

## Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

### TEORETICIENI

#### Art. 1 Definiții și condiții:

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu  $n$  autori, punctajul se împarte la  $n$ .
- În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
- Pentru **Teatru, coregrafie, cinematografie și media**, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. Crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2	ERIH	http://www.esf.org
3	Scopus	www.scopus.com
4	EBSCO	www.ebscohost.com
5	JSTOR	www.jstor.org
6	ProQuest	www.proquest.com
7	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/

#### Art. 2 Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 1 cel puțin un curs/manual/tratat	≥ 0
C2	≥ 20, Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 15 Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5
C3	≥ 70 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)	≥ 30 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15)

#### Art. 3 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
<b>I1</b>	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> <li>curs/manual/tratat;</li> <li>monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului);</li> <li>lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează)</li> <li>comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).</li> </ul>	30/n pe carte
<b>I1</b>	1. <i>Didascaliiile lui Camil Petrescu - o scriitură dramatică unică</i> , Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Teatologie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)	30
	2. <i>Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy</i> , Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)	30
	3. <i>Femina Ludens: Re-Con-Queering Shakespeare</i> , RoseDog Books, Editura Dorrance Publishing, Pittsburg, 2012	30
	4. <i>Three Shakespearean Graces: a Queer Perspective</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (editură considerată categorie B în 2012)	30
	<b>Total punctaj I1</b>	120
<b>I2</b>	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
<b>I2</b>	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I2</b>	

13	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I3</b>	
14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I4</b>	
15	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
15	1. „ <b>Standup Comedy: The Passionate Detachment Paradox - A Laugh of Ice and Fire</b> ” în <i>DramArt</i> nr. 10, Timișoara, 2022 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2022).	5
	2. „ <b>Measuring the Unmeasurable: A Tridimensional Gender Comparison Between Measure for Measure, Two Renaissance Plays and their Common Source</b> ” în <i>DramArt</i> nr. 9, Timișoara, 2021 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2021)	5
	3. „ <b>Queering Drama - Or, Let the Classics Going Beyond Limits</b> ” / „ <b>Queering Drama sau: Lăsați dramaturgia clasică să treacă dincolo de limite</b> ” în <i>Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite</i> , nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2020).	5
	4. „ <b>Iago's Recognition and Rehabilitation - A Post-Hegelian Perspective</b> ” / „ <b>Recunoașterea și Reabilitarea lui Iago - o perspectivă post-hegeliană</b> ” în <i>DramArt</i> nr. 8, Timișoara, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2020).	5
	5. „ <b>Standup Comedy as Humorous Detachment: Enlightenment Roots from Diderot and Sade</b> ” în <i>Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite</i> , nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2020).	5
	Total punctaj 15	25
16	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>	10/n pe comunicare
16	1.Conferința <i>Sicily, Europe and the Mediterranean</i> , The Mediterranean Studies Association, University of Massachusetts, Arizona State University, University of Kansas - 25-28 Mai 2005, Messina, Italia; Prezentare: <b>One Travel to Sicily, Two Travels to Venice - in Shakespeare</b> <a href="https://www.mediterraneanstudies.org/ms/program%20mediterranean%20congress.pdf">https://www.mediterraneanstudies.org/ms/program%20mediterranean%20congress.pdf</a>	10
	2. Conferința <i>Genoa, Columbus and the Mediterranean</i> organizată de The Mediterranean Studies Association Prezentare: <b>“Images of the Utopian Island from Columbus’ Diary and Shakespeare’s The Tempest to Popular Cinema (i.e. The Island, The Matrix and The Beach)”</b> - 24-26 Mai 2006, Genova, Italia <a href="https://www.mediterraneanstudies.org/ms/genoaabstracts.htm">https://www.mediterraneanstudies.org/ms/genoaabstracts.htm</a>	10
	3.Conferința <i>Global Languages, Local Cultures</i> organizată de American Comparative Literature Association's 2009 Annual Meeting Harvard University, seminar bilingv coorganizat cu Véronique Gély (Université de Paris IV; William J. Spurlin, University of Sussex ; Anne Tomiche, Université de Paris 13, CENEL) - 26-29 Martie 2009, Harvard University USA Prezentare: <b>Re-Queering Shakespeare through the Italian Sources for Measure for Measure, The Merchant of Venice, and Othello</b> <a href="https://www.fabula.org/actualites/voix-genre-voice-gender_29549.php">https://www.fabula.org/actualites/voix-genre-voice-gender_29549.php</a>	10

	Total punctaj 16	30
<b>I7</b>	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
<b>I7</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I7</b>	
<b>I8</b>	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n pe carte
<b>I8</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I8</b>	
<b>I9</b>	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n pe serie
<b>I9</b>	2008 - <i>Standup Cafe</i> , program TV realizat de HBO Romania sezonul 1 (actor, autor, dramaturg)	10
	2009 - <i>Standup Cafe</i> , program TV realizat de HBO Romania sezonul 2 (actor, autor, dramaturg)	10
	2010 - <i>Standup Cafe</i> , program TV realizat de HBO Romania sezonul 3 (actor, autor, dramaturg)	10
	2011 - <i>Standup Cafe</i> , program TV realizat de HBO Romania sezonul 4 (actor, autor, dramaturg)	10
	<b>Total punctaj I9</b>	40
<b>I10</b>	Premii internaționale	15 pe premiu
<b>I10</b>	1. <b>Marie Curie Grant for Early Stage Training in Gender and Women Studies (FP6 EUI Sixth Framework Programme)</b> , Universitatea Bologna, Bologna, Italia - cercetător afiliat la Universitatea din Bologna, Italia, Prof. Vita Fortunati ( <i>Septembrie 2006 – August 2007</i> )	15
	2. Field and Research Postdoctoral Grant at MUNK Centre, Universitatea din Toronto, Toronto, Canada și Supplementary Travel for Research Grant de la CEU ( <i>Decembrie 2008 – Martie 2009</i> )	15
	3. <b>Research Departmental Grant</b> , oferit în mod excepțional de cadrele didactice ale Departamentului de Istorie și Civilizație / History and Civilization, European University Institute, Florența, Italia ( <i>Septembrie 2007 – August 2008</i> )	15
	<b>Total punctaj I10</b>	45
<b>I11</b>	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
<b>I11</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I11</b>	
<b>I12</b>	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
<b>I12</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I12</b>	
<b>I13</b>	Premii naționale	5 pe premiu
<b>I13</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I13</b>	
<b>I14</b>	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio /TV/ pagină web
<b>I14</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	

<b>I15</b>	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
<b>I15</b>	1. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://www.unica.ro/vedete/stand-up-cafe-prima-productie-hbo-romaneasca-video-4254/amp">https://www.unica.ro/vedete/stand-up-cafe-prima-productie-hbo-romaneasca-video-4254/amp</a>	3
	2. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://www.hbomax.com/ro/ro/series/urn:hbo:series:GYcdnhgwM0cLDBAEAAAF?countryRedirect=1">https://www.hbomax.com/ro/ro/series/urn:hbo:series:GYcdnhgwM0cLDBAEAAAF?countryRedirect=1</a>	3
	3. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://www.tvmania.ro/se-rade-cu-lacrimi-la-„stand-up-cafe”-22890/amp">https://www.tvmania.ro/se-rade-cu-lacrimi-la-„stand-up-cafe”-22890/amp</a>	3
	4. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://www.money.ro/hbo-prima-productie-locala/">https://www.money.ro/hbo-prima-productie-locala/</a>	3
	5. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://www.comunicatedepresa.ro/hbo-romania/stand-up-cafe-originala-hbo-romania-din-25-octombrie-de-la-ora-22-00">https://www.comunicatedepresa.ro/hbo-romania/stand-up-cafe-originala-hbo-romania-din-25-octombrie-de-la-ora-22-00</a>	3
	6. Recenzie pt performanta din emisiunea scrisa si jucata Standup Cafe la HBO Romania: <a href="https://cinefan.ro/stiri/cinetv/1331-stand-up-cafe-o-productie-originala-hbo-romania-din-25-octombrie">https://cinefan.ro/stiri/cinetv/1331-stand-up-cafe-o-productie-originala-hbo-romania-din-25-octombrie</a>	3
<b>Total punctaj 15: 18</b>		

## PRACTICIENI

### 2. Definiții și condiții:

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograful, teatromanul) indiferent de caracterul colectiv al creației.
- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu  $n$  autori, punctajul se împarte la  $n$ .

### 3. Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Indicator	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	≥ 6 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4	≥ 4 Număr de creații artistice prevăzute la indicatorul I4
C2	≥ 1 Cel puțin un curs/manual/tratat/carte în domeniu	≥ 0
C3	≥ 2 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14	≥ 1 Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14
C4	≥ 100 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 60 Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)

### 4. Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Film artistic / documentar, de lung metraj, în calitate de actor, regizor	30 pe film
I1	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I1</b>	
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B: <ul style="list-style-type: none"> <li>curs/manual/tratat;</li> <li>monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului);</li> </ul>	30/n, pe carte

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează)</li> <li>• comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).</li> </ul>	
I2	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I2</b>	
I3	Traducere și editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n pe traducere
I3	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I3</b>	
I4	Creații artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20/n pe creație/proiect
I4	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I4</b>	
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n pe publicație
I5	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I5</b>	
I6	Premii internaționale	15 pe premiu
I6	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I6</b>	
I7	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n pe publicație
I7	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I7</b>	
I8	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sistem <i>peer review</i>	10/n pe comunicare
I8	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I8</b>	
I9	Scenarii originale, piese de teatru publicate	10/n pe scenariu/piesă de teatru
I9	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I9</b>	
I10	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate	10/n pe carte
I10	1. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I10</b>	
I11	Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	10 pe festival/eveniment

I11	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I11</b>	
I12	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10 pe workshop
I12	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I12</b>	
I13	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10 pe festival/eveniment
I13	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I13</b>	
I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n pe publicație
I14	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I14</b>	
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n pe comunicare
I15	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I15</b>	
I16	Susținerea unui workshop la nivel național	5 pe workshop
I16	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I16</b>	
I17	Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	5 pe festival/eveniment
I17	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I17</b>	
I18	Premii naționale	5 pe premiu
I18	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I18</b>	
I19	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important	5 pe festival/eveniment
I19	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I19</b>	
I20	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internațional	5 pe cronică/recenzie/citare
I20	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I20</b>	
I21	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3 pe difuzare radio / TV / pagină web
I21	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	.....	
	<b>Total punctaj I21</b>	

<b>I22</b>	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel național	3 pe cronică/recenzie/citare
<b>I22</b>	1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc ...)	
	<b>Total punctaj I22</b>	

### Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de conferențieri și profesor

#### 1.Definiții și condiții:

-Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice, cât și discipline artistice de specialitate;

-Punctajele se referă la întreaga activitate;

-Punctajele se calculează cumulativ;

-În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);

-În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2.Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p		

			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p	
			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.			
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)		30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)		15 p
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate		10 p
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
finanțare națională			10 p		
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p		
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p		
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p		
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p		



		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.		
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	10p
			internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
		3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p l membru
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p /membru
		3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
			Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
			Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
			Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
			Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
			Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
			Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p			
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p			

**3.Punctaje minimale:**

**3.1.Conferențiar și CS II:** 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

**3.2.Profesor, CS I și Abilitare:** 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

**4.Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:**

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erihplus.nsd.no">www.erihplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>