

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
b) Se acordă următoarele punctaje:

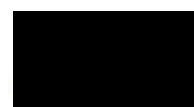
Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională: stațiunile instituțiilor de prestigiu 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale în stagiuni organizate de primării și muzee 	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS: studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

C iteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30



B: Pentru compoziție

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥2	≥1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥35	≥15
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimele:

(LINK: https://drive.google.com/drive/folders/1xXM8TOEhSEsTvNqj0qBrZG87jk_b5zc9?usp=drive_link)

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	<p>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 pe Concert / Recital / Spectacol
I1	1. Solist în Spectacol de operetă, Orfeu în Infern” de J. Offenbach, Rol principal Euridice, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, Stagiunea 2001 - 2003	6
	2. Solist în Spectacol de operă „Nunta lui Figaro” de W. A. Mozart, Rol principal Susanna, Regia Viorel Dihel, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, Stagiunea 2003 – 2004	6
	3. Solist în Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki, Rol principal Rada, Regia Beatrice Rancea, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Stagiunea 2004 - 2005	6
	4. Solist în Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki, Rol principal Rada, Regia Beatrice Rancea, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Stagiunea 2005 – 2006	6
	5. Solist în Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki, Rol principal Rada, Regia Beatrice Rancea, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, Stagiunea 2006 – 2007	6
	6. Solist în Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki, Rol principal Rada, Regia Beatrice Rancea, Teatrul de stat „Fantazio” Constanța, Stagiunea 2006 – 2007	6



	7. Solist în Spectacol de musical „Dalijuba” - legendă anonimă, Rol principal Ivanka, Regia Cristi Iacob, Theatre de l’Universite Salle d’Escalade – Avignon, Franța, Stagiune de festival 1 - 31 iulie 2008	6
	8. Solist în Spectacol de musical „Djangofollies”- de Gheorghe Răducan, Rol principal Maruska, Teatrul „Le Verbes Fou”- Avignon, Franța, Stagiune de festival 8 - 30 iulie 2009	6
	9. Solist în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2010, Festivalul Internațional de Teatru de la Avignon, Franța - secțiunea Off	6
	Total punctaj I1	54
	I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert/ recital/ spectacol
I2	1. Solist în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2009, Muzeul Național al Țăranului Român, București.	1
	2. Solist în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2010, “Théâtre du Verbe Fou”, Festivalul Internațional de Teatru de la Avignon, Franța.	1
	3. Solist în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2010, turneu în Serbia.	1
	4. Solist în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2010, turneu în Slovenia.	1
	5. Solist în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, Muzeul Național al Țăranului Român, București.	1
	6. Solist în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Germania, organizat de Consiliul Europei.	1
	7. Solist în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Austria, organizat de Consiliul Europei.	1
	8. Solist în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Italia, organizat de Consiliul Europei.	1
	9. Solist în Spectacolul “Musique Tzigane”, Muzeul Național al Țăranului Român, București.	1
	10. Solist în Spectacolul “Musique Tzigane”, Château de Montricoux, Franța, organizat de Consiliul Europei.	1
	11. Solist în Spectacolul “Musique Tzigane”, Latcho Drom - Marseille, Franța, organizat de Consiliul Europei.	1
	12. Recital Vocal „Eurovision” România, Sala 2 Timișoara, 2018	1
	13. Solist vocal Concert de muzică romă „Baro Foro”, Sala „Junimea Romană” București, 2007	1
	14. Solist vocal, Concert de muzica rromă „Shulutitza”, Opera Română Timișoara, 2008	1
	15. Solist vocal, Concert de muzică rromă „Jazz palal te”, Filarmonica Banatul Timișoara, Sala Capitol, 2008	1

	16. Solist vocal, Concert „Jazz Manouche”, Filarmonica de Stat Sibiu, Sala Thalia, 2009	1
	17. Solist vocal, Concert „Gipsy Gothic”, Centrul de Cultura Otopeni – București, 2009	1
	18. Solist vocal, Spectacol-concert „Djangofolies”, Centrul de Cultura Otopeni, București, 2010	1
	19. Solist vocal, Concert Etno-Jazz, Sala Capitol, Filarmonica Banatul Timisoara, 2013	1
	Total punctaj I2	19
I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale		<i>20 Pe ediție</i>
I3	1. CD/ DVD “Spectacol operetă Orfeu în infern”	20
	2. CD/ DVD “Spectacol opera Nunta lui Figaro”	20
	3. CD/ DVD “Concert Etno -Jazz”	20
	Total punctaj I3	60
I4 Manual, tratat sau suport de curs		<i>20/n Pe carte</i>
I4	1.Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	
	Total punctaj I4	
I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		<i>40/n Pe carte</i>
I5	1. Arta Actorului-Cântăreț în spectacolul de musical, Timișoara, Eurostampa, 2023.	40
	2. Vorbim, deci cântăm!, Timișoara, Eurostampa, 2023.	40
	Total punctaj I5	80
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;		<i>10n/Publicatie</i>
I6	1. Articolul: „The Concept of Freedom in Jean-Paul Sartre’s drama”, publicat în revista Dramart nr. 17 din 2018;	10
	2. Articolul: „Identitatea și infinita diversitate a condiției șamanice”, publicat în revista Studii de știință și cultură, Q.R. CICCIRE 2023, Volumul XVIII, nr. 4.	10
	3. Articolul: „Orfeu și taina muzicii”, va fi publicat în revista Studii de știință și cultură, Q.R. CICCIRE 2024, Volumul XI.	10
	Total punctaj I6	30
I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		<i>10n/Partitura</i>
I7	1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	
	Total punctaj I7	
I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)		<i>10/Pe ediție</i>
I8	1. CD/DVD “Da Ljuba” - AUDIOTIM, Timișoara.	10
	2. CD/ DVD „Cele mai iubite cântece rome” – Prier Music Production Arad	10
	3. CD/ DVD “Concert 2009 - Taraful Rromak”	10
	Total punctaj I8	30



	I9 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5/Premiu, proiect, activitate
19	1. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2014.	5
	2. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2015.	5
	3. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2016.	5
	4. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2018.	5
	5. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2019.	5
	6. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2020.	5
	7. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2021.	5
	8. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2022.	5
	9. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK FEST Arad – 2016.	5
	10. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK Arad – 2017.	5
	11. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK Arad – 2018.	5
	12. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK Arad – 2019.	5
	13. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK Arad - 2020.	5
	14. Director festival/ membru în juriu Festivalului Național ARMUSIK Arad - 2021.	5
	15. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2018.	5
	16. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2019.	5
	17. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2020.	5
	18. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2021.	5
	19. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2022.	5
	20. Certificat de recunoaștere Vienna Virtuoso Festival 2023: Music Competition – Masterclass – Concert	5
	21. Diplomă Festival “Talents of Europe”	5
	22. Diplomă Festival “American Edition”	5
	23. Diplomă Festival “The song”	5
	24. Certificat Charleston International Music Competition	5
	Total punctaj I9	120



Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Punctaj obținut
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	54
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 4	19
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 10	60
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥ 30	110
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 5	150
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 70	393

TIMIȘOARA,
03.01.2024

Muzicaș Laura - Lavinia

