

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU
DEPARTAMENT: MUZICĂ – ACTORIE
Concurs pentru ocuparea postului de ASISTENT universitar, poziția 165
Candidat : TOVARNIȚCHII CONSTANTIN

Fișa de verificare
a îndeplinirii standardelor minimale pentru ocuparea postului de
ASISTENT UNIVERSITAR
conform Metodologiei pentru organizarea concursurilor de ocupare a posturilor
didactice și de cercetare vacante
din Universitatea de Vest din Timișoara

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de
lectori și asistenți

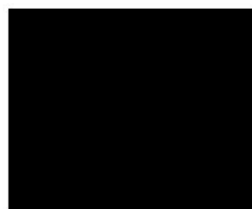
PRACTICIENI

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- b) În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n .

Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1- I22)



Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
11	Film lung metraj/seriale televiziune	30 pe film
11	1. Rolul – Titel în serialul de televiziune Las Fierbinți , Frame Film/ProTV	30
	2. Rolul - Coleg de birou în filmul de scurt metraj Absence is present , regia Vladimir Paskaljevic, 2015	30
	3. Rolul - Paznic închisoare în serialul de televiziune Nikita , regia Nick Corpus, producător Warner Bros., 2012	30
	4. Rolul - Agent vamal în serialul de televiziune Warehouse 13 , regia Chris Fisher, producător Universal Cable Productions, 2012	30
	5. Rolul - Lech în serialul de televiziune Living in your car , regia Joseph Kay, producător Beactive Entertainment, 2011	30
	6. Rolul - Christian în filmul de scurt metraj The Balcony Affair , regia Jamie Cussen, producător, 2011	30
	7. Rolul - Kohl în serialul de televiziune Flashpoint , regia Kelly Makin, producător Avamar Entertainment, 2011	30
	8. Rolul - Medic în serialul de televiziune Combat Hospital , regia Iain B. Macdonald, producător Sienna Films, 2011	30
	9. Rolul - Scriitor în serialul de televiziune The Jon Dore Television Show , regia Matthew Hawkins, producător Insight Production Company, 2009	30
	10. Rolul - Edik în serialul de televiziune The Border , regia Philip Earnshaw, producător White Pine Pictures, 2008	30
	11. Rolul - Koppa în filmul de scurt metraj Midi , regia Dan Popa, producător Natali Film, 2008	30
Total punctaj 11		330
12	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> • curs/manual/tratat; • monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); • lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează) comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului). 	30/n, pe carte
12	Total punctaj 12	-
13	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
13	Total punctaj 13	-
14	Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20/n pe creație/proiect
	1. Roluri -- Alexei și Kraft în (Anti)Glonț de Adrian Jivan, regia Marius Lupoian, Asociația Teatru pentru Tine, 2023	20
	2. Roluri – Șofer/Soarta în Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
	3. Asistent regie Exod de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Korsunovas, Teatrul Național din Timișoara, 2023	20
	4. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	
	5. Regie – Puf Buf de Costa Tovarnisky Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
	6. Scenariu – Puf Buf , Teatrul Basca Timișoara, 2022	20
	7. Regie – Vegi Story în Țara lui Ba dal, Ba nul de Olimpia Deaconescu (Asociația Culori cu suflet, 2022	20
	8. Rolul – Vladimir în Ce-am avut. Ce ne-au dat de Iryna Serebriakova / Nina Zachozhenko / Selma Dragoș / Andrei Ursu / Alina Pietrareanu, regia Alex Mihaescu	20

	(Teatrul Basca Timișoara, 2022)	
	9. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2022	20
	10. Rolul - Sandu în Animal Crossing de Andrei Ursu și Victor Dragoș, regia Victor Dragoș (Teatrul Basca Timișoara, 2022)	20
	11. Regie - O poveste încâlcită , spectacol de mișcare, prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
	12. Regie - Aeroport , spectacol stradal - Piața Libertății, producție a Festivalului Flight / Sunlight, Timișoara – 2022	20
	13. Regie - Cerere în căsătorie , spectacol prezentat în cadrul Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina – 2022	20
	14. Rolul - Titii în Turnul #urmatorulnivel de Ionuț Socu și Alex Mihăescu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2021)	20
	15. Regie - Steaua fără nume , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2021	20
	16. Rolul - Di. Papillon în Rinocerii de Eugen Ionesco, regia Tompa Gabor (Teatrul Național din Timișoara, 2020)	20
	17. Regie - Piazzeta Opereta , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020;	20
	18. Regie - FMT- Homemade , Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara – 2020	20
	19. Regie - Casa de pe graniță , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2020	20
	20. Roluri - Luntrașul, Noul bănațean, Inspectorul, Maxi, Hausmeister, König în Casa cu maimuțe de Andrei Ursu, regia Alex Mihăescu (Teatrul Basca Timișoara, 2020)	20
	21. Regie - Liberty Marathon Universitatea de Vest din Timișoara, 2019	20
	22. Rolul - Boris în Și caii se împușcă, nu-i așa? de Horace McCoy, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
	23. Rolul - Anton în Incredibil de Radu Popescu, de Mihaela Michailov, Peca Ștefan, Leta Popescu și Elise Wilk regia Leta Popescxu, (Teatrul Național din Timișoara, 2019)	20
	24. Regie - Pisica verde , Trupa de teatru a Centrului de Creație Populară, Nicolinț, Serbia – 2019	20
	25. Regie - Romeo și Julieta , musical – fragment, Gala Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru – 2019	20
	26. Rolul - Sergiu în Cercurile încrederii de Radu Popescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2018)	20
	27. Rolul - Cineva de la Centru în Altă zi cu soare de Andrei Ursu, regia Andrei Ursu (Teatrul Basca Timișoara, 2018)	20
	28. Rolurile - Invalid / Locotenent în Povestea de iarnă de William Shakespeare, regia Alexander Hauswater, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	20
	29. Rolul - Barmanul în De ce iubim femeile de Mircea Cărtărescu, regia Mihaela Lichiardopol, (Teatrul Național din Timișoara, 2017)	20
	30. Rolul - Alfred în Căpcăunii sacri de Pascal Bruckner, regia Sabin Popescu, (Teatrul	20

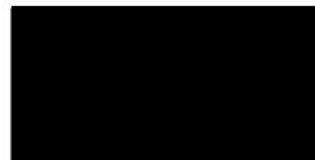
Național din Timișoara, 2016)	
31. Rolurile - Actor / Servitor / Marinar în <i>Hamlet</i> de William Shakespeare, regia Ada Lupu Hausvater, (Teatrul Național din Timișoara, 2016)	20
32. Rolul - Profesorul în <i>Profu de religie</i> de Mihaela Michailov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Merlin din Timișoara, 2016)	20
33. Rolul - Inspectorul în <i>Meteorul</i> de Friedrich Dürrenmatt, regia Mihai Mănuțiu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20
34. Rolul - Popa Nae în <i>Boborul</i> de Ion Luca Caragiale, regia Sabin Popescu (Teatrul Național din Timișoara, 2015)	20
35. Rolul - Servitoarea în <i>The Lesson</i> de Eugene Ionesco, regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2012)	20
36. Rolul - Caliph în <i>Hallaj</i> , regia Soheil Parsa, (Teatrul Modern Times Stage, Canada, 2009)	20
37. Rolul - Efițița în <i>Mr. Leonida faces the reaction</i> de Ion Luca Caragiale, regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20
38. Rolul - Roberto în <i>Ma couleur est verte, mon cœur...</i> , regia Marilda Carvalho, (Teatrul Lusodramas, Canada, 2005)	20
39. Rolul - Lukas în <i>One Night in Berlin</i> , regia Liesl Barrell, (Festivalul Fringe Montreal, Canada, 2006)	20
40. Rolul - Basque în <i>Moliere en Hiver</i> , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2006)	20
41. Rolul - Sosie în <i>La Parlerie des mercenaires</i> , regia Cristina Ioviță, (Teatrul L'Utopie, Canada, 2005)	20
42. Rolul - Karl Rossmann în <i>Amerika</i> de Franz Kafka, regia Geirun Tino, (Teatrul Pygmalion, Austria, 2003)	20
43. Rolul - Clown în <i>Puterea obișnuinței</i> de Thomas Bernhard, regia Ulf Duckellman, (Teatrul Național din Timișoara, 2003)	20
44. Ursul în <i>Eu cand vreau sa fluier....</i> de Andreea Vălean, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20
45. Rolul - Solul în <i>Divanul persian</i> de Mihail Sadoveanu, regia Cezar Ghioca (Teatrul Național din Timișoara, 2002)	20
46. Rolul - Charles în <i>Cum vă place</i> de William Shakespeare, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 2000)	20
47. Rolul - Sabin în <i>Rapirea Sabinelor</i> de Leonid Andreev, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Zsambeki, Ungaria, 2000)	20
48. Rolul - Vipușcă în <i>Ubu Rege</i> de Alfred Jarry, regia Stefano de Luca, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
49. Rolul - Traian în <i>Femeia în Roșu</i> de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
50. Rolul - Capitan SS în <i>Bent</i> de Martin Sherman, regia Eli Malka, (Teatrul Național din Timișoara, 1999)	20
51. Rolul - Louis XIII în <i>Diavolii</i> de John Whiting, regia Laszlo Keszeg, (Teatrul Național	20

	din Timișoara, 1998)	
	52. Rolul - Polițist în <i>Emil și detectivii</i> de Erich Kästner, regia Horia Ionescu, (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20
	53. Rolul - Îngerul în <i>Domnul Jourdain cel Scrintit</i> de Mihail Bulgakov, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1998)	20
	54. Rolul - Asistent medical în <i>Cerșetorul</i> de Reinhard Johannes Sorge, regia Beatrice (Bleont) Rancea, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	55. Rolul - Șarlatan în <i>Mistere medievale</i>, regia Mihaela Lichiardopol (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	56. Rolul - Soldat în <i>Bine, mamă, dar ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntîmplă în actu' întâi</i> de Matei Vișniec, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1997)	20
	57. Rolul - Soldat în <i>Regele Lear</i> de William Shakespeare, regia Ioan Ieremia, (Teatrul Național din Timișoara, 1996)	20
	Total punctaj I4	1.140
15	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
	Total punctaj I5	-
16	Premii internaționale	15 pe premiu
	Total punctaj I6	-
17	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
	Total punctaj I7	-
18	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>	10/n pe comunicare
	Total punctaj I8	-
19	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
	Total punctaj I9	-
110	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n pe carte
	Total punctaj I10	-
111	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n pe serie
	Total punctaj I11	-
112	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10 pe workshop
	1. Atelier de Actorie si regie, Universitate York, Departamentul de film Toronto, Canada, 2011	10
	2. Atelier de Explorarea personajului, improvizație și lucrul cu camera, York University, Film Department, Toronto, Canada, 2008	10

	3. Atelier de Improvizație comică și mișcare , Montreal School of Performing Arts, Canada, 2007	10
	4. Atelier de Explorarea personajelor, improvizație comică în Comedia dell'Arte, lupte scenice și maniere , Emploi Quebec, Montreal, Canada, 2006	10
	5. Atelier de Improvizație comică, lupte scenice și lucrul cu masca în Comedia dell'Arte , Theatre L'Utopie, Montreal, Canada, 2006	10
	6. Atelier de Actorie și improvizație în Comedia dell'Arte , National Theater School, Montreal, Canada, 2005	10
	7. Atelier de Mișcare, lupte scenice, improvizație comică și lucrul cu masca în Comedia dell'Arte , Drama School "Pygmalion", Vienna, Austria, 2003	10
	Total punctaj I12	70
I13	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10 pe festival/eveniment
I13	Total punctaj I13	-
I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
I14	1. Protocol de intrare în rol: pacientul standardizat. Bolnavul imaginar sau learning by doing , volumul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (coord. Daniela Kohn și Bianca-Karla Ițariu) <i>Dialogul de anamneză cu pacientul standardizat. Arhitectura unui proiect pilot</i> (2023), Editura „Victor Babeș” Timișoara, pp. 74 – 77, ISBN 978-606-786-320-8.	5
	2. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului) , <i>Revista Symbolon, vol. 23 (2022): Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, pp. 121 - 126, ISSN 1582-327X ISSN-(ONLINE) 2344-4460	5
	3. Thoughts on the Actor's Craft (Reflecții asupra măiestriei actoricești) în: DramArt. Revistă de studii teatrale , nr. 8/2019, Editura Universității de Vest Timișoara, pp. 145 – 152, ISSN 2558-9946, ISSN-L 2285-9969	5
	Total punctaj I14	15
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
I15	1. Adaptation and Continuation Born from Our Non-Recognition of Abandonment (Adaptare și continuare născute din nerecunoașterea abandonului) , Conferința internațională <i>Muzica și arta în pandemie</i> , Universitatea de Arte Târgu Mureș, 2021;	5
	2. Drumul către mine însumi, Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică , Ediția a III-a, 2020 - online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 2020.	5
	Total punctaj I15	10
I16	Sustținerea unui workshop la nivel național	5 pe workshop
I16	1. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Colori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2023	5
	2. Atelier - Corpul actorului și Comunicare Non-verbală și abilități de prezentare - West Summer School , Universitatea de Vest din Timișoara, 2023	5
	3. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Colori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2022	5
	4. Atelier - Comunicare non-verbală și abilități de prezentare, Late Summer School , Universitatea de Vest din Timișoara (curs online) – cu participare internațională (Coreea de Sud, Japonia, China, Thailanda, Indonezia, Brazilia, Argentina, Croația), 2021	5
	5. Atelier - Tehnici de comunicare și abilități de prezentare în cadrul proiectului multiannual <i>Vorbește cu mine, despre mine!</i> al Asociației Colori cu Suflet, implementat în licee din municipiul Arad și finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad – Programul Tineret – Educație Nonformală , 2021	5
	6. Atelier de mișcare și cercetare scenică , Teatrul Merlin din Timișoara, 2020	5
	7. Atelier de Commedia dell'Arte , Festivalul Internațional de Teatru Studio din Târgu Mureș, 2020	5
	8. Atelier de mișcare scenică , Teatrul Național Timișoara, 2020	5
	9. Atelier de mișcare scenică , Teatrul Național Timișoara – 2019	5
	10. Atelier de mișcare scenică , Teatrul Național Timișoara – 2018	5
	Total punctaj I16	50

I17 Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public		5 pe ediție
I17	1. Rolul – Albinos, Impact, Music Project – videoclip, 2020	5
	2. Rolul – Masca, Implant Pentru Refuz – videoclip, 2018	5
	3. Realm of the Green Grass, Thy Weils – videoclip, 2004	5
	Total punctaj I17	15
I18 Premii naționale		5 pe premiu
I18	Total punctaj I18	
I19 Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important		5 pe festival/eveniment
I19	Total punctaj I19	-
I20 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional		5 pe cronică/recenzie/citare
	1. Teatru, Actor, Proiect Hamlet Zar - https://www.youtube.com/watch?v=Kad5pB0TYsg	5
	2. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în The Globe and Mail (online), Canada- https://www.theglobeandmail.com/arts/theatre-and-performance/theatre-reviews/the-lesson-irrelevant-thats-just-absurd/article5369675/	5
	3. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în Now Toronto (online), Canada- https://nowtoronto.com/stage/theatre/the-lesson/	5
	4. Teatru- Actor, Recenzie spectacol The Lesson în National Post (online), Canada- https://nationalpost.com/entertainment/theatre-review-the-lessons-school-of-the-absurd	5
	Total punctaj I20	20
I21 Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)		3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	Total punctaj I21	-
I22 Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național		3 pe cronică/recenzie/citare
	1. Teatru, portret de actor - Invisible portrait of ARTIVIST , film realizat de Roxane Borgna și Laurent Rojot (Franța), premiera – 10.12.2023, în cadrul evenimentelor de închidere a Programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023 https://vimeo.com/890856135?fbclid=IwAR1NbDBNqBjX5GfeyTPYNzn_hpQxyTecGUFVSSRj5LNM2oo7geKHe3G3Pww	3
	2. Teatru, Actor, invitat al emisiunii Dublă personalitate , Telediversitatea Timișoara, 2023. https://www.facebook.com/TeleU.Timisoara/videos/739100344391031	3
	3. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune ArtVest (Dumbrăvița TV) - https://www.youtube.com/watch?v=IY-DW5uJPrw	3
	4. Teatru, Actor, Invitat al emisiunii de televiziune (TV Banat) Află mai multe despre tradiție și educație - https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=RVILJ--STWo	3
	5. Teatru, Actor, Recenzie spectacol One Night in Berlin în Ziare.com (online), Romania - http://www.ziare.com/diaspora/diaspora-romana/costa-tovarnisky-un-actor-roman-la-montreal-96487	3
	Total punctaj I22	15

Indicator	Standard pentru asistent, cercetător științific	Standard REALIZAT
C1	≥2 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	57 creații artistice
C2	≥ 0	0



C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	3
C4	≥ 50 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	1665
-		

Timișoara,
09.01.2024

Candidat,
TOVARNIȚHII CONSTANTIN

