 Studii și evocări</i> , Mihaela Cojocar, Gabriela Duda (eds.), Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2003; ISBN 973-7965-14-0, pp. 19-23.	10
21	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Spiraloid Portrait: Brâncuși, Joyce and Eliade, Three Infinite Spirits", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 60.2A (2008), ISSN 1224-2020, pp. 75-80.	10
22	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Reading beyond Nothingness", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 61.1 (2009), ISSN 1224-2020, pp. 119-126.	10
23	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Molly's Gifts", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 60.1 (2008), ISSN 1224-2020, pp. 11-16.	10
24	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Mutual Gifts in <i>Romeo and Juliet</i> : Shakespeare Reads Derrida", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 59.2 (2007), ISSN 1224-2020, pp. 97-104.	10
25	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Gift-givers and Gift-receivers in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 59.2 (2007), ISSN 1224-2020, pp. 73-80.	10
26	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Despre daruri", <i>Paideia</i> XIV.3 (2007): pp. 49-52.	10
27	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Results of a CNCSIS Grant Won in 2005, <i>An Interactive Software System to Teach Technical English</i> ", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 8.3 (2007), ISSN 1582-5523, pp. 347-354.	10
28	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Types of Exercises that Can Be Proposed in a Computer-Assisted Language Programme", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 8.3 (2007), ISSN 1582-5523, pp. 355-360.	10
29	<b>Ionescu, Arleen</b> , "After Two Years of Research- on a CNCSIS Contract", <i>The Knowledge Based Organization, English Conference Proceedings 12, 22<sup>nd</sup> - 25<sup>th</sup> November 2007</i> , Sibiu: Land Forces Academy Publishing House; ISBN 1843-6722, pp. 61-68	10
30	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Bird, the Book and the Spiral, Brancusi, Eliade and Joyce", <i>The Knowledge Based Organization, English Conference Proceedings 12, 22<sup>nd</sup> - 25<sup>th</sup> November 2007</i> , Sibiu: Land Forces Academy Publishing House; ISBN 1843-6722, pp. 44-50.	10
31	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Ion Biberi, A Romanian Joycean Writer", <i>Messages, Sages and Ages, Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on British and American Studies</i> , Suceava: Editura Universității din Suceava, 2006; ISBN 973-666-217-9, pp. 355-364.	10
32	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Gifts and Exchanges in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ", <i>Man in the Knowledge Based Organization, Conference Proceedings XI, 23<sup>rd</sup> -25<sup>th</sup> November 2006</i> , Sibiu: Land Forces Academy Publishing House; ISBN 973-7809-51-3, pp. 36-43.	10
33	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Unveiling the Mystery of Femenity in Joyce's <i>Ulysses</i> ", <i>Man in the Knowledge Based Organization, Conference Proceedings XI, 23<sup>rd</sup> -25<sup>th</sup> November 2006</i> , Sibiu: Land Forces Academy Publishing House; ISBN 973-7809-51-3, pp. 44-50.	10
34	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Rationality versus Emotion in Shakespeare's <i>Hamlet</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVIII: 1 (2006), ISSN 1224-2020, pp. 83-88.	10
35	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Concept of Caritas in "The Miller's Tale" from Chaucer's <i>The Canterbury Tales</i> . <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVIII: 2 (2006), ISSN 1224-2020, pp. 105-110.	10
36	<b>Ionescu, Arleen</b> , "An Interactive Software System to Teach Technical English in the Petroleum Field- a Successful Project", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației</i> , LVIII: 1 (2006), ISSN 1841-6586, pp. 87-92.	10
37	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Prospero's Magical Act and the Machiavellian Achievement", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVII: 1 (2005), ISSN 1221-9371, pp. 11-16.	10
38	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Chaucer's General Prologue to <i>The Canterbury Tales</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVII: 1 (2005), ISSN 1221-9371, pp. 45-50.	10
39	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Classroom Management in the Case of Continuous Learning", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației</i> , LVII: 1 (2005), ISSN 1221-9371, pp. 51-58.	10
40	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Knighthood in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVII: 2 (2005), ISSN 1221-9371, pp. 73-80.	10
41	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Centre of Controversy in England- James Joyce's Work", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> , LVII: 2 (2005), ISSN 1221-9371, pp. 81-85.	10

Arleen-Nerissa Ionescu



42	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Hamlet's Sense of Mission- Divine or Demoniac?", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 6: 2 (2005), ISSN 1582-5523, pp. 27-32.	10
43	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Rosencrantz and Guildenstern are Dead, Tom Stoppard's Version of Hamlet", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 6: 2 (2005), ISSN 1582-5523, pp. 33-38.	10
44	<b>Ionescu Arleen</b> , "The Lyricism of Molly Bloom's Interior Monologue in <i>Ulysses</i> ", <i>Conference on British and American Studies, Brașov, March 2004</i> , Brașov: Editura Universității Transilvania Brașov, 2005; ISBN 973-635-300-1, pp. 339-348.	10
45	<b>Ionescu, Arleen</b> , Săfoiu, Răzvan, "Eternity and Death in Virginia Woolf's <i>Waves</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste LV: 4</i> (2003), ISSN 1221-9371, pp. 65-70.	5
46	<b>Ionescu, Arleen</b> , "From Aristotle's Poetics to EMEDD (The Early Modern English Dictionaries Database) on Defining Tragedy", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie LV: 1</i> (2004), ISSN 1221-9371, pp. 11-18.	10
47	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Hardy's Pessimism in <i>Tess of the D'Urbervilles</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste, Filologie LV: 1</i> (2004), ISSN 1221-9371, pp. 19-23.	10
48	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Teaching Technical English to Distance Learning Students", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științele Educației LV: 3</i> (2004), ISSN 1221-9371, pp. 86-91.	10
49	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Shakespeare's Teachers", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie LV: 6</i> (2004), ISSN 1221-9371, pp. 17-22.	10
50	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Reading Texts Electronically", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie LV: 6</i> (2004), ISSN 1221-9371, pp. 90-94.	10
51	<b>Ionescu, Arleen</b> , "James Joyce in Romania", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste LV: 2</i> (2003), ISSN 1221-9371, pp. 101-106.	10
52	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Apprehension. Comprehension: An Epistemologic Question in Shakespeare's Plays", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste LV: 2</i> (2003), ISSN 1221-9371, pp. 142-145.	10
53	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Ulise- un tabel mendeleevian al romanului <i>Proces</i> ", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Științe Umaniste LV: 4</i> (2003), ISSN 1221-9371, pp. 19-29.	10
54	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Epiphanies in James Joyce's <i>Ulysses</i> ", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 4: 2 (2003), ISSN 1582-5523, pp. 215-220.	10
55	<b>Ionescu, Arleen</b> , "The Interior Monologue – A Practice of Reading", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> , 4: 2 (2003), ISSN 1582-5523, pp. 221-226.	10
56	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Reading-Writing: Two Skills Involved in Language Teaching", <i>Military Technical Academy, Modern Technologies in the 21-st Century</i> , Bucharest, 6 <sup>th</sup> -7 <sup>th</sup> November 2003; ISBN 973-640-012-3, CD.	10
57	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Molly Bloom's Deconstructed Image in <i>Ulysses</i> by James Joyce", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Socio-Umane, Litere</i> , 59:1 (2002), ISSN 1221-9371, pp. 157-162.	10
58	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Beckett's Time and Existence", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Socio-Umane, Litere</i> 59:1 (2002), ISSN 1221-9371, pp. 153-156.	10
59	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Advantages and Disadvantages in Teaching Optional Practical Courses", <i>Sesiunea de Comunicări Științifice organizată la Universitatea „Petrol-Gaze”, Abordări interculturale în teoria și practica limbii</i> , Ploiești, 14-15 decembrie 2001, Ploiești: Institutul de Științe ale Educației, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2002; ISBN 973-0-02843-5 pp. 44-48.	10
60	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Irony/ Truth in <i>The French Lieutenant's Woman</i> by John Fowles", <i>Buletinul Universității „Petrol-Gaze” Ploiești, Seria Filologie LIII: 1</i> (2001), ISSN 1224-2020, pp. 27-38.	10
61	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Fowles's Language as a Tool to Create the Fictional Truth", <i>The Second International Conference in Sociolinguistics</i> , Craiova, 5 <sup>th</sup> -7 <sup>th</sup> November 1998, Craiova: Editura Omniscop, 1999; ISBN 973-8078-10-5, pp. 190-197.	10
62	<b>Ionescu, Arleen</b> , "Mesajul spectacolului modern în viziunea lui Mircea Eliade", <i>Lucrările Sesiunii științifice jubiliare: „50 de ani de existență a UPG. 1948-1998”, Buletinul Universității „Petrol-Gaze” XLVII-L: 19</i> (1995-1998), ISSN 0376 4156, pp. 111-116.	10
Subtotal		510
Total		65 în străinătate; 510 în țară

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2p fiecare articol, până la un maximum de 50p

Arleen-Nerissa Ionescu



Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Cui i-e frică de literatura română ca literatură mondială” (I), <i>Atitudini. Revistă de cultură</i> 11 (180): (martie 2022), ISSN 1584-0832, pp. 2-4.	2
2	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Cui i-e frică de literatura română ca literatură mondială” (II), <i>Atitudini. Revistă de cultură</i> 12 (181): (aprilie 2022), ISSN 1584-0832, pp. 4-5.	2
3	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Pălăria doamnei Ionescu”, în <i>Povești călătorești scrise de români din lumea largă</i> , ed. Ciprian Apetrei, București: Editura Minela, 2021, pp. 50-54; ISBN 978-606-9738-09-2.	2
4	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Scenariul românesc”, „Criza educației umaniste”, <i>Dilema</i> 8:386 (7-13 iulie 2011), p. 6.	2
5	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Organizarea profanului în <i>Ulise</i> ”, <i>Axioma</i> 5:4 (aprilie 2004), ISSN 1582-0483, p. 13.	2
6	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Bloomsday, 16 iunie 2004-16 iunie 2004”, <i>Axioma</i> 5:6 (iunie 2004), ISSN 1582-0483, p. 13.	2
7	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Punctul de vedere”, <i>Axioma</i> 5:7 (iunie 2004), ISSN 1582-0483, p. 13.	2
8	<b>Ionescu, Arleen</b> , „News from the Associations, the English Department- University of Ploiești”, <i>University English: Bulletin of the English Departments in Romania</i> 17 (2004), pp. 2-4.	2
9	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Autor/ narator. Autobiografie/roman autobiografic”, <i>Axioma</i> 4:4 (aprilie 2003), ISSN 1582-0483, p. 17.	2
10	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Monologul interior la James Joyce și Mircea Eliade”, <i>Axioma</i> 4:7 (iulie 2003), ISSN 1582-0483, p. 13.	2
11	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Fluxul de conștiință și monologul interior”, <i>Axioma</i> 4:8 (august 2003), ISSN 1582-0483, p. 7.	2
12	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Învieri”, <i>Antarg</i> 2:2 (martie 2003), p. 6.	2
13	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Monologul interior la James Joyce”, <i>Axioma</i> 3:2 (februarie 2002), ISSN 1582-0483, p. 16.	2
14	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Timpul în viziunea Virginiei Woolf și a Soranei Gurian”, <i>Axioma</i> 3:3 (martie 2002), ISSN 1582-0483, p. 15.	2
15	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Limbajul ca joc în <i>Waiting for Godot</i> ”, <i>Axioma</i> 3:4 (aprilie 2002), ISSN 1582-0483, p. 22.	2
16	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Parodicul la James Joyce”, <i>Axioma</i> 3:5 (mai 2002), ISSN 1582-0483, p. 14.	2
17	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Penelope, episodul contradicțiilor în <i>Ulise</i> ”, <i>Axioma</i> 3:6 (iunie 2002), ISSN 1582-0483, p. 11.	2
18	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Bloom’s Day”, <i>Axioma</i> 3:7 (iulie 2002), ISSN 1582-0483, p. 6.	2
19	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Liman”, <i>Antarg</i> 1:1 (noiembrie 2002), pp. 21-22.	2
20	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Analogii”, <i>Axioma</i> 2:5 (mai 2001), ISSN 1582-0483, p. 20.	2
21	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Un roman joycean din literatura română – <i>Proces de Ion Biberi</i> ”, <i>Axioma</i> 2:7 (iulie 2001), ISSN 1582-0483, p. 5.	2
22	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Virgil Mazilescu în monografie”, <i>Poesis</i> , 12:133 (decembrie 2001), pp. 17-19.	2
23	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Sincronizări ale modernismului la Virginia Woolf și Hortensia Papadat-Bengescu” (I), <i>Orion</i> 1:5 (29 octombrie 1999), p. 5.	2
24	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Sincronizări ale modernismului la Virginia Woolf și Hortensia Papadat-Bengescu” (II), <i>Orion</i> 1:6 (26 noiembrie 1999), p. 6.	2
25	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Sincronizări ale modernismului la Virginia Woolf și Hortensia Papadat-Bengescu” (III), <i>Orion</i> 1:7 (22 decembrie 1999), p. 5.	2
26	<b>Ionescu, Arleen</b> , „Sensul tragic la Thomas Hardy”, <i>Convorbiri literare</i> Serie nouă, CXXXII: 8 (august 1998), p. 44.	-
27	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Raiul/ iadul în literatura populară”, <i>Azi literar</i> 33 (22 decembrie 1997), p. 5.	-
28	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Litere nouă, ironic, spontaneitate”, <i>Fețele culturii</i> 32 (15 decembrie 1997), p. 2.	-
29	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Caribbean Odyssey sau teatrul modern englez în '90”, <i>Rampa</i> 32 (10 decembrie 1997), p. 6.	-
30	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Scurtă istorie a literaturii române (vol. IV), Dumitru Micu: O exegeză pentru biblioteca noastră”, <i>Fețele culturii</i> 31 (8 decembrie 1997), p. 4.	-
31	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „ <i>The Use of Poetry, the Use of Criticism</i> ”, <i>Citadela</i> 1:1 (1996), ISSN 1224-550x, pp. 15-18.	-
32	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Thalia în Egipt”, <i>Rampa</i> 30 (26 noiembrie 1997), p. 4.	-
33	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Meridiane culturale”, <i>Azi literar</i> 27 (3 noiembrie 1997), p. 8.	-
34	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Cum se poate mistifica opera literară”, <i>Azi literar</i> 26 (27 octombrie 1997), p. 5.	-
35	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Meridiane culturale”, <i>Azi literar</i> 25 (20 octombrie 1997), p. 8.	-
36	<b>Teodorescu, Arleen</b> , „Mistificarea unei opere literare”, <i>Azi literar</i> 22 (30 septembrie 1997), p. 8.	-

Arleen-Nerissa Ionescu



37	Teodorescu, Arleen, "Condiția artistului văzută din perspectivă romantică" (III), <i>Curentul artistic</i> 1:5 (5-11 septembrie 1997), p. 10.	-
38	Teodorescu, Arleen, "Scriitori contemporani din Marea Britanie ( <i>Antologia New Writing</i> 6): În căutarea concreteței pierdute" (II), <i>Azi literar</i> 18 (1 septembrie 1997), p. 8.	-
39	Teodorescu, Arleen, "Condiția artistului văzută din perspectivă romantică" (II), <i>Curentul artistic</i> 1:4 (29 august- 4 septembrie 1997), p. 10.	-
40	Teodorescu, Arleen, "Scriitori contemporani din Marea Britanie ( <i>Antologia New Writing</i> 6): În căutarea concreteței pierdute" (I), <i>Azi literar</i> 17 (25 august 1997), p. 8.	-
41	Teodorescu, Arleen, "Condiția artistului văzută din perspectivă romantică" (I), <i>Curentul artistic</i> 1:3 (22-28 august 1997), p. 10.	-
42	Teodorescu, Arleen, "Omul kitsch al sfârșitului de secol XX" (I), <i>Curentul artistic</i> 1:2 (15-21 august 1997), p. 18.	-
43	Teodorescu, Arleen, "Omul kitsch al sfârșitului de secol XX" (I), <i>Curentul artistic</i> 1:1 (8-14 august 1997), p. 18.	-
44	Teodorescu, Arleen, "Arta modernă la Helsinki", <i>Azi literar</i> 11 (14 iulie 1997), p. 7.	-
45	Teodorescu, Arleen, "Kitsch-ul la ProTV", <i>Azi literar</i> 10 (5 iulie 1997), p. 5.	-
46	Teodorescu, Arleen, "Literatura românească de avangardă (antologie alcătuită de Gabriela Duda, Editura Humanitas, Colecția Tezaur, recenzie)", <i>Azi literar</i> 9 (30 iunie), 1997, p. 4.	-
47	Teodorescu, Arleen, "Profesiunea de credință a istoricului literar Ion Bălu. Orice monografie trebuie să fie redactată cu talentul unui prozator", <i>Azi literar</i> 1 (5 mai 1997), p. 3.	-
48	Teodorescu, Arleen, "O seară dedicată lui Nichita Stănescu la Teatrul Echinox", <i>Rampa</i> 130 (11-17 aprilie 1997), p. 7.	-
49	Teodorescu, Arleen, "Teatrul indian și rigorile sale", <i>Rampa</i> 131 (18-24 aprilie 1997), p. 2	-
50	Teodorescu, Arleen, "Expoziții europene", <i>Fețele culturii</i> 230 (31 martie 1997), p. 8.	-
51	Teodorescu, Arleen, "Pe scurt: Europa teatrală", <i>Rampa</i> 126 (14-20 martie 1997), p. 2.	-
52	Teodorescu, Arleen, "O abordare diacronică și sincronică a înstrăinării umane, recenzie la <i>Spre ce fel de lume ne îndreptăm</i> de Gabriela Vasilescu", <i>Fețele culturii</i> 226 (3 martie 1997), p. 4.	-
53	Teodorescu, Arleen, "King Lear – o tragedie a necesității, personajului Lear- un Everest ce trebuie cucerit", <i>Rampa</i> 124 (28 februarie 1997), p. 2.	-
54	Teodorescu, Arleen, "Comedia lui Shakespeare are un happy-ending?", <i>Rampa</i> 122 (14-20 februarie 1997), p. 2.	-
55	Teodorescu, Arleen, "Pictura dadaistă revine la New York", <i>Fețele culturii</i> , 223 (10 februarie 1997), p. 7.	-
56	Teodorescu, Arleen, "Semnal editorial- O carte pentru studenți, recenzie la <i>Din universul poeziei moderne</i> de Ieronim Tătaru", <i>Fețele culturii</i> 222 (3 februarie 1997), p. 2.	-
57	Teodorescu, Arleen, "Englezii își oferă serviciile", <i>Fețele culturii</i> 221 (27 ianuarie 1997), p. 2.	-
58	Teodorescu, Arleen, "Mesajul spectacolului modern", <i>Rampa</i> 118 (17-23 ianuarie 1997), p. 7.	-
Total		50

Notă: Studiile depășesc maximul de punctaj acceptat, în Fișă s-au punctat conform indicațiilor grilei **maxim 50 p.**

## 2.2. Activitate editorială

2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, (a) din străinătate 15 p fiecare atribuție; (b) din țară 10 p fiecare atribuție

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În străinătate</b>		
1	Membru al colectivului editorial al revistei <i>Quart (Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław, Poland)</i> .	15
2	Membru al colectivului editorial al revistei <i>VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences</i> , "St. Cyril and St. Methodius" University of Veliko Tarnovo University Press.	15
<b>În țară</b>		
3	Membru al colectivului editorial al revistei <i>University of Bucharest Review. Literary and Cultural Theory Series</i> .	10
4	Membru al colectivului editorial al revistei <i>Research in Higher Education</i> , Babes Bolyai University of Cluj.	10
5	Co-editor-șef (cu Laurent Milesi) al revistei <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> .	10
Total		60

2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate (a) în străinătate 7p fiecare atribuție (nu fiecare referat); în țară 5p fiecare atribuție (nu fiecare referat)

Arleen-Nerissa Ionescu



Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>Referent științific la edituri sau reviste acreditate din străinătate</b>		
1	<i>România Orientale</i>	7
2	<i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>	7
3	<i>Theory Now</i>	7
4	<i>Qeios</i>	7
5	<i>ANQ</i>	7
6	<i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i>	7
7	<i>Philologica Canariensia</i>	7
8	<i>SLOVO</i>	7
9	<i>Scientia Traductionis (2010-2016)</i>	7
10	<i>IELT2 (Novi Sad Conference Proceedings)</i>	7
11	Rowman and Littlefield International (Seria Critical Perspectives on Theory, Culture and Politics)	7
12	<i>World Literature Studies</i>	7
<b>Referent științific la edituri sau reviste acreditate din țară</b>		
13	<i>American, British and Canadian Studies</i>	5
14	<i>University of Bucharest Review</i>	5
15	<i>Word and Text</i>	5
16	<i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie (până în 2010)</i>	5
17	Editura Universității din București	5
18	Editura Universității Transilvania din Brașov	5
19	Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești	5
Total		119

## 2.3. Granturi științifice

2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. Director 30 p fiecare proiect

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>Director</b>		
1	2023: Exploratory Workshop "Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media", Shanghai Jiao Tong University, manager. 30,000 RMB.	30
2	2020 – 2023: "Double-First Class Research Project", School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, Title of the project: "China's Politics of Hospitality: The Shanghai Jewish Community during WW2", manager. 100,000 RMB.	30
3	2020 – 2022: "Oriental Scholar" (Chinese Ministry of Education and Research, The Education Commission, Shanghai Municipality), manager. 400,000 RMB	30
4	2015 – 2019: Horizon COST Action CA 15137 "European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities". Manager pentru România (membru Management Committee în proiect până în mai 2018, când am părăsit România) și reprezentant al Shanghai Jiao Tong University (după septembrie 2018), participanți 33 de țări, valoare aproximativă: 1200000 euro (bugetul a fost manageriat de directorul întregului proiect, nu de fiecare director din fiecare țară)	30
5	2005-2007: Proiect CNCIS (CEEX Tinere Echipe) nr. 3152/ 2005-2007: <i>Sistem software interactiv de învățare a limbii engleze tehnice în domeniul petrolier</i> , manager. 125.000 RON.	30
Total		150

2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare. Titular 10 p fiecare proiect

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>Titular</b>		
1	Grant individual oferit de Zürich James Joyce Foundation (19 iunie – 19 august 2000), 4000 Swiss francs	10
2	Grant individual oferit de Edinburgh University pentru a participa la Summer School on "Text and Context: Literature in Twentieth-Century Britain", University of Edinburgh (iulie – august 1999), 3000 Pounds	10
3	Grant individual oferit de BBC pentru a participa la cursul organizat de BBC London la Facultatea de Teatru și Film, UNATC București, octombrie – decembrie 1996, toate cheltuielile de școlarizare acoperite din grant	10
Total		30

Arleen-Nerissa Ionescu



2.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4p fiecare comunicare; (b) în țară 2p fiecare comunicare

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În străinătate</b>		
1	<i>The 4<sup>th</sup> Genesis Conference Taipei</i> , "The Draft and Its Environs: From the Writer's Desk to the Desktop", Taiwan ROC, lucrare prezentată: "Refuge in 'Ruins': Samuel Beckett's Library vs E. M. Cioran's <i>Cahiers</i> ", 28-29 septembrie 2023.	4
2	<i>The 7<sup>th</sup> Annual Meeting of the Memory Studies Association: "Communities and Change"</i> , University of Newcastle, Panel of the Witnessing Group: <i>Local, National, and International Encounters with Visual Memory</i> , lucrare prezentată: "Narrating Trauma through Children's Eyes: Shanghai WW2 Memoirs and Oral History", 3-7 iulie 2023.	4
3	<i>Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media</i> , Shanghai Jiao Tong University, lucrare prezentată: "Layers of Memory in Video-Games: <i>Attentat 1942</i> , A Case Study on Witnessing", 8 iunie 2023.	4
4	<i>20<sup>th</sup> Century Jewish Exile Remembered</i> , University of Brașov, lucrare prezentată: "From Trauma towards Healing: Memoirs of Shanghai Jewish Refugees", 13 martie 2023.	4
5	Virtual Work-in-Progress Sessions, Fall 2022, Memory & Trauma Working Group, Working Group Witnessing, lucrare prezentată: "Layers of Memory in Kuznetsov's and Trubakov's Babi Yar Narratives", 16 noiembrie 2022.	4
6	<i>International Comparative Literature Association Congress 2022</i> , University of Tbilisi, Georgia, Panel "Minor Literature, Small Literatures, Literature in Small Nations", lucrare prezentată: "Emil Cioran and Samuel Beckett: Stylistic Proximities" (online), 24-29 iulie 2022.	4
7	<i>Memory Studies Association Convention</i> , University of Seoul, Panel of Witnessing Group: Material Aspects of Witnessing, lucrare prezentată: "Memorial Objecthood: The Testimonial Lives of Holocaust Objects" (online), 6-7 iulie 2022.	4
8	<i>ASEEES (Association of Slavic, East European and Eurasian Studies) Convention</i> , New Orleans: respondent to panel "The Novel of (Post)memory in Romania: Gender, Class, Affiliation" (online), 1-3 decembrie 2021.	4
9	The Ninth Convention of the International Association for Ethical Literary Criticism, <i>The Ethico-Political Turn in Literary Studies: Cross-Cultural and Cross-Disciplinary Perspectives</i> , Zhejiang University, Hangzhou: "Dilemmas beyond Ethics: The Challenge of the Holocaust Novel to Ethical Literary Criticism", 8-10 noiembrie 2019.	4
10	International Conference <i>French Theory in China</i> , Shanghai University, lucrare prezentată: "Blanchot in Infinite Conversation(s) with Beckett", 11-13 octombrie 2019.	4
11	<i>The First International Conference on Techno Humanities and Forum for the 40th Anniversary of Journal of SJTU (Philosophy and Social Sciences)</i> , Shanghai Jiao Tong University, lucrare prezentată: "The New Humanities and the Academic Institution in the 21 <sup>st</sup> Century", 10-13 octombrie 2019.	4
12	<i>International Forum on Identity and Representation in Translation and Interpreting</i> , Shanghai Jiao Tong University, lucrare prezentată: "Writing in a Language That Is Not One's Own", 22 iunie 2019.	4
13	<i>International Conference on Encounters with the Posthuman: Materiality, Vitality, Narrativity</i> , ELLAK (The English Language and Literature Association of Korea), Sookmyung Women's University, Seoul National University, lucrare prezentată: "Pre- or Post-humanist Monstrosity? The Case of the Pitești Experiment", 13-15 decembrie 2018.	4
14	Prezentarea plenarei: "Ethics With(out) a View: Daniel Libeskind's Jewish Museum Bridging the Gap across Architecture, Literature and Philosophy", Universitatea din Ljubljana <a href="http://www.ff.uni-lj.si/2/Obvestila/Obvestilo/ArticleId/6071/Predavanje-romunske-profesorice-Arleen-Ionescu.aspx">http://www.ff.uni-lj.si/2/Obvestila/Obvestilo/ArticleId/6071/Predavanje-romunske-profesorice-Arleen-Ionescu.aspx</a> , 18 mai 2015.	4
15	<i>A Long the Krommerun, the 24th International James Joyce Symposium</i> , University of Utrecht, lucrare prezentată: "One Hundred After: Communist versus Postcommunist Dubliners in Romania", 15-20 iunie 2014.	4
16	Plenară invitată (la invitația lui Ivan Callus), "Maurice Blanchot, Samuel Beckett and their Passions", Universitatea din Malta, Departamentul de engleză, noiembrie 2013 (în cadrul programului Erasmus).	4
17	<i>Alternative Modernisms</i> , Cardiff University, lucrare prezentată: "Between Imitation and Invention: The Emergence of Romanian Modernism", 14- 18 mai 2013.	4
18	<i>50th Anniversary Conference of St. Cyril and St Methodius</i> , University of Veliko Turnovo, lucrare prezentată: "Blanchot's Prayers with(out) Tears", 10 mai 2013.	4
19	<i>Rethinking the Novel</i> , Annual Conference 2013, Department of English, University of Delhi, lucrare prezentată: "Nicholas Royle's "Novel" Reality: Quilt", 4-6 martie 2013.	4

Arleen-Nerissa Ionescu



20	<i>La traduction des dialectes, patois, parlars populaires et langue régionales</i> , Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, lucrare prezentată (cu Laurent Milesi): "Auto-hétéro-saïre et traduction: les exemples d'Alecsandri et de Caragiale", 6-8 decembrie 2012.	4
21	Plenară invitată (la invitația lui Ivan Callus), "Maurice Blanchot and the Fragment of the Future", Universitatea din Malta, Departamentul de engleză, 6 martie 2013.	4
22	Plenară invitată (la invitația lui Norbert Col) « Passion/Passivité/Patience: Maurice Blanchot, Emil Cioran, et Samuel Beckett », Universitatea Bretagne-Sud, Lorient (în cadrul unui stagiu Erasmus), 16 aprilie 2011.	4
23	<i>Author-Translator Conference 2010</i> , Swansea University, lucrare prezentată: "Joyce's Transcreative Practices of Translation", 28 iunie-1 iulie 2010.	4
24	<i>XXII International James Joyce Symposium</i> , Charles University, Prague, lucrare prezentată (cu Laurent Milesi): "Nostalgias and Nostopathies in Joyce", 13-18 iunie 2010.	4
25	<i>James Joyce and After: Writer and Time</i> , 6th Krakow Joyce, lucrare prezentată: "Gifts of Time: Alternative Temporalities in Ulysses", 15-17 octombrie 2008.	4
26	<i>Prague School and Theories of Structure, Interfacing Sciences, Literature and the Humanities: An Interdisciplinary Approach</i> , Charles University, Prague, Cehia, lucrare prezentată: "A CNCISIS Project, An Interactive Software System to Learn English", 18-20 octombrie 2007.	4
27	Workshop <i>Cinematographic Joyce</i> , James Joyce Foundation Zurich, lucrare prezentată: "A Joyce Virtual Museum", august 2006.	4
28	<i>Joycean Unions</i> , Károly University, Budapest, lucrare prezentată: "Ion Biberi- a Joycean Writer in Romanian", 11-18 iunie 2006.	4
29	Plenară invitată Masa rotundă în timpul stagiului Erasmus la Universitatea din Rouen, Franța: lucrare prezentată: « James Joyce et le modernisme », 25 mai 2006.	4
30	Workshop Erasmus meets Socrates, Bonn, Germania, lucrare prezentată: "Erasmus- Leonardo-Socrates Projects in Romania", 26-30 Noiembrie 2005.	4
31	Workshop: <i>Dynamics of Expectations</i> , Zurich James Joyce Foundation, lucrare prezentată: "Expectations around Molly", 2 august 2000.	4
32	<i>Writing Seminar</i> în cadrul Școlii de vară Context and Co-text, Edinburgh University, lucrare prezentată: "Belatedness with Beckett", 3 august 1999.	4
<b>În țară</b>		
33	<i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu University of Cyprus, lucrare prezentată: "Counter-Monuments, Experiential Museum and 'Creative Memory'", 3-5 noiembrie 2016.	2
34	<i>Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România – Diaspora și prietenii săi, Workshop: Filosofia și istoria în universitatea contemporană: provocări, confruntări, soluții</i> , Universitatea de Vest din Timișoara, lucrare prezentată: "Criterii de evaluare a științelor sociale și umaniste: O comparație între România și alte țări europene", 26-27 aprilie 2016.	2
35	<i>Religion and Spirituality in Literature and the Arts</i> , Universitatea din București, lucrare prezentată: "Blanchot's Religion", 4-6 iunie 2015.	2
36	<i>The Dialogue of Cultures/ The Culture of Dialogue</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești în colaborare cu University of Novi Sad, lucrare prezentată: "Blanchot and Beckett: Nothingness(es) Infinitely Conversing", 13-15 noiembrie 2014.	2
37	<i>Ethos/ Pathos/ Logos. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu Cardiff University, Centre for Critical and Cultural Theory și Bern University, Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences, lucrare prezentată: "Ethics with(out) a View: Bridging the Gap across Architecture and Literature (Libeskind, Blanchot, Beckett and Cioran)", 18-20 octombrie 2012.	2
38	<i>Crossing Boundaries: Approaches to the Contemporary Multicultural Discourse</i> , 10th Conference on British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov, lucrare prezentată: "Infinitely Conversing: Beckett and Blanchot", 6-7 aprilie 2012.	2
39	<i>Literature and the Long Modernity</i> , International Interdisciplinary Conference, Universitatea din București, lucrare prezentată: "Hauntologies of Post-Joycean Modernity in Romanian Literature", 10-12 noiembrie 2011.	2
40	<i>Passionate Minds: Knowledge and the Emotions in Intellectual History</i> , 11th ISIH Conference, Bucharest, BCU și Universitatea din București, lucrare prezentată: "Pas (passive, passion) au delà Despair, Désouvement, the Absurd and the Absolute", 26-28 mai 2011.	2
41	<i>Science and Technology in the Context of Sustainable Development (3)</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, lucrări prezentate "Disjointing Time Anew in Hamlet", "Burrowing into Hamlet's Old Mole", 4-5 Noiembrie 2010.	2
42	<i>Science and Technology in the Context of Sustainable Development (2)</i> , Universitatea Petrol-Gaze din	2

Arleen-Nerissa Ionescu

PAGINA 18 |

 B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România  
 Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318), [www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro)



	Ploiești, lucrări prezentate: "Molly's Gifts"; "Reading beyond Nothingness", 6-7 noiembrie 2008.	
43	<i>Transmodernity- Managing Transglobal Communication</i> , Second Romanian Association of Semiotic Studies International Conference, Universitatea din Bacău, lucrare prezentată: "Given Love", 11 octombrie 2008.	2
44	<i>Constructions of Identity (IV)</i> , Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, lucrare prezentată: "Female Sexuality in Chaucer's The Canterbury Tales", 10-12 octombrie 2008.	2
45	<i>Odisei (III), Homecoming</i> , Universitatea din București, Centrul de Conferințe al Universității din București, Sinaia, lucrare prezentată (cu Laurent Milesi): "'Longest Way round Is the Shortest Way Home': Nostalgias and Nostopathies in Joyce", 8 octombrie 2008.	2
46	<i>The Knowledge Based Organization</i> , Conferință organizată de Academia Militară din Sibiu, lucrări prezentate: "After Two Years of Research- on a CNCSIS Contract", "The Bird, the Book and the Spiral, Brancusi, Eliade and Joyce", 22-25 Noiembrie 2007.	2
47	<i>CALL (Computer Assisted Language Learning)</i> , Conferință organizată de Universitatea "1 Decembrie" din Alba Iulia, lucrări prezentate: "Results of a CNCSIS Grant won in 2005. An Interactive Software System to Teach Technical English", "Types of Exercises That Can Be Proposed in A Computer-Assisted Language Programme", 15- 16 noiembrie 2007.	2
48	<i>Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies</i> , Universitatea din Suceava, lucrare prezentată: "Ion Biberi and James Joyce", 6-8 octombrie 2006.	2
49	<i>Man in the Knowledge Based Organization</i> , Academia Forțelor Terestre Sibiu, lucrare prezentată: "Gifts and Exchanges in Sir Gawain and the Green Knight", 23-25 noiembrie 2006.	2
50	<i>Constructions of Identity</i> , Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, lucrare prezentată: "Female Sexuality in Chaucer's The Canterbury Tales", 22 aprilie 2006.	2
51	Conferința internațională a Universității "1 Decembrie" din Alba Iulia, lucrări prezentate: "Hamlet's Mission" și "Rosencratz and Guildenstern Are Dead, Tom Stoppard's Version of Hamlet", 6-7 iunie 2003.	2
52	<i>Modern Technologies in the 21-st century</i> , Academia Militară, București, lucrarea prezentată: "Reading-Writing: Two Skills Involved in Language Teaching", 6-7 noiembrie 2003.	2
53	Conferința internațională a Universității "1 Decembrie" din Alba Iulia, lucrări prezentate "Epiphanies in James Joyce's Ulysses", and "The Interior Monologue – A Practice of Reading", 6-7 noiembrie 2002.	2
54	Sesiune de comunicări științifice organizată de Universitatea din Târgu Jiu, lucrare prezentată: "Stilul indirect liber la Virginia Woolf și Hortensia Papadat-Bengescu", 15 octombrie 2002.	2
55	Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara, lucrare prezentată (cu Răzvan Săftoiu): "Eternity and Death in Virginia Woolf's The Waves", 6-7 mai 2002.	2
56	<i>Science and Technology in the Context of Sustainable Development (I)</i> , Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, lucrări prezentate: "Molly Bloom's Image in Ulysses", "Beckett's Time", 12-14 noiembrie 2002.	2
57	<i>Abordări interculturale în teoria și practica limbii</i> , Conferință organizată de Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești și Institutul de Științe ale Educației, București, lucrare prezentată: "Advantages and Disadvantages in Teaching Optional Practical Courses", 14-15 decembrie 2001.	2
58	<i>The Second International Conference in Sociolinguistics</i> , Universitatea din Craiova, lucrare prezentată: "John Fowles's Fictional Truth", 5-7 noiembrie, 1998.	2
59	Conferința jubiliară "50 de ani de existență Universității Petrol-Gaze din Ploiești: 1948-1998", lucrare prezentată: "Mesajul spectacolului modern în viziunea lui Mircea Eliade", 13 octombrie 1998.	2
60	<i>Matineu muzeal Ion Luca Caragiale- geniul dramaturgiei românești</i> , Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Muzeul Memorial I. L. Caragiale, lucrare prezentată: "Funcții și actanți. Comicul la Caragiale", 9 iunie 1998.	2
61	Lucrările Cercului de Folclor și Antropologie Culturală, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, lucrare prezentată: "Mitologia pământului" [lucrarea a fost prezentată la Radio România Cultural, Revista de Etnografie și Folclor „Miorița”, realizator Ion Moanță, 1996], 8 martie 1996.	2
62	Colocviul Literar „Lecturi multiple”, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Fundația Internațională I.L. Caragiale, Liceul Teoretic I.L. Caragiale, lucrare prezentată: "Acte de ficțiune literară și neliterară", 6 aprilie 1996.	2
63	Lucrările Cercului de Folclor și Antropologie Culturală, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, lucrare prezentată: "Raiul și iadul" [lucrarea a fost prezentată la Radio România Cultural, Revista de Etnografie și Folclor „Miorița”, realizator Ion Moanță, 1995], 6-7 martie 1995.	2
64	Colocviul Literar „Lecturi multiple”, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Fundația Internațională I.L. Caragiale, Liceul Teoretic I.L. Caragiale, lucrare prezentată: "Mitologia pământului, tradiție românească", 17 ianuarie 1995.	2
Total		192

Arleen-Nerissa Ionescu



**Total A2: 2293**
**3. Recunoașterea și impactul activității (A3)**
**3.2. Premii și distincții academice oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. 10p fiecare premiu**

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	Oriental Scholar (premiu pentru excelență în cercetare), Ministerul Educației și Cercetării, China, 2020-2023 (premiul a fost însoțit de titlul de Distinguished Professor și de un grant de cercetare de 400 000 RMB)	10
2	Premiul întâi pentru excelență în cercetare, Shanghai Jiao Tong University, School of Foreign Languages, 2019	10
3	Premiu pentru performanțe în cercetarea științifică, aprobat de Senatul Universității Petrol-Gaze din Ploiești Hotărâre Senat nr. 2510/27.09.2015 (pentru anul academic 2014-2015)	10
4	Premiu UEFISCDI pentru articol Arts and Humanities publicat în <i>Parallax</i> , 2015, PN-II-RU-PRECISI-2015-9-9968	10
5	Premiu pentru performanțe în cercetarea științifică, aprobat de Senatul Universității Petrol-Gaze din Ploiești Hotărâre Senat nr. 1589/25.09.2014 (pentru anul academic 2014-2015)	10
6	Premiu pentru performanțe în cercetarea științifică, aprobat de Senatul Universității Petrol-Gaze din Ploiești Hotărâre Senat nr. 1725/30.09.2013 (pentru anul academic 2013-2014)	10
7	Premiu pentru performanțe în cercetarea științifică, aprobat de Senatul Universității Petrol-Gaze din Ploiești Hotărâre Senat nr. 2071/27.09.2012 (pentru anul academic 2012-2013)	10
Total		70

**3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări**
**3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 2 p fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului**

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	Ionescu (Teodorescu), Arleen, articolele publicate în <i>Axioma</i> 2000-2001 Referință bibliografică în Eugen Simion, <i>Dicționarul general al literaturii române (S-T)</i> , vol V, București: Univers Enciclopedic, 2007; ISBN 97-637-070-4, 978-973-637-164-6, p. 287.	2
2	Ionescu, Arleen, <i>Proza românească modernistă. Concordanțe cu romanul englez</i> , teza de doctorat, Universitatea din București Citare și referință bibliografică în Tomasz Krupa, « Pour une réhabilitation d'une femme écrivain. Elena Ion, femeia fără chip. Pe urmele Soranei Gurian [La femme sans visage. Sur les traces de Sorana Gurian] », <i>Romanica Cracoviensia</i> 1 (2022), DOI: 10.4467/20843917RC.22.012.15644, ISSN 1732-8705, pp. 131, 132, 134, 136.	2
3	Ionescu, Arleen, <i>Concordanțe româno-britanice</i> , Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2004, 253 pp. Referință bibliografică în Virgil Stanciu, <i>Dicționar de engliști și americaniști români</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Cluj: Limes, 2015; ISBN: 9789737269058, p. 86. Iulian Băicuș, <i>James Joyce și autorii români</i> , București, Editura Virtual, 2013 (ediție electronică); ISBN (e): 978-606-684-296-9	4
4	Ionescu, Arleen, "Inter-War Romania. Misinterpreting Joyce and Beyond", in <i>The Reception of James Joyce in Europe</i> , eds. Geert Lernout, Wim van Mierlo, London: Continuum, 2004, pp. 214-218 Citare și referință bibliografică în Ira Torresi, "The Polysystem and the Postcolonial: The Wondrous Adventures of James Joyce and his Ulysses across Book Markets", <i>Translation Studies</i> 6.2 (2013): <a href="http://dx.doi.org/10.1080/14781700.2013.774531">http://dx.doi.org/10.1080/14781700.2013.774531</a> , E-ISSN 2501-0778, pp. 223, 230. Tekla Mecsnober, "James Joyce and Eastern Europe: Introduction", in <i>Joycean Unions: Post-Millennial Essays from East to West. European Joyce Studies</i> , 22 (2012), eds. R. B. Kershner, T. Mecsnober, Amsterdam: Rodopi, <a href="https://doi.org/10.1163/9789401208826_005">https://doi.org/10.1163/9789401208826_005</a> , ISSN: 0923-9855, p. 27. Patrick O'Neill, <i>Finnegans Wakes: Tales of Translation</i> , Toronto, Buffalo and London: University of Toronto Press; ISBN 9781487542009, pp. 102, 190. Iulian Băicuș, <i>James Joyce și autorii români</i> , București, Editura Virtual, 2013 (ediție electronică); ISBN (e): 978-606-684-296-9	12

Arleen-Nerissa Ionescu



	Referință bibliografică în William S. Brockman, "Current JJ Checklist (94)", <i>James Joyce Quarterly</i> 41.1-2 (Fall 2003 - Winter 2004), ISSN, 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 207. Virgil Stanciu, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Cluj: Limes, 2015; ISBN: 9789737269058, p. 86.	
5	Ionescu, Arleen, "Ion Biberi, Romanian Literature and <i>Ulysses</i> " paper presented At Joycean Unions (2006), Budapest, Karoly University Citare și referință bibliografică în Tekla Mecsnober, "James Joyce and "Eastern Europe": An Introduction", <i>European Joyce Studies</i> , Kershner, R. Brandon and Tekla Mecsnober (eds.), Amsterdam: Rodopi, 22 (2012), ISSN 0923-9855, ISSN: 0923-9855, 1-2.	2
6	Menționare bibliografică a întregii activități științifice din domeniul James Joyce Studies de la Zurich James Joyce (2000-2006) Foundation și a lucrării "Expectations around Molly", James Joyce Symposium, august 2000, în Fritz Senn, <i>Joycean Murmoirs</i> , ed. Christine O'Neill, Dublin: Lilliput Press, 2007; ISBN 9781843511250, p. 228.	2
7	Ionescu, Arleen, <i>A History of English Literature, The Middle Ages and the Renaissance</i> , vol. 1, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2008, 233 pp. Citare și referință bibliografică în Mihaela Mudure, "Romanian English Studies Specialists and National Literary History", <i>Dacoromania Litteraria</i> 6 (2019), ISSN: 2360-5189, pp. 31, 37. Referință bibliografică în Virgil Stanciu, <i>Dicționar de angliști și americaniști români</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Cluj: Limes, 2015; ISBN: 9789737269058, p. 86.	4
8	Ionescu, Arleen, "Darurile lui Molly", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești</i> 60.2A (2008): 11-16 Referință bibliografică în William S. Brockman, "Current JJ Checklist (112)", <i>James Joyce Quarterly</i> 48.1 (Fall 2010- Summer 2011), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 135.	2
9	Ionescu, Arleen, "Portretul spiraloid: Brâncuși, Joyce și Eliade, trei spirite infinite", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești</i> 60.2A (2008): 75-80 Referință bibliografică în William S. Brockman, "Current JJ Checklist (112)", <i>James Joyce Quarterly</i> 48.1 (Fall 2010), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 135.	2
10	Ionescu, Arleen, Mileși, Laurent, "The 'Experience' of <i>Ulysses</i> in Romanian," <i>Papers on Joyce</i> , 14 (2008): 85-114 Citare și referință bibliografică în Andra-Iulia Ursa, "Mircea Ivănescu – A Romanian Poet Rendering the Style of James Joyce's <i>Ulysses</i> . The Concept of Fidelity in Translating the Overture From "Sirens"", <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> 2.1 (2019), ISSN 2003-0924, pp. 46, 57. Erika Mihálycsa, "Translators Up A (Plum)Tree: (Food)Notes to the Translation of the "Sandwich Passage" into Hungarian and Romanian", <i>Scientia Traductionis</i> 8 (2010), ISSN 1980-4237, pp. 148, 149. Erika Mihálycsa, "The Trials of Foreignization: Transposing Joyce's "Farraginous Chronicle"", in <i>Parallaxing Joyce</i> , eds. Penelope Pappas, Frances Ilmberger, Martin Heusser, Tübingen: Günter Narr Verlag, 2017; ISBN-10: 9783772085895; ISBN-13: 978-3772085895, pp. 253, 272. AI Ursa, "The Slang Used by James Joyce in the Chapter "Circe" from <i>Ulysses</i> : A Challenge of Translation for Mircea Ivănescu", <i>The Journal of Linguistic and Intercultural Education</i> , 2019, ISSN: 2065-659, <a href="http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm">http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm</a> Rareș Moldovan, "Hot Form and Hot Potato: "Grahamising" the Romanian Translation of <i>Ulysses</i> ", <i>Retranslating Joyce for the 21st Century</i> , eds. Jolanta Wawrzycka and Erika Mihálycsa, Leiden: Brill Rodopi, 2020; ISBN-10, 9004427392; ISBN-13, 978-9004427396, pp. 244, 246, 250, 254. Referință bibliografică în Frank Molloy, "IASIL Bibliography Bulletin for 2008", <i>Irish University Review</i> 39.2 (2009), Print ISSN: 0021-1427; Online ISSN: 2047-2153, p. 431. William S. Brockman, "Current JJ Checklist (109)", <i>James Joyce Quarterly</i> 47.2 (Winter 2010), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 276. Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 232.	16
11	Ionescu, Arleen, "Reading beyond Nothingness," <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești: Seria Filologie</i> 61.1 (2009): 119-26 Citare și referință bibliografică în	4

Arleen-Nerissa Ionescu



	<p>Adrian Papahagi, "More Ado About 'Nothing' in <i>King Lear</i>", <i>Shakespeare in Elysium: Romanian Afterlives. The Annals of Ovidius University Constanța: Philology Series XXVII.1</i> (2016), ISSN 1224-1768 (print); ISSN 2734-7060 (online), pp. 159, 169.</p> <p>Catriona Clutterbuck, "'Pilot and Stray in One': Sustaining Nothingness in the Travel Poems of Early Heaney", <i>The Irish Review</i> 49/50, Special Issue: "Seamus Heaney" (Winter-Spring 2014/2015), ISSN: 20090978, pp. 119.</p>	
12	<p>Ionescu, Arleen, "Un-sexing <i>Ulysses</i>: The Romanian Translation 'under' Communism", <i>Scientia Traductionis</i> 8 (2010): 223-38</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Erika Mihálycsa, "Horsey Women &amp; Arse-temises: Wake-ing <i>Ulysses</i> in Translation", <i>Hyperion</i>, Contra Mundum Press, 2014, ISSN 1218-7364, p. 173.</p> <p>Erika Mihálycsa, "Horsey Women &amp; Arse-temises: Wake-ing <i>Ulysses</i> in Translation", in <i>Why Read Joyce in the 21<sup>st</sup> Century</i>, eds. Franca Ruggieri and Enrico Terriononi, Rome: Edizioni Q, 2012, ISSN 2281-373X; ISBN 9788897831051, pp. 88, 90.</p> <p>Ioana Popa, "Translation and Communism in Eastern Europe", in <i>Routledge Handbook of Translation and Politics</i>, eds. Fruela Fernandez and Jonathan Evans, London: Routledge, 2018; ISBN 131721949X, 9781317219491, pp. 427, 431, 439.</p> <p>Irina Holca, "Translating 'Japan' in Communist Romania: Theory and Practice in the 20th Century", <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective</i> XII.22 (2019), ISSN 2065-3514, E-ISSN 2501-0778, pp. 54, 56, 71.</p> <p>Irina Holca, "Minor Exchanges: Romanian Anthologies of Translated Japanese Poetry published during the Last Decades of the Communist Regime", <i>Translation Studies: Retrospective and Prospective</i> XIV.24 (2021), ISSN 2065-3514, E-ISSN 2501-0778, pp. 82, 93.</p> <p>AI Ursa, "The Slang Used by James Joyce in the Chapter 'Circe' from <i>Ulysses</i>: A Challenge of Translation for Mircea Ivănescu", <i>The Journal of Linguistic and Intercultural Education</i> 2019, <a href="http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm">http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm</a>, ISSN 2065 – 6599.</p> <p>Veronica Manole, « A intervenção da censura comunista em traduções romenas de literatura portuguesa: o romance "Os Maias" de Eça de Queirós », <i>Translationes</i> 9 (2017), DOI: 10.1515/tran-2017-0007, ISSN 2734-6188 (Online), pp. 118, 127.</p> <p>Nike K. Pokorn, "Who Are the Real Guardians of Translated Texts? Translators, Editors and Others", <i>Hieronymus</i> 5 (2018), ISSN 1849-5257, pp. 1, 22.</p> <p>Nike K. Pokorn, "Ideological Control in a Slovene Socialist State Publishing House: Conformity and Dissent", in <i>Translation Under Communism</i>, ed. Christopher Rundle, Anne Lange, Daniele Monticelli, Cham: Palgrave, 2022; ISBN-13. 978-3030796631, pp. 211, 236</p> <p>Ana-Maria Păceanu, <i>Not Only Taboo: Translating 'The Controversial' Before, During and After Communism</i>, Cluj: Casa Cărții de Știință, 2018; ISBN: 978-606-17-1351-6.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, "Current JJ Checklist (110)", <i>James Joyce Quarterly</i> 47.3 (Spring 2010), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 454.</p> <p>Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 249.</p>	24
13	<p>Ionescu, Arleen, "(Con)Textual Hospitality in Deconstruction", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești</i> LXII, 1 (2010): 67-74</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Milesi, Laurent, "Dry Ink: Arguing (to) the Limits", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, 1:2 (2011), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 13, 23.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>Florian Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 53, 2010). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2010", <i>Limba română</i> LX.3 (2011), ISSN: 0024-352, p. 321.</p>	4
14	<p>Ionescu, Arleen, "Globalizing Mentalities in 21st Century Romania", <i>Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie</i> 62.3 (2010): pp. 239-48</p> <p>Referință bibliografică în:</p> <p>Florian Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 54, 2011). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2013", <i>Limba română</i> LXI.4 (2012), ISSN: 0024-352, p. 539.</p>	2
15	<p>Ionescu, Arleen, „Scenariul românesc”, <i>Dilema</i>, număr special, „Crisa educatiei umaniste”. 8:386 (7-13 iulie 2011), p. 6</p> <p>Citare și referință bibliografică în Cristian Crăciun, „Trimestrul III”, <i>Revista nouă</i> 3 (2011), p. 41.</p>	2
16	<p>Ionescu, Arleen, „Artifices of Construction: The Unlimited Space of Literature in Adrian Oțoiu's <i>Coaja lucrurilor sau Dansând cu Jupuita</i>” în <i>Word and Text: A Journal of Literary Studies and Linguistics</i>, 1.2 (2011): 101-110</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p>	2

Arleen-Nerissa Ionescu



	Bogdan Rațiu, „Spațiul poetic postmodern al gemenilor” in <i>The Proceedings of the European Integration-Between Tradition and Modernity Congress</i> , Tg. Mureș: Editura Universității ”Petru Maior”, 5 (2013); ISBN 978-606-581-095-2, p. 109.	
17	<p>Ionescu, Arleen, “Pas-de-noms/ Plus de noms. Derrida and Blanchot”, <i>Word and Text - A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 1.1 (2011), pp. 59-69</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Archimandritou, M., “A Fragile Craft: The Principium Individuationis and the Law”, <i>Oñati Socio-legal Series</i> [online] 5.3 (2015), <a href="http://ssrn.com/abstract=2627601">http://ssrn.com/abstract=2627601</a>, ISSN 2079-5971, pp. 909, 916.</p> <p>Claudine Raynaud, “Naming, Not Naming and Nonsense in <i>I am Not Sidney Poitier</i>”, <i>Colloque Percival Everett, Université de Rouen, 20-21 mars 2013</i>, Rouen, May 2013, hal-0385343, <a href="https://hal.science/hal-03185343/document">https://hal.science/hal-03185343/document</a>, pp. 6, 14.</p> <p>Aditya Bharadwaj, “Badnam Science? The Spectre of the ‘Bad’ Name and the Politics of Stem Cell Science in India”, <i>South Asia Multidisciplinary Academic Journal</i> 12 (2015), ISSN electronic edition: 1960-6060, <a href="https://journals.openedition.org/samaj/3999">https://journals.openedition.org/samaj/3999</a>, pp. 2, 17.</p> <p>Sophie Marifé, <i>Mademoiselle de Montpensier: Writings, Châteaux, and Female Self-Construction in Early Modern France</i>, Leiden: Brill, 2017; ISBN: 978-90-04-33729-9, 978-90-04-33720-6, p. 28.</p> <p>Laurent Milesi, “Believing in Deconstruction”, in <i>Credo Credit Crisis: Speculations on Faith and Money</i>, ed. Laurent Milesi, Christopher Müller and Aidan Tynan, London: Rowman &amp; Littlefield International, 2017; ISBN-10: 1783483814; ISBN-13: 978-1783483815, pp. 293, 299.</p> <p>Referință bibliografică în:</p> <p>Florian Sterian, “Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 55, 2012). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2013”, <i>Limba română</i> LXII.3 (2013), ISSN: 0024-352, p. 357.</p>	12
18	<p>Ionescu, Arleen, “Romanian Hos(t)pitality in Translating Joyce”, in <i>Scientia Traductionis</i> 12 (2012); <i>James Joyce &amp; Tradução (II)</i>, Gustavo Althoff, Mauri Furlan (eds.), Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, pp. 57-71</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>AI Ursa, “The Slang Used by James Joyce in the Chapter ‘Circe’ from <i>Ulysses</i>: A Challenge of Translation for Mircea Ivănescu”, <i>The Journal of Linguistic and Intercultural Education</i> 2019, <a href="http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm">http://jolie.uab.ro/abstracts/jolie.2019.12.3.9.htm</a>, ISSN: 2065-659.</p> <p>Cristina Zimbroianu, “Evelyn Waugh’s <i>Decline and Fall</i> and <i>Vile Bodies</i> in Franco’s Spain and Communist Romania”, <i>Philologica Canariensis</i> 25 (2019), 10.20420/PhilCan.2019.259, ISSN: 2386-8635. Linking ISSN (ISSN-L): 1136-3169, pp. 100, 105.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, “Current JJ Checklist” (116), <i>James Joyce Quarterly</i> 49.1(Fall 2011), ISSN: 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 139.</p> <p>Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 263.</p>	8
19	<p>Ionescu, Arleen, Adina Nicolae, “A Review of Jiří Levý, <i>The Art of Translation</i>”, <i>Word and Text - A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 2.1 (2012): pp. 183-187</p> <p>Referință bibliografică în:</p> <p>Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română</i> LXVIII.1 (2019), ISSN: 0024-352, p. 23.</p>	2
20	<p>Ionescu, Arleen, “Joyce’s Reception in Romania 1935-1965”, <i>Joyce Studies Annual</i>, Philip Sieker, Moshe Gold (eds.), New York: Fordham University Press, 2012, 277-85</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Patrick O’Neill, <i>Finnegans Wakes: Tales of Translation</i>, Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press; ISBN 9781487542009, pp. 101, 190.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, “Current JJ Checklist” (117), <i>James Joyce Quarterly</i> 47.1-2 (2011), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 354.</p> <p>Cathal Pratt, “Joyce Studies Annual Ten Year Index: 2007–2016”, <i>Joyce Studies Annual</i> (2016), ISSN (printed): 1049-0809. ISSN (electronic): 1538-4241, pp. 267, 291.</p>	6
21	<p>Ionescu, Arleen, “Waiting for Blanchot: A Third Act for Beckett’s Play”, <i>Partial Answers</i> 11.1 (2013), pp. 71-84</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Hania A. M. Nashef, “Waiting for the arrivant: Godot in two poems by Nizār Qabbānī,” <i>Samuel Beckett as World Literature</i>, eds. Tirthankar Chakraborty and Juan Luis Toribio Vazquez, New York and London: Bloomsbury Academic, 2020; ISBN-10: 1501371940; ISBN-13: 978-1501371943, pp. 199, 202.</p> <p>Hania A. M. Nashef, “Nothing is Left to Tell”: Beckettian Despair and Hope in the Arab World”, <i>Samuel Beckett Today/Aujourd’hui</i> 31 (2019), ISSN: 0927-3131, pp. 206, 207, 210, 217.</p>	8

Arleen-Nerissa Ionescu



	<p>Laurent Milesi, "B Effects: Bonds of Form and Time in Barthes, Blanchot and Beckett", <i>Paragraph: A Journal of Modern Critical Theory</i> 45.2 (2022): "Samuel Beckett and Roland Barthes: Unspoken Dialogues", ed. Claire Lozier, Andy Stafford and Jivitesh Vashisht, ISSN: 1750-0176; (ISSN-L): 0264-8334, p. 171.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>Beatriz Kopschitz Bastos, "IASIL Bibliography for 2013", <i>Irish University Review</i> 44.2 (2014), Print ISSN: 0021-1427; Online ISSN: 2047-2153, 10.3366/iur.2014.0140, p. 22.</p>	
22	<p>Ionescu, Arleen, Alexander Baumgarten, Dragoș Ciuparu, Daniel Funeriu, Petre T. Frangopol, Vladimir Tismăneanu, "Apologia de Mediocritate: Dialogue(s)", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 3.1 (2013): pp. 65-86</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Marius Nica, "Losing and Gaining Identity in the Romanian Communist Era", in <i>The Dialogue of Cultures</i>, ed. Anca Dobrinescu, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2014; ISBN: 978-973-719-617-0, p. 117.</p> <p>Sîle, L. et al., <i>European Databases and Repositories for Social Sciences and Humanities Research Output</i>, Antwerp: ECOOM &amp; ENRESSH, 2017. DOI: 10.6084/m9.figshare.5172322.</p>	4
23	<p>Ionescu, Arleen, "From Translation to Re-creation: The Cases of <i>Ulysses</i> and <i>Finnegans Wake</i>", in <i>Joyce Studies Annual</i>, ed. Philip Sicker and Moshe Gold, New York: Fordham University Press, 2014, pp. 196-204</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Patrick O'Neill, <i>Finnegans Wakes: Tales of Translation</i>, Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press; ISBN 9781487542009, pp. 101, 190, 192.</p> <p>Boriana Alexandrova, <i>Joyce, Multilingualism, and the Ethics of Reading</i>, Cham: Palgrave, 2020; ISBN-10: 3030362787; ISBN-13: 978-3030362782, pp. 36, 257.</p> <p>Laurent Milesi, <i>James Joyce's Poetics of Gramma(r) and Languages at the Wake</i>, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2023; ISBN 978-630-327-040-1, p. 24.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, "Current JJ Checklist (121)", <i>James Joyce Quarterly</i> 50.4 (Summer 2013), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 1058.</p> <p>Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i>, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 280.</p> <p>Cathal Pratt, "Joyce Studies Annual Ten Year Index: 2007–2016", <i>Joyce Studies Annual</i> (2016), ISSN (printed): 1049-0809. ISSN (electronic): 1538-4241, pp. 267, 291.</p>	12
24	<p>Ionescu, Arleen, "Hospitalities: A Review of The Conditions of Hospitality: Ethics, Politics, and Aesthetics on the Threshold of the Possible, Edited by Thomas Claviez", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 4.2 (2014): pp. 137-145</p> <p>Referință bibliografică în:</p> <p>Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română LXVIII.1</i> (2019), ISSN: 0024-352, p. 23.</p>	2
25	<p>Ionescu, Arleen, "Mallarmé's Language at the Border between Poetry and Philosophy", în <i>Cultura limbii: Omagiu doamnei profesor Domnița Tomescu</i>, ed. Gabriela Duda, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2014, pp. 131-148;</p> <p>Referință bibliografică în:</p> <p>Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 58, 2015). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română LXV.2</i> (2015), ISSN: 0024-352, p. 204</p>	2
26	<p>Ionescu, Arleen, <i>Romanian Joyce: From Hostility to Hospitality</i>, Frankfurt: Peter Lang, 2014</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Erika Mihálycsa, "The Trials of Foreignization: Transposing Joyce's 'Farraginous Chronicle'", in <i>Parallaxing Joyce</i>, eds. Penelope Paparunas, Frances Ilmberger, Martin Heusser, Tübingen: Günter Narr Verlag, 2017; ISBN-10: 9783772085895; ISBN-13: 978-3772085895, pp. 253, 272.</p> <p>Rareș Moldovan, "Hot Form and Hot Potato: 'Grahamising' the Romanian Translation of <i>Ulysses</i>", <i>Retranslating Joyce for the 21st Century</i>, eds. Jolanta Wawrzycka and Erika Mihálycsa, Leiden: Brill Rodopi, 2020; ISBN-10, 9004427392; ISBN-13, 978-9004427396, pp. 243, 244, 246.</p> <p>Patrick O'Neill, <i>Finnegans Wakes: Tales of Translation</i>, Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press; ISBN 9781487542009, p. 190.</p> <p>Elena Păcurar, "Feasting on the Text: The <i>Ulysses</i> Centenary in Romanian Periodicals", <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia</i>, 63.4 (2018): pp. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128.</p> <p>Mircea Mihăieș, <i>Ulysses 732. Romanul romanului</i>, București: Polirom, 2016; ISBN-13. 978-9734663194, pp. 20, 1005.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, "Current JJ Checklist (119)", <i>James Joyce Quarterly</i> 50.1-2 (Fall 2012-Winter</p>	16

Arleen-Nerissa Ionescu



	2013), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 504. Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 279. Biblioteca Națională a României, <i>Bibliografia națională română Românică 2014</i> , București: Editura Bibliotecii Naționale a României, 2015, p. 106.	
27	Ionescu, Arleen, "'Cloth speaks': Cloaks of Telepathy, Melancholia and the Uncanny in Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Meridian Critic</i> 24.1 (2015): pp. 93-108. Citare și referință bibliografică în Naomi Wynter-Vincent, <i>Wilfred Bion and Literary Criticism</i> , London and New York: Routledge, 2022; ISBN 9780367439453, pp. 119, 139, 170. Carine Nibakure, "The Poetics of Fidelity in Max Porter's <i>Grief Is the Thing with Feathers</i> (2015) and Nicholas Royle's <i>Quilt</i> (2010)", <i>Études britanniques contemporaines. Revue de la Société d'études anglaises contemporaines</i> , 2021, <a href="https://doi.org/10.4000/ebc.10729">https://doi.org/10.4000/ebc.10729</a> , <a href="https://journals.openedition.org/ebc/10729">https://journals.openedition.org/ebc/10729</a> . Zengjing Li, 'Multimodal Stylistics of Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ', in <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> , Maria-Ionela Neagu and Diana Costea (eds), Berlin: Peter Lang, 2022; ISBN-10: 363187524X; ISBN-13: 978-3631875247, pp. 127, 141. Zengjing Li, "Teletechnologies of Death and Mourning in Don DeLillo's <i>The Body Artist</i> and Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 78, 88.	8
28	Ionescu, Arleen, "Spacing Literature between Blanchot and Derrida", <i>Parallax</i> 21:1 (2015), pp. 58-78 Citare și referință bibliografică în Cosmin Toma, « D'un espace neutre », <i>Word and Text</i> 5.1-2 (2015), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 159, 167. Thomas Carrier-Lafleur, « Le contraire de l'espace. La place de la littérature chez Blanchot, Céline et Foucault », <i>Word and Text</i> 5.1-2 (2015), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 111, 124. Sadik Erol Er, Onur Varolun, "Derrida and the Literature of Singularity", <i>Beytulhikme. An International Journal of Philosophy</i> 8.2 (2018), e-ISSN: 1303-8303, p. 494. Laurent Milesi, "From Mallarmé to the Event: Badiou after Derrida", in <i>After Derrida: literature, theory and criticism in the 21st century</i> , ed. Jean Michel Rabaté, Cambridge: Cambridge University Press, 2018; ISBN-10: 1108444520; ISBN-13: 978-1108444521, pp. 144, 157.	8
29	Ionescu, Arleen, William Large and Laura Marin, 'Introduction: Blanchot's Spaces', <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue on "Blanchot's Space(s)" 5.1-2 (2015): pp. 5-16 Citare și referință bibliografică în Aaron Aquilina, <i>The Ontology of Death: The Philosophy of the Death Penalty in Literature</i> , London and New York: Bloomsbury Academic, 2023; ISBN-10: 1350339482; ISBN-13: 978-1350339484, pp. 194, 209.	2
30	Ionescu, Arleen, "Style Exercises outside Blanchot's Space(s): Mario Aquilina, The Event of Style in Literature", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 5.1-2 (2015): pp. 261-267 Referință bibliografică în: Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română</i> LXVIII.1 (2019), ISSN: 0024-352, p. 94.	2
31	Ionescu, Arleen, "The 'Differend' of Shoes: van Gogh, Beckett, Wiesel, Levi and Holocaust Museums", <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i> 17.2 (June 2019): pp. 255-277 Citare și referință bibliografică în Leona Toker, <i>Gulag Literature and the Literature of Nazi Camps: An Intercontextual Reading</i> , Bloomington: Indiana University Press, 2019; ISBN-10: 0253043514; ISBN-13: 978-0253043511, pp. 19, 256. Laurent Milesi, "B Effects: Bonds of Form and Time in Barthes, Blanchot and Beckett", <i>Paragraph: A Journal of Modern Critical Theory</i> 45.2 (2022): "Samuel Beckett and Roland Barthes: Unspoken Dialogues", ed. Claire Lozier, Andy Stafford and Jivitesh Vashisht, ISSN: 1750-0176; (ISSN-L): 0264-8334, p. 168.	4
32	Ionescu, Arleen, <i>The Memorial Ethics of Libeskind's Berlin Jewish Museum</i> , London: Palgrave Macmillan, Series <i>Holocaust and Its Contexts</i> (2017), 305 pp Citare și referință bibliografică în Leona Toker, <i>Gulag Literature and the Literature of Nazi Camps: An Intercontextual Reading</i> , Bloomington: Indiana University Press, 2019; ISBN-10: 0253043514; ISBN-13: 978-0253043511, pp. 20, 256. Bert Olivier, "The Libeskind Jewish Museum in Berlin, the unrepresentable and experience", <i>Acta Academica</i> 53.1 (2021), ISSN: 2581-5423, pp. 27, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.	36

Arleen-Nerissa Ionescu



	<p>Stephan Jaeger, <i>The Second World War in the Twenty-First-Century Museum: From Narrative, Memory, and Experience to Experientiality</i>, Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2020; ISBN-10: 3110661063; ISBN-13: 978-3110661064, pp. 225, 324.</p> <p>Rhiannon Mason and Joanne Sayner, "Bringing museal silence into focus: eight ways of thinking about silence in museums", <i>International Journal of Heritage Studies</i> 2018, DOI: 10.1080/13527258.2017.1413678, Print ISSN: 1352-7258; Online ISSN: 1470-3610, pp. 10, 15.</p> <p>Cristian Cercel, "The Military History Museum in Dresden: Between Forum And Temple", <i>History and Memory</i> 30.1 (Spring/Summer 2018), ISSN: 0935-560X; e-ISSN: 1527-1994, p. 31.</p> <p>Amy Sodaro, "Race, memory and implication in Tulsa's Greenwood Rising", <i>Memory Studies</i> 15.6 (2022), 750-6980 (print); 1750-6999 (web), pp. 1380, 1391.</p> <p>See Seng Tan, <i>The Responsibility to Provide in Southeast Asia: Towards an Ethical Explanation</i>, Bristol: Bristol University Press, 2019; ISBN-10: 1529200725; ISBN-13: 978-1529200720, pp. 159, 229.</p> <p>Derek Dalton, <i>Encountering Nazi Tourism Sites</i>, Abingdon and New York: Routledge, 2020; ISBN-10: 1032338164; ISBN-13: 978-1032338163, pp. 131, 133, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 151, 152.</p> <p>Grzegorz Nycz, "The Bitburg Controversy from the New Cold War Perspective: Reagan's Views on WWII Nazi Germany's Soldiers' Victimhood", <i>Ad Americam: Journal of American Studies</i> 22 (2021), ISSN (print) 1896-9461, pp. 36, 41.</p> <p>Stojanović D. "Obrazovni obrt u reprezentaciji Holokausta", in <i>Graničnici sećanja: jevrejsko nasleđe i Holokaust</i> 2018; ISBN: 978-86-88113-13-7, pp. 183, 188, 189, 190, 191.</p> <p>Jonathan Paquette et Robin Nelson, « Éthique et politiques du patrimoine : regards sur la notion de responsabilité », <i>Patrimoine et éthique publique : enjeux politiques et professionnels de la représentation et de la communication du patrimoine</i> 19.2 (2017), <a href="https://doi.org/10.4000/ethiquepublique.3019">https://doi.org/10.4000/ethiquepublique.3019</a>, ISSN format électronique: 1929-7017</p> <p>Livia Georgeta Suciu, "The Involvement of Philosophical Deconstruction in the Music of John Zorn", <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> 6.1 (2023), ISSN 2003-0924, pp. 28, 40.</p> <p>Stephan Jaeger, <i>The Second World War in the Twenty-First-Century Museum: From Narrative, Memory, and Experience to Experientiality</i>, Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2020; ISBN-10: 3110661063; ISBN-13: 978-3110661064, pp. 225, 324.</p> <p>Zuzanna Dziuban, Stefan Benedik, Ljiljana Radonić, "Displaying Violence", <i>Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften - Austrian Journal of Historical Studies</i> 34.1 (2023): p. 8; DOI: <a href="https://doi.org/10.25365/oezg-2023-34-1-1">https://doi.org/10.25365/oezg-2023-34-1-1</a>; ISBN 1016-765X.</p> <p>Jeremy Tambling, "Daniel Libeskind and Deconstructive Architecture: Osnabrück and Berlin", in <i>The Palgrave Encyclopedia of Urban Literary Studies</i>, ed. Jeremy Tambling, Cham: Palgrave Macmillan, 2022; ISBN-10: 3319624180; ISBN-13: 978-3319624181, pp. 507, 509.</p> <p>Referințe bibliografice în</p> <p>Roland Clark, "From Source Collections to Peer-Reviewed Journals: Romanians Write the Holocaust", <i>Dapim: Studies on the Holocaust</i> 31:3 (2017), DOI: 10.1080/23256249.2017.1371824, ISSN 2325-6249 (Print), p. 311.</p> <p>« À lire / À voir / À suivre », in <i>Témoigner. Entre histoire et mémoire</i> » 124 (2017), pp. 183-186; DOI: 10.4000/temoigner.5957, <a href="https://journals.openedition.org/temoigner/5957">https://journals.openedition.org/temoigner/5957</a>, ISSN electronic edition 2506-6390.</p> <p>"Recently Published Works in Holocaust and Genocide Studies", <i>Holocaust and Genocide Studies</i> 31.3 (Winter 2017), doi:10.1093/hgs/dcx041, Print ISSN 8756-6583, p. 564.</p> <p>Biblioteca Națională a României, <i>Bibliografia națională română Românică</i> 2017, București: Editura Bibliotecii Naționale a României, 2018, p. 16.</p>	
33	<p>Ionescu, Arleen, "Manipulated Memory: Censuring the Romanian Holocaust under Ceaușescu and Its Aftermath", in <i>Information and Persuasion</i>, ed. Măria-Ionela Neagu and Domnița Tomescu, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, pp. 165-188</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Oana Celia Gheorghiu, Alexandru Praisler, "Hate speech revisited in Romanian political discourse: from the Legion of the Archangel Michael (1927–1941) to AUR (2020–present day)", <i>Humanities and Social Sciences Communications</i> 2022, <a href="https://doi.org/10.1057/s41599-022-01228-y">https://doi.org/10.1057/s41599-022-01228-y</a>, ISSN: 2662-9992, pp. 2, 6, 8.</p> <p>Armin Heinen, „Das Sag- und Denkbare über die rumänische Shoah: Rumänische Diskursstränge, deutsche Vergangenheits bewältigung und die internationale Holocaustforschung“, <i>Holocaust Studii și cercetări</i>, ISSN: 2065-6602; eISSN: 2065-6602, 2020, p. 271.</p>	4
34	<p>Ionescu, Arleen, "Forgiving as Self-Healing? The Case of Eva Mozes Kor", in <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i>, ed. Arleen Ionescu and Maria Margaroni, London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, pp. 27-49.</p>	2

Arleen-Nerissa Ionescu



	Citare și referință bibliografică în Maria Margaroni, "Introduction", <i>Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought</i> 6.1 (2023), ISSN-e: 2605-2822, <a href="https://doi.org/10.2979/histmemo.30.1.02">https://doi.org/10.2979/histmemo.30.1.02</a> , pp. 7, 10.	
35	Ionescu, Arleen, "Blanchot in Infinite Conversation(s) with Beckett", <i>Journal of Modern Literature</i> 44.3 (2021): pp. 76-92; DOI: 10.2979/jmodelite.44.3.06 Citare și referință bibliografică în Laurent Milesi, "B Effects: Bonds of Form and Time in Barthes, Blanchot and Beckett", <i>Paragraph: A Journal of Modern Critical Theory</i> 45.2 (2022): "Samuel Beckett and Roland Barthes: Unspoken Dialogues", ed. Claire Lozier, Andy Stafford and Jivitesh Vashisht, ISSN: 1750-0176; (ISSN-L): 0264-8334, p. 171.	2
36	Ionescu Arleen, Anne-Marie Callus, "Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies: Introduction", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue "Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies" 8 (2018): pp. 5-34 Citare și referință bibliografică în Nicholas Greig Evans, Joel Michael Reynolds, Kaylee R Johnson, "Moving through capacity space: mapping disability and enhancement", <i>Journal of Medical Ethics</i> 2020, doi:10.1136/medethics-2019-105732, ISSN: 0306-6800 (print); 1473-4257 (web), p. 8. Doris Mironescu, "Poetry, Disability and Metamodernism: Ilya Kaminsky's <i>Deaf Republic</i> ", <i>Word and Text</i> 12 (2022), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 100, 108. Amy Shuman, Carol Bohmer, Eric Niyitunga, "Telling Our Own Stories and Speaking on Behalf of Others", in <i>On Being Adjacent to Historical Violence</i> , ed. Irene Kacandes, Berlin and Boston: de Gruyter, 2022; ISBN 978-3-11-075326-4, e-ISBN (PDF) 978-3-11-075329-5, e-ISBN (EPUB) 978-3-11-075335-6, <a href="https://doi.org/10.1515/9783110753295-003">https://doi.org/10.1515/9783110753295-003</a> , p. 39. Smrutisikta Mishraa and Abhirami S, "Exploring the Concept of Disability as a Karmic Outcome in Greek & Hindu Mythologies: A Comparative Analysis", <i>Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI)</i> 12.9 (August 2021), ISSN 13096591, p. 1479. Anastasia Liasidou, "Trauma-informed Disability Politics: Interdisciplinary Navigations and Implications", <i>Disability &amp; Society</i> 38.4 (2023), DOI: 10.1080/09687599.2021.1946679, Print ISSN: 0968-7599; Online ISSN: 1360-0508, pp. 685, 688, 697.	10
37	Ionescu, Arleen, "Language as Becoming: The Cases of Self-Translation of Samuel Beckett and EM Cioran", in <i>The Time is Now. Essays on the Philosophy of Becoming</i> , Bucharest: Zeta Books, 2020, pp. 63-92 Citare și referință bibliografică în Ijaz Asghar, Shahid Abbas Muhammad Bashir, Naveed Nawaz Ahmad, "Investigating Existential Interpretation of <i>Waiting for Godot</i> : A Corpus-Based Study of Lexical Features", <i>Humanities &amp; Social Sciences Reviews</i> 9.3 (2021), ISSN 2395-6518 (Online); <a href="https://doi.org/10.18510/hssr.2021.93130">https://doi.org/10.18510/hssr.2021.93130</a> , pp. 1315, 1323.	2
38	Ionescu, Arleen, Zengjing Li, "The Limits of Humour: On COVID-19 Tendentious Jokes", in <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> , Maria-Ionela Neagu and Diana Costea (eds), Berlin: Peter Lang, 2022, pp. 71-96; ISBN 978-3-631-87524-7 (Print), E-ISBN 978-3-631-87885-9 (E-PDF), E-ISBN 978-3-631-87886-6 (EPUB); DOI: 10.3726/b19917. Referință bibliografică în: Réka Kovács, "Maria-Ionela Neagu, Diana Costea (Eds.), <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> ", <i>Lingua. Language and Culture</i> 1 (2022), P ISSN 2527-6719; E ISSN 2716-3091, p. 88.	2
39	Arleen Ionescu, "Postclassical Narratology: Twenty Years Later", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue "Postclassical Narratology: Twenty Years Later" 9 (2019): pp. 5-34 Citare și referință bibliografică în Edward R. Raupp, "Poststructuralist Analysis of Milton's <i>Sonnet 19</i> : Semantic, Semiotic, and Syntactical Approaches", <i>Philological Researches ფილოლოგიური კვლევები</i> 17 A (2022), Online ISSN: 2667-9612, pp. 21, 36. Thomas Broden, "John Pier (ed.), <i>Contemporary French and Francophone Narratology</i> , Columbus, OH: The Ohio State University Press, series "Theory and Interpretation of Narrative", 2020, 237 p.", <i>Actes Sémiotiques</i> 126 (2022), ISSN 2270-4957 (Online), p. 3. Jesús Bermejo-Berros, Jaime Lopez-Diez, Miguel Angel Gil Martínez, "Inducing narrative tension in the viewer through suspense, surprise, and curiosity", <i>Poetics</i> 93 (2022), ISSN 0304-422X, pp. 2, 15. Jahn, Manfred, <i>Narratology 2.3: A Guide to the Theory of Narrative</i> , English Department, University of Cologne, 2021, <a href="http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppn.pdf">www.uni-koeln.de/~ame02/pppn.pdf</a> , pp. 19, 90-91. Aruna Shukla, Anoop Kumar Tiwari, "Investigating Narrative Levels: A Narratological Approach to Kamala Markandaya's <i>A Handful of Rice</i> ", <i>Cogito – Multidisciplinary Research Journal</i> XV.3 (September 2023), ISSN: 2247-9384, 2068-6706, p. 150.	14

Arleen-Nerissa Ionescu



	<p>Louisemarié Combrink, "Spatial and Temporal Thresholds in Installation Art: Jan van der Merwe's <i>Eclipse</i>", <i>Bulletin for Christian Scholarship</i> 86.1 (2021), <a href="https://doi.org/10.19108/KOERS.86.1.2513">https://doi.org/10.19108/KOERS.86.1.2513</a>, ISSN 0023-270X; EISSN 2304-8557, pp. 3, 4, 11.</p> <p>Zinat Chams, "La tension narrative et le rire dans « Contes à mi-voix » de Chabrol et « Ayamī alḥilwa » d'Al-Abnūdī", <i>Research in Language Teaching</i> 2.16 (July 2021), ISSN: 1792-1244, pp. 97, 163.</p>	
40	<p>Ionescu, Arleen, "Makarenko's and Turcanu's Re-Education Projects: Debunking a Myth in Romanian Historiography", <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i> 20.1 (2022): pp. 1-26</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Liliana Corobca, "Anton Makarenko and the Pitești Phenomenon", <i>Trimarium. The History and Literature of Central and Eastern European Countries</i> 2.2 (2023), DOI: 10.55159/tri.2023.0102.11, ISSN: 2956-6452, p. 278.</p> <p>Liliana Corobca, <i>Maestrul și Makarenko</i>, Oradea: Ratio et revelatio, 2023; ISBN: 978-606-9659-75-5, pp. 96, 193.</p>	4
41	<p>Ionescu, Arleen, "Gifts of Time: Alternative Temporalities in <i>Ulysses</i>", in <i>James Joyce and After: Writer and Time</i>, eds Katarzyna Bazarnik and Bożena Kucala, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2010, pp. 37-48</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Agnieszka Graff, <i>This Time Coloured Place the Time-Space Binarism in the Novels of James Joyce</i>, Frankfurt am Main: Peter Lang (Series <i>Katowice Interdisciplinary and Comparative Studies Literature, Anthropology and Culture</i>, vol. 1), 2012; ISBN 9783631617588, p. 159.</p> <p>Stephanie Nelson, "Telling Time: Techniques of Narrative Time in <i>Ulysses</i> and the <i>Odyssey</i>", in <i>European Joyce Studies 27: Reading Joycean Temporalities</i>, ed. Jolanta Wawrzycka, Leiden: Brill, 2008; ISBN-13. 978-9004342507, ISSN: 0923-9855, pp. 130, 156.</p> <p>Tekla Mecsnober, "Review of Katarzyna Bazarnik and Bożena Kucala, eds., <i>James Joyce and After: Writer and Time</i>", <i>James Joyce Quarterly</i> 51.1 (2013), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 194.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, "Current JJ Checklist (108)", <i>James Joyce Quarterly</i> 47.1 (Fall 2009), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 120.</p>	8
42	<p>Ionescu, Arleen, "Hauntologies of Post-Joycean Modernity in Romanian Literature: Adrian Ȑoiu's <i>Coaja lucrurilor sau Dansând cu jupuita</i>", in <i>Literature and the Long Modernity</i>, ed. Mihaela Irimia and Andreea Paris, Amsterdam: Rodopi, 2014 pp. 369-386</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Jens Martin Gurr, "Mihaela Irimia and Andreea Paris (eds.). <i>Literature and the Long Modernity</i>. Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft 176. New York/Amsterdam: Rodopi, 2014, 399 pp., € 86.00", <i>Anglia</i> 133.4 (2015), 10.1515/anglia-2015-0067, ISSN 1865-8938 (Online), p. 773.</p> <p>Referință bibliografică în</p> <p>William S. Brockman, "Current JJ Checklist (120)", <i>James Joyce Quarterly</i> 50.3 (Spring 2013), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 805.</p>	4
43	<p>Ionescu, Arleen, "Epiphanies in James Joyce's <i>Ulysses</i>", <i>Annales Universitatis Apulensis, Philologica</i> 4.2 (2003), pp. 215-220</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Paweł Kozłowski, "Poetyka Epifanii Jamesa Joyce'a Na Przykładzie Modlitwy", <i>Akademia Pomorska W Słupsku, Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów UJ Nauki Humanistyczne</i> 8.1 (2014), E-ISSN 2082-9469; P-ISSN 2299-1638, pp. 28, 29, 36.</p>	2
44	<p>Ionescu, Arleen, "Disjointing Time Anew in <i>Hamlet</i>", <i>University of Ploiești Bulletin, Philology Series</i> 62.2 (2010): pp. 147-154</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Agata Tymczyszyn, Mateusz Burzyk, „Być albo nie być”? Problematyczność wolności w dyskursie psychoanalitycznym i politycznym”, in <i>Polityczność psychoanalizy Freud – Lacan – Žižek</i>, eds. Krzysztofa Kłosińskiego and Dawida Matuszka, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014; ISBN 978-83-8012-379-3, pp. 246, 485.</p>	2
45	<p>Ionescu, Arleen, "Traces of Survival in a World of Terror: Kathy Kacer's <i>Shanghai Escape</i>", in <i>Memories of Terror: Essays on Recent History</i>, ed. Mihaela Gligor, Frankfurt am Main: CEEOL Press, 2021 pp. 173-202</p> <p>Citare și referință bibliografică în</p> <p>Raluca Lazarovici Vereș, "Review of Mihaela Gligor (ed.), <i>Memories of Terror. Essays on Recent Histories</i>", <i>S. I. M. O. N. Shoah: Intervention. Methods. Documentation</i> 3 (2021), ISSN: 2408-9192, p. 100.</p> <p>Camelia Crăciun, "Mihaela Gligor (ed). <i>Memories of Terror: Essays on Recent Histories</i> Frankfurt: Ceeol Press, 2021", <i>Hiperborea</i> 8.2 (2021), ISSN 2688-8211; E-ISSN 2284-5666, p. 302.</p>	8

Arleen-Nerissa Ionescu



	Cristina A. Bejan, "Mihaela Gligor (ed). <i>Memories of Terror: Essays on Recent Histories</i> Frankfurt: Ceeol Press, 2021", <i>Journal of Romanian Studies</i> 4.2 (2022), ISSN (print): 2627-5325; ISSN (online): 2754-415X, <a href="https://doi.org/10.3828/romanian.2022.17">https://doi.org/10.3828/romanian.2022.17</a> , p. 245. Elizabeth Gabriele, "Memories of Terror", <i>SLOVO</i> 35.1 (2022), <a href="https://doi.org/10.14324/111.444.0954-6839.1278">https://doi.org/10.14324/111.444.0954-6839.1278</a> , ISSN: 2753-4928; Print ISSN: 0954-6839, p. 2.	
46	Ionescu, Arleen, "'Novel' Reality Calling and Telepathy in Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> , special issue on 'Keep It New': <i>Recent Trends in Experimental Fiction in English</i> 4.1 (2014): pp. 98-115 Citare și referință bibliografică în Zengjing Li, "Multimodal Stylistics of Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", in <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> , eds. Maria-Ionela Neagu and Diana Costea, Berlin: Peter Lang, 2022; ISBN-10: 363187524X; ISBN-13: 978-3631875247, pp. 126, 141. Zengjing Li, "Teletechnologies of Death and Mourning in Don DeLillo's <i>The Body Artist</i> and Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 78, 83, 88.	4
47	Ionescu, Arleen, "Food for Thought: On Hostility in Translation: Joycean Food Terms in Communist Romania", <i>Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu (Annual Review of the Faculty of Philosophy, University of Novi Sad)</i> XXXVIII-1 (2013): pp. 11-25 Citare și referință bibliografică în Mehmet Aytekin, "Politik Kamera: Rumen Yeni Dalga Sinemasında Bakışın İdeolojikleşmesi ve Kadın Bedeninin Temsili. Political Camera: The Ideologization of View in Romanian New Wave Cinema and Representation of Women's Body", <i>Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi</i> , Sayı III.1 (2020), <a href="http://dergipark.gov.tr/ktc">http://dergipark.gov.tr/ktc</a> , e-ISSN: 2636-7998, p. 54. Referință bibliografică în Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 271.	4
48	Ionescu, Arleen, "Review to <i>Oameni din Dublin (Dubliners, 2012)</i> and <i>Portretul artistului la tinerete (A Portrait of the Artist as a Young Man)</i> ", <i>James Joyce Quarterly</i> 50.3 (2013), pp. 860-864 Referință bibliografică în Mihaela Secieru, <i>Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României</i> , Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015; ISBN: 978-973-719-622-4, p. 232.	2
49	Ionescu, Arleen, Maria Margaroni, "Introduction", in <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , ed. Arleen Ionescu and Maria Margaroni, London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, pp. ix-xxxviii Citare și referință bibliografică în Karyn Ball, "Trauma and Memory Studies", in <i>The Oxford Encyclopedia of Literary Theory</i> , ed. John Frow, Oxford: Oxford University Press, 2022; ISBN: 9780190699604, <a href="https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.1129">https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.1129</a> , p. 29. Natasha Noel Liebig, "Writing Trauma: The Intertwining of the Soma, Semiotic, and Symbolic", <i>Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought</i> 6.1 (2023), ISSN-e: 2605-2822, pp. 80, 91. Nicholas Chare, Valérie Bienvenue, <i>Animals, Plants and Afterimages: The Art and Science of Representing Extinction</i> , New York and Oxford: Berghahn Books, 2022; ISBN-10: 1800734255; ISBN-13: 978-1800734258, p. 59. Simona Mitroiu, "A Dialogue in the Realm of Afterthought: Review of Judy Gammelgaard, <i>Psychoanalysis After Freud: Memory, Mourning and Repetition</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 185, 188. Mouna Boutine and Yousef Awad, "Ageing and Trauma: Narrative as a Scriptotherapy in An Unnecessary Woman", <i>Jerash for Research and Studies</i> 23.2B (2022), ISSN: 1814-2672; EISSN: 1814-2672X, p. 5196.	10
50	Ionescu, Arleen, "Layers of Memory in Kuznetsov's and Trubakov's Babi Yar Narratives", <i>Eastern European Holocaust Studies</i> , special issue on A. Kuznetsov, ed. Leona Tokor (scheduled for print publication 2023; published online first, pp. 1-19; DOI: <a href="https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0012">https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0012</a> ) Citare și referință bibliografică în Victoria Khiterer, "In the Shadow of Babyn Yar: Anatoly Kuznetsov's Eyewitness Account of the Betrayal and Rescue of Jews during the Holocaust in Kyiv", <i>Eastern European Holocaust Studies</i> , <a href="https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0013">https://doi.org/10.1515/eehs-2022-0013</a> , ISSN: 2749-9030, pp. 467, 470. Leona Tokor, "Anatoly Kuznetsov, Author of Babi Yar: The History of the Book and the Fate of the Author", <i>Eastern European Holocaust Studies</i> , <a href="https://doi.org/10.1515/eehs-2023-0020">https://doi.org/10.1515/eehs-2023-0020</a> , ISSN: 2749-9030, pp. 375, 376, 385.	4
51	Ionescu, Arleen, Ioana Galleron and Bogdan Ștefănescu, editors, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 2.1 (2012), special issue: "Postcommunism – Postcolonialism's Other", 246 pp.	4

Arleen-Nerissa Ionescu

PAGINA 29 |

 B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România  
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318), [www.litere.uvt.ro](http://www.litere.uvt.ro)

**LIT**

 FACULTATEA  
DE LITERE, ISTORIE  
ȘI TEOLOGIE



	Referință bibliografică în: Florian Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 56, 2013). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2013", <i>Limba română</i> LXIII.2 (2014), ISSN: 0024-352, p. 167. Roxana-Elisabeta Marinescu, "Border Crossing: From Communist to Postcommunist Romania", in <i>Beyond Borders and Boundaries: Diasporic Images and Representations in Literature and Cinema</i> , eds. Nilufer E. Bharucha, Sridhar Rajeswaran and Klaus Stierstorfer, University of Mumbai, 2018; ISBN 9788193330760, p. 64.	
52	Ionescu, Arleen, Maria Margaroni, <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , ed. Arleen Ionescu and Maria Margaroni, London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020 Referință bibliografică în: Biblioteca Națională a României, <i>Bibliografia națională română Românică 2020</i> , București: Editura Bibliotecii Naționale a României, 2021, p. 21.	2
53	Ionescu, Arleen, "Advantages and Disadvantages in Teaching Optional Practical Courses", Sesiunea de Comunicări Științifice organizată la Universitatea „Petrol-Gaze”, <i>Abordări interculturale în teoria și practica limbii, Ploiești, 14-15 decembrie 2001</i> , Ploiești: Institutul de Științe ale Educației, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2002; ISBN 973-0-02843-5 pp. 44-48 Referință bibliografică în: Florian Sterian, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 55, 2002). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2002</i> , <i>Limba română</i> LXIII.1 (2014), ISSN: 0024-352, p. 58.	2
54	Ionescu, Arleen, "Gifts of Time: Alternative Temporalities in Ulysses", in <i>James Joyce and After</i> , eds. Katarzyna Bazarnik and Bozena Kucala, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010; ISBN (10) 1-4438-2072-5, (13) 978-1-4438-137-48-2072-1, pp. 37-48. Referință bibliografică în: Biblioteca Națională a României, <i>Bibliografia națională română Românică 2010</i> , București: Editura Bibliotecii Naționale a României, 2012, p. 113.	2
55	Ionescu, Arleen, Anne-Marie Callus (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 8 (2018), special issue: "Encounters between Disability Studies and Critical Trauma Studies", 154 pp. Referință bibliografică în: Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română</i> LXVIII.1 (2019), ISSN: 0024-352, p. 9.	2
56	Ionescu, Arleen, William Large and Laura Marin (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 5.1-2 (2015), special issue: "Blanchot's Spaces", 273 pp. Referință bibliografică în: Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018”, <i>Limba română</i> LXVIII.1 (2019), ISSN: 0024-352, p. 9.	2
57	Ionescu, Arleen, Laurent Milesi and Biwu Shang (co-editors), <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 9 (2019), special issue: "Postclassical Narratology: Twenty Years Later", 206 pp. Referință bibliografică în: Florian Sterian, „Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 62, 2019). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2019”, <i>Limba română</i> LXIX.2 (2020), ISSN: 0024-352, p. 185.	2
58	Ionescu, Arleen, „Cui i-e frică de literatura română ca literatură mondială?” (partea I), <i>Atitudini</i> 11 (180) (martie 2022), pp. 2-4 Referință bibliografică în: "Bibliografia <i>Atitudini</i> , Mai 2021-Aprilie 2022", <i>Atitudini</i> 13 (182) (mai 2022), ISSN 1584-0832, p. 7.	2
59	Ionescu, Arleen, „Cui i-e frică de literatura română ca literatură mondială?” (partea II), <i>Atitudini</i> 12 (181) (aprilie 2022), pp. 2-3 Referință bibliografică în: "Bibliografia <i>Atitudini</i> , Mai 2021-Aprilie 2022", <i>Atitudini</i> 13 (182) (mai 2022), ISSN 1584-0832, p. 7.	2
60	Ionescu, Arleen, „Cum va fi viața culturală dincolo de pandemie”, <i>Atitudini</i> 2 (171) (iunie 2021), pp. 9-10 Referință bibliografică în: "Bibliografia <i>Atitudini</i> , Mai 2021-Aprilie 2022", <i>Atitudini</i> 13 (182) (mai 2022), ISSN 1584-0832, p. 10.	2
61	Ionescu, Arleen, "Review Lernout, Geert. <i>Help My Unbelief: James Joyce and Religion</i> . 2010.), <i>Word and Text</i> 1.2 (December 2011): 145-6 Referință bibliografică în: William S. Brockman, "Current JJ Checklist (114)", <i>James Joyce Quarterly</i> 48.3 (Spring 2011), ISSN 0021-4183; eISSN 1938-6036, p. 519.	2
62	Ionescu, Arleen and Lanlan Du, "Chinese Versions of the Uncanny", <i>Oxford Literary Review</i> 42.2 (2020): 205-9.	4

Arleen-Nerissa Ionescu



	Citare și referință bibliografică în Simona Mitroiu, "A Dialogue in the Realm of Afterthought: Review of Judy Gammelgaard, <i>Psychoanalysis After Freud: Memory, Mourning and Repetition</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 186, 190. Zengjing Li, "Teletechnologies of Death and Mourning in Don DeLillo's <i>The Body Artist</i> and Nicholas Royle's <i>Quilt</i> ", <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 13 (2023), ISSN 2069-9271; ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 78, 89.	
63	Ionescu, Arleen, Virgil Mazilescu în monografie. [Ion Buzera, Virgil Mazilescu, Brașov: Aula, 2000], <i>Poesis</i> , 12, nr. 12, 2001, p. 17-19. Referință bibliografică în: <i>Referințe critice: Istorie și critică literară 2001</i> , Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2010, ISSN: 1453-603X, p. 38.	2
64	Ionescu, Arleen, "Umanioarele în epoca tehnologiei", în <i>Filosofia în universitatea contemporană</i> , ed. Claudiu Mesaroș, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2017, pp. 138-155; ISBN 978-973-125-545-3. Referință bibliografică în: Grațiana Benga, „Care e utilitatea umanoarelor?”, <i>Orizont decembrie</i> 2017, ISSN 0030-560X, p. 11.	2
65	Ionescu Arleen, Ioana Galleron and Ianlan Du, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 10 (2020), special issue: "The New Humanities in the "Post-University"", 239 pp. Referință bibliografică în: Florin Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 63, 2020)", <i>Limba română LXX.2</i> (2021), ISSN: 0024-352, p. 169	2
66	Laurent Milesi, Camelia Dragomir, Ionescu, Arleen, Silviu Lupașcu, "Peer-reviews, beneficii, aspecte practice, potențialități. Putem adopta această practică?" în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 70-105. Referință bibliografică în: Florin Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016)", <i>Limba română LXVI. 2</i> (2017), ISSN: 0024-352, p. 239.	2
67	Silviu Lupașcu, Octavian Gordon, Ionescu, Arleen, Camelia Dragomir, Laurent Milesi, Alexandra Crăciun, Dan Aghelescu, Mihaela Albu, Alice Toma, Raluca Levonian, "De ce nu publicăm destul în străinătate, standarde de publicare reviste, edituri" în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 106-132. Referință bibliografică în: Florin Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016)", <i>Limba română LXVI. 2</i> (2017), ISSN: 0024-352, p. 239.	2
69	Jukka Havu, Octavian Godon, Silviu Lupașcu, Harieta Topoliceanu, Florin Cioban, Viorica Popa, Emilia Parpală Afana, Ionescu, Arleen, "Abilitarea calității de coordonator de doctorat în Științe umaniste și sociale", în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (coord.), Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2012; ISBN 978-973-703-819-7, pp. 185-215. Referință bibliografică în: Florin Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016)", <i>Limba română LXVI. 2</i> (2017), ISSN: 0024-352, p. 239.	2
70	Ionescu, Arleen, "Raport Sesiunea a V-a: Carta albă a lingvisticii și literaturii românești. O carte a timpului actual, ultimii 20 de ani, ce putem scrie acolo?", în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , ed. Mihaela Secrieru, Octavian Gordon and Emilia Parpală, Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2012, pp. 175-184; ISBN 978-973-703-819-7. Referință bibliografică în: Florin Sterian, "Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016)", <i>Limba română LXVI. 2</i> (2017), ISSN: 0024-352, p. 141.	2
<b>Total</b>		<b>348</b>

**3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.**

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	<b>Ionescu Arleen</b> , <i>The Memorial Ethics of Libeskind's Berlin Jewish Museum</i> , London: Palgrave Macmillan, Series <i>Holocaust and Its Contexts</i> (2017), 305 pp.	5

Arleen-Nerissa Ionescu



	<b>1 Recenzie</b> Avril Alba, in <i>Holocaust Studies: A Journal of Culture and History</i> 24.4 (2019): pp. 534-537; DOI: 10.1080/17504902.2018.1518245	
2	<b>Ionescu Arleen</b> , <i>Romanian Joyce: From Hostility to Hospitality</i> , Frankfurt am Main and New York: Peter Lang, 2014, 267 pp. <b>5 Recenzii</b> Elena Păcurar, in <i>James Joyce Literary Supplement</i> , 29.2 (Fall 2015), ISSN 08993114, pp. 7-8 Chrissie van Mierlo, in <i>Modern Literature, The Year's Work in English Studies</i> 95, Oxford University Press, 2016, ISSN 0084-4144; EISSN 1471-6801; DOI: 10.1093/ywes/maw012, p. 989 Ágota Márton, in <i>James Joyce Quarterly</i> 52.3-4 (Spring-Summer 2015), DOI: 10.1353/jjq.2015.0045, ISSN0021-4183; eISSN 1938-6036, pp. 726-729 Dan Gulea, in <i>Apostrof</i> xxv (2015), ISSN 1220-3122 (Print), p. 303 Paul Mărgău, in <i>The ESSE Messenger</i> 28.1 (Summer 2019), ISSN (ISSN-L): 2518-3567, pp. 107-109	25
3	<b>Ionescu Arleen</b> , Maria Margaroni, <i>Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma</i> , London and New York: Rowman and Littlefield International, 2020, 281 pp. <b>6 Recenzii</b> Iro Filippaki, in <i>Synthesis</i> 13 (2020), Online ISSN: 1791-5155; DOI: <a href="https://doi.org/10.12681/syn.27567">https://doi.org/10.12681/syn.27567</a> , pp. 141-149 Zoë E. Sprott, in 'Annual Bibliography of Works about Life Writing, 2020', <i>Biography</i> 44.1 (2021), ISSN: 0162-4962; E-ISSN: 1529-1456; DOI: 10.1353/bio.2021.0027, pp. 220-222 Ágota Márton, in <i>Style</i> 56.1-2 (2022), ISSN 0039-4238, DOI: 10.5325/style.56.1-2.0101; pp. 101-105 Dragoș Ivana, in <i>American, British and Canadian Studies</i> 39 (2022), ISSN: 1841-1487. Online-ISSN: 1841-964X; DOI: 10.2478/abcsj-2022-0023, pp. 184-188 Carlotta Ferrando, in <i>Compl.Lit. Journal of European Literature, Arts and Society</i> 4 (2022) – 2, Varia, ISSN : 2782-0874; DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14197-6.p.0233, pp. 243-5 Balázs Berkovits, in <i>Partial Answers</i> 22.1 (January 2024), ISSN-L electronic 2247-9163, pp. 199-203	30
4	<b>Ionescu Arleen</b> , Ioana Galleron and Lanlan Du, <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> 10 (2020), special issue: "The New Humanities in the "Post-University"", 239 pp. <b>1 Recenzie</b> Dan Gulea, in <i>Atitudini</i> 1 (170), mai 2021, ISSN 1584-0832, p. 21	5
5	<b>Teodorescu, Arleen</b> , <i>Păcatul începutului</i> , Ploiești: Editura Institutului I.P.G., 1995. <b>1 Recenzie</b> Sterom, Victor, <i>Banca de metafore</i> . [Rubrica Jurnal cu poeți: Arleen Teodorescu, <i>Păcatul începutului</i> , Ploiești : Editura Institutului I.P.G., 1995]. <i>Cronica</i> 36.9 (2001), ISSN : 1222-2380, p. 9.	5
Total		70

3.4. Keynote speaker Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p fiecare conferință/ (b) naționale 5p fiecare conferință.

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
<b>În străinătate</b>		
1	8 <sup>th</sup> International Conference on Narratology & The 11 <sup>th</sup> National Seminar on Narratology, the School of Foreign Languages, Zhejiang Gongshang University, Hangzhou, plenara "Shanghai Memoirs from a Feminist Narratology Perspective", 3-4 noiembrie 2023.	10
2	9 <sup>th</sup> International Nalans Conference: <i>Narratives across Boundaries</i> , Karanediz Technical University, plenara: "On Three Types of Witnessing in Two Babi Yar Narratives", 3-5 octombrie 2023.	10
3	Foreign Professors' Lectures, Yunnan Normal University, Kunming, "Shanghai Jewish Refugees' Memoirs", 16 iunie 2023.	10
4	<i>Literature and Reception Studies: Approaches, Models, Practices</i> , International Conference organized by the SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture and the SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies, plenara: "The Inter-War Reception of Virginia Woolf in Romania: Between Critical Hostility and Creative Hospitality", 23-24 octombrie 2021.	10
5	<i>Text Print Culture / The Reception of Aesthetics</i> , Seminars of the SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture and the <i>Text Print Culture: The Reception of Aesthetics</i> , SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies, plenara: "The Reception of Aesthetics: Imported Modernist Techniques in Romanian Literature", 16 septembrie 2021.	10
6	2 Plenare publice invitate "Ethics in Academic Writing", adresate tuturor cercetătorilor și doctoranzilor din Shanghai Jiao Tong University, <a href="https://sfl.sjtu.edu.cn/En/Data/View/5222">https://sfl.sjtu.edu.cn/En/Data/View/5222</a> ; 7 și 14 aprilie 2021.	20
7	Webinar on <i>Apocalyptic Fiction</i> , Prafulla Chandra College, affiliated to The University of Calcutta,	10

Arleen-Nerissa Ionescu



	plenara: "From Imagined to Real Contemporary Apocalypses", 4-5 iulie 2020.	
8	International Seminar <i>Humanities Matter?</i> , University of North Bengal, plenara: "Humanism, Institutionalism, Corporatism", 10-11 februarie 2018.	10
9	International Conference <i>Constructions of the Future: Life beyond Disciplines</i> , Heidelberg University, plenara: "Waiting with(out) a Future? Beckett with(out) Blanchot", 14-16 iulie 2011.	10
<b>În țară</b>		
10	Conferință STAR UBB International Research Fellow, Babeș-Bolyai University of Cluj, plenara "Remediations of Holocaust and Communist Trauma in the 21 <sup>st</sup> Century", 11 iulie 2023.	5
11	International Conference <i>Multimodal Communication and Soft Skills Development</i> , University of Ploiești, ETSIAE, Universidad Politécnica de Madrid and Université de la Manouba Tunis, plenara "Multimodal Approaches to the Concept of Apocalypse", 27-28 noiembrie 2020.	5
12	Conferințele Școlii Doctorale, Universitatea Transilvania din Brașov, plenara: "Representing the unrepresentable: Daniel Libeskind's Jewish Museum Berlin", 27 aprilie 2017.	5
13	Exploratory Workshop <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i> , Conferința internațională UEFISCDI <i>Diaspora în cercetarea științifică românească și învățământul superior</i> "Semințe de viitor - Seeds for the Future", plenara "De ce nu publicăm destul în străinătate?", 26-27 septembrie 2012.	5
<b>Total</b>		<b>120</b>

### 3.5. Stajii în străinătate

#### 3.5.1. Stajii de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility). 5 p fiecare stajiu. **TOTAL 10 p**

Nr. crt.	Ilustrare criteriu	Punctaj
1	Bursă de cercetare Zürich James Joyce Foundation (19 iunie- 19 august 2000)	5
2	Bursă de studiu, Summer School on "Text and Context: Literature in Twentieth-Century Britain", University of Edinburgh (iulie-august 1999)	5
<b>Total</b>		<b>10</b>

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. 2p fiecare prezență/lucrare, până la un maximum de 100p

Web of Science: 40 prezențe: **80p**

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/GYV-5527-2022>

Notă: Pentru a accesa Web of Science este necesară autentificarea pe bază de parolă. Acest link a fost accesat pe baza parolei personale în Web of Science. Pentru o verificare cu parolă instituțională, va trebui efectuată o căutare pentru Web of Science cu numele Arleen Ionescu, ResearcherID: GYV-5527-2022, <https://orcid.org/0000-0002-5764-8612>

Scopus: 40 prezențe: **80p**

<https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=0c021deb5609eeadd8543b1194c3de2d&sot=al&sdt=al&sl=43&s=AUTHLASTNAME%28ionescu%29+AND+AUTHFIRST%28arleen%29&st1=ionescu&st2=arleen&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false&currentPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=L.F.S.C&authSubject=H.I.S.C&authSubject=PH.S.C&authSubject=S.O.S.C&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=229dd3f17a85862a067d1a1175013a49>

CEEOL: 36 prezențe: **72p**

<https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Arleen%20Ionescu%22%2C%22SearchInOption%22%3A%22%22%22%7D>

EBSCO: 87 prezențe: **174p**

<https://eds.s.ebscohost.com/eds/results?vid=0&sid=33a2d200-2317-417e-a9ef-fbf267e75038%40redis&bquery=ionescu%252e%2Barleen&bdata=JmNsaTA9RIQxJmNsdjA9WSZ0eXBIBTAmc2VhcmNoTW9kZTlBbmQmc2l0ZTl1ZHMtG1ZQ%3d%3d>

Worldcat: 117 prezențe: **234p**

<https://www.worldcat.org/search?q=arleen+ionescu>

Arleen-Nerissa Ionescu



Bodleian Library: 86 prezențe: 172p

[https://solo.bodleian.ox.ac.uk/discovery/search?query=any,contains,arleen%20ionescu&tab=Everything&search\\_scope=MyInst\\_and\\_CI&vid=44OXF\\_INST:SOLO&offset=0](https://solo.bodleian.ox.ac.uk/discovery/search?query=any,contains,arleen%20ionescu&tab=Everything&search_scope=MyInst_and_CI&vid=44OXF_INST:SOLO&offset=0)

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK: 7 prezențe: 14p

<https://portal.dnb.de/opac/simpleSearch?query=Ionescu%2C+Arleen>

Union Catalogue of Belgian Libraries Search Feedback About Help News: 4 prezențe: 8p

<https://www.unicat.be/uniCat?func=advancedSearch&uiLanguage=en&fromWeb=1&first=1&query1=Ionescu%2C+Arleen&field1=author&bool1=AND&query2=&field2=all&pubYear=allYears&fromYear=&toYear=>

National Library of Poland: 4 prezențe: 8p

[https://katalogi.bn.org.pl/discovery/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=LibraryCatalog&vid=48OMNIS\\_NLOP:48OMNIS\\_NLOP&lang=en&offset=0](https://katalogi.bn.org.pl/discovery/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=LibraryCatalog&vid=48OMNIS_NLOP:48OMNIS_NLOP&lang=en&offset=0)

Swiss National Library: 1 prezență: 2p

<https://nb->

[helveticat.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=LibraryCatalog&search\\_scope=MyInstitution&vid=41SNL\\_51\\_INST:helveticall&lang=en&offset=0](https://helveticat.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=41SNL_51_INST:helveticall&lang=en&offset=0)

Staatsbibliothek zu Berlin: 22 prezențe: 44p

<https://stabikat.de/Search/Results?join=AND&lookfor0%5B%5D=ionescu%2C+arleen&type0%5B%5D=Author&lookfor0%5B%5D=&type0%5B%5D=AllFields&lookfor0%5B%5D=&type0%5B%5D=AllFields&bool0%5B%5D=AND&illustration=I&daterange%5B%5D=publishDate&publishDatefrom=&publishDateto=>

Hebis, Union Catalog Hesse: 7 prezențe: 14p

<http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/CMD?COLMODE=1&ACT=SRCHA&IKT=6015&SRT=YOP&TRM=ionescu%2C+arleen>

BIBSYS - academic libraries in Norway: 3 prezențe: 6p

[https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Ionescu,%20Arleen&tab=default\\_tab&search\\_scope=default\\_scope&vid=BIBSYS&lang=en\\_US&offset=0](https://bibsys-almaprimo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Ionescu,%20Arleen&tab=default_tab&search_scope=default_scope&vid=BIBSYS&lang=en_US&offset=0)

Library of Congress: 5 prezențe: 10p

<https://www.loc.gov/books/?all=True&q=ionescu,+arleen&st=list>

The National Library of Israel: 1 prezență: 2p

[https://merhav.nli.org.il/primo-explore/search?query=any,contains,Ionescu,%20Arleen&tab=default\\_tab&search\\_scope=Local&vid=NLI&lang=iw\\_IL&offset=0](https://merhav.nli.org.il/primo-explore/search?query=any,contains,Ionescu,%20Arleen&tab=default_tab&search_scope=Local&vid=NLI&lang=iw_IL&offset=0)

KOBV Berlin-Brandenburg: 3 prezențe: 6p

<https://portal.kobv.de/simpleSearch.do?index=internal&plv=2&sortCrit=score&sortOrder=desc&hitsPerPage=&query=Ionescu%2C+arleen&formsearch=%E2%9C%93>

New York University Library: 5 prezențe: 10 p

[https://bobcat.library.nyu.edu/primo-explore/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=all&search\\_scope=all&sortby=rank&vid=NYU&lang=en\\_US&mode=basic](https://bobcat.library.nyu.edu/primo-explore/search?query=any,contains,ionescu,%20arleen&tab=all&search_scope=all&sortby=rank&vid=NYU&lang=en_US&mode=basic)

BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang: 27 prezențe: 54p

<https://www.gateway-bayern.de/TP61/search.do?jsessionid=AC0664001A482D7E9301FC61908B770C?methodToCall=submitButtonCall&CSId=4036N36Sd1dad57145f8bb81b318711f0a790c0cdd8d4546&methodToCallParameter=submitSearch&refine=false&searchCategories%5B0%5D=>

Arleen-Nerissa Ionescu



[I&searchString%5B0%5D=ionescu%2C+arleen&submitButtonCall\\_submitSearch=Suchen](#)

National Library of Australia: 87 prezențe: 174p

<https://catalogue.nla.gov.au/search?q=ionescu%2C+arleen>

Bibliothèque Nationale de France: 2 prezențe: 4p

<https://catalogue.bnf.fr/rechercher.do?motRecherche=ionescu%2C+arleen&critereRecherche=0&depart=0&facetteModifiee=ok>

BCU București: 3 prezențe: 6p

[https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=ionescu%2C%20arleen&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY\\_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false](https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=KEYWORD&=AUTHOR&=KEYWORD&queryTerm=ionescu%2C%20arleen&operator=AND&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false)

BCU Timișoara: 3 prezențe: 6p

[http://193.230.238.122/F/B25HGHH2ITSBFMNSCX89MAR8R6NMY4JRVVECPP65E4C6EX6H-29143?func=find-b&request=Ionescu%2C+Arleen&find\\_code=WRD&local\\_base=CUT01&x=40&y=12&filter\\_code\\_1=WLN&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WFM&filter\\_request\\_4=&filter\\_code\\_5=WSI&filter\\_request\\_5="](http://193.230.238.122/F/B25HGHH2ITSBFMNSCX89MAR8R6NMY4JRVVECPP65E4C6EX6H-29143?func=find-b&request=Ionescu%2C+Arleen&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=40&y=12&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSI&filter_request_5=)

Biblioteca NEC: 1 prezență: 2p

<http://library2.nec.ro/?p=ST>

Notă: Totalul prezențelor depășește numărul maxim de puncte. Aceste prezențe au fost consemnate, dar se punctează doar 100 p la acest criteriu, cf. Indicațiilor grilei.

**TOTAL: 100p**

3.7. Participarea la comisii de experți de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. 2p fiecare participare

1. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, Facultatea de Limbi Străine, Shanghai Jiao Tong University 2024年1月3日人才引进面试会议通知 (温馨提醒), 3.01.2024
2. Comisie de experți: membru în Comitetul de Selecție a lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2024, 8.01-30.01.2024
3. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, Facultatea de Limbi Străine, Shanghai Jiao Tong University 2023年12月13日人才引进面试会议通知, 13.12.2023
4. Comisie de experți, monitorizare și evaluare finală contract PCE 2021, UEFISCDI, decembrie 2023 (nu se poate specifica proiectul, am semnat contract de confidențialitate)
5. Comisie de experți, Consiliului Național al Cercetării Științifice, Comisia Științe Umaniste, decembrie 2023, Raportor pentru proiectele PCE
6. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Promovare a seniorilor* (Appointment/ Professional Title Review of Senior Professional and Technical Positions), Facultatea de Limbi Străine, Shanghai Jiao Tong University 2023年度高级专业技术职务聘任 (职称评审) 工作的教授会议通知, 23.10.2023
7. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, Facultatea de Limbi Străine, Shanghai Jiao Tong University 外国语学院2023年3月20日人才引进面试会议通知, 20.03.2023
8. Comisie de experți: membru în Comitetul de Selecție a lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2023, noiembrie 2022
9. Comisie de doctorat 曹心怡 Xinyi Cao, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, 02.11.2022
10. Comisie de experți: membru al Consiliului Național al Cercetării Științifice, Comisia Științe Umaniste, martie 2021- prezent (am participat la discutare/ elaborare a diverselor criterii pentru proiecte de cercetare și reviste/ edituri științifice.)
11. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, School of Foreign Languages Shanghai Jiao Tong University 外国语学院2022年人才引进面试会议通知, 20.10.2022
12. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, prima parte a anului universitar, School of

Arleen-Nerissa Ionescu



- Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 外国语学院2022年人才引进面试通知, 07.04.2022
13. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, a cincea rundă a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 2021年上第五次人才引进面试通知 (教授委员会会议), 23.12.2021
  14. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, a patra rundă a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 2021年第四次人才引进面试会议通知 (教授委员会会议), 14.10.2021
  15. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, a treia rundă a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 2021年上半年第三次人才引进面试通知 (教授委员会会议), 16.06.2021
  16. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi Tenure-Track, prima parte a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University (外国语学院2021年上半年长聘教轨晋升评审会), 26.05.2021
  17. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, prima parte a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 2021年上半年人才引进面试通知 (教授委员会会议), 22.04.2021
  18. Comisie de concurs pentru ocuparea funcției de director al Consiliului pentru Studii universitare de Doctorat din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Decizia nr. 167/16.02.2021
  19. Comisie de experți: Evaluator desemnat de Consiliul Național al Cercetării Științifice pentru evaluarea revistelor și a editurilor din domeniul Filologie, Comisia Științe Umaniste, 17 septembrie-20 decembrie 2020
  20. Comisie de concurs pentru selecția membrilor CNATDCU, Comisia Filologie pentru mandatul 2020-2024, 11-24 mai 2020, Președintele comisiei, numit de Ministrul Educației și Cercetării.
  21. Comisie de concurs de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University 2020年下半年人才引进面试通知 (教授委员会会议), 19.11.2020
  22. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, a doua parte a anului universitar School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University (会议邀请 - 外国语学院人才引进面试会议), 14.07.2020
  23. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul programului *Talent Introduction*, prima parte a anului universitar, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University (会议邀请 - 外国语学院人才引进面试会议), 22.04.2020
  24. Comisie de concurs pentru ocupare de posturi în cadrul School of Foreign Languages (年度职称评审教授会议暨长聘教职及教轨岗位招聘面试会议通知), Shanghai Jiao Tong University, 02.11.2019
  25. Comisie de experți: Vice-președinte al Comitetului de Internaționalizare al Facultății de Limbi Străine (Internationalization Committee for the School of Foreign Languages), Shanghai Jiao Tong University, septembrie 2018-iulie 2019
  26. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar poziția 25 (membru comisie), Universitatea din București, 30.06.2017
  27. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar poziția 39 (președinte de comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 26.01.2016
  28. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar poziția 41 (președinte de comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 11.12.2014
  29. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de profesor universitar poziția 4 (membru comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 26.01.2015
  30. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar poziția 15 (președinte de comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 28.01.2015
  31. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar poziția 27 (membru suplănt), Universitatea din București, 18.02.2014
  32. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar poziția 31 (membru comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 22.02.2013
  33. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar poziția 33 (membru comisie), Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 22.02.2013
  34. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar poziția 8 (membru comisie), CESI Universitatea din București, 23.09.2013
  35. Comisie de experți: membru al Consiliului Cercetării Științifice, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 2012-2018 (am participat la comisia lunare de analiză a proiectelor de cercetare și a producției științifice a celor 5 facultăți)
- Total:70

**Total A3: 788**

**TOTAL Criteriile A1, A2, A3: 3610**

Arleen-Nerissa Ionescu