

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIEREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

2018-Responsabil-workshop de Design în cadrul proiectului Junior Design Antreprenor Handmade DAH, în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și JUNIOR CHAMBER INTERNATIONAL.

2021-Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu GreenForest și BCR

2021-Membru organizare proiect-Design Talks_01, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara

2021-Membru organizare proiect-Grădina urbană UVT, în cadrul evenimentului Street Delivery Timișoara

2022- Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu ADID

2022-Membru organizare proiect- Design Talks_02, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara.

2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Interdesign, Galeria Helios, organizat de Facultatea de Arte și Design
2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Fictionart, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design
2022-Coordonare proiect- Urban link 15 min., organizat de GreenForest.
2022-Organizarea proiectului cultural "La UVT, Cultura este Capitală"
2023-Coordonare proiect- Urban Link 15' ediția 2023, Mobilier ergonomic pentru Lucru, organizat de GreenForest
2023- Membru organizare proiect- Challenge Innovation Student 2023, proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT 2023

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

2019-Proiect-Amenajare interioară HNH GRAND HOTEL&SPA S.R.L., respectiv camere, recepție, restaurant, complex spa.

2021-Proiect-Amenajare interioară spațiu comercial deținător de produse farmaceutice

2022-Proiect-Amenajare apartament complex Ateneo, Timișoara

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2022-BIAMT- International Biennial of Miniature Arts

2022-Salonul Internațional de Invenții și Inovații "Traian Vuia"

2022-IOAF- International Ocean Art Festival

2023-IOAF- International Ocean Art Festival

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2020-Bienala Internațională Interdesign

2022-Bienala Internațională Interdesign

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

2017-Expoziție-Ceasul cartierului tău, în cadrul Festivalului Artelor Timișorene

2018-Expoziție-Proiect-Amenajare locuință individuală, în cadrul Romanian Design Week

2018-StudentFest25- Atelier de Pirogravură

2018-Expoziție-Profesor în devenire, Galeria Mansardă FAD

2018-Expoziție-În așteptarea lui Moș Crăciun, Galeria Mansardă FAD

2022-Interconexiuni- Expoziția cadrelor didactice ale Departamentului de Design și Arte Aplicate, Galeria Senat, București

2023-Expoziție-Profesor în devenire, Filiala Casa Tineretului din cadrul Bibliotecii Județene Timiș "Sorin Titel", Timișoara

2023-Expoziție- 43 STORIES, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se

concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Interdesign, Galeria Helios, organizat de Facultatea de Arte și Design

2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Fictionart, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2016-Responsabil- workshop de reamenajare publică în cadrul festivalului StudentFest25

2021-Membru proiect- Grădina urbană UVT, în cadrul evenimentului Street Delivery Timișoara.

2021-Membru proiect-Design Talks_01, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara

2021- Membru proiect-Student Challenge Innovation, Facultatea de Arte și Design Timișoara

2018-Responsabil-workshop de Design în cadrul proiectului Junior Design Antreprenor Handmade DAH, în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și JUNIOR CHAMBER INTERNATIONAL.

2021-Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu GreenForest și BCR

2021-Membru organizare proiect-Design Talks_01, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara

2021-Membru organizare proiect-Grădina urbană UVT, în cadrul evenimentului Street Delivery Timișoara

2022- Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu ADID

2022-Membru organizare proiect- Design Talks_02, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara.

2022-Coordonare proiect- Urban link 15 min., organizat de GreenForest.

2022-Organizarea proiectului cultural "La UVT, Cultura este Capitală"

2023-Membru organizare proiect- Challenge Innovation Student 2023, proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT 2023

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

2022- Caiete de Arte și Design- Noțiuni fundamentale ale sistemului educațional în raport cu ambianța spațiului de interior

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări

4.4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenumul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte

Criteria opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

2014-2018- Membru activ în cadrul Organizației Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara

2022-Membru în Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

**CRITERII SUPLIMENTARE FAD PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DE
CONFERENTIIAR SI PROFESOR**

pentru conferentiar:

- minim 1 grant/proiect în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 5000 de lei.

- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

pentru profesor:

- minim 2 granturi/proiecte în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 10.000 de lei.

- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

Standarde minimale aprobate pentru ocuparea posturilor didactice de asistent/lector aprobate de către Consiliului FAD la data de 11.04.2017, prin vot electronic.

Definiții și condiții

- Publicațiile luate în considerare (pentru indicatorii I1 – I3) sunt cele apărute la edituri /reviste cu prestigiu internațional sau clasificate de către CNCS în categoriile A sau B, precum și la edituri/reviste recunoscute de comunitatea de specialitate.
- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale sau evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.
- Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.
- Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui proiect în design sau artele aplicate, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte.

Art. 1. Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru profesor universitar, cercetător științific grad I, abilitare	Standard pentru conferențiar universitar, cercetător științific grad II	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
Indicatori sunt stabiliți în conformitate cu activitățile precizate în Anexa nr. 3 la Ordinul nr. 6560 din 27 decembrie 2012, publicată în Monitorul Oficial, partea I, nr. 890bis/27.12.2012				
C1			≥ 1 Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1, I2	≥ 1 Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1, I2
C2			≥2, Numărul de cărți publicate / expoziții personale într-o galerie sau muzeu de artă / proiecte de artă monumentală /proiecte ample în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I3, I4, I6, I7)	≥0, Numărul de cărți publicate / expoziții personale într-o galerie sau muzeu de artă / proiecte de artă monumentală /proiecte ample în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I3, I4, I6, I7)
C3			≥ 0 Materiale cu caracter didactic redactate și depuse la biblioteca	≥ 0 Materiale cu caracter didactic redactate și depuse la biblioteca

			instituției (indicatorul I5)	instituției (indicatorul I5)
C4			≥ 5 Numărul de evenimente expoziționale colective, susținute într-o galerie sau muzeu de artă / simpozioane / proiecte în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I8, I9)	≥ 3 Numărul de evenimente expoziționale colective, susținute într-o galerie sau muzeu de artă / simpozioane / proiecte în artele aplicate, în țară sau străinătate (indicatorii I8, I9)
C5			≥ 0 Proiecte finanțate câștigate prin competiție (I10)	≥ 0 Proiecte finanțate câștigate prin competiție (I10)
C6			≥ 0 Numărul de activități prevăzute la indicatorii I11-I12	≥ 0 Numărul de activități prevăzute la indicatorii I11-I12
C7			≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I12)	≥ 10 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I12)
Indicatori suplimentari UVT				
-	-	-		

Art. 2. Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale consta din:

1.Fisa de verificare

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1 Texte de autor (in reviste de specialitate, cataloage albume etc.)		5, Pe text
I1	1. <i>Fundamental notions of the educational system in relation to the environment of the interior space</i> ". Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Centrului de Creație și Cercetare în Artele Decorative și Design, Nr. 10, 2022, ISSN 2393-042X; BDI. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1112150	5
	2. Design Talks / Diana Andreescu, Claudia Feti, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-953-6	5
	Total punctaj I1	10
I2 Contribuții la publicații/ volume colective / cataloage de expoziție		5. Pe text
I2	1.Bienala Internationala Interdesign 2020	5
	2.Bienala Internationala Interdesign 2022	5
	Total punctaj I2	10
I3 Cărți de autor		10. Pe carte/catalog
I3	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I3	
I4 Reproducere vizuală în albume, reviste, volume colective etc.		3.Pe publicație
I4	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I4	
I5 Cărți cu caracter didactic/suporturi de curs		5.Pe carte/suport
I5	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I5	
I6 Eveniment expozițional personal de nivel internațional		14.Pe eveniment expozițional
I6	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I6	
I7 Eveniment expozițional personal de nivel național		10. Pe eveniment expozițional
I7	1. 2019-Proiect-Amenajare interioară HNH GRAND HOTEL&SPA S.R.L., respectiv camere, recepție, restaurant, complex spa.	10
	2. 2021-Proiect-Amenajare interioară spațiu comercial deținător de produse farmaceutice	10
	3.2022-Proiect-Amenajare apartament complex Ateneo, Timișoara	10

	Total punctaj I7	30
I8 Eveniment expozițional colectiv de nivel internațional		5, Pe eveniment expozițional
I8	1. 2020-Bienala Internațională Interdesign	5
	2. 2022-Bienala Internațională Interdesign	5
	3. 2022-BIAMT- International Biennial of Miniature Arts	5
	4. 2022-Salonul Internațional de Invenții și Inovații "Traian Vuia"	5
	5. 2022-IOAF- International Ocean Art Festival	5
	6. 2023-IOAF- International Ocean Art Festival	5
	Total punctaj I8	30
I9 Eveniment expozițional colectiv de nivel național		4,Pe eveniment expozițional
I9	1.2017-Expoziție-Ceasul cartierului tău, în cadrul Festivalului Artelor Timișorene	4
	2.2018-Expoziție-Proiect-Amenajare locuință individuală, în cadrul Romanian Design Week	4
	3.2018-StudentFest25- Atelier de Pirogravură	4
	4.2018-Expoziție-Profesor în devenire, Galeria Mansardă FAD	4
	5.2018-Expoziție-În așteptarea lui Moș Crăciun, Galeria Mansardă FAD	4
	6.2022-Interconexiuni- Expoziția cadrelor didactice ale Departamentului de Design și Arte Aplicate, Galeria Senat, București	4
	7.2023-Expoziție-Profesor în devenire, Filiala Casa Tineretului din cadrul Bibliotecii Județene Timiș "Sorin Titel", Timișoara	4
	8.2023-Expoziție- 43 STORIES, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara	4
	Total punctaj I9	32
I10 Proiecte finanțate câștigate prin competiție		8, Pe eveniment expozițional
I10	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	Total punctaj I10	
I11 Participarea la proiecte de cercetare		8, Pe proiect
I11	1.2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Interdesign, Galeria Helios, organizat de Facultatea de Arte și Design	8
	2. 2022-Membru organizare proiect- Bienala Internațională Fictionart, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design	8
	3. 2016-Responsabil- workshop de reamenajare publică în cadrul festivalului StudentFest25	8
	4.2021-Membru proiect- Grădina urbană UVT, în cadrul evenimentului Street Delivery Timișoara.	8
	5.2021-Membru proiect-Design Talks_01, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara	8

	6. 2021- Membru proiect-Student Challenge Innovation, Facultatea de Arte și Design Timișoara	8
	7. 2018-Responsabil-workshop de Design în cadrul proiectului Junior Design Antreprenor Handmade DAH, în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și JUNIOR CHAMBER INTERNATIONAL.	8
	8.2021-Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu GreenForest și BCR	8
	9.2021-Membru organizare proiect-Design Talks_01, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara	8
	10.2021-Membru organizare proiect-Grădina urbană UVT, în cadrul evenimentului Street Delivery Timișoara	8
	11.2022- Membru organizare proiect-Student Challenge Innovation, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara în colaborare cu ADID	8
	12.2022-Membru organizare proiect- Design Talks_02, Galeria Mansarda, organizat de Facultatea de Arte și Design Timișoara.	8
	13.2022-Coordonare proiect- Urban link 15 min., organizat de GreenForest.	8
	14.2022-Organizarea proiectului cultural "La UVT, Cultura este Capitală"	8
	15.2023-Membru organizare proiect- Challenge Innovation Student 2023, proiect de activități antreprenoriale și de educație implementate în cadrul SAS UVT 2023	8
	Total punctaj I12	120
I12	Tutoriale, seminarii, îndrumări pentru lucrări de seminar / cercetare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de evenimente științifice etc.	8, Pe activitate
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	
	Total punctaj I12	

*O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului

CRITERII SUPLIMENTARE FAD PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DE CONFERENȚIAR SI PROFESOR

pentru conferențiar:

- minim 1 grant/proiect în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 5000 de lei.
- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.

pentru profesor:

- minim 2 granturi/proiecte în calitate de manager de proiect, cu finanțare sau sponsorizare justificabil financiar. Valoarea cumulată a granturilor/ proiectelor va fi de minim 10.000 de lei.
- să nu aibă nicio abatere de la etica academică.