

**LISTA**  
**lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**Teza de doctorat**

**Popuța Mihaela-Elisabeta.** (2018). „*Americana in Paul Auster's Novels*”, Timișoara: Editura Universității de Vest, ISBN 978-973-125-656-6;

**Capitole în cărți (în calitate de autor ) și articole care prezintă contribuții științifice originale, in extenso, publicate într-o revistă cotate ISI cu factor de impact mai mare ca 0, publicate într-o revistă indexată de cel puțin 2 dintre bazele de date internaționale recunoscute (în calitate de autor) publicate în ultimii 10 ani (în ordinea descrescătoare a anilor: 2023-2013)**

1. —. (2023). *Some particularities of telework practiced in agriculture* in Proceedings of „Actual Tasks on Agricultural Engineering” 49th International Symposium, Opatija, Croatia, 489-497, ISSN 1848-4425
2. (2021). „*The Disunited States Of America And The Liminality Of Memory In Paul Auster's 4321*” în B.A.S./British and American Studies, vol.XXVII, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp.269-269, ISSN 1224-3086;
3. —.(2020). „*Who Am I? Who Are You?*”, în B.A.S./British and American Studies, vol.XXVI, Timișoara: Editura Universității de Vest, pp. 25-29, ISSN / eISSN 1224-3086 / 2457-7715;
4. —.(2018). „*Paul Auster: Cinema And Literature*”, în B.A.S./British and American Studies, vol.XXIV, Timișoara: Editura Universității de Vest, 207-213, ISSN 1224-3086;
5. —. (2017). „*Narrating the Disaster*”, în B.A.S./British and American Studies, vol.XXIII, Timișoara: Editura Universității de Vest,131-135, ISSN 1224-3086;
6. —. (2017). „*Paul Auster: Cinema, Smoke and Americana*” în *Lucrările celui de al XIX Simpozion Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară*. Editura Politehnica. Timișoara, 190-193, ISSN 1843-6609
7. —.(2017). „*Cinematic Narratives in Paul Auster's Works*” în *The American Conundrum: (Re)Readings, (Re)Writings. Student Essays*. Timișoara: Editura Universității de Vest, 35-40, ISBN 978-973-125-603-0
8. —.(2016). „*Going Places, Blending Spaces*”, în B.A.S./British and American Studies, vol.XXII, Timișoara: Editura Universității de Vest, 89-92, ISSN 1224-3086;
9. —.(2016). „*Real or not Real? Paul Auster's Parallel Worlds*” în *Lucrările celui de al XVIII Simpozion Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară*. Editura Politehnica. Timișoara, 310-314, ISSN 1843-6609;
10. —.(2016). „*Memory and Identity in Paul Auster's Travels in the Scriptorium*” în *Constructions of Identity. Discourses in the English Speaking World*, 'Babeș-Bolyai' University, Cluj-Napoca The Faculty of Letters, 85-88, ISSN 2393-0047;
11. —.(2016). „*Paul Auster. The City: The Space Between the Body and the Mind*” în *Snapshots From The USA. Student Essays*. Timișoara: Editura Universității de Vest, 30-39, ISBN 978-973-125-487-6;
12. —.(2015). „*Tribalism in Chimamanda Adichie's Americana.*” în *Lucrările celui de al XVII Simpozion Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară*. Editura Politehnica. Timișoara, 201-205, ISSN 1843-6609;
13. —. (2014). „*Idealism versus Nihilism in Robert Penn Warren's All The King's Men*” în *Studying America in the 21st century*. Timișoara: Editura Universității de Vest, 55-62, ISBN 978-973-125-413-5;

