

CURRICULUM VITAE

Nume: Arleen Nerissa Ionescu

Afilieră actuală: Tenured Professor in English Literature and Critical Theory, Shanghai Jiao Tong University¹ (School of Foreign Languages, Department of English) <https://sfl.sjtu.edu.cn/Data/View/3414>

Researcher Profile: <https://orcid.org/0000-0002-5764-8612>

Web of Science ResearcherID: GYV-5527-2022

Adrese email: [REDACTED] ; [REDACTED]

Site profesional: <https://arleenionescu.com>



Informații despre studiile efectuate și diplomele obținute

- Mai 2017** Teză de abilitare, susținută la data de 26.05.2017. Titlul tezei: *From English Literature to Critical Theory*, Universitatea din București. Titlul obținut: Abilitat în Filologie (Ordinul privind acordarea titlului de Abilitare în Filologie nr. 5221, eliberat de Ministerul Educației Naționale din 28.09.2017).
- Noiembrie 1997 – Mai 2002** Doctorat în Filologie. Titlul tezei: *Proza românească modernistă. Concordanțe cu romanul englez*, Universitatea din București (*magna cum laude*). Titlul obținut: Doctor în Filologie (Diplomă Seria C nr. 0003469, eliberată de Universitatea din București, în baza Ordinului de Ministru nr. 3896 din 24.04.2003)
- Octombrie 1997 – Iulie 1998** Studii aprofundate în Literatură contemporană, Facultatea de Litere, Universitatea din București
- Octombrie 1993 – Iulie 1997** Licență în Limba și literatura română- Limba și literatura engleză, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, șef de promoție.

Informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior

- Începând cu iulie 2018** Profesor de literatură engleză și teoria criticii (Tenured Professor of English Literature and Critical Theory), Shanghai Jiao Tong University (School of Foreign Languages, Department of English)
- Aprilie 2014 – Mai 2018** Profesor, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)
- Aprilie 2009 – Martie 2014** Conferențiar, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)
- Februarie 2003 – Martie 2009** Lector, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)

¹ Shanghai Jiao Tong University este în top 100 în toate ranking-urile academice internaționale. Cele mai recente locuri obținute sunt: **CWTS Leiden Ranking 2022:** #3 (<https://www.leidenranking.com/ranking/2022/list>); **QS World University 2023** # 46 (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2023>); **ARWU 2021** # 59 (<https://www.shanghairanking.com/rankings/arwu/2021>); **THE (Times Higher Education) 2022** # 84 (https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2022#!/page/0/length/25/name/Shanghai%20Jiao%20Tong/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats)



- Februarie 2000 – Ianuarie 2003** Asistent, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)
- Martie 1998 – Ianuarie 2000** Preparator, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești (Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie)

PREDARE

În prezent

Începând cu anul academic 2019–2020, predau cursul nivel licență ‘An Introduction to English Literature’ (împreună cu Profesor Suo Yuhuan și Profesor Du Lanlan), Anul I, cursul nivel master-doctorat ‘20th Century English and American Fiction’, Anul I, cursul nivel doctorat ‘Frontiers of Western Literature’ (împreună cu Profesor Laurent Milesi), Anul I și II.

Cursuri predate anterior

- 2021 – 2022** masterat-doctorat, Anul I și II, curs opțional ‘Feminism and Women Writing’ (împreună cu Profesor Du Lanlan and Profesor Shi Min)
- 2021 – 2022** licență, Anul I, curs obligatoriu ‘English Literature for Medical Humanities’
- 2018 – 2019** licență, Anul III, curs obligatoriu ‘Advanced Reading in English Literature’; masterat-doctorat, Anul I și II: Academic Writing and Research Methods (împreună cu Profesor Laurent Milesi)
- 2015 – 2018** licență, Anul II, curs opțional ‘Twentieth Century Irish Literature’; masterat, Anul I, curs opțional ‘Hermeneutics’; ‘Cultural Concepts’; ‘Theories of Exchange and Communication: *Homo Economicus*, “Gift” and Hospitality’
- 2014 – 2015** licență, Anul III, curs opțional ‘Narratology’
- 2012 – 2014** masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Research Methods and Academic Writing’
- 2012 – 2014** licență, Anul III, curs opțional ‘James Joyce (*Ulysses*)’
- 2012 – 2018** masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Critical Theory’ (Key Concepts, Saussure, Barthes, Kristeva, Blanchot, Foucault, Derrida, Lacan, Deleuze, Lyotard, Cixous, Badiou; Holocaust, Trauma, Memory Studies)
- 2009 – 2018** licență, Anul I, curs obligatoriu ‘English Literature: The Middle Ages and the Renaissance’
- 2009 – 2012** masterat, Anul II, curs obligatoriu ‘Techniques of Mediation’, curs opțional ‘Joyce, Hospitality and Translation’
- 1998 – 2012** licență, Anul I, II, III, curs practic de engleză
- 1998 – 2005** licență, Anul I, seminarii ‘History of English Literature: The Middle Ages and the Renaissance’; Anul III, ‘Modernist Fiction’; ‘Postmodernism’
- 1998 – 2000** licență, Anul II, seminarii ‘History of English Literature: The Enlightenment’
- 1998 – 1999** licență, Anul III: seminarii ‘History of English Literature: Victorianism’
- 1998 – 2009** licență, Anul I, II, IDD cursuri și seminarii ‘History of English Literature’, cursuri de limbă engleză pentru studenți la inginerie și economie

Cursuri predate sau cursuri de formare prin granturi Erasmus

- Iunie 2016** Erasmus + Training, University of Porto, Portugalia
- Mai 2015** Curs ‘Representations of the Holocaust’, University of Ljubljana

Arleen Ionescu



- Noiembrie 2013** Curs ‘Maurice Blanchot, Samuel Beckett’, ‘James Joyce’, University of Malta
- Martie 2012** Curs și seminarii ‘Maurice Blanchot: Fragmentary Futures’, University of Malta
- Aprilie 2011** Curs și seminarii ‘Passion/Passivity/Patience: Maurice Blanchot, Emil Cioran, and Samuel Beckett’, Université Bretagne-Sud, Lorient
- Mai 2006** Curs și seminarii ‘Joyce et le modernisme’, Université de Rouen

Conducere de doctorat

Începând cu anul academic 2018–2019, conduc doctorate în domeniul ‘English literature and Critical Theory’ la Shanghai Jiao Tong University.

Lista doctoranzilor și a temelor de doctorat pe care le supervizez în prezent:

- Septembrie 2022 –: Zihao Liu, ‘Nabokov’s Philosophy of Time’
- Septembrie 2021 –: Cheng Lin, ‘Remembering Trauma: The Nanjing Massacre’
- Septembrie 2020 –: Elizabeth Gabriele Joy Kontz, ‘A Cultural Reading of Trauma after the Rwandan Genocide’
- Septembrie 2020 –: Zengjing Li, ‘Fictions of Hauntology: Uncanny Ghosts in Contemporary English and American Fiction’
- Septembrie 2018 –2023: Rongrong Qian, ‘Traumatic Memory in John Banville’s *Cleave Trilogy*’

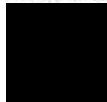
Înainte de 2018, am condus în medie 2 disertații de master și 5 teze de licență pe an academic.

Posturi administrative / Sarcini manageriale

- Septembrie 2018 – Iulie 2019** Vicepreședinte al Internationalization Committee for the School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, numit de Decanul SFL Hu Kaibao (misiunea mea s-a încheiat la finalul mandatului decanului)
- Iulie 2016 – Ianuarie 2018** Președinte al Comisiilor de admitere, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
- Aprilie 2016 – Aprilie 2018** Decan al Facultății de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
- Iulie 2012 – Iulie 2016** Vicepreședinte al Comisiilor de admitere, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
- Martie 2012 – Ianuarie 2018** Membru al Consiliului de Cercetare al Universității Petrol-Gaze din Ploiești (Consiliul era format din 11 membri reprezentând toate domeniile de cercetare din universitate)
- Aprilie 2012 – Martie 2016** Prodecan cu Cercetarea Științifică, Facultatea de Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești

Informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute

- 2023** Exploratory Workshop. Titlul proiectului: ‘Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media’, Shanghai Jiao Tong University, manager. Buget: 30,000 RMB. Rezultat: 1 workshop internațional



(Shanghai Jiao Tong University, Shanghai International Studies University, Universitatea Babeş-Bolyai, University of Malta). Detalii la: <https://arleenionescu.com/remediations-of-memory/>

- 2020 – 2023** Double-First Class Research Project, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University, Titlul proiectului: ‘China’s Politics of Hospitality: The Shanghai Jewish Community during WW2’, manager al unei echipe de cercetare formată din 5 membri. Buget: 100,000 RMB. Rezultate: 1 volum de revistă AHCI/ SSCI editat, 3 articole AHCI/ SSCI, 1 recenzie AHCI, 3 capitole de cărți, 6 participări la conferințe, 2 workshops organizate, 3 articole AHCI în proces de recenzie sau în curs de apariție (pentru fiecare rezultat în parte detalii la: <https://arleenionescu.com/double-first-class-project/>)
- 2020 – 2022** ‘Oriental Scholar’ (The Education Commission, Shanghai Municipality), manager al unei echipe de 7 membri. Buget: 400,000 RMB Rezultate: 5 volume de revistă AHCI/ SSCI/ ESCI editate, 2 cărți editate, 22 articole AHCI/ SSCI/ alte baze de date, 9 articole-recenzii, recenzii AHCI/ ESCI/ alte baze de date, 7 capitole de cărți, 17 participări la conferințe (dintre care 7 ca keynote speaker), 3 workshops organizate, 3 articole AHCI în proces de recenzie sau în curs de apariție (pentru fiecare rezultat în parte detalii la: <https://arleenionescu.com/oriental-scholar/>)
- 2015 – 2019** COST Action CA 15137 ‘European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Humanities’. Management Committee, Romania: <https://www.cost.eu/actions/CA15137/#tabs+Name:Management%20Structure> (până în septembrie 2018) și reprezentant al Shanghai Jiao Tong University (după septembrie 2018). Buget: 1,2 milioane de euro. Rezultatele principale ale proiectului se pot regăsi la: <https://enressh.eu/about-2/>
- 2007 – 2009** Leonardo Project on ‘Tectoniq Travail Temporaire, Egalité et Compétences: Vers une transférabilité opérationnelle d’une démarche d’innovation et de qualité’, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Agences de travail temporaire Manpower Bretagne et Pays de Loire (France), and CERMET: certification et entreprises (Bologna, Italy). Membru al echipei
- 2005 – 2007** Proiect Tinere Echipe, UEFISCDI. Titlul proiectului: *An Interactive Software for Teaching Technical English to Students*, manager al unei echipe formate din 5 membri. Buget: 1.250.000 lei. Rezultate: 1 platformă de învățare și testare a limbii engleze, cca 10 articole în diverse baze de date, cca 5 participări la conferințe.
- 2003 – 2004** Leonardo Project on ‘Internet Supported Module System for the Innovative Problem Solving Methods’. Membru al echipei
- 2000 – 2001** Leonardo Project on ‘Trainers’ Training to Virtual Learning Communities’, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Tecminho (Portugal), Amicitie (Italy). Membru al echipei

Informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului

- Ianuarie 2023** STAR-UBB Academic Research Network of Excellence (STAR-UBB-N), Babeş-Bolyai University
- Decembrie 2020** Premiu pentru excelență în cercetare, Shanghai Jiao Tong University



Ianuarie 2020	Premiul I pentru excelență în cercetare pentru 2019, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University (acest premiu se acordă doar o dată la 3 ani)
Decembrie 2019	Premiu pentru excelență în cercetare, Shanghai Jiao Tong University
Noiembrie 2019	Acordarea titlului de 'Distinguished Professor - Oriental Scholar' (The Education Commission, Shanghai Municipality), Premiu de excelență în cercetare
Septembrie 2016	Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 10/27.09.2016
Decembrie 2015	Premiu UEFISCDI pentru publicarea unui articol în reviste de prestigiu, PN-II-RU-PRECISI-2015-9-9968
Septembrie 2015	Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 2510/29.09.2015
Septembrie 2014	Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 1589/25.09.2014
Septembrie 2013	Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 1725/30.09.2013
Septembrie 2012	Premiu pentru excelență în cercetare, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, acordat de Senatul Universității, Decizia nr. 2071/27.09.2012
Iunie 2006	Bursă oferită de James Joyce International Foundation Scholarship pentru participarea la Simpozionul Internațional 'Joycean Unions', Budapesta
Iunie – August 2000	Bursă de cercetare oferită de Zürich James Joyce Foundation (http://www.joycefoundation.ch/site/foundation-scholars/)
Iulie – August 1999	Bursă de cercetare oferită de University of Edinburgh pentru participarea la cursul de vară 'Context and Co-text'
Septembrie 1998	Bursă de cercetare pentru a participa la cursul de vară 'Literature for Universities', organizat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași în colaborare cu Oxford Brookes University
Oct – Dec 1996	Bursă pentru a participa la BBC World Service Radio Journalism Course organizat de BBC Londra și Academia de Teatru și Film, București

Membru în comisii de experți

Ianuarie 2024	Membru al Comitetului de Selecție al lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2024
Decembrie 2023	Co-chair al grupului <i>Witnessing</i> , Memory Studies Association: https://www.memorystudiesassociation.org/non-members-groups/
Decembrie 2023	Evaluator expert proiecte PCE, UEFISCDI
Noiembrie 2022	Membru al Comitetului de Selecție al lucrărilor și panelurilor pentru Memory Studies Association Convention 2023
Mai 2020	Președinte al Comitetului de Selecție a Comisiei CNATDCU 2020-2024, Domeniul Filologie, numit de Ministrul Educației Monica Anisie
Mai 2015 –	European Ambassador for Romania of European Society for Literature, Science and the Arts, Switzerland
2008 – 2010	Membru al ROASS (Romanian Association of Semiotic Studies)

Arleen Ionescu



- Mai 2006 –** Membru al International James Joyce Foundation, Ohio
- 1999 – 2018** Membru ESSE (European Society for the Study of English) și RSEAS (Romanian Society for English and American Studies), ESSE Treasurer (2002 – 2018)

Afilieri profesionale

- Decembrie 2021 –** Membru L'Association Internationale de Littérature Comparée / The International Comparative Literature Association
- Martie 2021 –** Membru The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, New Orleans, The United States of America
- Ianuarie 2021 –** Membru Memory Studies Association, Amsterdam; Witnessing Group. Museum Studies Group
- Nov 2020 – Dec 2021** Membru American Association of Teachers of Slavic and East European Languages, Pittsburgh, The United States of America
- Aprilie 2021 –** Membru CNCS (Comisia de Științe Umaniste), Romania
- Decembrie 2020** Evaluator al revistelor și editurilor din domeniul umanist, CNCS, Comisia de Științe Umaniste, Romania
- 2018 –** Expert evaluator, program post-doctoral, Shanghai Jiao Tong University
- 2018 –** Expert evaluator în 9 comisii de doctorat (an 2, an 3), Shanghai Jiao Tong University
- 2018 –** Expert evaluator în 15 comisii de recrutare, Shanghai Jiao Tong University
- 2015 – 2019** Membru of EvalHum (non-profit association promoting Humanities and Social Sciences Research), France
- 2013 – 2020** Membru ARACIS (Comisia de Filologie)
- Septembrie 2013 –** Membru Northern Theory School, The United Kingdom
- 2011 – 2012** Membru INST (Research Institute for Austrian and International Literature and Cultural Studies), Vienna

Membru în Colective de redacție

- Septembrie 2023 –** Membru al colectivului editorial al *University of Bucharest Review. Literary and Cultural Theory Series*
- Februarie 2022 –** Membru al colectivului editorial al *Journal of Research in Higher Education*, Babeș-Bolyai University
- Iulie 2020 –** Membru al colectivului editorial (Advisory Board) pentru Rowman and Littlefield International, *Critical Perspectives on Theory, Culture and Politics Series*
- Ianuarie 2019 –** Membru al colectivului editorial (Advisory Board) *VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences*, "St. Cyril and St. Methodius" University of Veliko Tarnovo University Press
- Ianuarie 2017 –** Co-editor-șef (cu Laurent Milesi) al revistei *Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics*
- Mai 2015 –** Membru al colectivului editorial *Quart (Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław, Poland)*



2012 – 2018	Director al Centrului de cercetare în studii literare, teoria criticii și culturii, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești și Directorul colectivului editorial, Filologie, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
2011 – 2016	Editor executiv al revistei academice <i>Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics</i> (Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești)
1998 – 2010	Editor al Buletinului Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie

Recenzor

Decembrie 2023 –	Recenzor <i>World Literature Studies</i>
Septembrie 2023 –	Recenzor <i>România Orientale</i>
Ianuarie 2023 –	Recenzor <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>
Noiembrie 2022–	Recenzor <i>Theory Now</i>
Septembrie 2022 –	Recenzor <i>Qeios</i>
Iulie 2022 –	Recenzor <i>ANQ</i> (AHCI)
Ianuarie 2022 –	Recenzor <i>Academia Letters</i>
Noiembrie 2020 –	Recenzor <i>SLOVO</i> (AHCI)
Noiembrie 2020 –	Recenzor <i>Philologica Canariensia</i>
Martie 2020 –	Recenzor <i>American, British and Canadian Studies</i>
Ianuarie 2015 –	Recenzor, the Series on Critical Perspectives on Theory, Culture and Politics, Rowman and Littlefield International
Ianuarie 2013 –	Recenzor <i>Partial Answers: Journal of Literature and History of Ideas</i>
Septembrie 2012 –	Recenzor Brașov University Press
Iulie 2011 –	Recenzor <i>University of Bucharest Review</i> , and for Bucharest University Press
2010 –	Recenzor Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Domeniul Filologie
2010 – 2013	Recenzor <i>Scientia Traductionis</i>

Training pentru dezvoltarea carierei

Martie 2018	EALTA Workshop CEFR Companion Volume Piloting the New Descriptors in Romania
Mai 2012	Training în cadrul proiectului cofinanțat de European Social Fund for Human Resources Development <i>Human Resources Development by Using e-Learning</i> , Lectora Course
Noiembrie 2005	<i>Erasmus meets Socrates</i> , Workshop Erasmus-Leonardo-Socrates, Bonn
Aprilie 2001	Creative Writing seminar organizat de British Council, Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș
2000 – 2002	Training în academic writing, academic assessment, British Council, Romania
Iulie – August 1999	Școala de vară ‘Context and Co-text’, Edinburgh University
1999	Traducător și interpret pentru limba engleză acreditat de Ministerul Justiției

- Iulie – August 1998** Școala de vară ‘Literature for Universities’, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în colaborare cu Oxford Brooke University
- Oct.-Dec. 1997** Training BBC, organizat de BBC London și Academia de Teatru și Film, București

Organizarea de conferințe și workshops

- Iunie 2023** Organizator al workshop-ului *Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media*, Shanghai Jiao Tong University
- Mai 2023** Organizator al workshop-ului *Digital Humanities and Holocaust Studies*, Shanghai Jiao Tong University
- Martie 2023** Co-organizator (cu Edward Waysband) al workshop-ului *20th Century Jewish Exile Rememberd*, Universitatea Transilvania din Brașov
- Decembrie 2021** Organizator al workshop-ului *Jewishness in History and Memory*, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University
- Aprilie 2021** Organizator al workshop-ului *Ethics in Academic Writing*, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University
- Iunie 2019** Organizator al mesei rotunde/ prelegerii publice a fostului Ministru al Educației și Cercetării al României, Dr. Daniel Funeriu, School of Foreign Languages, Shanghai Jiao Tong University
- Noiembrie 2016** Organizator principal al conferinței *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizat cu Department of English Studies, University of Cyprus, <http://artsofhealing.wixsite.com/conferenceupg>
- Noiembrie 2014** Organizator principal al conferinței *The Dialogue in Cultures / Cultures of Dialogue*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizat cu Faculty of Philosophy, University of Novi-Sad, Serbia, <http://conferenceupg2014.wordpress.com/>
- Octombrie 2012** Organizator principal al conferinței *Ethos/Pathos/Logos: The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizată cu School of English, Communication and Philosophy – Centre for Critical and Cultural Theory, Cardiff University și Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences, Bern University <http://conferenceupg.blogspot.com/>.
- Mai 2010** Co-organizator al conferinței *From the National to the European Pantheon*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, co-organizată cu Université Bretagne Sud, Lorient
- Mai 1998** Co-organizator al conferinței *Multiple Readings*, organizată de Fundația Internațională I.L. Caragiale

Keynote Speaker sau invitat în cadrul unor conferințe sau workshops (‘Titlurile lucrărilor prezentate’)

- Noiembrie 2023** 8th International Conference on Narratology & The 11th National Seminar on Narratology, the School of Foreign Languages, Zhejiang Gongshang University, Hangzhou: ‘Shanghai Memoirs from a Feminist Narratology Perspective’



- Octombrie 2023** 9th International Nalans Conference: *Narratives across Boundaries*, Karanediz Technical University: 'On Three Types of Witnessing in Two Babi Yar Narratives'
- Iulie 2023** Plenarele STAR UBB, Universitatea Babeş-Bolyai: 'Remediations of Holocaust and Communist Trauma in the 21st Century'
- Iunie 2023** Prelegere invitată Yunnan Normal University, Kunming: 'Shanghai Ghetto Memoirs'
- Iunie 2023** *Remediations of Memory in the Posthumanist Age: Literature and Other Media*, Shanghai Jiao Tong University: 'Layers of Memory in Video-Games: *Attentat 1942*, A Case Study on Witnessing'
- Noiembrie 2022** Memory Studies Association Meetings, *Witnessing Group and Trauma Group*: 'Layers of Memory in Kuznetsov's and Trubakov's Babi Yar Narratives'
- Octombrie 2021** Conferința internațională *Literature and Reception Studies: Approaches, Models, Practices*, SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture și SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies: 'The Inter-War Reception of Virginia Woolf in Romania: Between Critical Hostility and Creative Hospitality'
- Septembrie 2021** Seminariile SUFE Centre for the Study of Text and Print Culture and the SUFE Literature Subject Group, School of Foreign Studies *Text Print Culture / The Reception of Aesthetics*: 'The Reception of Aesthetics: Imported Modernist Techniques in Romanian Literature'
- Aprilie 2021** Public lectures 'Ethics in Academic Writing', Shanghai Jiao Tong University, <https://sfl.sjtu.edu.cn/En/Data/View/5222>
- Martie 2021** Masa rotundă organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, Filiala Cluj Napoca: *Timpul. Perspective filosofice și teologice*: 'Samuel Beckett's and Emil Cioran's Becoming'
- Ianuarie 2021** Masa rotundă organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, Filiala Cluj Napoca: *Memoria Holocaustului*: 'The Shanghai Ghetto'
- Noiembrie 2020** Conferința internațională *Multimodal Communication and Soft Skills Development*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, ETSIAE, Universidad Politécnica de Madrid and Université de la Manouba Tunis: 'Multimodal Approaches to the Concept of Apocalypse'
- Iulie 2020** Webinar *Apocalyptic Fiction*, Prafulla Chandra College, University of Calcutta: 'From Imagined to Real Contemporary Apocalypses'
- Decembrie 2019** Conferința internațională *Dialogue on the Frontiers of Contemporary Narratology between China and the West*, Shanghai Jiao Tong University: 'Narrative Agencies of Passivity and Passion in Maurice Blanchot'
- Noiembrie 2019** 8th Annual International Disability Rights Affirmation Conference (IDRAC), The Sojourner Auditorium, Virtual Ability, Second Life, Aurora, Colorado: 'Reading the Personal and the Social in Disability Studies and Trauma Studies'
- Februarie 2018** Conferința internațională *Humanities Matter?*, University of North Bengal: 'Humanism, Institutionalism, Corporatism'
- Aprilie 2016** Workshopul organizat de UEFISCDI Diaspora în cercetarea științifică din România: *Diaspora and Its Friends*: 'Evaluation Criteria of Social Sciences and the Humanities', Universitatea de Vest din Timișoara
- Februarie 2013** Prelegere invitată *The Contemporary Novel*, University of New Delhi
- Septembrie 2012** Workshop organizat de UEFISCDI *The Scientific Status of Romanian Language in Foreign Universities – Catalyser of Romanian Linguistics and Literature*,

- UEFISCDI/CNCS (National Council of Research), București: ‘Scientific Standards for Journals and Presses’
- Decembrie 2012** Conferința internațională *La traduction des dialectes, patois, parlers populaires et langue régionales*, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (cu Laurent Milesi) : ‘ « Auto-hétéro-satire » et traduction : les exemples d’Alecsandri et de Caragiale’
- Noiembrie 2011** Conferința internațională *Literature and the Long Modernity*, Centrul de excelență Study of Cultural Identity, Universitatea din București: ‘Hauntologies of Post-Joycean Modernity in Romanian Literature’
- Iulie 2011** Conferința internațională *Constructions of the Future: Life beyond Disciplines*, Heidelberg University: ‘Waiting with(out) a Future? Beckett with(out) Blanchot’
- Octombrie 2008** Conferința internațională *Odisei (III): Homecoming*, Universitatea din București, Centrul de conferințe Sinaia: “‘Longest way round is the shortest way home’” (cu Laurent Milesi)
- Octombrie 2007** Conferința internațională *Prague School and Theories of Structure, Interfacing Sciences, Literature and the Humanities: An Interdisciplinary Approach*, Charles University, Prague: ‘An Interactive Software System To Teach English’
- August 2006** Workshop *Cinematographic Joyce*, Zürich James Joyce Foundation: ‘A James Joyce Virtual Museum’
- August 2000** Workshop *Dynamics of Expectations*, Zürich James Joyce Foundation: ‘Expectations around Molly’

Participări la conferințe (‘Titlurile lucrărilor prezentate’)

- Septembrie 2023** *The 4th Genesis Conference Taipei*, ‘The Draft and Its Environs: From the Writer’s Desk to the Desktop’, Taiwan ROC: ‘Refuge in “Ruins”: Samuel Beckett’s Library vs E. M. Cioran’s Cahiers’
- Iulie 2023** *The 7th Annual Meeting of the Memory Studies Association: ‘Communities and Change’*, Newcastle, Panel Witnessing Group: *Local, National, and International Encounters with Visual Memory: ‘Narrating Trauma through Children’s Eyes: Shanghai WW2 Memoirs and Oral History’*
- Martie 2023** *20th Century Jewish Exile ReMembrued*, Universitatea Transilvania din Brașov: ‘From Trauma towards Healing: Memoirs of Shanghai Jewish Refugees’
- Iulie 2022** *ICLA Congress 2022*, University of Tbilisi, Georgia, Panel ‘Minor Literature, Small Literatures, Literature in Small Nations’: ‘Emil Cioran and Samuel Beckett: Stylistic Proximities’
- Iulie 2022** *Memory Studies Association Convention*, Seoul, Panel Witnessing Group: *Material Aspects of Witnessing: ‘Memorial Objecthood: The Testimonial Lives of Holocaust Objects’*
- Decembrie 2021** ASEEES (Association of Slavic, East European and Eurasian Studies) Convention, New Orleans: respondent la panelul ‘The Novel of (Post)memory in Romania: Gender, Class, Affiliation’
- Noiembrie 2019** The Ninth Convention of the International Association for Ethical Literary Criticism, *The Ethico-Political Turn in Literary Studies: Cross-Cultural and Cross-Disciplinary Perspectives*, Zhejiang University, Hangzhou: ‘Dilemmas beyond Ethics: The Challenge of the Holocaust Novel to Ethical Literary Criticism’



- Octombrie 2019** *French Theory in China*, Shanghai University: 'Blanchot in Infinite Conversation(s) with Beckett'
- Octombrie 2019** *The First International Conference on Techno Humanities and Forum for the 40th Anniversary of Journal of Shanghai Jiao Tong University (Philosophy and Social Sciences)*, Shanghai Jiao Tong University: 'The New Humanities and the Academic Institution in the 21st Century'
- Iunie 2019** *International Forum on Identity and Representation in Translation and Interpreting*, Shanghai Jiao Tong University: 'Writing in a Language That Is Not One's Own'
- Decembrie 2018** *International Conference on Encounters with the Posthuman: Materiality, Vitality, Narrativity*, ELLAK (The English Language and Literature Association of Korea), Sookmyung Women's University, Seoul National University: 'Pre- or Post-humanist Monstrosity? The Case of the Pitești Experiment'
- Noiembrie 2016** *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu University of Cyprus: 'Counter-Monuments, Experiential Museum and "Creative Memory"'
- Iunie 2015** *Religion and Spirituality in Literature and the Arts*, Universitatea din București: 'Blanchot's Prayers with(out) Tears'
- Noiembrie 2014** *Dialogue of Cultures / Cultures of Dialogue*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu University of Novi Sad, Faculty of Philosophy: 'Blanchot and Beckett: Nothingness(es) in Dialogue'
- Iunie 2014** *A Long the Krommerun*, the 24th International James Joyce Symposium, University of Utrecht: 'One Hundred After: Communist versus Postcommunist *Dubliners* in Romania'
- Mai 2013** *Alternative Modernisms*, Cardiff University, 'Between Imitation and Invention. The Emergence of Romanian Modernism'
- Mai 2013** *50th Anniversary Conference of St. Cyril and St Methodius*, University of Veliko Turnovo: 'Blanchot's Prayers with(out) Tears'
- Martie 2013** *Rethinking the Novel*, Annual Conference 2013, Department of English: University of Delhi, 'Nicholas Royle's "Novel" Reality: *Quilt*'
- Octombrie 2012** *Ethos/Pathos/Logos. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în colaborare cu Cardiff University, Centre for Critical and Cultural Theory și Bern University, Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences: 'Ethics With(out) a View: Bridging the Gap across Architecture and Literature (Libeskind, Blanchot, Beckett and Cioran)'
- Aprilie 2012** *Crossing Boundaries: Approaches to the Contemporary Multicultural Discourse*, 10th Conference on British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov: 'Infinitely Conversing: Beckett and Blanchot'
- Mai 2011** *11th ISIH Conference: Passionate Minds. Knowledge and the Emotions in Intellectual History*, Universitatea din București: 'Pas (passive, passion) au delà Despair, Désouvement, the Absurd and the Absolute'
- Iunie/Iulie 2010** *International Author-Translator Conference*, Swansea University: 'From Translation to Re-creation: The Cases of *Ulysses* and *Finnegans Wake*'
- Iunie 2010** *12th International James Joyce Symposium*, Charles University, Prague: 'Nostalgias and Nostopathies in Joyce' (with Laurent Milesi)
- Octombrie 2008** *6th Krakow Joyce Conference: James Joyce and After: Writer and Time*, Jagiellonian University, Krakow: 'Gifts of Time: Alternative Temporalities in *Ulysses*'



- Octombrie 2008** *Transmodernity, A II-a conferință internațională ROASS, Asociația Română de Studii în Semiotică, Universitatea din Bacău: 'Given Love'*
- Octombrie 2006** *Messages, Sages and Ages, 2nd International Conference on British and American Studies, Universitatea din Suceava: 'Ion Biberi and James Joyce'*
- Iunie 2006** *10th International James Joyce Symposium: Joycean Unions, Universitatea din Budapesta: 'Ion Biberi, A Joycean Writer in Romania'*
- Noiembrie 2005** *Cross-Cultural Perspectives, '1 Decembrie' Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia: 'Rosencratz and Guildenstern are Dead, Tom Stoppard's Version of Hamlet'*
- Martie 2004** Conferința British and American Studies, Universitatea Transilvania din Brașov: 'The Lyricism of Molly Bloom's Interior Monologue in *Ulysses*'
- Mai 2002** *12th Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara: 'Eternity and Death in Virginia Woolf's Waves'*
- Noiembrie 1998** *2nd International Conference in Sociolinguistics, Universitatea din Craiova: 'Fowles's Language as a Tool to Create Fictional Truth'*

LISTA PUBLICAȚIILOR

A se vedea document separat

ANGAJARE PUBLICĂ

- Interviu și dezbateri cu personalități publice, intelectuali, cercetători despre cercetarea și educația universitară în secolul XXI, rapoarte despre învățământul universitar românesc pentru European Science Foundation, evaluări universități pentru QS Ranking
- Includerea cărții coeditate cu Maria Margaroni, *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, 2020 ca referință în expoziția *Diasporic Tremors*, Gallatin Galleries, curatori Ellada Evangelou & Keith Miller, New York, 31 mai-14 iunie 2023: <https://wp.nyu.edu/gallatingalleries/diasporic-tremors-about/>

NETWORKING INTERNATIONAL

Am colaborat cu următoarele universități și centre de cercetare

- CNRS, Paris: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare cu grupul Joyce.
- University of Malta, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- Université Paris Ouest Nanterre: TRILL (Translation Research in Language and Literature): colaborare network în domeniul translation studies la nivel european.
- University of Vigo: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- Charles University, Prague: Centre for Critical and Cultural Theory: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Bern: IASH (Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences): colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Nantes, Department of English: colaborări pentru schimburi interbibliotecare, peer review.

Arleen Ionescu



- University of Veliko Turnovo, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Novi-Sad, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Ljubljana, Department of Romance Languages, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus.
- University of New Delhi, India, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare.
- University Paris 3, Sorbonne, Department of French literature: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- University of Porto, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, Erasmus, peer review.
- University of Cardiff, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- University of Cyprus, Department of English Studies: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- Yunnan Normal University, Kunming, Department of English: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.
- Shanghai International Studies University, Department of Jewish Studies: colaborări pentru conferințe, schimburi interbibliotecare, peer review.

REFERENȚI

Prof. Ivan Callus, University of Malta, ivan.callus@um.edu.mt

Prof. Jean-Michel Rabaté, University of Pennsylvania, jmrabate@gmail.com

Prof. Leona Toker, The Hebrew University of Jerusalem, toker@mail.huji.ac.il

4.01.2024