

Lista lucrărilor

Teza de doctorat:

Arta Fanteziei pentru lăută în Italia secolului al XVI-lea, Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca; Școala doctorală *Sigismund Toduță*, Cluj-Napoca; Conducător științific: prof. univ.dr. Pavel Pușcaș; doctorand: Caius Hera; Cluj-Napoca, 2017.

Cărți:

Caius Hera – *Arta fanteziei pentru lăută în Italia secolului al XVI-lea*, Colecția MUZART, coordonator: prof. univ. dr. habil. Veronica Laura Demenescu; referenți științifici: prof. univ. dr. habil. Erich Türk (Academia de Muzică *Gh. Dima*, Cluj-Napoca); prof univ. dr. habil. Marius Manyov (Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara), Editura *Eurostampa*, 2023; ISMN 979-0-707663-29-5; ISBN 978-606-32-1380-9.

Articole:

Caius Hera – Italian tablature for lute: history, performance and transcription, articol publicat în revista: International Musicology Congress, editată de către: Societatea Internațională de Studii Muzicale, 6-th edition, 27 – 28 October 2023, Timișoara, Romania. ISSN 2285 – 6269; ISSN-L 2285 – 6269.

Caius Hera – The lute in Western Europe, from the earliest times to the 20th century, articol publicat în revista: International Musicology Congress, editată de către: Societatea Internațională de Studii Muzicale, 6-th edition, 27 – 28 October 2023, Timișoara, Romania. ISSN 2285 – 6269; ISSN-L 2285 - 6269