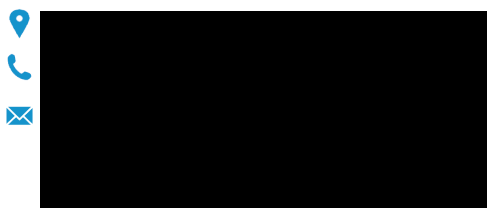


INFORMAȚII PERSONALE

Pădurean Carla Cezara



Sexul Feminin | Data nașterii [REDACTED] | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Candidat postul de Asistent Universitar în Arte vizuale – Facultatea de Arte și Design – UVT Timișoara

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Student doctorand, anul III al Facultății de Arte și Design–UVT Timișoara, începând cu anul 2020 – până în prezent

Designer Grafic – Saino – Advertising / Marketing; 2020 – 2021

Designer Grafic – Inoartem; 2018 - 2020

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Facultatea de Arte și Design – UVT, Timișoara
 Masterat Design Grafic și Comunicare Vizuală – 2018-2020
 Licență Design – Design Grafic – 2015 -2018

Formare în domeniul Designului grafic, comunicării vizuale, tehnicilor publicitare, tipar, fotografie,

etc.

Competențe: prelucrarea materialelor grafice în programe de specialitate din cadrul platformei

Adobe:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Lightroom, Adobe, Adobe XD

Liceul de Arte “Sabin Drăgoi” – promoția 2015, Secția Arhitectură

Formare în domeniul Designului de produs, al Arhitecturii și Desenului Proiectiv

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)/
 Limbă străină

Limba Română , Limba Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B1	B2	B2	B2	B1
NIVELUL B2				

Bune competențe de comunicare dobândite prin participarea publică în susțineri de proiecte, în cadrul diverselor workshopuri de specialitate și de anteprenoriat și a hacketoanelor de specialitate.

Competențe organizaționale/manageriale

Leadership, Teamwork și Workshop

Competențe dobândite la locul de muncă

Realizarea materialelor ce țin de promovare digitală la un nivel superior
Abordarea estetică în proiecte de design complexe
Recunoașterea lucrului de calitate superioară

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Alte competențe

Buna cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office și Adobe
UX / UI Design, Concept Design, Multisensorial Design, Tactile Design, Design Thinking, Data Informations Design
Grafică digitală, Web Design, Mobile App Design, Ilustrație, Type-face Design, Logo Design, Infografie, Fotografie, etc.

INFORMATII SUPLIMENTARE

- *I FORGOT MY RULER!*
- lucrarea “Primordial”, Baraka Artist-run space, din cadrul Platformei Complementare a Bienalei Art Encounters 2023, 21 mai – 16 iulie 2023
- „Profesor în devenire” - Filiala Casa Tineretului din cadrul Bibliotecii Județene Timiș “Sorin Titel”, 8-18 iunie 2023
- Euro3D - lucrarea “Blind•Cards, [Cartonașe de ghidare în oraș pentru nevăzători], UVT Art Center, 12 iunie 2023
- Expoziție colectivă “Memory [OFF] Space” - UVT Art Center, 9 mai 2023
- „City Layers” - Centrul Cultural al Universităţii federale del Minas Gerais, 24 Martie 2023
- Proiect, mentorat Student Challenge Innovation - 2023 - organizat de Facultatea de Arte și Design
- Proiect, mentorat Student Challenge Innovation - 2022 - organizat de Facultatea de Arte și Design, în cadrul proiectului FDI-2022
- Competiție internă - granturi didactice UVT, prima ediție, 2022

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliere
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

- *Expresii în alb, în „Caiete de Arte și Design”.*
Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara,
Editura Eurostampa, Nr.10, 2022
- *Interdesign 2022 – Design the future / Iosif Mihailo, Cezara Carla Pădurean - Timișoara :*
Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-946-8
- *Andreescu Diana / Pădurean Carla Cezara, A fost odată Timișoara,*
Proiect finanțat de Consiliul Județean Timiș, Editura Waldpress, Timișoara,
2021, ISBN 978-606-614-297-7
- *Trion Silvia / Pădurean Carla Cezara, Catalog Micro Maps, Editura Universității de Vest,*
Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-871-3;
- *RICORRENZE, Galleria dell’Accademia di Romania in Roma, Roma, 17-30 septembrie, 2021*
- *Design Tactil – Hartă tactilă pentru nevăzători, în „Caiete de Arte și Design”.*
Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura
Eurostampa, Nr. 9, 2022
 - Expoziție virtuală, Arnolfini Mini[e] MailArt, Doorways, ianuarie 2022
 - Proiect, mentorat, Student Challenge Innovation – UVT Challenge & GreenForest Challenge, 11- 19 noiembrie 2021
 - Expoziție națională Micro Maps 2021, Muzeul Național de Artă Timișoara, 02.11.2021
 - Conferință Educația Azi în Timișoara Culturii Europene – Secțiunea Eco_Vital – UVT 2021
- Proiect în cadrul evenimentului Educația Azi în Timișoara Culturii Europene – Secțiunea Eco_Vital – UVT 2021
 - Conferință New Paradigms in Design and Art Symposium, 25.10.2021
 - Conferință Design Talks – Harta industriilor Creative, 27-28.10.2021
 - Simpozionul Internațional “Resurse și tehnologii ale imaginii. Studii privind restaurarea și patrimonial cultural, 27-28.09.2021
 - Expoziție, “Resurse și tehnologii ale imaginii. Studii privind restaurarea și patrimonial cultural, Muzeul Național de Artă Timișoara, 27.09.2021
 - Street Delivery, Grădina Urbană UVT, 18-19.09.2021
 - Expoziția Ricorrenze, Galeria Academiei Române de la Roma, 17.09.2021
 - Proiect Flight Festival identitate – realizare identitate vizuală eveniment și proiectare website festival 27-29.08.2021
 - Hackathon – Tech at Flight Festival, 24-26 august 2021
 - Concurs - Uman Fest – 18 Years Anniversary, 11 iulie 2021
 - Proiectul Eco_Vital 2021 în cadrul “Săptămâna Verde în UVT”, 27.05 – 01.06.2021
 - Expoziție “Secvențe Vizuale – Contemporane”, expoziție virtuală în cadrul Școlii Doctorale de Arte IOSUD-UVT, 28.04 – 28.05.2021

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

- Corina Nani, *Noțiuni introductive în Design Grafic, Philographics – Pădurean Cezara Carla an 2015*, Editura Artpress, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-108-989-8;
- *Limbajul și percepția categorică a culorilor*, în „*Caiete de Arte și Design*”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020
- Expoziție Interdesign Timișoara – Bială de Design, Lucrarea “Mental Sound”, 2020
- Concurs Illustro Student, Premiul III, 2020
- Flight Festival, realizare website și materiale grafice promoționale, ediția a II-a, 2020
- Flight Wear , proiect în cadrul Flight Festival ediția a II-a, realizare Pop-up store- materiale textile cu tematică de festival , 2020
- Concurs Urban Installations Hackathon, Locul II, ediția 2019, incubART Makerspace
- Concurs Vans – Electric Custom, Premiul III, Tematica “Ascuns în Natură”, 2019
- Expoziție [a] TIPIC, Mansarda Facultății de Arte și Design – Timișoara, 2019
- Expoziției “Viziune și Concept, Muzeul de Artă din Timișoara – Palatul Baroc, 2019
- Proiect de identitate vizuală – Studentfest Irelevant, GRAFICA festivalului de artă și cultură, 2019
- Certificat de Abolvire – Competențe Anteprenoriale, 2018
- Articol. The Institute, “Realul Transpus în Realitate” 2019
- Voluntariat Tipografia UVT, Timișoara, 2019
- Expoziție – Timișoara Design Days, Galeria Calpe, 2018
- Expoziție “ Gala Absolvenților 2018”, Halele Timco, 2018
- Premiul pentru Design în cadrul evenimentului “ Gala Absolvenților 2018”, Halele Timco, 2018
- Proiect IT Fest, Osut – identitate festival, 2018
- Proiect “Artă – MĂ!” – workshop, identitate festival, coordinator secțiune de pictură, organizator eveniment, 2018
- Proiect “Ghidul Studentului”, Osut, 2017-2018
- Certificat Leadership, Leaders Explore 2017 – 2018
- Gala Excelenței, Premiată, 18.12.2017
- Certificat - Student Eminent 2017, Asociația Orizonturi Universitare, Timișoara 18 .12.2017
- Certificat Competențe și abilități digitale pentru creativitate, 8.12.2017
- Proiect Studentfest Viziune, Osut, realizare concept grafic festival, 2017
- Proiect “Artă – Mă!” 2017
- Concurs Aquapic, Timișoara, Variantă câștigătoare pentru Mascota centrului de cercetare și testare a apei, Timișoara 2017
- Catalog ELBA 2017-2018
- Concurs Antreprenori de Sezon, Premiul 1, 2017
- Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Premiul III, 5-8 aprilie 2015