

LISTA DE LUCRĂRI

- **Cele mai relevante lucrări:**

- **Lucrarea de licență – „Înecul”**
- **Lucrarea de disertație – ”A bird’s year”**
- **„Anybody Here?” – o colecție de fotografii de tip editorial de modă**
- **Proiectul aplicativ al tezei de doctorat – „Clara e confuză”**

- **Titlul tezei de doctorat:**

„Solitudinea ca experiență artistică”

- **Lista articolelor publicate:**

- **Articolul științific *Photography and Sociality. Between Banfi and the Selfie*, din revista *Klironomy* (Vol. 2022, No. 2), scris împreună cu studentul doctorand Luca Mixich**

Gaiță, A., & Mixich, L. (2022). *Photography and Sociality. Between Banfi and the Selfie. Culture and arts in the context of world cultural heritage. Klironomy*, 2 (5), ___-___. Ostrava: Tuculart Edition.

Gaiță, A., & Mixich, L. (2022). *Fotografie și Socialitate. Între Banfi și Selfie. Culture and arts in the context of world cultural heritage. Klironomy*, 2 (5), ___-___. Ostrava: Tuculart Edition. (În Engleză)

DOI: 10.47451/art2022-05-07

The paper will be published in Crossref, ICI Copernicus, Academic Resource Index ResearchBib, J-Gate, ISI International Scientific Indexing, eLibrary, Ukrainian National Library, and Internet Archive databases.

- **Articolul științific *Fotografia, simbol al solitudinii*, publicat în revista *Caiete de Arte și Design* (Issue No. 9)**

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1010774>



Download

Fotografia, simbol al solitudinii

Photography as a symbol of solitude

Author(s): Amalia Gaiță

Subject(s): Fine Arts / Performing Arts, Visual Arts

Published by: Editura Eurostampa

Keywords: Solitude; Photography; Symbol; Faith; Symptom; Time; Magic; Function; Consumerism; Social-media; Memory; Survival; Text; Possession; Nostalgia;

Summary/Abstract: This article is a starting point for a research project on solitude, seen as an artistic experience. Is solitude so indispensable to the spirit that we work unconsciously to acquire it? Should it be the foundation of the artistic act, the creation of space to be filled later? Could it be that "Void" presented by Yves Klein as a virginal form which does not try to explain the actual origin of the void, but to consider it a starting point for time and space in a free sense? I will try to answer these questions in the following pages, narrowing the focus on the artistic field in which I work, photography, described as a symbol of solitude.

Details

Contents

Journal: *Caiete de Arte și Design*

Issue Year: 9/2021

Issue No: 9

Page Range: 136 - 147

Page Count: 12

Language: English, Romanian

- **Lista lucrărilor fotografice publicate în reviste naționale și internaționale:**
 - **Expoziția „Iar mâine e o nouă zi”,Galeria Unarte, Combinatul Fondului Plastic cu seria fotografică ”A bird's year”, revista *Propagarta***
 - **Expoziția IMAGO, Viziuni în tranziție, *Orizonturi culturale italo-române. Revistă interculturală bilingvă***
 - **Expoziția „Iar mâine e o nouă zi”,Galeria Unarte, Combinatul Fondului Plastic cu seria fotografică ”A bird's year, *Curatorial***
 - **Seria fotografică „Înecul”, *Art Out***
 - **TAR - Editorial fotografie de modă, *iMute Magazine***
 - **Proiectul video „Mynah”, *Art Out***
 - **Into the Blue - Editorial fotografie de modă, *Whisper Magazine***
 - **Getting Healed - Editorial fotografie de modă, *Whisper Magazine***
 - **Sweet Surrender - Editorial fotografie de modă, *Scorpio Jin Magazine Volume IV***
 - **TAR - Editorial fotografie de modă, *Tartarus Magazine***
 - **Lady Lost - Editorial fotografie de modă, *Scorpio Jin Magazine Volume III, Art & Ambition***
 - **Getting Healed - Editorial fotografie de modă, *Vesper Magazine***