

FAD

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIEREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)
- 40 puncte

2.1.2.2. Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

Eveniment expozițional personal, de nivel național

1. Expoziția fotografică personală *A bird's year*, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, Iunie 2016
2. Expoziția fotografică personală *A bird's year*, Sala Vieneză, Fundația Hațegan, Timișoara, Noiembrie 2016
3. Expoziție fotografică personală și lansarea albumului fotografic *Any Body Here*, Cărturești, Timișoara, Noiembrie 2020
4. Expoziție fotografică personală *A bird's year* în cadrul evenimentului "Paradox by Eclectic Revolution", Galeria Calpe, Timișoara, Februarie 2020
5. Expoziția doctorală de fotografie *Clara e confuză*, MV Center, Timișoara, Iunie 2022

Total: 5 expoziții personale naționale x 40 pct. = 200 pct.

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

Evenimente expoziționale colective, de nivel național

1. Expoziția colectivă de fotografie *Quantuum România* București. August 2011
2. Expoziția colectivă de fotografie a secției foto-video, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Galeria Pygmalion, Mai 2012
3. Expoziția colectivă de fotografie *Bienala Internațională de grafică mică* – Arad, Decembrie 2012
4. Expoziția colectivă *Xpero* – eveniment de video art și muzică experimentală – Galeria Mansarda FAD Timișoara, Martie 2013
5. Expoziția colectivă de fotografie *Filoarte*, editia a IV-a, Galeria Primăriei Timișoara, Aprilie 2013
6. Expoziția colectivă de licență a secției foto-video și procesarea computerizată a imaginii, Galeria Therezia Timișoara, Iulie 2013
7. Expoziția colectivă *InterFoto Timișoara 2013*, Galeria Mansarda, Octombrie 2013
8. Expoziția colectivă *InterFoto Arad 2013*, Complexul Muzeal Arad, Sala Clio, Noiembrie 2013
9. Expoziția colectivă de fotografie în cadrul *Festivalului SAF*, Timișoara, Ianuarie 2015
10. Expoziția colectivă de fotografie a secției de foto-video, *Master*, Galeria Jecza, Timișoara, Iunie 2015
11. Expoziția colectivă *Salonului Anual Al Artelor Vizuale*, Muzeul de Artă, Timișoara, Decembrie 2015
12. Expoziția colectivă *Modelari Cordiale*, Centrul Multifuncțional Bastion, Ianuarie 2016
13. Expoziția colectivă *Salonul Premiilor UAPT 2015*, Galeria Helios, Timișoara, Martie 2016
14. Expoziția colectivă *Viziune și concept*, Muzeul de Artă Timișoara, Mai 2019
15. Expoziția colectivă de fotografie *Memorii*, Casa de Cultură a Studenților, Timișoara, Noiembrie 2020
16. Expoziția colectivă *Paideia Arte 30*, Galeria Calpe, Timișoara

17. Expoziția colectivă de fotografie *Portret. Autoportet*, Casa de Cultură a Studenților, Petroșani, Decembrie 2020
18. Expoziția colectivă de fotografie *Imago. Viziuni în tranziție*, Palatul Lugoj, Lugoj, Octombrie 2021
19. Expoziția colectivă *Micro Maps*, Muzeul Național de Artă Timișoara, Noiembrie 2021
20. Expoziție colectivă de fotografie – Bienala "Interfoto", Centrul Multifuncțional Timișoara, Decembrie 2021
21. Expoziția „...iar mâine e o nouă zi”, Galeria Unarte, Combinatul Fondului Plastic cu seria fotografică "A bird's year", Mai 2022
22. Art X Design Station, Centrul MV, Timișoara, cu seria fotografică "A bird's year", Decembrie 2022

23. Expoziție colectivă "43 stories", Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Februarie 2023

Total: 23 expoziții colective naționale x 20 pct. = 460 pct.

Evenimente expoziționale colective, de nivel internațional

1. Expoziția colectivă de fotografie, Muzeul de Artă Vrsac, Serbia, Noiembrie 2014
2. Expoziția colectivă de fotografie *Tradiții și experiment în fotografia academică*, Timișoara-Novi Sad, Muzeul de Artă, Ediția 1, 2017
3. Expoziția colectivă de fotografie *Tradiții și experiment în fotografia academică*, Timișoara-Novi Sad, Centrul Multifuncțional Bastion, Ediția a 2-a, 2018
4. Expoziția colectivă de fotografie *Tradiții și experiment în fotografia academică*, Centrul de cultură Vrsac, Serbia, Decembrie, Ediția a 3-a, 2019
5. Expoziția colectivă *Photo Romania Festival*, Cluj - Napoca, Mai 2014
6. Expoziția colectivă de fotografie în cadrul *Festivalului Photo Romania*, Cluj, Iunie 2015
7. Expoziția de artă vizuală „Towards a Second Life”, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), Franța, cu seria fotografică "A bird's year", Octombrie 2022
8. Expoziție colectivă "City Layers", Centrul Cultural UFMG, Brazilia, Martie 2023

Total: 8 expoziții colective internaționale x 30 pct. = 240 pct.

A2 = 900 pct.

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1. Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Teza de doctorat „Solitudinea ca experiență artistică”, Aprilie 2023

Total: 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

Articolul științific *Photography and Sociality. Between Banfi and the Selfie*, din revista *Klironomy* (Vol. 2022, No. 2), scris împreună cu studentul doctorand Luca Mixich, Mai 2022

Articolul științific *Fotografia, simbol al solitudinii*, publicat în revista *Caiete de Arte și Design* (Issue No. 9)

Total: 80 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Membru în echipa proiectului „Imagine. Sunet ‘89”

Total: 20 puncte

A3 = 140 pct.

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

Membru jurat în cadrul expoziției-concurs „Patrimoniul de aproape”, Octombrie 2022

Membru jurat în cadrul expoziției-concurs „Locuri de lângă noi”, Casa de cultură a Studenților Petroșani, Octombrie 2023

Total: 40 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

Premiul pentru cea mai bună lucrare de fotografie în cadrul Salonului Anual Al Artelor Vizuale, Muzeul de Artă, Timișoara, Decembrie 2015

1 premiu național x 20 pct. = 20 pct.

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Asociații profesionale
 - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1. conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

A4 = 60 pct.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte :**

A2: 100 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte :**

A2: 140 puncte (A.2.1.1: **40 puncte** + A.2.1.2: **100 puncte**/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (**A1, A2, A3, A4**)

TOTAL: 1100 pct.

2. STANDARDE MINIMALE PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1.ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1.Materiale didactice/lucrări didactice

1.1.1. Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare -25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1.Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1.Internaționale - 30 puncte

2.1.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 conferință națională pentru asistent– (20 p)

Minim 2 conferințe naționale pentru lector – (2x20p = 40 p)

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Minim 1 expoziție națională pentru asistent – (30 p)

Minim 2 expoziții naționale pentru lector – (2x30p=60 p)

2.3. Cuvânt de deschidere la evenimente culturale în domeniul arte vizuale

2.1.1. Internaționale - 20 puncte

2.1.2. Naționale - 10 puncte

A.3.ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.1.1.Internaționale - 50 puncte

3.1.2.Naționale - 40 puncte

Minim 1 catalog național pentru asistent – (40 p)

Minim 1 carte pentru lector – (40p)

3.2.Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.2.1.Internaționale - 40 puncte

3.2.2.Naționale - 30 puncte

3.3.Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.3.1.Internaționale - 30 puncte

3.3.2.Naționale - 20 puncte

Minim 1 capitol în volume colective pentru lector (20 p)

3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.

3.5.1. Internaționale - 25 puncte

3.5.2. Naționale - 20 puncte

3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru asistent – 20 p

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru lector – 20 p

A.4. RECUNOASTEREA SI IMPACTUL ACTIVITATII

4.1. Citări

4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.2. Membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

- 4.6.3. Conducere asociații profesionale
 - 4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte
 - 4.6.3.2. Naționale - 25 puncte
- 4.6.4. Citații profesionale
 - 4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte
 - 4.6.4.2. Naționale - 20 puncte
- 4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării
 - 4.6.5.1. Conducere - 30 puncte
 - 4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de **asistent universitar** **A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte**

A2: 50 puncte (A.2.1.2 : **20 puncte** + A.2.2.2 : **30 puncte**)
+
A3: 60 puncte (A.3.1.2 : **40 puncte** + A.3.5.2.2 : **20 puncte**)
+
40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector universitar**: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte**

A2: 100 puncte (A.2.1.2 : 2x20 =40 puncte + A.2.2.2 : 2x30 = 60 puncte)
+
A3: 80 puncte (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.3.2 - 20 puncte + A.3.6.2.2 : 20 puncte)
+
70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Aprobat în sesiunea Consiliului Facultății de Arte și Design din data de 23.10. 2019