

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA  
 FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU  
 DEPARTAMENT: MUZICĂ – ACTORIE  
 Candidat : drd. Avarvari Laura-Eilza

**Fișa de verificare**  
 a îndeplinirii standardelor minime pentru ocuparea postului de  
**ASISTENT DIDACTIC poziția 103**  
 conform Metodologiei pentru organizarea concursurilor de ocupare a  
 posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea de Vest din Timișoara

Standarde minime pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

**PRACTICIENI**

**Art. 1 Definiții și condiții:**

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu  $n$  autori, punctajul se împarte la  $n$ .

**Art. 2** Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

| Indicator | Standard pentru lector, cercetător științific grad III              | Standard pentru asistent, cercetător științific                    | Standard realizat |
|-----------|---|--|-------------------|
| C1        | ≥ 6<br>Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4       | ≥ 4<br>Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4      | 65                |
| C2        | ≥ 1<br>Cel puțin un curs/ manual/ tratat/ carte în domeniu          | ≥ 0  | 0                 |
| C3        | ≥ 2<br>Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14        | ≥ 1<br>Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14       | 2                 |
| C4        | ≥ 100<br>Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) | ≥ 60<br>Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) | 1.396 p.          |

**Art. 3** Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

| Indicatorul | Denumirea indicatorului  | Punctaj        |
|-------------|--|----------------|
| I1          | Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor  | 30 pe film     |
| I1          | 1.Denumire item descriere (carte, proiect, citare etc ...)   |                |
|             | .....  |                |
|             | <b>Total punctaj I1</b>  |                |
| I2          | Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• cursa/manual/tratat;</li> <li>• monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului);</li> <li>• lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).</li> </ul> | 30/n, pe carte |
| I2          | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare etc ...)  |                |
|             | .....  |                |
|             | <b>Total punctaj I2</b>  |                |

|    |   |                         |
|----|---|-------------------------|
| 13 | Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate  | 20/n pe traducere       |
| 13 | 1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)<br>.....<br>Total punctaj 13  |                         |
| 14 | 14 Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe   | 20/n pe creație/proiect |
| 14 | <p>1-60. Roluri în teatru</p> <p>VETA, în "O noapte furtunoasă", regia Dionisie Vițcu, Academia de Arte "G. Enescu", Iași, 1996</p> <p>PENDEFUNDA, în "Bine, mamă, da ăștia povestesc în actu dol ce se întâmplă în actunții", regia Dionisie Vițcu, Iași, 1996</p> <p>ALICE, „Nimic despre Hamlet”, regia Florin Ionescu, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara (TNT), 1996</p> <p>ALISON, „Privește înapoi cu mânie”, regia Florin Ionescu, TNT, 1997</p> <p>COCOTA, „Cerșetorul”, regia Beatrice Bleonț, TNT, 1997</p> <p>SABINĂ, „Răpirea sabinelor”, regia B. Bleonț, Teatrul Zsambek, Ungaria, 1997</p> <p>ANCA, „Năpasta”, regia I. A. Ieremia, TNT, 1997</p> <p>LUCILLE, „Domnul Jourdain cel ecrântit”, regia M. Lichardopol, TNT, 1998</p> <p>PROFETA, „Mistere medievale”, regia M. Lichardopol, TNT, 1998</p> <p>GABRIELLE, „Diavolii”, regia Laszlo Kezeg, TNT, 1998</p> <p>MADAME DE SIMIANE, „Madame de Sade”, regia Philippe Boulay, TNT, 1998</p> <p>KATE, „Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia”, regia I. A. Ieremia, TNT, 1998</p> <p>KETTY, „Napoleon era fată”, regia Horia Ionescu, TNT, 2000</p> <p>PHOEBE, „Cum vă place”, regia M. Lichardopol, TNT, 2000</p> <p>DUNIAȘA, „Livada de vișni”, regia Sabin Popescu, TNT, 2000</p> <p>SKULD, „Nu departe de Yggdrasil”, regia M. Lichardopol, 2001</p> <p>YOLANDA, „Ivona, prințesa Burgundiei”, regia Anca Maria Colțeanu, TNT, 2001</p> <p>ZANA, „Visul unei nopți de vară”, regia Sanda Manu, TNT, 2001</p> <p>ZUG-ZEG, „Micuța Dorothy”, musical, regia Miri Avram Nicolau, coregrafia F. Valkay, TNT, 2002</p> <p>ȘATUN, „Divanul persian”, regia Cezar Ghloca, coregrafia Titi Gădea, TNT, 2002</p> <p>MAMA, INFIRMIERA, „O făclie de Paște”, regia I.A. Ieremia, TNT, 2003</p> <p>CHANTAL PRYM, „Diavolul și domnișoara Prym”, regia M. Lichardopol, TNT 2003</p> <p>SILVIA, „Tandrețe și abjecție”, regia I. Ieremia, TNT, 2004</p> <p>DOICA, „Medeea”, regia I.A. Ieremia, TNT, 2004</p> <p>MARGARITA, „Sinucigașul”, regia Claudiu Goga, TNT, coregrafia Rodica Murgu, 2004</p> <p>LADY BRACKNELL, „Ce înseamnă să fi onest”, musical, regia Luminița Stolanovici, TNT /Facultatea de Muzică și Teatru, 2004</p> <p>L., „WE CAN DANCE”, teatru-dans, regia M. Lichardopol, coregrafia, Ana Valkay, TNT, 2005</p> <p>PORTIA, „Neguțătorul din Veneția”, regia S. Popescu, TNT, 2005</p> <p>MONA, „Soluții la solicitări solidare”, TNT, regia I.A. Ieremia, 2005</p> <p>ȘERICA BĂLEANU, „Scrinul negru”, regia Ada Lupu Hausvater, TNT, 2005</p> <p>GHEONOAIA, „Tinerete fără bătrânețe....”, regia M. Lichardopol, TNT, 2008</p> <p>EMILIA, TIMPUL, „Poveste de iarnă”, regia Alexander Hausvater, TNT 2008, coregrafia Mălina Andrei</p> <p>VEVERIȚA, „Albă ca Zăpada”, regia Mirela Puia, coregrafia Răzvan Mazilu, 2010</p> <p>LINDA, „Suntem happy”, regia Petre Bokor, TNT, 2010</p> <p>MARRY LOU, „Priveliște minunată spre catedrală”, regia S. Popescu, TNT, 2010</p> <p>FEMEIA DE LA CABARET, „Iulie Cezar”, regia Alexander Hausvater, coregrafia Răzvan Mazilu, TNT, 2010</p> <p>L., „SWITCH”, spectacol de teatru-dans, regia și coregrafia Pal Frenak, TNT, 2011</p> <p>ZINAIDA, „Țarul Ivan își schimbă meseria”, regia S. Popescu, TNT, 2011</p> <p>PAM LUKOWSKI, „The full monty”, musical, regia și coregrafia Răzvan Mazilu, TNT, 2011</p> <p>DOAMNA BREBENARU, „Adam și Eva”, regia Alexander Hausvater, coregrafia Andreea Gavrilu, TNT, 2012</p> <p>ISADORA DUNCAN, „Nopți cu Isadora”, regia S. Popescu, coregrafia Alin Radu, TNT, 2013</p> | 65 x 20 p. = 1.300 p.   |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  | <p>CHELĂREASA , „Sarea în bucate” , regia M. Pula , coregrafia Baczo Tunde , TNT , 2013</p> <p>MISS FRAMER , „Salată cu leuștean” , regia Criss Nedea , TNT , 2014</p> <p>MIȚA BASTON , „Boborul” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2015</p> <p>L. „PRIN VIS” , teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT 2015</p> <p>GRETA GARBO , „Căpcaunii sacri” , regia S. Popescu , TNT , 2016</p> <p>PROSTUȚA , „Disney:Beauty and the Beast , musical , regia Somogyi Szilard , regizor secund Tamas Borl , coregrafia Eva Duda , spectacol realizat în coproducție cu Opera Română din Timișoara , 2018</p> <p>IRINA , „Cercurile Încrederii” , regia M. Lichardopol , TNT , 2018</p> <p>POVESTITORUL , „Arborale de buzunar” , regia și coregrafia Serge Keutten , Opera Română Timișoara , 2001</p> <p>L. „CENTRAL PARK” , un spectacol de teatru-dans , realizat de Pal Frenak , 2019</p> <p>MARY HOWLEY , „Și call se împușcă , nu-l așa?” , regia Mihaela Lichardopol , 2019</p> <p>RINOCER , „Rinocerii” , regia Tompa Gabor , coregrafia Florin Fierolu , 2020</p> <p>CIRCE , „Odiseea” , regia Sabin Popescu , 2020</p> <p>BOCITOARE , „Zorba Grecii” , regia Mihaela Lichardopol , 2021</p> <p>MARIA IVANOVNA KUKURUZOVA , „Pleașă pentru femei și bărbați” , regia Sabin Popescu , 2021</p> <p>„VOCILE ORAȘULUI” , un spectacol de teatru-dans , realizat de Pal Frenak , 2021</p> <p>JULIA , „Mătușa Julia și condelerul” , regia Sabin Popescu , TNT , 2021</p> <p>POVESTITOR , SENSEI , „Marea aventură a micii albine Mitsu” , spectacol lectură , Institutul francez , 2022</p> <p>ARMANDE , „Școala femellor versus școala bărbaților” , regia și coregrafia Gigi Căciuleanu , 2022</p> <p>MAMA , „Slow down” , regia Horia Suru , 2023</p> |                                  |
|  | <p>61-63. Roluri în filme</p> <p>SOȚIA , „Vespea de sub pragul ușii” , regia I. Nucă , 1995</p> <p>REPORTER , „Ora americană” , regia Dan Secoșan , 1997</p> <p>ANDA , „Făt Frumos cu chitară” , regia Ioel Costinaș , 1999</p>  |                                  |
|  | <p>64-65. Regie de teatru</p> <p>„Un Romeo și o Julietă” , producție FMT/UVT în colaborare cu Teatrul Național din Timișoara , 2013</p> <p>„Volevodinele , fiicele iul Dracula” , un musical pe libret semnat de Violeta Zonte și compoziția muzicală semnată de Gabriel Muzicaș , Academia de Excelență Opera , Timișoara , 2019</p>  |                                  |
|  | <b>Total punctaj 14</b>  | <b>1.300</b>                     |
| 15 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate Indexate ISI sau ERJH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional   |  | 15/n pe publicație               |
| 15   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                                  |
|  | <b>Total punctaj 15</b>  |                                  |
| 16 Premii internaționale   |  | 15 pe premiu                     |
| 16   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                                  |
|  | <b>Total punctaj 16</b>  |                                  |
| 17 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A |  | 10/n pe publicație               |
| 17   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                                  |
|  | <b>Total punctaj 17</b>  |                                  |
| 18 Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem peer review  |  | 10/n pe comunicare               |
| 18   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                                  |
|  | <b>Total punctaj 18</b>  |                                  |
| 19 Scenarii originale, piese de teatru publicate   |  | 10/n pe scenariu/piesă de teatru |
| 19   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                                  |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| <b>Total punctaj I9</b>  |  |                          |
| <b>I10 Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate</b>   |  | 10/n pe carte            |
| <b>I10</b>   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                          |
|  | .....  |                          |
| <b>Total punctaj I10</b>   |  |                          |
| <b>I11 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional</b>  |  | 10 pe festival/eveniment |
| <b>I11</b>   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                          |
|  | .....  |                          |
| <b>Total punctaj I11</b>   |  |                          |
| <b>I12 Susținerea unui workshop la nivel internațional</b>   |  | 10 pe workshop           |
| <b>I12</b>   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                          |
|  | .....  |                          |
| <b>Total punctaj I12</b>   |  |                          |
| <b>I13 Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)</b>  |  | 10 pe festival/eveniment |
| <b>I13</b>   | 1. Festivalul Internațional de Teatru Zsambek (Ungaria), 1997, cu "Răpirea Sabinelor", R: Beatrice Bleont  | 10 p.                    |
|  | 2. Festivalul Internațional de teatru de la Szekezard (Ungaria), cu "Diavolul și domnișoara Prym" R: Beatrice Bleont   | 10 p.                    |
|  | <b>Total punctaj I13</b>   | 20                       |
| <b>I14 Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B</b> |  | 5/n pe publicație        |
| <b>I14</b>   | 1. <i>Indian Philosophical Motifs in the Drama Sakuntala</i> , in: <i>DramArt</i> , Nr.7, Revista de studii teatrale, Editura Universitatii de Vest, Timișoara 2018, ISSN-L-2285-9969  | 5 p.                     |
|  | 2. <i>Performing Arts between Reality and Transfiguration</i> , in: <i>DramArt</i> , Nr.8, Revista de studii teatrale, Editura Universitatii de Vest, Timișoara 2019, ISSN-L-2285-9969   | 5 p.                     |
|  | <b>Total punctaj I14</b>   | 10                       |
| <b>I15 Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România</b>   |  | 5/n pe comunicare        |
| <b>I15</b>   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                          |
|  | .....  |                          |
| <b>Total punctaj I15</b>   |  |                          |
| <b>I16 Susținerea unui workshop la nivel național</b>  |  | 5 pe workshop            |
| <b>I16</b>   | 1. Coordonator de Atelier de Improvizație scenică, Școala de vară West Summer University, Universitatea de Vest Timișoara, 1-2 august, 2018  | 5 p.                     |
|  | <b>Total punctaj I16</b>   | 5                        |
| <b>I17 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național</b>   |  | 5 pe festival/eveniment  |
| <b>I17</b>   | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)   |                          |
|  | 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)  |                          |
| <b>Total punctaj I17</b>   |  |                          |
| <b>I18 Premii naționale</b>  |  | 5 pe premiu              |
| <b>I18</b>   | 1. PREMIUL UNITER PENTRU CEA MAI BUNĂ PRODUCȚIE A ȘCOLILOR DE TEATRU, pentru spectacolul "Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' dol ce se-ntâmplă-n actu'-ntâi", Uniter 1996  | 4 x 5 p. = 20 p.         |
|  | 2. PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL, pentru "Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' dol ce se-ntâmplă-n actu'-ntâi", la Festivalul Studentesc de Teatru, Sibiu, 1996   |                          |
|  | 3. PREMIUL PRO CULTURA, din partea Consiliului Județean Timiș, 2012  |                          |
|  | 4. DIPLOMA DE EXCELENȚĂ, pentru promovarea excelenței în domeniul artelor spectacolului și pentru contribuția adusă la promovarea valorilor culturii timișorene în țară și în străinătate, din partea Primăriei Municipiului Timișoara, 2016 |                          |
|  | .....  |                          |
| <b>Total punctaj I18</b>   |  | 20                       |
| <b>I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important</b>   |  | 5 pe festival/eveniment  |

|                          |   |                                       |
|--------------------------|---|---------------------------------------|
| 119                      | 1. Festivalul Național de Teatru de la Brașov, 2004, cu "Diavolul și domnișoara Prym"   | 5 p.                                  |
| <b>Total punctaj I19</b> |   | <b>5</b>                              |
| I20                      | Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional  | 5 pe cronică/recenzie/citare          |
| I20                      | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)  |                                       |
| <b>Total punctaj I20</b> |   |                                       |
| I21                      | Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)   | 3 pe difuzare radio / TV / pagină web |
| I21                      | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect citare, etc ...)   |                                       |
| <b>Total punctaj I21</b> |   |                                       |
| I22                      | Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național   | 3 pe cronică/recenzie/citare          |
| I22                      | 1. Teatru, acțiță, "Frumoasa și Bestia", Teatrul Național și Opera Română din Timișoara, octombrie 2019<br><a href="http://ghidulbanatului.ro/video-teatrul-national-si-opera-nationala-din-timisoara-va-Invita-la-frumoasa-si-bestia_3875.html">http://ghidulbanatului.ro/video-teatrul-national-si-opera-nationala-din-timisoara-va-Invita-la-frumoasa-si-bestia_3875.html</a><br>2. Teatru, acțiță, "Central Park", Teatrul Național din Timișoara, octombrie 2019<br><a href="https://evz.ro/proiect-unic-al-teatrului-national-din-timisoara-cine-o-sa-urce-pe-scena.html">https://evz.ro/proiect-unic-al-teatrului-national-din-timisoara-cine-o-sa-urce-pe-scena.html</a><br>Teatru, acțiță, "Și cai se împușcă, nu-l așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020<br><a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/%C8%99i-cai-se-%C3%AEmpu%C8%99c%C4%83-nu-l-a%C8%99a- cea-mal-recent%C4%83-produc%C8%9Ble-a-teatrului-na%C8%9Bional-timi%C8%99oara/">https://www.ziarulmetropolis.ro/%C8%99i-cai-se-%C3%AEmpu%C8%99c%C4%83-nu-l-a%C8%99a- cea-mal-recent%C4%83-produc%C8%9Ble-a-teatrului-na%C8%9Bional-timi%C8%99oara/</a><br>3. Teatru, acțiță, "Și cai se împușcă, nu-l așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020<br><a href="https://voceatimisoarei.ro/teatrul-national-timisoara-in-fata-primei-premiere-din-2020-si-cai-se-impusca-nu-l-asa/">https://voceatimisoarei.ro/teatrul-national-timisoara-in-fata-primei-premiere-din-2020-si-cai-se-impusca-nu-l-asa/</a><br>4. Teatru, acțiță, "Și cai se împușcă, nu-l așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020<br><a href="https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/iubitorii-de-teatru-sunt-invitati-la-spectacolul-si-cai-se-impusca-nu-l-asa-de-mihaela-lichardopol-875537/">https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/iubitorii-de-teatru-sunt-invitati-la-spectacolul-si-cai-se-impusca-nu-l-asa-de-mihaela-lichardopol-875537/</a><br>5. Teatru, acțiță, "Și cai se împușcă, nu-l așa?", Teatrul Național Timișoara, ianuarie 2020<br><a href="https://expressdebanat.ro/surpriza-pentru-lubitorii-de-teatru-astazi-se-va-juca-piesa-si-cai-se-impusca-nu-l-asa-o-poveste-despre-definirea-constant-a-granitelor-umanului/">https://expressdebanat.ro/surpriza-pentru-lubitorii-de-teatru-astazi-se-va-juca-piesa-si-cai-se-impusca-nu-l-asa-o-poveste-despre-definirea-constant-a-granitelor-umanului/</a><br>6. Teatru, acțiță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020<br><a href="https://timisoaraazi.ro/teatrul-national-timisoara-prezinta-in-premierea-homer-s-o-s/">https://timisoaraazi.ro/teatrul-national-timisoara-prezinta-in-premierea-homer-s-o-s/</a><br>7. Teatru, acțiță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020<br><a href="https://www.rador.ro/2020/10/08/tim-premierea-homer-s-o-s-dupa-illada-si-odiseea-spectacol-triptic-semnat-de-regizorii-ion-ardeal-leremia-mihaela-lichardopol-si-sabln-popescu/">https://www.rador.ro/2020/10/08/tim-premierea-homer-s-o-s-dupa-illada-si-odiseea-spectacol-triptic-semnat-de-regizorii-ion-ardeal-leremia-mihaela-lichardopol-si-sabln-popescu/</a><br>8. Teatru, acțiță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020<br><a href="https://www.impactpress.ro/2020/10/09/premierea-homer-s-o-s-primum-spectacol-al-teatrului-national-din-timisoara-conceput-si-realizat-in-contextul-pandemiei-de-coronavirus/">https://www.impactpress.ro/2020/10/09/premierea-homer-s-o-s-primum-spectacol-al-teatrului-national-din-timisoara-conceput-si-realizat-in-contextul-pandemiei-de-coronavirus/</a><br>9. Teatru, acțiță, "Homer SOS", Teatrul Național Timișoara, octombrie 2020<br><a href="http://www.tvr.ro/homer-s-o-s-prim-premierea-prezentata-de-teatrul-national-timisoara_29275.html#view">http://www.tvr.ro/homer-s-o-s-prim-premierea-prezentata-de-teatrul-national-timisoara_29275.html#view</a><br>10. Teatru, acțiță, "Rinocerii", Teatrul Național Timișoara, februarie 2020<br><a href="http://www.paginidecultura.ro/2020/02/rinocerii-de-ionesco-un-spectacol-de-excep%C8%9Ble-pregatit-de-teatrul-na%C8%9Bional-din-timi%C8%99oara/">http://www.paginidecultura.ro/2020/02/rinocerii-de-ionesco-un-spectacol-de-excep%C8%9Ble-pregatit-de-teatrul-na%C8%9Bional-din-timi%C8%99oara/</a><br>11. Teatru, acțiță, "Rinocerii", Teatrul Național Timișoara, februarie 2020<br><a href="https://www.opinialtimisoarei.ro/teatrul-national-timisoara-da-startul-evenimentelor-pentru-anul-2021-cu-spectacolul-rinocerii-de-eugen-ionesco/11/02/2020">https://www.opinialtimisoarei.ro/teatrul-national-timisoara-da-startul-evenimentelor-pentru-anul-2021-cu-spectacolul-rinocerii-de-eugen-ionesco/11/02/2020</a><br>12. Teatru, acțiță, "Rinocerii", Teatrul Național Timișoara, februarie 2020<br><a href="https://afrulcartii.com/2020/10/15/pititoarea-rinocerizare-si-fantasmele-ideologilor/">https://afrulcartii.com/2020/10/15/pititoarea-rinocerizare-si-fantasmele-ideologilor/</a> | 12 x 3 = 36 p                         |
| <b>Total punctaj I22</b> |   | <b>36</b>                             |

Timișoara,  
09.01.2024

Candidat,  
Avarvari Laura-Eilza