

## 1

### **A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

**2.1.**Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

**2.1.1.**Expoziții (sau activități similare) personale:

**2.1.1.1.** Internaționale - 50 puncte

**2.1.1.2.** Naționale - 40 puncte

**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)**

**Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)**

#### **Evenimente expoziționale personale, de nivel internațional**

1. *Expoziție personală "Echa umysłu (Echoes of the mind)" -Galeria Na Pięterku – Instytut Filologii Polski Rzeszow, Polonia;(2015)*

**1 expoziție personală internațională x 50 pct. = 50 pct.**

#### **Evenimente expoziționale personale, de nivel internațional**

1. *Expoziție personală „Emoția |Transpunerea cotidianului în pictură” , Galeria Park, Timișoara (2021)*

2. *Expoziție personală „Emoția |Transpunerea cotidianului în pictură” , Galeria Park, Timișoara (2022)*

3. *Expoziție personală „Emoția |Transpunerea cotidianului în pictură” , Galeria Park, Timișoara (2023)*

**3 expoziții personale naționale x 40 pct. = 120 pct.**

**2.1.2.**Expoziții colective

**2.1.2.1.** Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

**2.1.2.2.** Expoziții internaționale - 30 puncte

**2.1.2.3.** Expoziții naționale - 20 puncte

**Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)**

**Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)**

### Evenimente expoziționale colective, de nivel internațional

1. *Expoziție lucrare Lustro – Galeria Na Pięterku – Instytut Filologii Polski Rzeszow, Polonia;(2015)*
2. *Expoziție lucrare Lustro – Sanok, apreciere critică realizată de Pawel Nowicki;(2015)*
3. *POMO IV, international mail art exhibition, lucrarea Emotion, Turcia, 2022*
4. *Investigação \*Artes, Arts research, Portugalia, Proiectul “Transposition of emotion“, 2023*

**4 expoziții colective internaționale x 30 pct. = 120 pct.**

### Evenimente expoziționale colective, de nivel național

1. *Bienala miniaturală BIAMT lucrarea “Irregular choices” (2014)*
2. *Lucrare expusă în cadrul ediției XXV Saloanele Moldovei “Metamorfoza” (2015)*
3. *Bienala miniaturală BIAMT– lucrările “Chaos” și “Decay” (2018)*
4. *[a]TIPIC – serie de 3 lucrări “Ecourile minții” (2019)*
5. *Bienala miniaturală BIAMT (2020) – lucrările „Earth and sea” și „Ocean”*
6. *Lucrări expuse în cadrul vernisajului „Secvențe vizuale contemporane”, coordonator Prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean (2021)*
7. *Bienala internațională de gravură mică, Lucrarea Emoție VII, 2021*
8. *Salonul Artelor Vizuale Timișoara 2021 – Ediția 91, Lucrarea Emoție I, 2021*
9. *Expunere în cadrul proiectului inSIDE, Lucrare Emoție I, 2022*
10. *Expoziția tinerilor artiști timișoreni UpCycling, lucrări din seria Emoții, Galeria Park, Timișoara, 2022*
11. *Salonul Artelor Vizuale Timișoara 2022 – Ediția 92, Lucrarea Obiect seria Emoții, 2022*
12. *T4T – expoziție colectivă, Lucrări din seria Emoții, Galeria Helios, Timișoara, 2023*
13. *Salonul Artelor Vizuale Timișoara 2023 – Ediția 93, Lucrarea ”Emoție X”, 2023*
14. *1,2,3 final countdown, Lucrarea ”Emoție IV”, Galeria Calpe, Timișoara, 2023*

**14 expoziții colective naționale x 20 pct. = 280 pct.**

### **A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE**

**3.2 Cărți de autor, cataloage\*\*\*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*\*\*\*Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

**3.2.1. Internaționale - 50 puncte**

**3.2.2. Naționale - 40 puncte**

#### **Cataloage internaționale**

1. Publicarea lucrării "Irregular choices" în catalogul Bienalei de artă miniaturală BIAMT, Timișoara, 2014 (ISBN 987-973-108-605-7 – Catalog BIAMT 2014, Timișoara, România)
2. Lucrare publicată și apreciată critic de Dl. Pawel Nowicki în ediția nr.4/2015 Frazza, Polonia, 2015 (ISSN 1230483-2 – Frazza nr.4(90) 2015, Rzeszow, Polonia)
3. Publicarea lucrărilor „Earth and sea” și „Ocean” în catalogul Bienalei de artă miniaturală BIAMT, Timișoara, 2020 (ISBN 978-973-125-830-0 - Catalog BIAMT 2020, Timișoara, România)
4. Publicarea lucrării "Emotion" în catalogul aferent expoziției POMO IV, Turcia (pag.198)

**4 apariții în cadrul cataloagelor colective internaționale x 50 pct. = 200 pct.**

**3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte**

**Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte**

- *Articol publicat în numărul 8/2020 al revistei de artă „Caiete de arte și design” (ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X - articolul "Persomnium" (pag. 135-147))*
- *Articol publicat în numărul 10/2022 al revistei de artă „Caiete de arte și design” (ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X – articolul "Artă versus emoție" (pag. 231-243))*

**2 articole publicate în reviste indexate în baze internaționale x 40 pct. = 80 pct.**

#### 4.6.4. Asociații profesionale

##### 4.6.4.2. Naționale – 1 x 20 puncte

- *Membru UAP România, filiala Timișoara, specializarea Pictură*
- *Membru fondator T40 – filiala tânără a UAP Timișoara*

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de **asistent universitar A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte**

**A2: 50 puncte** (A.2.1.2 : 20 puncte + A.2.2.2 : 30 puncte)

+

**A3: 60 puncte** (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.5.2.2 : 20 puncte)

+

**40 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

$$A2 = 570$$

$$A3 = 280$$

$$A4 = 20$$

$$\textbf{Total = 870 p}$$