

Cătălina Viorela Căpățină

STANDARDE MINIMALE: Interpreți și compozitori – posturi de lectori și asistenți

Art. 1. Definiții și condiții:

- a) *n* indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
11	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.	6	Pe concert/ recital/ spectacol
12	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee;	1	Pe concert/ recital/ spectacol
13	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
14	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
17	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
18	Participare la activitățile artistice ale facultății și universității	5	Pe activitate
19	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
110	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, juri concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:			
Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7, I8	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I9 și I10	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I10)	≥70	≥30

B: Pentru compoziție:			
Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥2	≥1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7, I8	≥35	≥15
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I9 și I10	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I10)	≥70	≥30

Indicatorul	Punctaj indicator	Criteriul	Punctaj minim	Punctaj criteriu
I1	24	C1	≥1	24
I2	5	C2	≥2	5
I3	20	C3	≥5	20
I4	0			
I5	0			
I6	40			
I7	0			
I8	110	C4	≥10	150
I9	0			
I10	160	C5	≥2	160
I1-10	Total	C6	≥30	359

Art. 3. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
11	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> - în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); - în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 puncte pe spectacol concert/ recital
11	1. Recital în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Contemporană <i>Timsonia</i> , ediția a II-a, Interferențe, Duo vioară/pian (20 noiembrie 2018, Muzeul de Artă)	6
	2. Recital în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală - recital cameral, Tinere talente în concert, Trio vioară/clarinet/pian (7 aprilie 2016, sala Capitol)	6
	3. Recital în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, alături de ansamblul Percutissimo, Cvartet de coarde (10 aprilie 2014, sala Capitol)	6
	4. Solistă în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală, acompaniată de orchestra C.N.A „Ion Vidu”, Timișoara, dirijor: Laurențiu Muntean (30 mai 2011, sala Mihai Perian a C.N.A „Ion Vidu”)	6
	Total punctaj I1	6 x 4 = 24
12	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> - în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; - în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1 punct pe spectacol/ concert/ recital
12	1. Recital în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Duo vioară/pian (7 noiembrie 2019)	1
	2. Recital în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Duo vioară/pian (27 noiembrie 2018)	1
	3. Solistă în cadrul concertului absolvenților, (Tinere talente în concert), acompaniată de orchestra Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor: Peter Oschanitzky (26 mai 2017, sala Capitol)	1
	4. Recital în cadrul Festivalului Studențesc al Muzicii de Cameră, Brassovia, Trio vioară/clarinet/pian (4 decembrie 2015, Aula Universității, Brașov)	1
	5. Solistă în cadrul concertului absolvenților, acompaniată de orchestra Filarmonicii Banatul, Timișoara, dirijor: Gheorghe Costin (6 iunie 2013, sala Capitol)	1
Total punctaj I2	1 x 5 = 5	
13	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20 Pe ediție
13	1. Alexander Arutiunian. Trio pentru vioară, clarinet și pian (1992) (17:15). https://www.youtube.com/watch?v=4Rz3Xzs5zPY&ab_channel=CatalinaCapatina .	20
	2. Samuel Barber. Concertul pentru vioară, p. I, (1939-1940) (10:53) https://www.youtube.com/watch?v=vyxyAAqP_QQ&ab_channel=CatalinaCapatina .	
	3. Cristian Bence-Muk. INTERFERENCES - RADIO.ZIP retuned (2008) - Timsonia (06:19) https://www.youtube.com/watch?v=Y75YIFuq5m8&ab_channel=CatalinaCapatina	
	4. Cristian Bence-Muk. INTERFERENCES - RADIO.ZIP retuned (2008) – Timișoara Muzicală Academică (05:54) https://www.youtube.com/watch?v=ApcW1oITirA&t=121s	
	5. Mihai Popean. Dor pentru vioară și pian (2005) (04:27) https://www.youtube.com/watch?v=spqfJZz_0O8&ab_channel=CatalinaCapatina	
	6. Luciano Berio. Duetti III, V, VI, XXIX (1979-1982) (07:00) https://www.youtube.com/watch?v=OVSxnQGOiCg&ab_channel=VideoclipuriFacultateadeMuzic%C4%83%C8%99iTeatru-UVT	
Total punctaj I3	1 x 20 = 20	
14	Manual, tratat sau suport de curs	20/n Pe carte
14	1. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	20
	2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	3. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
Total punctaj I4	1 x 20 = 20	

15 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		40/n Pe carte
15	1. Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
	Total punctaj 15	
16 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;		10/n per Publicatie
16	1. Teacher's role in managing student performance anxiety in primary school pupils, articol publicat în revista Music Cognition, nr. 1/2023	10
	2. Estetică și dramatism în construcția conturilor melodice din sonatele op. 96 de Ludwig van Beethoven și op. 78 de Johannes Brahms, articol publicat în revista Musiq, nr. 3/2021	10
	3. Rolul nutriției în anxietatea de performanță a violonistului, articol publicat în revista Musiq, nr. 2/2020	10
	4. Cronica Festivalului Muzicii de Cameră (2-17 mai 2022) în colaborare cu Conf. Univ. Dr. Rafaela-Ani Carabenciov, revista Actualitatea Muzicală., REVISTA LUNARĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA (iulie 2022, paginile 22-23)	5
	5. Cronica festivalului Intrada (15-21 noiembrie 2021) în colaborare cu Conf. Univ. Dr. Rafaela-Ani Carabenciov, revista Actualitatea Muzicală., REVISTA LUNARĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA (ianuarie 2022, paginile 19-20)	5
	Total punctaj 16	10 x 3 + 2 x 5 = 40
17 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		10/n per Partitura
17	1. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	Total punctaj 17	
18 Participare la activitățile artistice ale facultății și universității		5/Activitate
18	1. 2023 (2-18 mai) - membră în cadrul comitetului de organizare al Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVIII-a, cu funcția de secretar al festivalului	5
	2. 2022 (2-17 mai) - membră în cadrul comitetului de organizare al Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, cu funcția de secretar al festivalului	5
	3. Participare la simpozion în cadrul Festivalului Internațional Meridian, ediția a XVI-a (PLANETARIUM), cu lucrarea intitulată ȘTEFAN NICULESCU-ECHOS I, o sinergie a muzicii și științei (10 noiembrie 2021), online (cronica publicată în revista Actualitatea Muzicală, REVISTĂ LUNARĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA. Decembrie 2021, pagina 16)	5
	4. Participare în cadrul orchestrei Musica Ecclesiastica – Stabat Mater, primă audiție națională. Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov (15 august 2021, Biserica romano-catolică Preasfânta Inimă a lui Isus)	5
	5. 2020 (noiembrie) - membră în cadrul comitetului de organizare al concursului internațional Prestissimo international violin online competition, cu funcția de secretar al concursului	5
	6. Participare în cadrul orchestrei Musica Ecclesiastica – Concert tematic de muzică sacră. Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov (25 decembrie 2019, Biserica romano-catolică Preasfânta Inimă a lui Isus)	5
	7. Participare în cadrul orchestrei Musica Ecclesiastica – Concert tematic de muzică sacră. Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov (2 aprilie 2019, Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran)	5
	8. Recital Isonul – tăcerea sacră a eternității – Duetti pentru două vioi, (15 aprilie 2019, sala Orpheum)	5
	9. Recital în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVI-a, Cvartet clarinet/vioară/violoncel/pian, Facultatea de Muzică și Teatru (18 martie 2019, sala Orpheum)	5
	10. Participare în cadrul orchestrei Musica Ecclesiastica – Concert tematic de muzică sacră.	5

	Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov (25 martie 2019, Biserica romano-catolică Preasfânta Inimă a lui Isus)	
	11. Recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Muzica de la ora 12</i> , Duo vioară/pian (20 mai 2019, Aula Bibliotecii, BCUT)	
	12. Participare cu cvartetul de coarde în cadrul deschiderii evenimentului UVT FEAA INTERNATIONAL HRM SPRING SCHOOL on Employability and Talent Management in the Digital Era – Best practices (8-15 aprilie 2019)	5
	13. Recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Muzica de la ora 12</i> , Trio violă/pian/clarinet (26 martie 2018, Aula Bibliotecii, BCUT)	
	14. Recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Muzica de la ora 12</i> , Trio violă/pian/clarinet (19 martie 2018, Aula Bibliotecii, BCUT)	
	15. Recital în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XV-a, Trio vioară/clarinet/pian, Facultatea de Muzică și Teatru (8 martie 2018, sala Orpheum)	5
	16. Recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Muzica de la ora 12</i> , Trio violă/pian/clarinet (23 octombrie 2017, Aula Bibliotecii, BCUT)	
	17. Recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Muzica de la ora 12</i> , Duo vioară/pian (16 mai 2017, Aula Bibliotecii, BCUT)	
	18. Recital în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIV-a, Facultatea de Muzică și Teatru, Trio clarinet, violă, pian (2 martie 2017, sala Orpheum)	5
	19. Participare în cadrul orchestrei Facultății de Muzică și Teatru, la Gala Premiilor UVT, ediția a III-a (Opera Română din Timișoara, 2017)	5
	20. Recital în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIII-a, Duo vioară/pian, Facultatea de Muzică și Teatru (16 martie 2016, sala Orpheum)	5
	21. Recital în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XII-a, Cvintet cu pian, Facultatea de Muzică și Teatru (14 martie 2015, sala Orpheum)	5
	22. Solistă în cadrul Zilelor Muzicii de Cameră Academice, acompaniată de Orchestra de Cameră a Studenților, Facultatea de Muzică (2008, sala Concertino)	5
	Total punctaj I8	5 x 22 = 110
19	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10 /Pe ediție
19	1. Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
	
	Total punctaj I9	
110	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5/Premiu, proiect, activitate
110	1. Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (4-6 mai 2012, Timișoara)	5
	2. Premiul al III-lea la Concursul de Interpretare Instrumentală Vioară-Corzi grave Timotei Popovici (24-25 iunie 2011, Sibiu)	5
	3. Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (6-8 mai 2011, Timișoara)	5
	4. Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (7-9 mai 2010, Timișoara)	5
	5. Premiul al II-lea la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (24-26 aprilie 2009, Timișoara)	5
	6. Premiul special al juriului pentru interpretarea studiului în cadrul Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu (24-26 aprilie 2009, Timișoara)	5
	7. Premiul I la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (11-13 aprilie 2008, Timișoara)	5
	8. Premiul I la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (11-13 mai 2007, Timișoara)	5
	9. Premiul I la Concursul Național de Interpretare Instrumentală, secțiunea vioară (15-17 martie 2007, Arad)	5
	10. Premiul I la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (7-9 aprilie 2006, Timișoara)	5
	11. Premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa zonală, secțiunea vioară (24-25 martie 2006, Reșița)	5
	12. Premiul I la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (14-16	5

aprilie 2005, Timișoara)	
13. Premiul I la Concursul Național de Interpretare Instrumentală, secțiunea vioară (3-5 martie 2005, Timișoara)	5
14. Premiul I la Concursul-Festival Euroregional Alma Cornea Ionescu, secțiunea vioară (12-14 martie 2004, Timișoara)	5
15. Premiul I la Concursul Național de Muzică, secțiunea vioară (20-21 martie 2004, Deva)	5
16. Diplomă de participare în cadrul masterclass-ului susținut de Manfred Neumann, violonistul legendei Phoenix (6-7 octombrie 2022), acordată de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara	5
17. Diplomă de excelență pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical (28 februarie 2022), acordată de Liceul de Artă Ion Vidu, Timișoara	5
18. Diplomă de onoare pentru participarea, împreună cu elevii clasei, la manifestările Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXV-a (27 octombrie – 10 noiembrie 2019), acordată de Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara	5
19. Diplomă de participare în cadrul proiectului Muzica pe roți (24-30 septembrie, 2017), acordată de Asociația Melopolis	5
20. Diplomă de participare în cadrul workshop-ului Sănătatea Muzicienilor: prevenție și psihologie, susținut de drd. Raluca Matei, de la Colegiul Regal de Muzică din Manchester, Marea Britanie (6-7 aprilie 2016)	5
21. Diploma Student eminent pentru rezultate excepționale în activitatea universitară, acordată de Asociația Orizonturi Universitare (14 decembrie 2016)	5
22. Diplomă de merit pentru rezultate excepționale în anul universitar 2015-2016, acordată de Primăria Municipiului Timișoara	5
23. Diplomă de participare în cadrul Orchestrei Interculturale de Tineret Bisyoc, dirijată de Julian Gibbons, 3 august-15 august, 2016, Ludlow, Marea Britanie	5
24. Diplomă de participare în cadrul Orchestrei Interculturale de Tineret Bisyoc, dirijată de Julian Gibbons, 26 iulie – 6 august, 2012, Rabat, Malta	5
25. Diplomă de merit pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului muzical timișorean (8-9 noiembrie 2012), acordată de Consiliul Județean Timiș	5
26. Diplomă de merit pentru participarea în cadrul Festivalului De la Corelli la Mozart - ediția 1 (13 mai 2011)	5
27. Diplomă de participare în cadrul workshop-ului de Muzică Medievală, susținut de conf. univ. dr. Ignac Filip și lect. univ. dr. Katalin Hanke (26-27 noiembrie 2011)	5
28. Diplomă de excelență Tineri pentru performanță, pentru rezultate excepționale obținute (18 decembrie 2011)	5
29. Diplomă de participare în cadrul Orchestrei Interculturale de Tineret Bisyoc, dirijată de Julian Gibbons, 21 iulie - 1 august, 2011, Ludlow, Marea Britanie	5
30. Diplomă de participare în cadrul workshop-ului Baroque Violin, susținut de Mira Glodeanu (13 mai, 2010)	5
31. Diplomă de participare în cadrul Orchestrei Interculturale de Tineret Bisyoc, dirijată de Julian Gibbons, 22 iulie - 2 august, 2010, Ludlow, Marea Britanie	5
32. Diplomă <i>Pro Juventute</i> pentru merite și rezultate deosebite în afirmarea învățământului timișean (9 decembrie 2010), acordată de Consiliul Județean Timiș	5
Total punctaj 110	5 x 32 = 160

