



LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI ALE CANDIDATULUI

Daniel-Alex Milencovici

1. Cărți

Cartea publicată reprezintă rodul muncii pentru obținerea licenței în domeniul muzical:

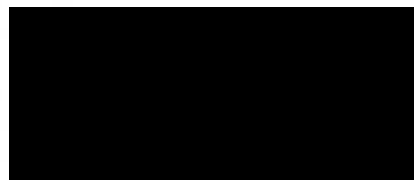
- *Aspecte și semnificații ale iubirii în vocalitatea de bariton*, Editura Edudel, Iulie 2022, ISBN 978-606-099230-1.

2. Capitole în cărți

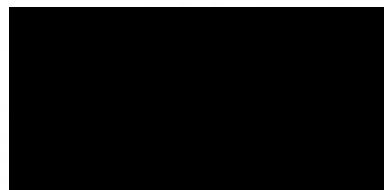
- Capitolul 7. Contribuții ale exemplor de bune practici pentru a dezvolta inteligența emoțională la copii, în cartea *Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruirea online*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-790-7.

3. Articole de specialitate ca singur autor:

- *Digital Educational Tools for Primary School Music Education Classes. A Quantitative Analysis on the Use of Digital Means at the Primary Cycle in Romania / Instrumente educaționale digitale pentru orele de educație muzicală din ciclul primar. O analiză cantitativă asupra utilizării mijloacelor digitale la ciclul primar în România*, în *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, vol. XIV, nr. 1/2023 (Web of Science Core Collection – Clarivate analytics, ERIH Plus, EBSCO, CEEOL, SCIPPIO), ISSN 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X.
<https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/02%20Daniel%20MILENCOVICI%20ICTMF%20ISSN%202067-9408%202022%20vol%2014%20issue%201.pdf>



- *Exploring solutions to improve music education at primary level in Romania/ Explorarea unor soluții de îmbunătățire a educației muzicale la ciclul primar în România*, in Journal of Pedagogy/Revista de Pedagogie 2023 (1), 237 - 259 (ERIH Plus, CrossRef, ULRICHSWEB, HEDBIB, DOAJ, EBSCO, CEEOL), ISSN 0034-8678, ISSN 2559-639X, 0034-8678. <https://revped.ise.ro/wp-content/uploads/2023/07/2023.1-11.pdf>.
 - *Musical Activities Performed During Music and Movement Classes at the Primary School in Romania*, Educatia 21 Journal, (24) 2023, p. 65 - 72 (Erih Plus, EBSCO, CrossRef, Pro Quest, CEEOL, etc). <http://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/article/2023/ed21-no24-art07.pdf>.
 - *Teaching music education at primary school in Romania: a qualitative analysis on teachers training*, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai Psychologia-Paedagogia, Cluj-Napoca, nr. 2/2022, p.139 – 162, (Erih Plus, Copernicus, Doaj, EBSCO etc). <https://studiapsypaed.com/wp-content/uploads/2022/12/2-2022-7.pdf>
- 4. Articole publicate în volume colective**
- *O introducere în complexele ideo-afective din opera Oedipe de George Enescu*, Simpozionul Internațional de Muzicologie George Enescu, Editura Universității Naționale de Muzică din București (categoria A) și Editura Muzicală (categoria B), 2023, ISSN 2247-8175.
 - *Spectacolul muzical pentru copii în România: încotro?*, Opera AI forte. Noi perspective asupra spectacolului de operă și balet, Editura MediaMusica (categoria A), Cluj-Napoca, 2023, p. 149 – 181, ISBN 978-606-645-262-5.
 - *Analiza calitativă asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar în România*, Studii de Muzicologie, vol. XVIII, Iași, Editura Artes, (categoria C), 2023, ISSN 2972-1148.



- *Liedul în spațiul bănățean, Hoinar în vestul României. Culegeri de texte și cântece pentru copii, vol. I, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 225 – 230, ISBN 978-973-125-987-1*
- *Aspecte și semnificații muzicale ale convertirii personajului Nabucco din opera cu același nume de Giuseppe Verdi, Studii de imnologie, vol. VII, Editura Universității de Vest din Timișoara (categoria B), 2022 – 2023, p. 211 – 221, ISBN 978-973-125-950-5.*
- *Abordarea tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX, Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în contemporaneitate, Editura MediaMusica (categoria A), Cluj-Napoca, 2022, p. 91 – 108, ISBN 978-606-645-221-2.*

