

## B:Teoreticieni- pentru posturi de lectori și asistenți

### Art. 4 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.  
b) Se acordă următoarele punctaje:

| Indicatorul | Denumirea indicatorului   | Punctajul | Elementul pentru care se |
|-------------|---|-----------|--------------------------|
| I1          | Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B         | 40/n      | Pe carte                 |
| I2          | Manual, tratat, suport de curs  | 20/n      | Pe carte                 |
| I3          | Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri.<br>Emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic.  | 10/n      | Pe studiu/pe serie       |
| I4          | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare.  | 15/n      | Pe publicație            |
| I5          | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS.<br>Studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare.  | 5/n       | Pe publicație            |
| I6          | Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii ipublicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B | 10/n      | Pe publicație            |
| I7          | Comunicări la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)  | 10/n      | Pe comunicare            |
| I8          | Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România  | 5/n       | Pe comunicare            |

### Art. 5 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

| Criteriul | Denumirea criteriului                                     | Standard pentru lector, cercetător științific grad III | Standard pentru asistent, cercetător științific |
|-----------|---|--|---|
| C1        | Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1              | ≥0   | ≥0  |
| C2        | Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2              | ≥0   | ≥0  |
| C3        | Suma punctajului pentru indicatorii I1- I3                | ≥30  | ≥15   |
| C4        | Suma punctajului pentru indicatorul I4                    | ≥10  | ≥5  |
| C6        | Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-18) | ≥70  | ≥30   |

### Art. 6 Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

| Indicatorul | Denumirea indicatorului   | Punctaj       |
|-------------|---|---------------|
|             | <b>I1 Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antologie, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B</b> | 40/n Pe carte |
| I1          | Caius Hera – <i>Arta Fanteziei pentru lăută în Italia secolului al XVI-lea</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2023, ISMN 979-0-707663-29-5; ISBN 978-606-32-1380-9  | <b>40</b>     |
|             | <b>Total punctaj I1</b>   | <b>40</b>     |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
|  |   | 20/n Pe carte      |
| <b>I2 Manual, tratat, suport de curs</b>   |   |                    |
| I2   | 1.Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc ...)   |                    |
|  | 2. Denumire item, descriere (manual, tratat, suport de curs etc ...)  |                    |
|  | <b>Total punctaj I2</b>   |                    |
| <b>I3 Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri; emisiuni radio și TV cu caracter muzicologic</b>   |   |                    |
|  |   | 10n/Studiu/serie   |
| I3   | 1.Denumire item, descriere (studiu, serie etc ...)  |                    |
|  | 2. Denumire item, descriere (studiu, serie etc ...)   |                    |
|  | <b>Total punctaj I3</b>   |                    |
| <b>I4 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate; studii introductive publicate în volume colective de specialitate, volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare.</b>  |   |                    |
|  |   | 15/n Pe publicatie |
| I4   | 1. Caius Hera – <i>Italian tablature for lute: history, performance and transcription</i> , articol publicat în revista: <i>International Musicology Congress</i> , editată de către: <i>Societatea Internațională de Studii Muzicale</i> , 6-th edition, 27 – 28 October 2023, Timișoara, Romania. ISSN 2285 – 6269; ISSN-L 2285 - 6269                                      | <b>15</b>          |
|  | 2. Caius Hera – <i>The lute in Western Europe, from the earliest times to the 20<sup>th</sup> century</i> , articol publicat în revista: <i>International Musicology Congress</i> , editată de către: <i>Societatea Internațională de Studii Muzicale</i> , 6-th edition, 27 – 28 October 2023, Timișoara, Romania. ISSN 2285 – 6269; ISSN-L 2285 - 6269                      | <b>15</b>          |
| <b>Total punctaj I4</b>  |   | <b>30</b>          |
| <b>I5 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare.</b>  |   |                    |
|  |   | 5/n Pe publicatie  |
| I5   | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)  |                    |
|  | 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)   |                    |
|  | <b>Total punctaj I5</b>   |                    |
| <b>I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor; enciclopedii ori dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B</b> |   |                    |
|  |   | 10/n Pe publicatie |
| I6   | 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)  |                    |
|  | 2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)   |                    |
|  | <b>Total punctaj I6</b>   |                    |
| <b>I7 Comunicări la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)</b>   |   |                    |
|  |   | 10/n Pe comunicare |
| I7   | 1. Caius Hera – <i>Lăuta în Europa Occidentală, din cele mai vechi timpuri, până în secolul XX</i> , conferință și prezentare de instrumente antice cu coarde ciupite, în cadrul festivalului: <i>Castelul și cavalerii săi. Din tainele Evului Mediu</i> , organizat în data de 31 iulie 2010, la Muzeul de Istorie din Timișoara, de către Asociația <i>Noua Acropolă</i> . | <b>10</b>          |
|  | 2. Prezentare de instrumente muzicale din Renaștere și Baroc și conferință, susținută la <i>Ambasada</i> , în cadrul <i>Zilelor Muzicii pentru Lăută și Chitară</i> , în ediția a IV-a a Festivalului Baroc Timișoara, 10 octombrie 2015.   | <b>10</b>          |
|  | 3. Concert-lecție și conferință, cu instrumente muzicale vechi, în cadrul proiectului <i>Baroque Watermusic</i> , susținut la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Sala Orpheum, în data de 24 aprilie 2023  | <b>10</b>          |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
|  | 4. Concert-lecție și conferință cu instrumente muzicale vechi, în cadrul proiectului <i>Baroque Watermusic</i> , susținut la Muzeul de Artă Timișoara (Palatul Baroc), <i>Sala Barocă</i> , în data de 18 iunie 2023. | <b>10</b>         |
|  | 5. Concert-lecție și conferință cu instrumente muzicale vechi, în cadrul proiectului <i>Baroque Watermusic</i> , susținut la Liceul de Artă <i>Ion Vidu</i> din Timișoara, în data de 2 octombrie 2023.               | <b>10</b>         |
|  | <b>Total punctaj I7</b>   | <b>50</b>         |
| <b>I8 Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România</b> |   | 5/n Pe comunicare |
| <b>I8</b>  | 1.Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)   |                   |
|  | 2. Denumire item, descriere (comunicare la conferinta etc ...)  |                   |
|  | .....   |                   |
|  | <b>Total punctaj I8</b>   |                   |

