

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume/Prenume: Avarvari/Laura-Eliza

Date de contact: Telefon: [REDACTED]; E-mail: [REDACTED] /
[REDACTED]

Locul de muncă:

- Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara
- Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Experiență profesională:

- 1996 – prezent: Actor, la Teatrul Național din Timișoara
- 1998 - 2005 / 2013 - 2020: Cadru didactic asociat, la Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2020 – 2023: Asistent de cercetare, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara,

Educație și formare:

1996 - Licență, Actorie, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Academia de Arte „George Enescu”, Iași

2020 - Diplomă de absolvire - Programul de Formare Psihopedagogică-Nivelul I, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, Program de studii/domeniu: Artele Spectacolului de Teatru

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI ARTISTICE

LUCRĂRI PUBLICATE

Motive filozofice indiene în drama Sakuntala, în: *DramArt*, nr. 7, Revista de Studii Teatrale, Editura Universității de Vest, Timișoara 2018

ROLURI ÎN TEATRU

VETA , „O noapte furtunoasă” , regia Dionisie Vitcu , Academia de Arte ”G. Enescu”,Teatrul Național din Iași, 1996

PENDEFUNDA , „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actuantâi” , regia Dionisie Vitcu ,Teatrul Național din Iași , 1996

ALICE , „Nimic despre Hamlet” , regia Florin Ionescu , Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara , 1996

ACTRIȚĂ , „Bine, mamă, da’ ăștia povestesc în actu’ doi ce se întâmplă în actuantâi” , regia Ioan Ieremia, TNT, 1996

CURTEZANĂ , „Regele Lear”, regia Ioan Ieremia, TNT, 1996

ALISON , „Privește înapoi cu mânie” , regia Florin Ionescu , TNT,1997

COCOTA , „Cerșetorul” , regia Beatrice Bleonț , TNT , 1997

SABINĂ , „Răpirea sabelor”, regia B. Bleonț , Ungaria, 1997

ANCA , „Năpasta” , regia I. A. Ieremia , TNT, 1997

LUCILLE , „Domnul Jourdain cel scrântit” , regia M. Lichiardopol , TNT, 1998

PROFETA , „Mistere medievale”, regia M. Lichiardopol, TNT, 1998

„Ulcioare de poet”, spectacol de poezie, din lirica poetului și actorului Mircea Belu, TNT, 1998

GABRIELLE , „Diavolii” , regia Laszlo Keszeg , TNT , 1998

MADAME DE SIMIANE , „Madame de Sade” , regia Phillippe Boulay , TNT , 1998

KATE , ”Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia” , regia I. A. Ieremia , TNT , 1998

SURSA 5 , „Femeia în roșu” , regia M. Lichiardopol , TNT , 1999

KETTY , „Napoleon era fată” , regia Horia Ionescu , TNT , 2000

PHOEBE , „Cum vă place” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2000

DUNIAȘA , „Livada de vișini” , regia Sabin Popescu , TNT , 2000

KAKAVELA , „Ivan Turbincă” , regia H. Ionescu , TNT , 2001

SKULD , „Nu departe de Yggdrasil” , regia M. Lichiardopol , 2001

YOLANDA , „Ivona , principesa Burgundiei” , regia Anca Maria Colțeanu , TNT , 2001

ZÂNA , „Visul unei nopți de vară” , regia Sanda Manu , TNT , 2001

ZUG-ZEG , „Micuța Dorothy” , musical , regia Migri Avram Nicolau , coregrafia F. Valkay , TNT , 2002

ȘATUN , „Divanul persian” , regia Cezar Ghioca , coregrafia Titi Gâdea , TNT , 2002

ACTOR 1 , „Chirița” , regia I.A.Ieremia , 2003

MAMA , INFIRMIERA , „O făclie de Paște” , regia I.A. Ieremia , TNT , 2003

CHANTAL PRYM , „Diavolul și domnișoara Prym” , regia M. Lichiardopol , TNT 2003

SILVIA , „Tandrețe și abjecție” , regia I. Ieremia , TNT , 2004

DOICA , „Medeea” , regia I.A.Ieremia , TNT , 2004

MARGARITA , „Sinucigașul” , regia Claudiu Goga , TNT , coregrafia Rodica Murgu , 2004

LADY BRACKNELL , „Ce înseamnă să fii onest”, musical , regia Luminița Stoianovici , TNT /Facultatea de Muzică și Teatru , 2004

„We can dance” , teatru-dans , regia M. Lichiardopol , coregrafia , Ana Valkay , TNT , 2005

PORTIA , „Neguțătorul din Veneția” , regia S. Popescu , TNT , 2005

MONA , „ Soluții la solicitări solidare” , TNT , regia I.A. Ieremia , 2005

DOAMNA , „Lisa și Clint – The glory of living” , regia Claudiu Goga , 2005

ȘERICA BĂLEANU , „Scrinul negru” , regia Ada Lupu Hausvater , TNT , 2005

GHEONOAIA , „Tinerețe fără bătrânețe....” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2008

EMILIA, TIMPUL, „Poveste de iarnă” , regia Alexander Hausvater, TNT 2008, coregrafia Mălina Andrei

VEVERIȚA , „Albă ca Zăpada” , regia Mirela Puia , coregrafia Răzvan Mazilu , 2010

LINDA , „Suntem happy” , regia Petre Bokor , TNT , 2010

MARRY LOU , „Priveliște minunată spre catedrală” , regia S. Popescu , TNT , 2010

FEMEIA DE LA CABARET , „Iulius Cezar” , regia Alexander Hausvater , coregrafia Răzvan Mazilu , TNT , 2010

„SWITCH” , spectacol de teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT , 2011

ZINAIDA , „Țarul Ivan își schimbă meseria” , regia S. Popescu , TNT , 2011

PAM LUKOWSKI , „ The full monty” , musical , regia și coregrafia Răzvan Mazilu , TNT , 2011

DOAMNA BREBENARU , „Adam și Eva” , regia Alexander Hausvater , coregrafia Andreea Gavrilu , TNT , 2012

ISADORA DUNCAN , „Nopti cu Isadora” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2013

CHELĂREASA , „Sarea în bucate” , regia M. Puia , coregrafia Baczo Tunde , TNT , 2013

MISS FRAMER , „Salată cu leuștean” , regia Criss Nedea , TNT , 2014

MIȚA BASTON , „Boborul” , regia S. Popescu , coregrafia Alin Radu , TNT , 2015
„PRIN VIS” , teatru-dans , regia și coregrafia Pal Frenak , TNT 2015
GRETA GARBO , „Căapcăunii sacri” , regia S. Popescu , TNT , 2016
PROSTUȚA , „Disney:Beauty and the Beast , musical , regia Somogyi Szilard , regizor
secund Tamas Bori , coregrafia Eva Duda , spectacol realizat în coproducție cu Opera
Română din Timișoara , 2018
IRINA , „Cercurile Încrederii” , regia M. Lichiardopol , TNT , 2018
POVESTITORUL , „Arborele de buzunar” , regia și coregrafia Serge Keutten , Opera
Română Timișoara , 2001
"CENTRAL PARK" , un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2019
MARY HOWLEY , "Și caii se împușcă, nu-i așa?" , regia Mihaela Lichiardopol, 2019
RINOCER , „Rinocerii” , regia Tompa Gabor, coregrafia Florin Fieroiu, 2020
CIRCE , „Odiseea” , regia Sabin Popescu, 2020
BOCITOARE , „Zorba Grecul” , regia Mihaela Lichiardopol, 2021
MARIA IVANOVNA KUKURUZOVA , „Piesă pentru femei și bărbați” , regia Sabin
Popescu, 2021
„VOCILE ORAȘULUI” , un spectacol de teatru-dans, realizat de Pal Frenak, 2021
JULIA , „Mătușa Julia și condeierul” , regia Sabin Popescu, TNT, 2021
POVESTITOR , SENSEI , „Marea aventură a micii albine Mitsu” , spectacol lectură,
Institutul francez, 2022
ARMANDE , „Școala femeilor versus școala bărbaților” , regia și coregrafia Gigi
Căciuleanu, 2022
MAMA , „Slow down” , regia Horia Suru, 2023

ACTIVITATE DIDACTICĂ-ARTISTICĂ UNIVERSITARĂ

2002, studiu commedia dell Arte , cu studenții anului II actorie

- 2003 , „Trei surori” , situații extra-text , cu studenții anului II
- 2004 , Vreau să număr stelele” , spectacol de pantomimă , onomatopee , zgomote și improvizație , cu studenții anului II
- 2004 , „Metamorfozele lui Pulcinella” , studiu și spectacol dell Arte, cu studenții anului II
- 2013 , „Un Romeo și o Julietă” , cu studenții anului III , în colaborare cu TNT
- 2015 , „Farsa jupânului Pathelin” , cu studenții anului II
- 2016 , studiu Shakespeare , cu studenții anului III
- 2017 , Bine , mamă ,” , cu studenții anului I
- 2018 , studiu impro-basic , cu studenții anului I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu de acting (situație , relație , adevăr) , anul I , finalizat cu examen demonstrativ
- 2018 , studiu commedia dell Arte , anul I , finalizat cu examen , „Doctorul cel fățarnic”
- 2019, Studiu Shakespeare , anul II , cu examen demonstrativ , „Fragmente din Shakespeare
- 2019, Studiu Cehov, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, "Livada de vișini"
- 2019, În cadrul Academiei de Excelență Opera, regia spectacolului " Voievodinele, fiicele lui Dracula", un musical pe libret semnat de Violeta Zonte și compoziția muzicală semnată de Gabriel Muzicas – Data premierei- 25 octombrie, 2019
- 2020, Examen anul III Actorie, cu spectacolul „Localul”, după Paulo Genovesse
- 2021, Studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „4/four/for Shakespeare”
- 2021, Studiu Commedia dell’Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci
- 2021, studiu de acting pe scene de teatru românesc contemporan, anul I, finalizat cu examen demonstrativ
- 2021, studiu Cehov, anul III, „Ivanov”, finalizat cu spectacol de licență, „Ivanov”

- 2021, studiu Shakespeare, anul II, finalizat cu examen demonstrativ
- 2022, studiu Commedia dell'Arte, anul II, finalizat cu examen demonstrativ, „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli
- 2022, „Ivanov”, regia Laura Avarvari și Claudia Ieremia, spectacol intrat în repertoriu TNT, premiera 4 decembrie
- 2023, „Pescărușul”, de Boris Akunin, spectacol de licență , anul III

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

- 2020, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Livada de vișini”, de A.P. Cehov, anul III Actorie, secția română
- 2021, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, după Andrea Perrucci, cu anul II, Actorie, secția română
- 2021, Gala Absolvenților UNATC, București, cu spectacolele „4/four/for Shakespeare” și „Oaspetele de piatră”, anul II, Actorie, secția română
- 2021, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare”, anul II, Actorie, secția română
- 2021, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „4/four/for Shakespeare”, anul II, Actorie, secția română
- 2022, „Launmomentdatîncă”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de Piatră”, după Andrea Perrucci, anul III, Actorie, secția română
- 2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Călău pentru sine”, după Domenico Biancolelli, anul II, Actorie, secția română
- 2022, „WePerform- Seri de muzică și teatru FMT-UVT”, Timișoara, cu spectacolul „Oaspetele de piatră”, anul III, Actorie, secția română
- 2022, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, anii III și II, Actorie, secția română

- 2022, Festivalul „Sunlight Theatre”, Timișoara, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, , anii III și II, Actorie, secția română
- 2022, Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul „Ivanov”, de A.P.Cehov, anii III și II, Actorie, secția română
- 2023, Festivalul UNSCENE, Miercurea Ciuc, cu spectacolul „Pescărușul”, de Boris Akunin, anul III, Actorie, secția română
- 2023, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Pescărușul”, de Boris Akunin, anul III, Actorie, secția română
- 2023, West Summer University, cu spectacol de monodrame, anul III, Actorie, secția română
- 2023, Festivalul Internațional de Teatru, FESTteamART, ediția a XV-a, Lugoj, cu spectacol de monodrame, cu studenții anului I Master, Actorie

ROLURI ÎN FILM

- SOȚIA , „Viespea de sub pragul ușii” , regia I. Nucă , 1995
- REPORTER , „Ora americană” , regia Dan Secoșan , 1997
- ANDA , „Făt Frumos cu chitară” , regia Bebe Costinaș , 1999
- MAMA, „Timing”, regia Lucas Neagu, 2023

PARTICIPĂRI LA CURSURI DE PROFESIONALIZARE CONTINUĂ

- Workshop Commedia dell’Arte, susținut de studenții lui Eugenio Barba și ai lui Giorgio Strehler, octombrie, 1998
- Workshop Commedia dell’Arte, susținut de Sanda Manu, 2001
- „Expresivitate și limbaj”, workshop susținut de Niki Wolcz, 2003
- Ateliere de mișcare și improvizație , Costa Tovarnișki , din septembrie , 2018
- Masterclass , Mick Davis , USA , ianuarie 2019
- Atelier de Contact improvisation, susținut de Virginia Negru, noiembrie, 2019

Atelier de mișcare scenică, susținut de Judith State, 2019

Atelier de mișcare scenică și de lucru cu copii cu grave afecțiuni locomotorii, de la Podu Lung, susținut de Florin Fieroiu, 2022

Atelier de mișcare scenică, susținut de Gigi Căciuleanu, 2022

WORKSHOPURI SUSȚINUTE

West Summer University , coordonator de atelier de improvizație scenică , Casa Sudenților , 1-2 august , 2018

West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, septembrie, 2021

West Summer University, coordonator de ateliere de improvizație scenică, Timișoara, iulie, 2022

Festivalul Internațional de Teatru FESTteamART, Lugoj, coordonator de atelier de jocuri teatrale, octombrie, 2023

PREMIU OBȚINUTE

PREMIUL UNITER PENTRU CEA MAI BUNĂ PRODUCȚIE A ȘCOLILOR DE TEATRU, pentru spectacolul "Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se întâmplă-n actu'-ntai", 1996

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL, pentru "Bine, mamă, da' ăștia...", la Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996

NOMINALIZARE la PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININA, pentru rolul VETA, "D'ALE LUI CARAGIALE", Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu, 1996

PREMIUL PRO CULTURA, din partea Consiliului Județean Timiș, Certitudini, 2012

DIPLOMA DE EXCELENȚĂ, pentru promovarea excelenței în domeniul artelor spectacolului și pentru contribuția adusă la promovarea valorilor culturii timișorene în țară și în străinătate, din partea Primăriei Municipiului Timișoara, 2016