

MEMORIU JUSTIFICATIV PENTRU SCOATEREA LA CONCURS A POSTULUI DE LECTOR NR. 32, DIN STATUL DE FUNCȚII AL DEPARTAMENTULUI DE STUDII ROMÂNEȘTI

1. NECESITATEA OCUPĂRII POSTULUI ÎN CONTEXTUL REALIZĂRII OBIECTIVELOR DIN PLANUL DE DEZVOLTARE AL FACULTĂȚII

Postul pe care îl propunem spre aprobare în vederea scoaterii la concurs se referă la specializări cuprinse în planul de învățământ al Colectivului de Literatură română și comparată, fiind format din următoarele discipline: *Literatura română (3)* (disciplină de specialitate, obligatorie în planul de învățământ al programului de studii *Limba și literatura română, A și A'*, anul al II-lea, semestrul I), *Etică, integritate și scriere academică* (disciplină complementară obligatorie pentru programul LL Română A, anul I, semestrul I); *Etica cercetării* (disciplină complementară obligatorie la nivel masteral, pentru programele *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*, respectiv *Tendențe actuale în studiul limbii române*, anul I, semestrul I); *Noi abordări în studiile literare. Perspective teoretice și aplicații practice* (disciplină fundamentală obligatorie în planul de învățământ al programului masteral *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*); *Practică în centre de cercetare sau instituții de cercetare/culturale de profil* (disciplină complementară obligatorie în planul de învățământ al programului masteral *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*).

Prin conținutul lor, disciplinele precizate anterior sunt discipline fundamentale, de specialitate sau complementare esențiale, care se adresează studenților cuprinși în programul de studii de licență ori masterat și asigură baza de instruire necesară și specifică domeniului respectiv, prin exersarea și dezvoltarea unor cunoștințe teoretice și practice necesare formării profesionale. Ele contribuie la obiectivul general al programelor de studii menționate (*Limba și literatura română, A și A'*, respectiv masteratul *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*) având scopul de a oferi studenților posibilitatea dobândirii cunoștințelor fundamentale în studiul literaturii, în vederea formării competențelor de analiză literară și de înțelegere a fenomenului literar românesc, a evoluției sale istorice și culturale. Totodată, parte din disciplinele postului sunt conectate la dezideratul întregii comunități academice de a construi educabili care să își asume în mod conștient și riguros o perspectivă etică în cercetare, dar și în viitorul parcurs profesional.

Disciplina *Literatura română (3)* vizează cunoașterea fenomenului literar în contextul mai larg, istoric și cultural, în relație cu marile transformări ale culturii europene moderne. Se urmărește familiarizarea studenților din anul al II-lea cu textele de factură modernă ale literaturii române, precum și înțelegerea specificului modernității estetice românești, ca perioadă de recuperare a decalajului temporal față de alte culturi/literaturi. Cursul și seminarul se adresează studenților de la programele de studii de Limbi și literaturi Română A+ A', asigurând dezvoltarea abilităților de analiză și problematizare a textelor literare și a fenomenelor culturale din epoca

modernă (în speță, pornind de la finalul secolului al XIX-lea și continuând cu prima jumătate de secol XX). Disciplina continuă demersul istoric și teoretic specific programului de studii, prin completarea privirii diacronice asupra literaturii române, raportată mereu la contextul european, și prin oferirea unui instrumentar esențial de judecare a fenomenelor literare în cadrul cultural și istoric românesc din perioada studiată (modernitatea).

Disciplina *Noi abordări în studiile literare. Perspective teoretice și aplicații practice* vizează familiarizarea studenților cu abordările emergente din sfera studiilor literare și culturale (*digital humanities, geocriticism*, literatura și noile media, *world literature*, analiză de corpus etc.). Aceasta presupune nu numai conturarea unui sinopsis al principalelor teorii literare din secolele XX-XXI în cadrul cursului, ci și includerea unor aplicații practice în cadrul seminarelor, utile atât pentru o viitoare carieră în domeniul cercetării, cât și pentru un viitor demers didactic. Disciplina pune accent pe înțelegerea câmpului literar și teoretic, iar plasarea acesteia la începutul studiilor masterale (anul I, semestrul I) este necesară pentru înțelegerea dinamicii literaturii, a motivației și a mecanismelor care se află în spatele schimbărilor de paradigmă.

Disciplina *Practică în centre de cercetare sau instituții de cercetare/ culturale de profil* urmărește familiarizarea studenților cu activitatea de cercetare, în sensul ancorării acestora în proiectele de cercetare derulate în instituțiile de profil – fie că este cazul centrelor de cercetare din cadrul Universității de Vest din Timișoara și al Facultății de Litere, Istorie și Teologie, fie că este cazul unor instituții partenere. Astfel, studenții din ciclul masteral pot contribui la creșterea capacității de cercetare a facultății și a unor centre de cercetare (de exemplu, Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale, Centrul de Cercetare și Implementare a Metodelor Digitale Bazate pe Lingvistica de Corpus cu Aplicabilitate în Științele Umaniste, Centrul de Studii Romane din Timișoara etc.). Disciplina are rolul de a realiza un transfer eficient de la cercetătorii cu experiență la studenți, așa încât se pot coagula echipe de cercetare complexe ce pot facilita realizarea de contacte și parteneriate de cercetare în beneficiul specializării, al facultății și al universității, cu scopul de a accesa granturi finanțate de organismele naționale sau internaționale (Ministerul Educației, Ministerul Culturii, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, Comisia Europeană etc.). Mai mult decât atât, studenții sunt astfel încurajați să disemineze rezultatele cercetărilor, prin participarea activă la evenimente specifice (colocvii, conferințe) care vor contribui la creșterea vizibilității facultății și universității pe plan național.

Disciplina *Etică, integritate și scriere academică* urmărește dobândirea de către studenți a unor norme minimale de conduită în mediul academic, dar și inițierea acestora în principiile de redactare academică. Într-un context în care impostura și plagiatul sunt subiecte dezbătute fervent la nivel național, educabilii au astfel șansa, prin parcurgerea acestei discipline, de a dezbate subiecte legate de integritate academică, proprietate intelectuală, autorat, și de a-și însuși valori precum onestitate, rigurozitate etc., respectând politicile de dezvoltare instituțională. Necesitatea acestei discipline este dată și de asigurarea unei bune tranziții dintre practicile de scriere din mediul preuniversitar și cel universitar. Studenții se vor familiariza cu cerințele de scriere academică, dar și cu modalitățile oneste de a face apel la resursele de cercetare/ informare, astfel încât vor putea redacta texte specifice programului de studiu (argumentate, bine structurate, clare), fiind capabili de sintetizarea informațiilor preluate din surse diferite și utilizarea lor în mod original. Conținuturile abordate în cadrul acestei discipline sunt indispensabile pentru viitorul parcurs academic și profesional al studenților.

Disciplina *Etica cercetării* contribuie la conștientizarea studenților masteranzi de implicațiile etice pe care le pot avea diferitele subiecte abordate în viitoarele studii și alinază dezbaterile academice la noile dileme ivite în domeniul studiilor literare și culturale. Prin conținuturile și activitățile practice propuse, această disciplină continuă demersul inițiat în ciclul de licență (prin *Etică, integritate și scriere academică*), asigurând legătura între studiile de licență și cele de masterat, respectiv doctorat. Disciplina include aspecte referitoare la consimțământul informat, la protecția datelor și a subiecților, la baze de date utile în cercetarea filologică, dezbateri despre relevanța resurselor și a temelor de cercetare, noțiuni legate de etica publicării, dar și elemente de etică profesională, aplicații legate de inteligență artificială și etică, conexe programului de studiu, oferind o largă deschidere către piața muncii (etica traducerii și a traducătorului, etica profesiei didactice etc.).

Disciplinele menționate reprezintă, deci, discipline fundamentale pentru studiul filologic, în general vorbind, de vreme ce noțiunile istorico-teoretice oferă un instrumentar util studenților din acest domeniu, în special în zona studiilor literare, iar aspectele practice (utilizarea instrumentelor critice și a conceptelor teoretice în analiza textelor din diferite perioade) sunt indispensabile în viitoarea activitate profesională a studenților. Totodată, inserția noțiunilor referitoare la etica universitară și etica cercetării contribuie la dezvoltarea de către studenți a unor abilități eficiente de cercetare, dezvoltând spiritul critic al studenților. Ele asigură baza pregătirii profesionale a viitoarelor cadre didactice care vor preda literatură, dar și a altor profesii conexe care impun cunoștințe/competențe filologice. Importanța acestor cursuri este recunoscută și de studenții secției, un număr mare dintre aceștia alegând să susțină examenul de licență (proba scrisă sau susținerea lucrării) la *Literatura română* sau alegând să își continue studiile în programele masterale și doctorale. Necesitatea studierii temeinice a unor noțiuni referitoare la etică și scriere academică apare din ce în ce mai pregnantă în contextul trecerii de la sistemul preuniversitar la cel universitar, aspect specific nu doar domeniului filologic. Faptul că Universitatea de Vest, prin Colectivul de Literatură română și comparată, poate satisface nevoia de familiarizare a studenților cu realitățile unei dinamici a spațiului literar și cultural, integrate în contemporaneitate, nu poate decât să crească prestigiul acesteia. Prin urmare, toate disciplinele ce configurează postul de Lector 32 din Statul de funcții al Departamentului de Studii românești se adresează unui număr semnificativ de studenți cu preocupări și interese academice diverse, de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

Postul de Lector 32 se înscrie, de asemenea, în trendul de dezvoltare promovat de către *Facultatea de Litere, Istorie și Teologie* privind asigurarea calității de cercetare științifică, de predare și de învățare și contribuie la echilibrul necesar al raportului dintre posturile din Statul de funcții al Departamentului de Studii românești. Având în vedere dinamica ocupării posturilor, acest post se conturează ca o necesitate reală pentru programele de licență și masterat ale facultății, pentru menținerea prestigiului de care Facultatea de Litere, Istorie și Teologie se bucură între studenți, prin intermediul Colectivului de Literatură română și comparată, specializat, printre altele, în predarea literaturii și a noțiunilor literare.

2. VALOAREA ȘTIINȚIFICĂ PRETINSĂ CANDIDAȚILOR

Condițiile de prezentare la concurs pentru postul care face obiectul prezentului memoriu sunt prevăzute în Legea Învățământului Superior nr. 199/ 2023, în HG 457/4.05.2011, OMECTS 4478/23.06.2011 și în Metodologia pentru organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din Facultatea de Litere, Istorie și Teologie. De asemenea, valoarea științifică pretinsă candidaților trebuie să fie una ridicată, pentru a se putea înscrie și achita exemplar de exigențele dinamicii perpetue a cercetării și învățământului actual.

3. PERSPECTIVELE POSTULUI

Disciplinele cuprinse în acest post fac parte din disciplinele obligatorii, fundamentale și de specialitate, precum și din oferta de cursuri care contribuie la atractivitatea UVT și la atragerea de fonduri în beneficiul instituției. Prezentarea didactică a metodelor moderne și actuale conferă disciplinelor din postul în discuție o perspectivă îndelungată, prin atragerea și specializarea tinerilor pe această direcție de cercetare, care poate fi apoi continuată prin programe de masterat (pentru disciplinele din cadrul programelor de studii Limbi și literaturi) ori doctorat (pentru disciplinele din cadrul programelor masterale). Având în vedere statutul disciplinelor incluse în postul de Lector 32, dar și evoluția numărului de candidați la specializarea Limba și Literatura Română A și A', vizată de acest post, perspectiva acestuia este de lungă durată, cu șanse maxime de stabilitate și coerență.

Luând în considerare interesul susținut al studenților pentru specializările cărora li se adresează disciplinele aferente postului scos la concurs (vezi cap. 5 în care subliniem constanța numărului de studenți înmatriculați în ultimii ani la programele în discuție), rolul important al acestor discipline în economia specializărilor și complexitatea lor, considerăm că scoaterea la concurs a postului care face obiectul prezentului memoriu este oportună. Disciplinele cuprinse în structura postului propus pentru concurs sunt discipline de bază în pregătirea de specialitate a studenților, care asigură transmiterea de cunoștințe, formarea și îmbunătățirea de deprinderi fundamentale, necesare finalizării cu succes a studiilor de licență, respectiv masterat, dar foarte importante și pentru continuarea studiilor inclusiv la nivel de doctorat.

4. NUMĂRUL POSTURILOR EXISTENTE DEJA ÎN ACEEAȘI SPECIALITATE

În statul de funcții al Departamentului de Studii Românești, există posturile de Profesor 22, respectiv Asistent 31, care cuprind disciplina *Teoria literaturii* (anul I, semestrul al II-lea, 2 ore curs, 1 oră seminar; trunchi comun); Conferențiar 23 și Asistent 24, care cuprind disciplina *Literatura română (2)* (anul I, semestrul al II-lea: 2 ore curs, 2 ore seminar); Conferențiar 23 și Lector 28, care cuprind disciplina *Literatura română (4)* (anul al II-lea, semestrul al II-lea: 2 ore curs, 1 oră seminar); Lector 29, cu disciplinele *Literatura română (6)* (anul al III-lea, semestrul al II-lea, 1 oră curs, 2 ore seminar) și *Literatura română (1)* (anul I, semestrul I, 2 ore curs, 2 ore seminar), Lector 28, cu disciplina *Literatura română (5)* (anul al III-lea, semestrul I, 1 oră curs, 1 oră seminar), Asistent 31, cu *Etica cercetării* (masterat, anul 1, 1 oră curs, 1 oră seminar). Astfel,

noul post va da coerență și stabilitate echipei de predare la acest program și va asigura continuitatea și unitatea predării disciplinelor din sfera studiilor literare, a teoriei literaturii și a eticii academice.

5. ANALIZA STATISTICĂ PE ULTIMII TREI ANI PRIVIND EVOLUȚIA NUMĂRULUI DE CANDIDAȚI ȘI DE STUDENȚI ÎNMATRICULAȚI LA PROGRAMELE DE STUDII UNDE SE DESFĂȘOARĂ ACTIVITĂȚILE DIN CADRUL POSTURILOR SCOASE LA CONCURS SAU PENTRU CARE SE ORGANIZEAZĂ EXAMEN DE PROMOVARE ÎN CARIERA DIDACTICĂ

În ultimii cinci ani, situația studenților înmatriculați la specializarea conectată cu postul este următoarea:

LL ROMÂNĂ A + LL ROMÂNĂ A'

2019-2020	110
2020-2021	173
2021-2022	184
2022-2023	126
2023-2024	105

Masteratul *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene*

2019-2020	22
2020-2021	27
2021-2022	21
2022-2023	14
2023-2024	13

Analizând situația studenților înmatriculați din ultimii ani universitari, se poate constata un interes constant al candidaților pentru programul filologic coordonat de către Departamentul de Studii Românești. De menționat este faptul că scăderea numărului de studenți înmatriculați la ciclul de studii universitare de licență (Limbi și literaturi, Română A+A') este datorată introducerii unui examen scris de admitere, care facilitează o mai bună selecție a educabililor și probabilitatea unei rate de abandon scăzute. În același timp, fiind un masterat de cercetare, programul *Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene* a inserat, la rândul său, începând cu anul universitar 2022-2023, o probă de admitere ce constă în prezentarea unui proiect de cercetare, aspect care a urmărit selectarea studenților capabili de performanță în acest domeniu. Introducerea unor probe de admitere pentru ambele cicluri de studii asigură o calitate ridicată a actului educațional, tocmai prin pornirea de un nivel minimal de cunoștințe, filtrat prin procesul de admitere. Totodată, evaluarea preliminară presupune atragerea studenților cu adevărat interesați de subiectele prezente în planurile de învățământ, studenți care au reale șanse de a profesa în domeniu și de a-și continua studiile la nivel de masterat și doctorat. Dezideratul este ca rata mai

scăzută de abandon înregistrată în ultimii ani să contribuie la fidelizarea studenților și păstrarea lor în cadrul programelor coordonate de Departamentul de Studii românești.

Oricum, pentru numărul actual de studenți, postul scos la concurs reprezintă o bună acțiune de întărire a echipei academice și didactice care predă la programele de studii de licență, respectiv masterat, mai ales în contextul unei reorganizări planificate a programelor masterale conectate la studiul limbii și literaturii române.

6. STRATEGIA ȘI DINAMICA DE DEZVOLTARE A RESURSELOR UMANE, INCLUSIV SITUAȚIA PENSIONABILILOR ÎN URMĂTORII 5 ANI

Într-un context legislativ și economic care condiționează foarte strict evoluția mediului academic în privința resurselor umane, strategia de resurse umane a departamentului urmărește:

- angajarea și promovarea pe posturi cu respectarea criteriilor la nivel național și a celor specifice facultății și fără a neglija sustenabilitatea specializării la care se propune promovarea;
- sprijinirea pentru accesul la grade universitare superioare a cadrelor didactice cu merite academic evidente și care au dovedit implicare în toate sectoarele vieții academice;
- atragerea de colaboratori de prestigiu, care să aducă departamentului atât beneficii în plan academic, cât și în plan financiar;
- angajarea de personal de cercetare care să contribuie la vizibilitatea științifică a departamentului;
- eficientizarea relației cu colaboratorii care susțin activități în regim de plata cu ora și monitorizarea modului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile.

O atenție sporită trebuie acordată situației pensionărilor în rândul cadrelor didactice titulare ale departamentului. Creșterea numărului de studenți la specializările departamentului și diversificarea activităților (didactice, de cercetare și administrative) trebuie gestionată și prin întărirea și întinerirea resurselor umane ale departamentului. În viitorii 5 ani se vor pensiona trei membri ai departamentului, dar oricum pensionările din ultimii cinci ani fac necesară cooptarea de noi membri tineri care să-și asume construcția unei cariere didactice și de cercetare care să ducă la întărirea echipei. Posturile scoase la concurs vor suplini, pe termen mediu și lung, această situație.

Director de departament
Prof. dr. Dumitru Tucan

7. STRATEGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ A DEPARTAMENTULUI DE STUDII ROMÂNEȘTI ȘI MODUL ÎN CARE OCUPANTUL POSTULUI AR TREBUI SĂ SE INTEGREZE ACESTEI STRATEGII

Activitatea de cercetare științifică este esențială pentru vitalizarea departamentului, atât în ceea ce privește resursa umană, cât și pentru procesul educațional sau vizibilitatea națională sau internațională a acestuia. Activitatea de cercetare științifică poate însemna în același timp atragerea de resurse financiare, atât de necesare în contextul actual. Pentru susținerea activității de cercetare științifică, avem în vedere:

- elaborarea unor strategii de cercetare științifică pe domeniile și subdomeniile gestionate de departament;
- stimularea participării la competiții pentru obținerea de granturi pe plan național și internațional;
- încurajarea relațiilor academice cu partenerii din țară și străinătate;
- continuarea tradiției de organizare de manifestări științifice prestigioase dedicate atât cadrelor didactice și cercetătorilor, cât și studenților;
- încurajarea cadrelor didactice de a participa la conferințe naționale și internaționale de prestigiu; o discuție, la nivelul facultății, despre distribuirea echitabilă a sprijinului financiar în vederea participării la aceste conferințe;
- analiza posibilității de a crea o revistă de studii românești, care să conțină articole de istorie, cultură, limbă, literatură și civilizație românească; indexarea ei într-o bază de date internațională.

Din punct de vedere practic, strategia presupune următoarele:

- coagularea unor echipe de cercetare care să cuprindă atât membri ai departamentului, cât și membri ai DLLM, echipe care să se concentreze pe interese specifice (lingvistică, studii literare, studii culturale etc.); încurajarea creării de noi direcții de cercetare;
- ajutor logistic (i.e. infrastructura instituțională de care e responsabil și departamentul) în vederea depunerii de proiecte; ajutor în relația cu conducerea facultății și a universității;
- inițierea unor contacte de lucru cu departamentele similare din universitățile românești (în special cele din consorțiu) în vederea colaborării în cercetarea științifică;
- o discuție la nivel de facultate despre ajutorul financiar de care să beneficieze colegii care participă la conferințe prestigioase.

În ceea ce privește programul de Teologie Ortodoxă, strategia prevede consolidarea colectivului de cadre didactice prin încurajarea susținerii abilitării, dar și prin atragerea de personal cu profil de cercetare avansată, pentru a putea crea în viitor o Școală Doctorală de Teologie care

să atragă nu numai studenți doctoranzi, ci și să ofere atractivitate la toate nivelurile pentru programele de Teologie (Licență, Masterat).

În acest context, ocupantul postului de Lector 32, prin participarea la manifestări științifice de profil (domeniul filologic, dar și al elaborării politicilor în materie de etică universitară), va contribui la creșterea vizibilității și prestigiului instituției la nivel național și internațional, inerent dependentă de dezvoltarea profesională și personală a personalului didactic. Arondarea la abordările emergente din domeniul literar/ cultural va presupune inclusiv alinierea la dezideratele menționate în Comunicatul ministerial de la Roma (https://www.ehea.info/Upload/Rome_Ministerial_Communique.pdf) de a îmbunătăți procesul de învățare și predare în învățământul universitar.

8. STRATEGIA DE INTERNAȚIONALIZARE A DEPARTAMENTULUI ȘI A PROGRAMELOR DE STUDII GESTIONATE DE DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI ȘI MODUL ÎN CARE OCUPANTUL POSTULUI AR TREBUI SĂ SE INTEGREZE ACESTEI STRATEGII

Din punctul de vedere al eforturilor de internaționalizare, consolidare financiară și creștere a vizibilității cercetării, o atenție deosebită se va acorda dezvoltării și consolidării programului de Limba română pentru Anul pregătitor, program care nu numai că aduce cei mai mulți studenți internaționali din Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, dar aduce și venituri consistente la bugetul facultății. În ultimii ani s-au luat măsuri consistente de dezvoltare a acestui program privitoare la resursele umane (angajarea de cadre didactice pentru a preda la acest program) și la cercetare (s-au inițiat activități consistente de cercetare și publicare în domeniul Limbii române ca limbă străină – a se vedea, de pildă, lista publicațiilor comunității LIT: <https://litere.uvt.ro/infobul/>).

Mai mult, Departamentul de Studii românești urmărește internaționalizarea curriculei, prin abordarea unor subiecte emergente din sfera studiilor literare și alinierea curriculară la standardele și practicile europene. Activitatea de cercetare a membrilor departamentului demonstrează interesul crescut pentru dezvoltarea profesională și conturarea unui program academic calibrat pe tematici de interes actual (a se vedea eforturile de internaționalizare și creștere a vizibilității realizate de cadrele didactice ale departamentului, implicate în diferite centre de cercetare sau proiecte instituționale, <https://litere.uvt.ro/cercetare/centre-de-cercetare/>).

Strategia de internaționalizare propune, concret, următoarele aspecte:

- găzduirea unor evenimente internaționale, în care să fie implicate cadre didactice, dar și studenți;

- activități extra-curriculare ce promovează internaționalizarea – parteneriate cu diferite instituții, lectori invitați de la universități din străinătate, cursuri deschise pentru studenți etc.;
- atragerea de experți recunoscuți la nivel internațional pentru a participa la evenimentele științifice LIT/UVT;
- încurajarea mobilităților studențești spre universități din străinătate;
- creșterea numărului de mobilități ale cadrelor didactice;
- creșterea numărului de participări la programe internaționale studențești organizate de UVT sau alte instituții similare din țară și din străinătate (școli de vară, traininguri, conferințe etc.);
- participarea studenților la manifestări academice de diferite tipuri în străinătate (conferințe, mese rotunde etc.).

Astfel, ocupantul postului de Lector 32 va putea extinde colaborarea Departamentului de Studii românești cu departamente similare din țară sau din străinătate, dar și cu alte instituții literare de din sfera culturală românească (piața de carte/editorială din România, grupări sau reviste literare actuale etc.) ori va putea stabili noi parteneriate academice, consolidând vizibilitatea LIT în plan internațional.

Director departament Studii românești
Prof. dr. Dumitru Tucan



9. FIȘA INDIVIDUALĂ A POSTULUI

Aprobat, *Prof. Univ. Dr.*
Marilen Gabriel PIRTEA

FIȘA POSTULUI personal didactic

Anexă la Contractul Individual de Muncă nr. din data de

I. DATE PRIVIND IDENTIFICAREA POSTULUI

1. Numele și prenumele titularului:
2. Facultate: **Facultatea de Litere, Istorie și Teologie**
3. Departament: **Studii Românești**
4. Denumirea postului: **LECTOR UNIVERSITAR / Cod COR: 231003**

II. CONDIȚII SPECIFICE PRIVIND OCUPAREA POSTULUI

1. Studii specifice: superioare, conform Legislației și Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
2. Experiență: conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice

III. SFERA RELAȚIILOR ORGANIZAȚIONALE

1. Ierarhice:
 - subordonat față de: **DIRECTOR DEPARTAMENT**
 - superior pentru: -
2. Funcționale: cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
3. Reprezentare: -
4. Sfera relațională:
 - internă - cu cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
 - externă - cu reprezentanți ai organismelor partenere Departamentului/ Facultății/Universității de Vest din Timișoara.

IV. OBIECTIVELE SPECIFICE POSTULUI

Desfășurarea activităților didactice, de cercetare și a celor complementare, în concordanță cu misiunea și obiectivele Universității de Vest din Timișoara, urmărindu-se creșterea calității prestației didactice, a rigorii științifice, precum și perfecționarea pregătirii profesionale.

V. ATRIBUȚII, RESPONSABILITĂȚI ȘI SARCINI SPECIFICE POSTULUI

A. Activități normate în statul de funcții
I. Activități de predare, inclusiv pregătirea acestora
1. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de licență
2. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de master
3. Cursuri la forma studii academice postuniversitare
4. Cursuri la forma studii postuniversitare de specializare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
5. Cursuri de perfecționare postuniversitare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
6. Module de curs pentru formarea continuă
7. Cursuri la școlile de studii avansate (doctorate)
8. Cursuri organizate pentru pregătirea doctoranzilor
9. Alte cursuri (prelegeri) normate la forme moderne de învățământ universitar
II. Activități de seminar, proiecte de an, lucrări practice și de laborator (inclusiv pregătirea acestora)
1. Activități de seminar, complementare sau nu cursurilor enumerate la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
2. Îndrumarea realizării proiectelor de an, complementare sau nu cursurilor de la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
3. Lucrări practice și de laborator, conform cu planul de învățământ;
III. Îndrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență și de absolvire (disertație)
IV. Îndrumarea (conducerea) de proiecte de absolvire, de lucrări de disertație sau de absolvire pentru toate formele de pregătire postuniversitară, prevăzute în planul de învățământ
V. Activitate de practică productivă sau practică pedagogică (inclusiv pregătirea acestora)
VI. Îndrumarea doctoranzilor în stagiul (activitate normată) și în poststagiul
VII. Conducerea activităților didactice artistice sau sportive (inclusiv pregătirea acestora)
1. Cursuri de turism pentru studenți
2. Cursuri sportive pentru studenți sau copiii angajaților
3. Gimnastică aerobică
4. Antrenamente cu echipe reprezentative (atletism, jocuri sportive)
5. Îndrumarea loturilor sportive în timpul desfășurării competițiilor
6. Organizarea de crosuri sau alte manifestări sportive de interes universitar sau național
7. Îndrumarea formațiilor artistice de interes universitar
8. Organizarea manifestărilor artistice
VIII. Activități de evaluare
1. Evaluare în cadrul pregătirii prin doctorat:
<ul style="list-style-type: none"> • Comisie concurs de admitere

<ul style="list-style-type: none">• Comisie examen de doctorat• Comisie susținere publică teza de doctorat, inclusiv de evaluare a tezei• Evaluare referat de doctorat (prin participare la comisia de îndrumare) <p>2. Evaluare în cadrul concursurilor de admitere la toate formele de învățământ (inclusiv postuniversitar, altele decât doctoratul):</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare tematică și bibliografie• Comisie redactare subiecte• Comisie examinare orală• Comisie corectură teze• Corectură teste• Comisie supracorectură• Comisie contestații• Comisie concurs de admitere (organizare, modernizare)• Comisie supraveghere examen scris <p>3. Evaluarea în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ (curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor, lucrări de laborator) inclusiv:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluare și notare teme de casă/proiecte• Evaluare și notare examene parțiale• Evaluare și notare examen (test) final• Evaluare și notare teme (probleme) rezolvate acasă <p>4. Evaluare și activități complementare în cadrul comisiilor de finalizare a studiilor universitare sau postuniversitare</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare tematică și bibliografie• Comisie elaborare subiecte• Comisie examinare și notare• Comisie supraveghere probe scrise• Comisie corectură (supracorectură)• Comisie contestații
IX. Consultații (pentru toate formele conexe cursurilor de la capitolul A.I.)
X. Îndrumarea cercurilor științifice
XI. Îndrumarea studenților (tutoriat) pentru alegerea rutei profesionale în cadrul sistemului de credite transferabile
XII. Participarea la comisii și consilii în interesul învățământului
XIII. Activități privind promovarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar
1. Definitivatul
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare programe și bibliografie• Îndrumare și consultanță de specialitate și pedagogică• Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică• Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere, corectare și notare• Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare (comisie)• Organizare examen
2. Gradul didactic II
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare programe și bibliografie

<ul style="list-style-type: none"> • Consultanță și îndrumare (minimum două inspecții) • Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică • Elaborarea subiectelor pentru testul de specialitate și metodică specialității • Supraveghere teză, corectare și notare • Elaborarea subiectelor pentru proba orală, examinare și notare <p>3. Gradul didactic I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare tematică, elaborare subiecte, examinare și notare în cadrul colocviului de admitere • Îndrumare (minimum două inspecții) • Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică • Îndrumarea și evaluarea lucrării metodică-științifice • Participare la comisia pentru susținerea lucrării de grad (evaluare și notare) <p>4. Concurs pentru ocuparea posturilor vacante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea tematicii și a bibliografiei • Comisie susținere examen • Comisie contestații • Comisie organizare concurs • Comisie supraveghere probe scrise
<p>XIV. Activități privind pregătirea și promovarea cadrelor didactice din învățământul superior</p> <p>1. Concurs pentru ocuparea unui post de asistent universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îndrumare metodică și științifică • Elaborare tematică și bibliografie • Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere teză, corectare și notare • Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare • Participare la proba practică și evaluare <p>2. Concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar (șef de lucrări)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îndrumare metodică și științifică • Verificare dosar de concurs • Stabilire temă prelegere • Participare la prelegere publică • Evaluare <p>3. Concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar sau profesor universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiză de dosar • Stabilire temă prelegere • Participare la prelegerea publică • Evaluare
<p>B. Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului</p>
<p>I. Pregătire individuală (autoperfecționare)</p>
<p>II. Audiarea unor cursuri sau parcurgerea unor module de curs. Parcurgerea completă a formelor postuniversitare de învățământ în domeniul de activitate sau într-unul complementar</p>

III. Participarea la conferințe, simpozioane, congrese ș.a., organizate în domeniul de activitate principal sau în domenii interdisciplinare
IV. Organizarea de congrese ș.a., în domeniul de activitate sau în domenii colaterale (complementare)
V. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, a stațiilor-pilot, a centrelor de excelență (cercetare), a aparatului de laborator ș.a.
VI. Organizarea de schimburi academice între diferite universități din țară și din străinătate
VII. Participarea la programele internaționale la care România este parte
VIII. Perfecționarea propriei pregătiri pedagogice
IX. Elaborarea de manuale, îndrumare, culegeri de probleme și de teste și a altor materiale didactice
C. Activități de cercetare științifică, de dezvoltare tehnologică, activități de proiectare, de creație artistică potrivit specificului
I. Activități prevăzute în planul intern
II. Activități în cadrul centrelor de cercetare din cadrul UVT
III. Activități în cadrul centrelor de transfer tehnologic
IV. Elaborarea individuală de inovare sau invenție prevăzute în planul intern
V. Documentare privind oportunitățile de finanțare pentru proiecte de cercetare
VI. Elaborarea tratatelor, a monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern

VI. ALTE SARCINI ȘI RESPONSABILITĂȚI

I. Atribuții pe linie managerială și a celor cu privire la sistemul de control managerial intern, așa cum sunt ele stipulate în reglementările interne ale Universității de Vest din Timișoara în ceea ce privește dezvoltarea sistemului de control intern managerial.
II. Respectarea prevederilor Cartei, Regulamentelor și celorlalte reglementări interne în vigoare în Universitatea de Vest din Timișoara;
III. Respectarea obligațiilor privind prevenirea și protecția în domeniul securității și sănătății în muncă, prevenirea și apărarea împotriva incendiilor, așa cum sunt ele stabilite prin legislația din domeniu;
IV. Constituie obligație de serviciu verificarea zilnică (cu excepția concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail;
V. Participarea, la solicitarea Directorului de Departament/Decanului, la alte activități în interesul instituției;
VI. Răspunde în termen la solicitările de ordin administrativ, punând la dispoziția persoanelor responsabile, documentele, datele și informațiile solicitate, legate de activitățile în care acesta este implicat.
VII. Verificarea zilnică (cu excepția vacanțelor și a concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail.
VIII. În temeiul prevederilor art.39. alin. (2), lit.e) din Codul Muncii- republicat și a art.39. din Hotărârea nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor, salariatul este obligat să se prezinte la examenele medicale de supraveghere a sănătății la locul de muncă, conform planificării efectuate de către medicul de medicina muncii cu acordul angajatorului.

IX. Realizarea sarcinilor de ordin administrativ reglementate la nivelul universității sau atribuite de șeful ierarhic superior; legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.

– se pot detalia alte sarcini, atribuții, responsabilități, obiective și/sau termene stabilite nominal de către șeful ierarhic superior;

VII. RESPONSABILITĂȚI PRIVIND PROTECȚIA ÎN DOMENIUL SECURITĂȚII ȘI SĂNĂȚĂII ÎN MUNCĂ

- În realizarea sarcinilor de serviciu are obligația de a respecta Normele de Tehnica Securității și Sănătății Muncii și P.S.I.;
- Trebuie să își desfășoare activitatea, în conformitate cu pregătirea și instruirea sa, precum și cu instrucțiunile primite din partea șefului ierarhic superior astfel încât să nu expună la pericol de accidentare sau îmbolnăvire profesională atât propria persoană, cât și alte persoane care pot fi afectate de acțiunile sau omisiunile sale în timpul procesului de muncă;
- Să utilizeze corect mașinile, aparatura, uneltele, substanțele periculoase, echipamentele de transport și alte mijloace de producție;
- Să utilizeze corect echipamentul individual de protecție acordat și, după utilizare, să îl înapoieze sau să îl pună la locul destinat pentru păstrare;
- Să nu procedeze la scoaterea din funcțiune, la modificarea, schimbarea sau înlăturarea arbitrară a dispozitivelor de securitate proprii, în special ale mașinilor, aparaturii, uneltelor, instalațiilor tehnice și clădirilor, și să utilizeze corect aceste dispozitive;
- Să comunice imediat șefului ierarhic superior și/sau lucrătorilor desemnați orice situație de muncă despre care au motive întemeiate să o considere un pericol pentru securitate și sănătate, precum și orice deficiență a sistemelor de protecție;
- Să aducă la cunoștință șefului ierarhic superior accidentele suferite de propria persoană;
- Să coopereze cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, atât timp cât este necesar, pentru a face posibilă realizarea oricăror măsuri sau cerințe dispuse de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari, pentru protecția sănătății și securității lucrătorilor;
- Să coopereze, atât timp cât este necesar, cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, pentru a permite angajatorului să se asigure că mediul de muncă și condițiile de lucru sunt sigure și fără riscuri pentru securitate și sănătate, în domeniul său de activitate;
- Să își însușească și să respecte prevederile legislației din domeniul securității și sănătății în muncă și măsurile de aplicare a acestora;
- Să dea relațiile solicitate de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari.

VIII. DELEGAREA

Delegarea atribuțiilor aferente postului se face doar temporar, cu respectarea reglementărilor interne privind redistribuirea sarcinilor de serviciu în caz de absență a unui angajat, cu aprobarea scrisă a Directorului de departament, nominalizându-se persoana înlocuitoare.

IX. EVALUAREA PERFORMANȚELOR

Performanța cadrelor didactice se evaluează pe baza componentelor prevăzute în Manualul calității (evaluarea activității didactice făcută de studenți, evaluarea colegială, evaluarea ierarhică, autoevaluare), precum și în concordanță cu indicatorii prevăzuți în strategiile de învățământ și cercetare elaborate la nivel instituțional și cu cei folosiți în evaluările la nivel național, obiectivul de performanță fiind „Bine”.

Activitățile prevăzute la punctul V (A) sunt normate în conformitate cu statele de funcții aprobate, în speță cu poziția aferentă postului ocupat.

Ponderea, cuantificarea și numărul de ore alocate activităților prevăzute la punctul V (A,B și C) și VI se pot modifica, fiind propuse de directorii de departament, avizate de consiliul facultății și aprobate de senatul universității, anual cu respectarea legilor în vigoare, inclusiv al Legii nr. 1/2011.

Angajatului îi revine obligația să realizeze activitățile prevăzute la punctul V, în conformitate cu clauza art.287, alin . 22 din Legea 1/2011 precum și cu clauza “durata muncii” din contractul individual de muncă, adică suma totală a orelor de muncă, realizată prin cumularea ponderilor activităților, este de 40 ore pe săptămână.

Ponderea individuală a activităților care nu sunt prevăzute în statele de funcții poate varia de la o lună la alta, pontajul/borderoul de prezență fiind verificat și avizat de către directorul de departament.

Nu fac obiectul normării activitățile, inclusiv cele de cercetare științifică, finanțate și angajate pe bază de contract cu alți beneficiari decât Ministerul Educației Naționale, Cercetării Științifice sau instituțiile de învățământ aflate în subordinea sa, sau prevăzute expres în fișele de post aferente altor contracte individuale de muncă încheiate de angajat cu Universitatea de Vest din Timișoara.

Această fișă de post nu include activitățile și responsabilitățile aferente funcțiilor didactice de conducere.

Director Departament

Prof. univ. habil. dr. Dumitru TUCAN

Semnatura _____

Decan Facultate

Prof. univ. habil. dr. Loredana PUNGĂ

Semnatura _____

Director Resurse Umane

Bogdan ALDEA

Semnatura _____

Titular post

Semnatura _____

10. FIȘELE DE DISCIPLINE PENTRU POSTUL SCOS LA CONCURS

FIȘA DISCIPLINEI

LITERATURA ROMÂNĂ (3)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și Literatura Română A + A' Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog - Cod COR 264310, Asistent de cercetare în lingvistică – Cod COR 264313, Asistent de cercetare în filologie- Cod COR 264315.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română (3)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					15
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu minimum 90 de locuri; videoproiector; Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/).
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu minimum 30 de locuri, videoproiector+ecran / televizor; Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/).

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[Obiectivul general: studiul problematicilor modernității estetice românești; discuția critică asupra textelor și a fenomenelor literare moderne românești; perspectiva critică asupra fenomenelor literare românești din prima jumătate de secol XX și a contextelor specifice]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice studiului literaturii în limbile studiate; Cunoașterea și înțelegerea princiialelor etape, fenomene, evenimente în evoluția culturilor și civilizațiilor limbilor studiate (i.e. cultura română în context european); Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală; Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; Analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; Identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; Reflecția critică, constructivă și creativă asupra fenomenelor literare specifice limbilor studiate, abordate sincron și diacronic; Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate; Utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare; Redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile de mai sus; Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională; Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

Rezultate ale învățării:

R1: să coordoneze o dezbateri de seminar bazată pe opera unui autor din programă/ un text din programă (după caz), selectând fragmente relevante pentru tema propusă;

R2: să alcătuiască, până la finalul semestrului, un dosar de receptare pentru un autor inclus în programă, cu minimum 3 opinii critice relevante, selectate din bibliografia recomandată (sau orice alte surse valide), indicând ideea centrală a fiecărui text ales și aducând argumente proprii (pro sau contra);

R3: să redacteze un eseu de analiză literară, în cadrul examenului scris, utilizând informații din bibliografia critică sugerată sau orice alte surse valide, respectând itemii incluși în barem.

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Modernitate – modernități. Literatura română în prima jumătate a secolului al XX-lea. (Cultura română la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Provocările modernizării României moderne. Problemele modernității estetice românești. Construcția poeziei moderne în literatura română.) – 4 ore	Prelegerea, conversația	Sinteza cursului via Moodle Sorin Alexandrescu, <i>Paradoxul român</i> , București, Univers, 1998. Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , București, Univers, 1995. Matei Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă</i> , Pitești, Paralela 45, 2002. Irina Livezeanu, <i>Cultură și naționalism în România Mare: 1918-1930</i> , Humanitas, 1998.
3. Curente, reviste și cenacluri în spațiul literar românesc al sfârșitului de secol XIX și al începutului de secol XX. Canon, contracanon, marginalizare literară și culturală – 2 ore	Prelegerea, conversația	Sinteza cursului via Moodle Z. Ornea, <i>Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea</i> , București, Eminescu, 1980.
4. G. Bacovia – depășirea convenției simboliste. (Bacovia și „modelul” simbolist. „Bacovianismul”. Modernitatea „sisifică”. Crizele eului și crizele lumii) – 2 ore	Prelegerea, conversația	Sinteza cursului via Moodle
5-6. L. Blaga: univers poetic și geografie mitică. (Strategii de construcție a universului poetic. Poezie și filosofie. Modernitatea poeziei blagiene și tradiționalismul tematizării poeziei blagiene. Paradoxul blagian.) – 4 ore	Prelegerea, conversația	Sinteza cursului via Moodle Ion Pop, <i>Lucian Blaga - universul liric</i> , Pitești, Paralela 45, 1999.

<p>7. Avangarda poetică românească. (Avangardă și modernitate; discursul avangardist în literatura română – tradiție și evoluție. Reviste și reprezentanți. Integralismul românesc.) – 4 ore</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p> <p>Marin Mincu (ed.), <i>Avangarda literară românească</i>, București, Minerva, 1983 (pp. I-LIV). Paul Cernat, <i>Avangarda românească și complexul periferiei</i>, București, Cartea Românească, 2007.</p>
<p>8. Problematika romanului românesc modern. (Teorii despre roman. Tipologii romanești. Realism și contestarea realismului.) – 2 ore</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p> <p>Carmen Matei-Mușat, <i>Romanul românesc interbelic</i>, București, Humanitas, 1998.</p>
<p>9. Realism epic / Realism psihologic: Cazul Liviu Rebreanu: de la <i>Ion</i> la <i>Pădurea spânzuraților</i>. Nuvelistica – 2 ore</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p>
<p>10. Romanul analitic și intelectualizant: C. Petrescu, <i>Patul lui Procust</i>, <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> / G. Ibrăileanu, <i>Adela</i>. – 2 ore</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, București, Eminescu, 1991, vol. II, capitolul <i>Jurnalul seducătorului</i>.</p>
<p>11-12. Romanul experiențial (Romanul trăirii autentice și al subiectivității necenzurate): Romanul trupului și al bolii: M. Blecher, <i>Întâmplări în irealitatea imediată</i>; Romanul revoltei: M. Eliade, <i>Huliganii</i>. – 4 ore.</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, București, Eminescu, 1991, vol. II, capitolul <i>Prin niște locuri rele</i>. Doris Mironescu, <i>Viața lui M. Blecher: împotriva biografiei</i>, București, Humanitas, 2018.</p>
<p>13-14. Generația 1927. Pasiunea negativității și creativitate. E. Cioran, M. Eliade, E. Ionescu. – 2 ore</p>	<p>Prelegerea, conversația</p>	<p>Sinteza cursului via Moodle</p> <p>Cristina A. Bejan, <i>Intelectualii și fascismul în România interbelică. Asociația Criterion, Litera, 2023.</i></p>
<p>Bibliografie: Sorin Alexandrescu, <i>Paradoxul român</i>, București, Univers, 1998. Cristina A. Bejan, <i>Intelectualii și fascismul în România interbelică. Asociația Criterion, Litera, 2023.</i> Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism</i>, București, Univers, 1995. Matei Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă</i>, Pitești, Paralela 45, 2002. Paul Cernat, <i>Avangarda românească și complexul periferiei</i>, București, Cartea Românească, 2007. Camelia Crăciun, <i>Scriitori evrei de limbă română: de la rebeli marginali la critici canonici</i>, Ed. UAIC, 2019. Gabriela Glăvan, <i>Viraj în ireal: modernități particulare în literatura română interbelică</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014. Irina Livezeanu, <i>Cultură și naționalism în România Mare: 1918-1930</i>, Humanitas, 1998.</p>		

<p>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, București, Eminescu, 1991. Marin Mincu, <i>Poezia românească de avangardă</i>, București, Minerva, 1999. Doris Mironescu, <i>Viața lui M. Blecher</i>, București, Humanitas, 2018. Carmen Matei-Mușat, <i>Romanul românesc interbelic</i>, București, Humanitas, 1998. Ion Pop, <i>Lucian Blaga – universul liric</i>, Pitești, Paralela 45, 1999. I. Simuț, <i>Liviu Rebreanu</i>, Brașov, Aula, 2003.</p>		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>1. Seminar introductiv. Prezentarea cursului, a temelor de seminar și a bibliografiei. Stabilirea unui program de prezentări tematice pe care studenții le vor face pe parcursul semestrului.</p>	<p>Informare inițială despre obiectivele, conținuturile și toate elementele necesare bunei desfășurări a activității de semestru. Discuție prealabilă despre perspectivele deja acumulate ale studenților asupra fenomenului literar românesc</p>	<p>Programa analitică detaliată va fi disponibilă via Moodle.</p>
<p>2. George Bacovia, dincolo de interpretările canonice. Fațete ale simbolismului românesc. Analize de text.</p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>Ion Caraion, <i>Bacovia: sfârșitul continuu</i>, București, Cartea Românească, 1977. Paul Cernat, <i>Bacovia și noul regim al literaturii</i>, București, Eikon, 2022.</p>
<p>3. Lucian Blaga, receptarea textelor poetice – între interpretare tematică și analiză stilistică. Analize de text.</p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>George Gană, <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, București, Minerva, 1976. Ion Pop, <i>Lucian Blaga – universul liric</i>, Pitești, Paralela 45, 1999.</p>
<p>4. Lucian Blaga – dramaturgia. <i>Cruciada copiilor, Daria</i> (facultativ: <i>Înviere</i>)</p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>Constantin Cubleşan, <i>Lucian Blaga. Zece ipostaze teatrale</i>, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.</p>
<p>5. Avangardă și avangarde în spațiul românesc și european. Analize de text.</p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>Gabriela Duda, <i>Literatura românească de avangardă</i>, București, Humanitas Educațional, 2004.</p>
<p>6. Max Blecher și corpor(e)alitatea romanului. <i>Întâmplări în irealitatea imediată / Inimi cicatrizate.</i> I. Peltz și Bucureștiul evreiesc: <i>Calea Văcărești</i></p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>Doris Mironescu, <i>Viața lui M. Blecher</i>, București, Humanitas, 2018. Ovidiu Morar, <i>Scriitori evrei din România</i>, București, Editura Hasefer, 2014.</p>
<p>7. Literatură la feminin. Hortensia Papadat-Bengescu, <i>Fecioarele despletite</i>; Sofia Nădejde, <i>Patimi</i>.</p>	<p>Analiza de text, dezbateră, problematizarea, lucrul în echipă.</p>	<p>Bianca Burța-Cernat, <i>Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică</i>, București, Cartea Românească, 2011.</p>
<p>BIBLIOGRAFIE PRIMARĂ (curs + seminar):</p> <p>George Bacovia, <i>Poezii</i></p>		

Lucian Blaga, *Opera poetică, Teatru*
M. Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată, Inimi cicatrizate*
Garabet Ibrăileanu, *Adela*
Eugen Ionescu, *Nu*
Marin Mincu, *Poezia românească de avangardă*, Minerva, 1999 (textele antologate).
Camil Petrescu, *Patul lui Procust, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*
Liviu Rebreanu, *Pădurea spânzuraților, Ion, Nuvele*
M. Eliade, *Huliganii*
Hortensia-Papadat Bengescu, *Fecioarele despletite*
Sofia Nădejde, *Patimi*
I. Peltz, *Calea Văcărești*

BIBLIOGRAFIE CRITICĂ (curs+seminar):

- S2: George Bacovia

Paul Cernat, *Bacovia și noul regim al literaturii*, București, Eikon, 2022.
Ion Bogdan Lefter, *Bacovia – un model al tranziției*, Pitești, Paralela 45, 2001,
Ion Caraion, *Bacovia: sfârșitul continuu*, București, Cartea Românească, 1977.
Vasile Fanache, *Bacovia, ruptura de utopia romantică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1994.
Gheorghe Grigurcu, *Bacovia – un antisentimental*, București, Albatros, 1974.
Radu Petrescu, *Bacovia*, București, Pitești, Paralela 45, 1999.
Mihail Petroveanu, *George Bacovia*, București, Editura pentru Literatură, 1969.

- S3: Lucian Blaga – poezie

Corin Braga, *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Iași, Institutul European, 1998.
Vasile Fanache, *Chipuri tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga*, Cluj-Napoca, Dacia, 2003.
George Gană, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Minerva, 1976.
Ion Pop, *Lucian Blaga – universul liric*, Pitești, Paralela 45, 1999.
Lăcrămioara Solomon, *Poetica elementelor în lirica lui Lucian Blaga*, Iași, Institutul European, 2008.
Eugen Todoran, *Lucian Blaga – mitul poetic*, I-II, Timișoara, Facla, 1981-1983.

- S4: Lucian Blaga – teatru

Constantin Cubleșan, *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Dacia, 2005.
Constantin Cubleșan, *Lucian Blaga. Zece ipostaze teatrale*, Cluj-Napoca, Dacia XXI, 2011.
Dan C. Mihăilescu, *Dramaturgia lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Dacia, 1984.
Doina Modola, *Lucian Blaga și teatrul. Jocurile dramei: Tulburarea apelor, Fapta, Daria, Înviere*, București, Anima, 2017.
Doina Modola, *Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei*, București, Anima, 2003.
Doina Modola, *Lucian Blaga și teatrul. Insurgentul: memorii, publicistică, eseuri*, București, Anima, 1999.
Eugen Todoran, *Lucian Blaga. Mitul dramatic*, Timișoara, Facla, 1985.

- S5: Avangardă

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, București, Univers, 1995.
Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie. De la romantism la avangardă*, Pitești, Paralela 45, 2002
Paul Cernat, *Avangarda românească și complexul periferiei*, București, Cartea Românească, 2007.
Paul Cernat, *Vase comunicante. (Inter)fețe ale avangardei românești interbelice*, Iași, Polirom, 2018.
Ovid S. Crohmălniceanu, *Evreii în mișcarea de avangardă românească*, București, Hasefer, 2001.
Gabriela Duda, *Literatura românească de avangardă*, București, Humanitas Educațional, 2004.
Dan Grigorescu, *Dicționarul avangardelor*, București, Editura Enciclopedică, 2003.
Mario de Micheli, *Avangarda artistică a secolului XX*, în românește de Ilie Constantin, București, Meridiane, 1968.
Ion Pop, *Avangarda în literatură română*, București, Minerva, 1990.
Ion Pop, *Introducere în avangarda literară românească*, București, Institutul Cultural Român, 2007.

- S6: Max Blecher, I. Peltz

Ada Brăvescu, *M. Blecher – un caz de receptare problematic și spectaculos*, București, Tracus Arte, 2011.
Nicolae Balotă, *De la Ion la Ioanide. Prozatori români ai secolului XX*, București, Eminescu, 1974.
Gabriela Glăvan, *Viraj în ireal: modernități particulare în literatura română interbelică*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2014.
Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher*, București, Humanitas, 2018.
Radu G. Țeposu, *Suferințele tânărului Blecher*, București, Eikon, 2017.
Radu G. Țeposu, *Viața și opiniile personajelor*, București, Cartea Românească, 1983.
Camelia Crăciun (editor), *Literatura evreiască în literatura română*, Iași Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013.
Felicia Waldman, Anca Ciuciu, *Istorie și imagini din Bucureștiul evreiesc*, București, Editura Noi Media Print, 2011.
Leon Volovici, *Eseuri pe teme delicate*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016.
Ovidiu Morar, *Scriitori evrei din România*, București, Editura Hasefer, 2014.

- S7: Hortensia Papadat-Bengescu, Sofia Nădejde

Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică*, București, Cartea Românească, 2011.
Florin Mihăilescu, *Introducere în opera Hortensiei Papadat-Bengescu*, București, Minerva, 1975.
Ion Bogdan Lefter, *Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortensia Papadat-Bengescu*, Pitești, Paralela 45, 2001.
Ioan Holban, *Hortensia Papadat-Bengescu*, București, Albatros, 1985.
Victor Vișinescu, *Sofia Nădejde. Monografie*, București, Editura pentru Literatură, 1972.
Ștefania Mihăilescu, *Din istoria feminismului românesc. Antologie de texte (1838-1928)*, Iași, Polirom, 2000.

Notă finală : Prezența la seminar este obligatorie, evaluarea participării active la seminar fiind parte a evaluării finale. Fiecare student va trebui să participe la seminar cu pregătirea unei prezentări tematică/interpretări de text/ discuții critice. Evaluarea finală va avea loc la finalul semestrului, în sesiune, în urma unui examen scris, pentru care recomandăm, în vederea exprimării unei opinii critice sau a unei discuții problematizatoare, lectura atentă a textelor din bibliografia sugerată și lucrul cu bibliografia critică recomandată la fiecare temă (v. și secțiunea evaluare).

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitatea de a folosi adecvat conceptele operative necesare analizei textelor literare; - Capacitatea de a defini aceste concepte - Capacitatea de a problematiza relația generică a acestor concepte cu evoluția fenomenului literar modern românesc; - Capacitatea de a analiza textele literare și de a argumenta prin analiza specifică interpretarea lor. 	Examen scris	80%
9.5 Seminar / laborator	Criteriile sunt comune cu acelea de la curs, în vederea participării cu o prezentare la seminar pe o tematică specifică	Examenul scris cuprinde și elementele specifice activității de seminar	20%
9.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • să recunoască principalele direcții ale literaturii române moderne; • să cunoască operele autorilor studiați; • să fie capabili să analizeze textele studiate în contextul modernității europene și românești • prezența la curs este obligatorie în proporție de 50 %, iar la seminar în proporție de 70%, conform Codului drepturilor și obligațiilor studentului. 			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de departament



FIȘA DISCIPLINEI

NOI ABORDĂRI ÎN STUDIILE LITERARE. PERSPECTIVE TEORETICE ȘI APLICAȚII PRACTICE

1. Date despre program

1.2 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Literatură și cultură: contexte românești, contexte europene</p> <p>Asistent de cercetare în filologie – Cod COR 264315; Comentator publicist – Cod COR 264201; Corector (studii superioare) – Cod COR 264202; Corespondent presă – Cod COR COR 264205; Corespondent radio – Cod COR 264204; Corespondent special (țară și străinătate) – Cod COR 264203; Documentarist (studii superioare) – Cod COR 262203; Editorialist – Cod COR 264207; Filolog – Cod COR 264301; Interpret – Cod COR 264302; Lector carte – Cod COR 262205; Lector presă/ editură – Cod COR 264209; Lector scenarii– Cod COR 265405; Profesor în învățământul gimnazial sau liceal– Cod COR 233002; Publicist comentator – Cod COR 264210; Redactor – Cod COR 264211; Referent difuzare carte – Cod COR 262204; Referent literar – Cod COR 264304; Referent relații externe – Cod COR 242215; Secretar de redacție (studii superioare) – Cod COR 264215; Secretar institut, facultate – Cod COR 235901; Secretar literar – Cod COR 264305; Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306.</p>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Noi abordări în studiile literare. Perspective teoretice și aplicații practice						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					30
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	102				
3.8 Total ore pe semestru	144				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu videoproiector, laptop, acces la internet; materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu videoproiector, laptop, acces la internet; materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea din perspectivă interdisciplinară a teoriilor actuale privind statutul istoriei literare, al literaturii comparate, al studiilor literare din perspectivă culturală; Cunoașterea și înțelegerea terminologiei, principiilor, teoriilor și practicilor legate de domenii diverse precum: hermeneutică (literară/culturală/interdisciplinară), poetică cognitivă, literatură comparată, istoria ideilor și mentalităților.
------------	--

Abilități	<ul style="list-style-type: none"> Abilitatea de a conduce abordări teoretice și practice de actualitate (cu instrumente de lucru specifice literaturii de specialitate din țară și străinătate) Capacitatea de a practica cercetarea independentă și originală a fenomenului literar și cultural românesc și european. Capacitatea de a valorifica rezultatele cercetării prin participarea la manifestări științifice; Capacitatea de a elabora lucrări de disertație originale;
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilitatea și autonomia în abordarea unor fenomene literare și culturale actuale. Capacitatea de a-și asuma o perspectivă etică în cercetarea științifică.

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Preliminarii teoretice. Teorie /teorii / metodă / metode	Prelegerea, conversația, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
2-3. Sinopsis al abordărilor din sfera studiilor literare din sec. XX-XXI. Turnura textuală și turnura critică în studiile literare (structuralism/poststructuralism). Turnura culturală și corelatele ei politice – identități centrale – identități periferice. Extensiuni sociopolitice / extensiuni geopolitice. Perspectiva identitară în studiile literare.	Prelegerea, conversația, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
4. Discursuri critice și teoretice în spațiul românesc în secolele XX-XXI (sinopsis).	Prelegerea, conversația, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
5-6. Extensiunea geo-identitară / geo-culturală a studiilor literare. De la postcolonialism la „world literature”. Național – transnațional. Problematizările canonului. Discursuri ale criticii din perioada 2000-2020. Istoria literară în epoca globalizării	Prelegerea, conversația, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
7. Granițele literaturii în epoca digitală. Intermedialitate și transmedialitate. Provocări instrumentale și metodologice la adresa studiilor literare.	Prelegerea, conversația, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
Bibliografie: Compagnon, Antoine, <i>Demonul teoriei</i> , Cluj-Napoca, Echinox, 2007. Cusset, François, <i>French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & co. și transformările vieții intelectuale din Statele Unite</i> , Tact, 2016.		

D'haen, Theo, Damrosch, David, Kadir, Djelal (eds.), *The Routledge Companion to World Literature*, London/ New York, Routledge, 2012.

Damrosch, David, *Comparing the Literatures. Literary Studies in a Global Age*, Princeton University Press, 2020.

Fotache, Oana, *Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică*, București, Editura Universității din București, 2009.

Eagleton Terry, *Teoria literaturii*, Polirom, 2008.

Earhart, Amy E., *Traces Of The Old, Uses Of The New: The Emergence Of Digital Literary Studies*, University Of Michigan Press, 2015.

Iovănel, Mihai, *Istoria literaturii române contemporane. 1990-2020*, Iași, Polirom, 2021.

Martin, Mircea, Moraru, Christian, Terian, Andrei, *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Academic, 2018.

Moretti, Franco, *Grafice – hărți – arbori*, Cluj-Napoca, Tact, 2016.

Pavel, Gheo Radu, *Străin în țară străină. Literatura română și granița identitară în proza Hertei Müller și a lui Andrei Codrescu*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017.

Ricardo, Francisco J., *Literary Art in Digital Performance: Case Studies in New Media Art and Criticism*, Continuum, 2009.

Stockwell, Peter, *Cognitive Poetics. An Introduction*, London, New York, Routledge, 2002.

Wallerstein, Immanuel, *World-Systems Analysis: An Introduction*, Duke University Press, 2004.

7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea temelor de seminar și a bibliografiei. Stabilirea unui program de prezentări tematice pe care studenții le vor face pe parcursul semestrului.	Problematizarea, dezbateră	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
2. Colonialism, postcolonialism, autocolonialism Ania Loomba, <i>Colonialism, postcolonialism</i> , Second Edition, London & New York, Routledge, 2005. Henry Schwarz and Sangeeta Ray (Eds.), <i>A Companion to Postcolonial Studies</i> , Blackwell Publishing, 2005. Florin Oprescu, "Transylvania Postcolonial. Literature beyond Illusions (I)." <i>Philologica Jassyensia</i> 18.1 (35), p. 49-59, 2022. Florin Oprescu, "Transylvania Postcolonial. Literature beyond Illusions (II)." <i>Philologica Jassyensia</i> 18.2 (36), p. 123-134, 2022.	Dezbateră, problematizarea Activități de grup/ individuale	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
3. Feminism, studii de gen, queer theory – fațete, mize?	Dezbateră, problematizarea	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle

<p>Judith Butler, <i>Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity</i>, New York & London, Routledge, 1999. Mimi Marinucci, <i>Feminism is queer: The intimate connection between queer and feminist theory</i>, Bloomsbury Publishing, 2016.</p>	<p>Activități de grup/ individuale</p>	
<p>4-5. Geografie literară, geocriticism și <i>spatial humanities</i></p> <p>Cornel Ungureanu, <i>Geografia literaturii române, azi</i>, Pitești, Paralela 45, 2003-2005. Cornel Ungureanu, <i>Mitteleuropa periferiilor</i>, Iasi, Polirom, 2002. Bertrand Westphal, <i>Geocriticism: Real and Fictional Spaces</i>, Palgrave Macmillan, 2011. Bertrand Westphal, <i>The Plausible World: A Geocritical Approach to Space, Place, and Maps</i>, Palgrave Macmillan, 2013. David J. Bodenhamer, John Corrigan, Trevor M. Harris (eds.), <i>The Spatial Humanities : GIS and the Future of Humanities Scholarship</i>, Indiana University Press, 2010.</p>	<p>Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale</p>	<p>Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle</p>
<p>6-7. De la <i>Weltliteratur</i> la <i>world literature</i></p> <p>Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i>, Traducere din limba franceză de Cristina Bîzu, București, Art, 2016. David Damrosch (ed.), <i>World Literature in Theory</i>, Wiley Blackwell, 2014. David Damrosch, <i>What Is World Literature?</i>, Princeton University Press, 2003. Theo D'haen, David Damrosch, Djelal Kadir (eds.), <i>The Routledge Companion to World Literature</i>, London/ New York, Routledge, 2012. Fritz Strich, <i>Goethe and World Literature</i>, Routledge, 1998. Emily Apter, <i>Against World Literature</i>, Verso, 2013.</p>	<p>Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale</p>	<p>Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle</p>
<p>8. <i>Digital humanities</i> și <i>distant reading</i> (studiul cantitativ al literaturii)</p>	<p>Dezbaterea, problematizarea</p>	<p>Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle</p>

<p>Susan Schreibman, Ray Siemens, John Unsworth, <i>A Companion to Digital Humanities</i> James E. Dobson, <i>Critical Digital Humanities: The Search for a Methodology</i>, University of Illinois Press, 2019. Silke Schwandt (ed.), <i>Digital Methods in the Humanities. Challenges, Ideas, Perspectives</i>, Transcript, 2021.</p> <p>Franco Moretti, <i>Distant Reading</i>, Verso, 2013. Franco Moretti, <i>Atlas of the European Novel 1800-1900</i>, Verso, 1998. Franco Moretti, <i>Grafice – hărți – arbori</i>, Cluj-Napoca, Tact, 2016.</p> <p>MDRR: Baghiu, Ștefan, Vlad Pojoga, Cosmin Borza, Andreea Coroian Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Dragoș Varga. <i>Muzeul Digital al Romanului Românesc: secolul al XIX-lea</i>. Sibiu: Complexul Național Muzeal ASTRA, 2019. https://revistatransilvania.ro/mdrr</p>	<p>Activități de grup/ individuale</p>	
<p>9. Studii literare digitale și aplicații ale metodologiei specifice lingvisticii de corpus</p> <p>Ray Siemens, Susan Schreibman, <i>A Companion to Digital Literary Studies</i>, Wiley Blackwell, 2013. David L. Hoover, Jonathan Culpeper, Kieran O'halloran, <i>Digital Literary Studies. Corpus Approaches to Poetry, Prose, and Drama</i>, Routledge, 2014.</p>	<p>Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale</p>	<p>Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle</p>
<p>10. Postumanism în/și literatură</p> <p>Alex Ciorogar (coord.), <i>Postumanismul</i>, București, Tracus Arte, 2019. Stefan Herbrechter, <i>Posthumanism. A critical analysis</i>, Bloomsbury, 2013. Radu Vancu, <i>Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu</i>, București, Humanitas, 2016.</p>	<p>Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale</p>	<p>Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle</p>

Giovanni Aloï, Susan McHugh (eds.), <i>Posthumanism in Art and Science. A Reader</i> , Columbia University Press, 2021.		
11. Ecocritică și <i>animal studies</i> Iovino, Serenella, and Serpil Oppermann, eds. <i>Material ecocriticism</i> , Bloomington, Indiana University Press, 2014. Greg Garrard (Ed.), <i>The Oxford Handbook of Ecocriticism</i> , Oxford University Press, 2014. Mario Ortiz-Robles, <i>Literature and animal studies</i> , Routledge, 2016. Kari Weil, <i>Thinking animals: Why animal studies now?</i> , Columbia University Press, 2012.	Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
12-13. Literatura și noile media Jerome McGann, <i>Radiant Textuality: Literature After the World Wide Web</i> , Palgrave Macmillan, 2001. Katherine Hayles, Jessica Pressman (eds.), <i>Comparative Textual Media: Transforming the Humanities in the Postprint Era</i> , University of Minnesota Press, 2013.	Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale	Materiale suport vor fi accesibile pe platforma Moodle
14. Seminar recapitulativ.	Dezbaterea, problematizarea Activități de grup/ individuale	
Bibliografie : - a se vedea bibliografia tematică de seminar de mai sus.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Evaluarea unei lucrări de semestru (lucrare de cercetare, prezentată oral în timpul semestrului sau scris, la finalul semestrului). Lucrarea scrisă se va încărca pe pagina de Moodle a cursului.	Lucrare scrisă / prezentare (prezentată la seminar sau încărcată online pe Moodle)	80%
9.5 Seminar / laborator	Aceleași cerințe ca la curs. La acestea se adaugă urmărirea activității de seminar (prezență activă, implicarea în dezbaterile de seminar)	Aceleași cerințe ca la curs.	20%
9.6 Standard minim de performanță			
<p>- Să cunoască principalele direcții în studiile literare actuale</p> <p>Obs.: Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Prezența minimă trebuie să fie în conformitate cu Regulamentele elaborate la nivel de UVT (70% la seminar, 50% la curs). În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul.</p> <p>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura Directorului de departament

Prof. dr. Dumitru Tucan

FIȘA DISCIPLINEI

PRACTICĂ ÎN CENTRE DE CERCETARE SAU INSTITUȚII DE CERCETARE/ CULTURALE DE PROFIL

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste – Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Literatură și cultură: contexte românești, contexte europene</p> <p><i>Asistent de cercetare în filologie – Cod COR 264315; Comentator publicist – Cod COR 264201; Corector (studii superioare) – Cod COR 264202; Corespondent presă – Cod COR 264205; Corespondent radio – Cod COR 264204; Corespondent special (țară și străinătate) – Cod COR 264203; Documentarist (studii superioare) – Cod COR 262203; Editorialist – Cod COR 264207; Filolog – Cod COR 264301; Interpret – Cod COR 264302; Lector carte – Cod COR 262205; Lector presă/ editură – Cod COR 264209; Lector scenarii – Cod COR 265405; Profesor în învățământul gimnazial sau liceal – Cod COR 233002; Publicist comentator – Cod COR 264210; Redactor – Cod COR 264211; Referent difuzare carte – Cod COR 262204; Referent literar – Cod COR 264304; Referent relații externe – Cod COR 242215; Secretar de redacție (studii superioare) – Cod COR 264215; Secretar institut, facultate – Cod COR 235901; Secretar literar – Cod COR 264305; Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306.</i></p>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ ÎN CENTRE DE CERCETARE SAU INSTITUȚII DE CERCETARE/ CULTURALE DE PROFIL						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Titularul activităților de laborator							
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	Ob .

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar	-	3.4 laborator	1
3.5 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.6 curs	-	3.7 seminar	-	3.8 laborator	14
Distribuția fondului de timp:							ore
Îndrumare supervisor LIT – prezentarea modalității de desfășurare a stagiului și de evaluare a dosarului							4
Îndrumare tutore instituție + supervisor LIT							76
Completare documente practică/redactare raport/predare dosar practică (+evaluare)							2
Tutoriat							8
3.7 Total ore studiu individual							
3.8 Total ore pe semestru	90						
3.9 Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Documentele necesare vor fi accesibile pe platforma Google Classroom a disciplinei.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[Obiectivul general: Sprijinirea practică a studenților în cercetare și realizarea sarcinilor de lucru specifice domeniului de specializare.]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea din perspectivă interdisciplinară a teoriilor actuale privind statutul istoriei literare, al literaturii comparate, al studiilor literare din perspectivă culturală. • Cunoașterea și înțelegerea terminologiei, principiilor, teoriilor și practicilor legate de domenii diverse precum: hermeneutică (literară/culturală/interdisciplinară), poetică cognitivă, literatură comparată, istoria ideilor și mentalităților. • Cunoașterea din perspectiva critică a domeniului estetic și istoriei culturii, a realităților culturale românești din interiorul și din afara granițelor, a politicilor culturale și patrimoniale.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Abilitatea de a opera aplicații în practica socio-culturală curentă. • Abilități de cercetare și analiză a fenomenului literar și cultural românesc și european. • Capacitatea de a practica cercetarea independentă și originală a fenomenului literar și cultural românesc și european. • Capacitatea de a participa la construcția de proiecte culturale ample cu impact comunitar semnificativ.

Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a transfera conceptele teoretice învățate în situații practice. • Asumarea misiunii formative, derivată din cunoștințele dobândite.
-------------------------------	---

Rezultate ale învățării:

R1: să elaboreze, la finalul semestrului, un raport de practică pentru a descrie activitatea derulată la instituția parteneră (conexiunea cu specializarea, aspecte pozitive/utile, o idee pentru un proiect de cercetare, derivată din activitatea de practică).

7. Conținuturi

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>1. Seminar introductiv. Prezentarea generală a activităților legate de practica de specialitate. Prezentarea nevoilor de formare atitudinală în vederea viitoarei profesii. Prezentarea domeniilor în care pot activa ca filologi cu diverse specializări – cu accent pe diversificarea activităților. Prezentarea documentației pe care studenții trebuie s-o prezinte la finalul activității (Convenția de practică / Acordul de practică / Raportul de autoevaluare / Fișa de evaluare din partea tutorelui de la instituție).</p>	<p>Dialogul euristic, abordarea frontală, dezbateră</p>	<p>Stagiile de practică se vor desfășura sub îndrumarea titularului disciplinei (numit convențional supervisor) și a unui tutore din instituția parteneră.</p> <p>Informațiile vor fi postate pe Google Classroom și se bazează pe documentele specifice facultății, disponibile la https://litere.uvt.ro/studenti/facilitati-studenti/practica-lit/</p>
<p>2. Prezentarea instituțiilor / categoriilor de instituții în care studenții pot efectua practica. Stabilirea instituțiilor în care studenții vor efectua stagiile de practică. Pentru practica în diferite centre de cercetare sau departamente UVT: stabilirea sarcinilor de lucru.</p>		
<p>3-6. Tutoriate despre activitatea de practică. Reglarea punctuală a problemelor, verificarea derulării activităților de practică în instituțiile-gază.</p>		<p>Vizite ale supervisorului de practică la instituțiile alese de studenți sau discuții referitoare la activitățile derulate</p>

7. Evaluarea activității de practică – portofoliul cu documentația specifică. Reflecție asupra activității de practică.		Evaluarea portofoliilor predate pe Google Classroom
Bibliografie: https://litere.uvt.ro/studenti/facilitati-studenti/practica-lit/		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și modalitățile de abordare ale activității de practică au în vedere un nivel atitudinal consonant cu rigorile actuale impuse de mediul profesional specific.

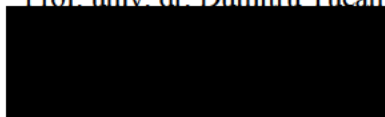
9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar / laborator	Evaluarea prezentării raportului de practică (care conține și o evaluare a tutorelui de practică din instituția-gazdă) și examinarea portofoliului	Portofoliu Colocviu final	80% 20%
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ○ participarea la seminarele de prezentare și la tutoriate; ○ efectuarea orelor de practică; ○ completarea documentației de practică ○ capacitatea de a explica relevanța activității desfășurate și de a o conecta cu domeniul de specializare. 			

Data completării:

Semnătura titularului de laborator:

Semnătura Directorului de departament:
Prof. univ. dr. Dumitru Tucan



FIȘA DISCIPLINEI

ETICĂ, INTEGRITATE ȘI SCRIERE ACADEMICĂ

1. Date despre program

1.4 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română A Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog – Cod COR 264310, Asistent de cercetare în lingvistică – Cod COR 264313, Asistent de cercetare în filologie – Cod COR 264315

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etică, integritate și scriere academică						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	22				

3.8 Total ore pe semestru	50
3.9 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu minimum 100 de locuri, videoproiector Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/).
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu minimum 30 de locuri, videoproiector Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/).

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[Obiectivul general: Însușirea într-un mod adecvat a conceptelor specifice eticii, integrității și scrierii academice pentru aplicarea lor în dezvoltarea unei cariere profesionale responsabile.]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare; Cunoașterea elementelor fundamentale de scriere academică; Cunoașterea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare;
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor; Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor specifice specializărilor pentru explicarea fenomenelor asociate conceptelor de etică și integritate academică unui limbaj specific eticii academice; Selectarea și utilizarea eficientă a instrumentelor electronice pentru realizarea sarcinilor specifice domeniului de specializare;

Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionarea de activități și de proiecte complexe , bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă : raport bazat pe studiu de caz, raport de stagiu în instituții, proiecte de traducere, proiecte pentru organizarea unor evenimente științifice și culturale în domeniul limbilor studiate; - Asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații imprevizibile în procesul de formare și, ulterior, la locul de muncă: asumarea de roluri de mediere culturală și profesională; - Promovarea unei abordări științifice de actualitate în activitățile desfășurate în domeniul eticii academice; - Respectarea normelor etice și deontologice.
-------------------------------	---

Rezultate ale învățării:

R1: să redacteze corect o bibliografie sumară pe un domeniu dat

R2: să selecteze surse relevante pentru cercetarea într-un domeniu dat

R3: să analizeze corect o situație de încălcare a Codului de Etică UVT, propunând soluții pentru evitare/mediere/gestionare/sanționare

R4: să analizeze contrastiv argumentări din sfera cercetării (articole de cercetare), diferențiind între argumente valide sau nefondate

7. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Curs introductiv (2 ore)</p> <p>Ce este etica? Ce este integritatea? Ce presupune scrierea academică? Mentalitatea academică și mediul universitar</p>	Prelegere, exemplificare, conversație	Clarificarea așteptărilor studenților; prezentarea tematicii, a fișei disciplinei, a modalităților de evaluare; stabilirea regulilor de comunicare.
<p>2. Etica – scurt istoric și concepte de bază (2 ore)</p> <p>Repere istorice Necesitatea unei astfel de discipline Necesitatea unor documente normative Reglementări privind etica în universitățile din România Cadrul normativ specific eticii instituționale; integritatea academică: instrumente instituționale</p>	Prelegere, exemplificare, conversație	<p>Lectură recomandată:</p> <p>Singer, Peter, <i>Tratat de etică</i>, Traducere coordonată de prof. univ. dr. Vasile Boari și Raluca Mărincean, Cuvânt înainte de Vasile Boari, Iași, Polirom, 2006.</p> <p>Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibea, T., Mureșan, V., Constantinescu,</p>

Codurile și comisiile de etică: tipologii și roluri		<p>M., <i>Etică și integritate academică</i>, București, Editura Universității din București, 2018.</p> <p>Miroiu, Mihaela (coord.), Cutaș, Daniela, Bulai, Ana, Andreescu, Liviu, Ion, Daniela, <i>Etica în universități. Cum este și cum ar trebui să fie: cercetare și cod</i>, România, Ministerul Educației și Cercetării, 2005.</p>
3. Scriere academică – plagiatul. Etica publicării: autorat, coautorat (2 ore)	Prelegerea, dezbaterea, conversația, familiarizarea cu programe de tip Turnitin	<p>Lectură recomandată:</p> <p>Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017.</p>
4. Scriere academică – genuri academice, norme de redactare (2 ore)	Prelegere, conversație, exemplificare, exerciții practice	<p>Lectură recomandată:</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, Iași, Polirom, 2000.</p>
5. Cercetarea științifică și redactarea academică – utilizarea datelor în cercetare (2 ore)	Prelegere, conversație, aplicații practice	<p>Lectură recomandată:</p> <p>Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017.</p>
6. Etica cercetării și inteligența artificială (2 ore)	Prelegere, conversație, aplicații practice	

7. Evaluare	Evaluare	Test
<p>Bibliografie : Bretag, T., <i>Handbook of Academic Integrity</i>, Singapore, Springer, 2016. Codul de etică și deontologie universitară al UVT, disponibil la https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/2021/01/Cod-de-Etica-si-Deontologie-Universitara-din-UVT-votat-Senat-UVT-7-iunie-2018..pdf [13.09.2023]. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. Ghiațău, Roxana. 2013. <i>Etica profesiei didactice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Lang, J. M., <i>Cheating Lessons: Learning from Academic Dishonesty</i>. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2013. Macrina, F. L., <i>Scientific Integrity</i>, Washington DC, ASM Press, 2014. Miroiu, Mihaela (coord.), Cutaș, Daniela, Bulai, Ana, Andreescu, Liviu, Ion, Daniela, <i>Etica în universități. Cum este și cum ar trebui să fie: cercetare și cod</i>, România, Ministerul Educației și Cercetării, 2005. Pop, Mirela-Cristina. 2015. <i>Etica și deontologia traducerii. Principii, norme, valori, practici</i>, Timișoara, Orizonturi Universitare, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință. Pym, Anthony. 2012. <i>On Translator Ethics. Principles for mediation between cultures</i>, Amsterdam and Philadelphia, John Benjamins Publishing Company. Sandu, D., Vasile, M., Ilinca, C., <i>Integritatea academică la studenți: sondaj în Universitatea din București</i>. București, Editura Universității din București, 2019. Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, Iași, Polirom, 2000. Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017. Singer, Peter, <i>Tratat de etică</i>, Traducere coordonată de prof. univ. dr. Vasile Boari și Raluca Mărincean, Cuvânt înainte de Vasile Boari, Iași, Polirom, 2006. Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibea, T., Mureșan, V., Constantinescu, M., <i>Etică și integritate academică</i>, București, Editura Universității din București, 2018. Stoenescu, Constantin (coord.), <i>Etica cercetării și proprietatea intelectuală</i>, București, Editura Universității din București, 2014.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Mentalitatea academică – exemple de bune practici, adaptarea la rigoarea mediului universitar; experiențele studenților legate de scrierea academică studenților (2 ore)	Dezbaterea, conversația, prezentarea unor studii de caz	Articole de presă referitoare la cazuri de plagiat sau alte abateri în mediul universitar
2. Codurile etice universitare și profesionale (2 ore)	Prelegerea, dezbaterea, conversația, prezentarea	Lectură recomandată: Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibea, T.,

<p>Cunoașterea codului de etică din UVT și a Codului drepturilor și obligațiilor studentului</p>	<p>unor studii de caz</p>	<p>Mureșan, V., Constantinescu, M., <i>Etică și integritate academică</i>, București, Editura Universității din București, 2018.</p> <p>Sandu, D., Vasile, M., Ilinca, C., <i>Integritatea academică la studenți: sondaj în Universitatea din București</i>. București, Editura Universității din București, 2019.</p> <p>Codul de etică și deontologie universitară al UVT, disponibil la https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/2021/01/Cod-de-Etica-si-Deontologie-Universitara-din-UVT-votat-Senat-UVT-7-iunie-2018..pdf [13.09.2023].</p> <p>Codul drepturilor și obligațiilor studentului, disponibil online la http://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/3/2021/07/Codul-drepturilor-si-obligatiilor-studentului-si-Regulamentul-privind-activitatea-studentilor-din-UVT.pdf [13.09.2023].</p>
<p>3. Plagiatul – tipuri de plagiat (2 ore)</p>	<p>Analiză de text, familiarizare cu programe de tip turnitin</p>	<p>Lectură recomandată:</p> <p>Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017.</p>
<p>4. Principii de documentare în domeniul filologic. Baze de date (2 ore)</p>	<p>Prelegerea, dezbaterea, conversația</p>	

5-6. Scriere academică: structura unei argumentări, includerea referințelor într-un text, redactarea bibliografiei	Analiză de text, familiarizare cu programe de tip turnitin	Lectură recomandată: Swales, J.M., Feak, B.C., <i>Academic Writing for Graduate Students, Essential Tasks and Skills</i> , University of Michigan Press, 2012
7. Temă la alegerea studenților	Dezbatere	
<p>Bibliografie:</p> <p>Codul de etică și deontologie universitară al UVT, disponibil la https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/2021/01/Cod-de-Etica-si-Deontologie-Universitara-din-UVT-votat-Senat-UVT-7-iunie-2018..pdf [13.09.2023].</p> <p>Codul drepturilor și obligațiilor studentului, disponibil online la http://www.uvt.ro/wp-content/uploads/sites/3/2021/07/Codul-drepturilor-si-obligatiilor-studentului-si-Regulamentul-privind-activitatea-studentilor-din-UVT.pdf [13.09.2023].</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2017.</p> <p>Sandu, D., Vasile, M., Ilinca, C. (2019). <i>Integritatea academică la studenți: sondaj în Universitatea din București</i>. București: Editura Universității din București</p> <p>Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017.</p> <p>Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibeau, T., Mureșan, V., Constantinescu, M., <i>Etică și integritate academică</i>, București, Editura Universității din București, 2018.</p> <p>Swales, J.M., Feak, B.C., <i>Academic Writing for Graduate Students, Essential Tasks and Skills</i>, University of Michigan Press, 2012.</p>		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Cursul asigură studenților un cadru de dezbatere prin intermediul căruia să își însușească un set de bune practici profesionale.</p> <p>Conținutul disciplinei este compatibil cu cel al programelor europene similare. Pentru comparare, vezi: https://carfia.unibuc.ro/</p>
--

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea celor mai importante concepte	Test grilă	50%

	discutate, prevederi ale codului etic și deontologic al UVT + codului drepturilor și obligațiilor studentului		
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a problematiza diferite situații, conținut adecvat și argumentat, în raport cu cele predate; redactare adecvată, în concordanță cu normele stilului științific și standardele de comunicare academică, predarea temelor la timp platforma Moodle	Portofoliu (conținând teme de pe parcursul semestrului, pe subiecte de etică academică și scriere academică)	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Media dintre nota acordată în cadrul testului grilă și cea rezultată din procesul de evaluare pe parcurs (portofoliu) trebuie să reprezinte 50% din punctajul maxim, adică să corespundă notei 5.</p> <p>Obs.: Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Prezența minimă trebuie să fie în conformitate cu Regulamentele elaborate la nivel de UVT (70% la seminar, 50% la curs). În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul.</p> <p>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.</p>			

Data completării

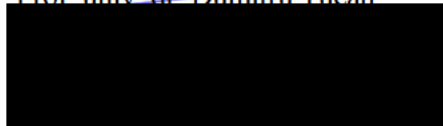
Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. Dumitru Tucan



FIȘA DISCIPLINEI

ETICA CERCETĂRII

1. Date despre program

1.5 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<p>Literatură și cultură: contexte românești, contexte europene/ Tendințe actuale în studiul limbii române</p> <p>Asistent de cercetare în filologie – Cod COR 264315; Comentator publicist – Cod COR 264201; Corector (studii superioare) – Cod COR 264202; Corespondent presă – Cod COR COR 264205; Corespondent radio – Cod COR 264204; Corespondent special (țară și străinătate) – Cod COR 264203; Documentarist (studii superioare) – Cod COR 262203; Editorialist – Cod COR 264207; Filolog – Cod COR 264301; Interpret – Cod COR 264302; Lector carte – Cod COR 262205; Lector presă/ editură – Cod COR 264209; Lector scenarii– Cod COR 265405; Profesor în învățământul gimnazial sau liceal– Cod COR 233002; Publicist comentator – Cod COR 264210; Redactor – Cod COR 264211; Referent difuzare carte – Cod COR 262204; Referent literar – Cod COR 264304; Referent relații externe – Cod COR 242215; Secretar de redacție (studii superioare) – Cod COR 264215; Secretar institut, facultate – Cod COR 235901; Secretar literar – Cod COR 264305; Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306.</p>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etica cercetării						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
-------------------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---

3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • sală cu minimum 30 de locuri, videoproiector (în cazul întâlnirilor față-n față); • acces la internet / laptop cu cameră și microfon; • cursurile se vor desfășura și online, prin platforma Google Meet; materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • sală cu minimum 30 de locuri, videoproiector (în cazul întâlnirilor față-n față); • acces la internet / laptop cu cameră și microfon; • seminarele se vor desfășura și online, prin platforma Google Meet; materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

[Obiectivul general: studiul și însușirea normelor generale de etică și deontologie a cercetării, pentru aplicarea lor în dezvoltarea unei cariere profesionale responsabile.]

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea normelor generale de etică și deontologie a cercetării; • Cunoașterea metodelor și a instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare ; • Cunoașterea și înțelegerea principiilor de redactare și exprimare scrisă în limba română, cu respectarea normelor etice de cercetare, precum și cultivarea exprimării orale corecte; formularea de evaluări critice și alternative interpretative, pe principiul dialogului și al argumentației științifice;
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a practica cercetarea independentă și originală; • Capacitatea de a valorifica rezultatele cercetării prin participarea la manifestări științifice; • Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor; • Abilitatea de a produce texte științifice coerente, inovative și conforme cu principiile de etică a cercetării, în baza unei documentări riguroase și ample, utilizând inovativ un spectru variat de metode; • Capacitatea de a elabora lucrări de disertație originale; • Capacitatea de a participa la construcția de proiecte culturale ample cu impact comunitar semnificativ;
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea de activități și de proiecte complexe , bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă : raport bazat pe studiu de caz, raport de stagiu în instituții, proiecte de traducere, proiecte pentru organizarea unor evenimente științifice și culturale în domeniul limbilor studiate;.

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Etică, gândire critică, cercetare și scris academic în cultura română. Discutarea conținutului cursului și a evaluării.	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvv.ro/)
2. Etica în mediul academic. Documente specifice și studii de caz. Problema plagiatului.	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvv.ro/)
3. Cercetarea în studiile literare: gândire critică, relevanță,	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet

originalitate. Normele eticii în cercetare și posibile derapaje		Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
4. Resurse în cercetare. Problema relevanței surselor. Tipuri de relevanță Scriere academică și utilizarea surselor: voce personală și recursul la autoritate, norme de citare. IA în cercetare	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
5. Scriere academică. Principii de redactare. Etica publicării (publicații relevante vs “predatory journals”), problema autoratului,	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
6. Etica profesională Etica traducerii și a traducătorului Etica profesiei didactice	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
7. Curs recapitulativ – discutarea problematicilor dezbătute pe parcursul semestrului, feedback	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Întâlnire față-n față Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)

Bibliografie :

***. Codul deontologic al membrilor U.N.T.A.R., disponibil online la <http://www.traduceri-notariale.ro/cod-deontologic.pdf>, accesat ultima dată la 11.09.2023.

Asociația Firmelor de Interpretariat și Traduceri din România. 2010. *Cod de Etică*, disponibil online la [http://afit.ro/doc/fisiere/Cod de etica AFIT 0103 final.pdf](http://afit.ro/doc/fisiere/Cod_de_etica_AFIT_0103_final.pdf), accesat ultima dată la 11.09.2023.

Codul de etică și deontologie universitară al UVT, disponibil la <https://www.uvt.ro/wp-content/uploads/2021/01/Cod-de-Etica-si-Deontologie-Universitara-din-UVT-votat-Senat-UVT-7-iunie-2018..pdf> [11.09.2023].

Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, comunicare.ro, 2003.

Chitez, M. et al., *University Writing in Central and Eastern Europe: Tradiție, Transition, and Innovation*, Cham, Springer, 2018.

Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.

Felzmann, Heinke, Ross, Csilla, *Etică în cercetare și discursul științific. Suport de curs*, Timișoara, Editura Waldpress, 2015.

Fishman T., (ed.), *The Fundamental Values of Academic Integrity*. 2nd edition. International Center for Academic Integrity (ICAI), Clemson (SC), Clemson University, 2017.

Ghiațau, Roxana. 2013. *Etica profesiei didactice*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.

Macrina, F. L., *Scientific Integrity*, Washington DC, ASM Press, 2014.

Miroiu, Mihaela (coord.), Cutaș, Daniela, Bulai, Ana, Andreescu, Liviu, Ion, Daniela, *Etica în universități. Cum este și cum ar trebui să fie: cercetare și cod*, România, Ministerul Educației și Cercetării, 2005.

Pop, Mirela-Cristina. 2015. *Etica și deontologia traducerii. Principii, norme, valori, practici*, Timișoara, Orizonturi Universitare, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință.

Pym, Anthony. 2012. *On Translator Ethics. Principles for mediation between cultures*, Amsterdam and Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.

Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2017.

Singer, Peter, *Tratat de etică*, Traducere coordonată de prof. univ. dr. Vasile Boari și Raluca Mărincean, Cuvânt înainte de Vasile Boari, Iași, Polirom, 2006.

Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gibe, T., Mureșan, V., Constantinescu, M., *Etică și integritate academică*, București, Editura Universității din București, 2018.

Stoenescu, Constantin (coord.), *Etica cercetării și proprietatea intelectuală*, București, Editura Universității din București, 2014.

Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Iași, Polirom, 2000.

Șercan, E., *Deontologie academică: ghid practic*, București, Editura Universității din București, 2017.

Șercan, Emilia, *Fabrica de doctorate sau Cum se surpă fundamentele unei nații*, București, Humanitas, 2017.

7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Exerciții de reflecție asupra experienței anterioare de cercetare - discutarea temelor de cercetare propuse de studenți din perspectiva eticii universitare; feedback colegial	Conversația, problematizarea, dezbateră	Online – Google Meet
2. Tipuri de plagiat – exerciții de „recunoaștere”	Dezbateră, lucrul pe grupe	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
3. Consimțământul informat. Elementele informării. Obținerea consimțământului. Protecția datelor și a subiecților/respondenților	Conversația, lucrul pe grupe	Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvt.ro/)
4. Resurse în cercetare. Baze de date utile în cercetarea filologică. Aplicații		Online – Google Meet Exemplu de material: https://unibuc.ro/cercetare/oportunitati-

		pentru-cercetatori/instrumente-si-resurse-cercetare/
5. Alegerea surselor. Tehnici ale încorporării surselor în cadrul propriilor lucrări. Citarea, parafraza, comentariul critic – exerciții practice		Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvv.ro/)
6. Etica cercetării – căutarea subiectelor de cercetare, discuții despre proiectele individuale ale studenților		Online – Google Meet Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvv.ro/)
7. Etica cercetării – căutarea subiectelor de cercetare. Discuții practice (recapitulative) despre proiectele individuale.		Întâlnire față-n față Materiale și bibliografie vor fi accesibile pe platforma Moodle (https://elearning.e-uvv.ro/)
<p>Bibliografie :</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>Lang, J. M., <i>Cheating Lessons: Learning from Academic Dishonesty</i>. Cambridge (MA), Harvard University Press, 2013.</p> <p>Macrina, F. L., <i>Scientific Integrity</i>, Washington DC, ASM Press, 2014.</p> <p>McCabe, D. L., Butterfield K. D., Tresiño, L. K., <i>Cheating in College: Why Students Do It and What Education Can Do about It</i>, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2012.</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2017.</p> <p>Sandu, D., Vasile, M., Ilinca, C., <i>Integritatea academică la studenți: sondaj în Universitatea din București</i>. București, Editura Universității din București, 2019.</p> <p>Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, Iași, Polirom, 2000.</p> <p>Șercan, E., <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, București, Editura Universității din București, 2017.</p> <p>Șercan, Emilia, <i>Fabrica de doctorate sau Cum se surpă fundamentele unei nații</i>, București, Humanitas, 2017.</p> <p>Socaciu, E., Vică, C., Mihailov, E., Gîbea, T., Mureșan, V., Constantinescu, M., <i>etică și integritate academică</i>, București, Editura Universității din București, 2018.</p> <p>Stoenescu, Constantin (coord.), <i>Etica cercetării și proprietatea intelectuală</i>, București, Editura Universității din București, 2014.</p> <p>https://unibuc.ro/cercetare/opportunitati-pentru-cercetatori/instrumente-si-resurse-cercetare/ https://www.e-nformation.ro/</p>		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile și modalitățile de abordare sunt consonante cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a folosi adecvat resursele necesare elaborării unei propuneri de lucrare de cercetare Capacitatea de a construi un demers personal științific Conținut adecvat și argumentat, în raport cu cele predate Redactare adecvată, în concordanță cu normele stilului științific și standardele de comunicare academică	Lucrare scrisă via Moodle (elearning)	50%
10.5 Seminar/ laborator	Capacitatea de a reflecta asupra: - propriului proiect de cercetare (propus la admitere) – 10% - proiectelor propuse de colegi (feedback colegial) – 10% - temelor de seminar propuse (studiile de caz) – 30%	Evaluare pe parcurs	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - Să cunoască principale principii de redactare în elaborarea unei cercetări din sfera studiilor literare/culturale - Să evalueze critic resursele/sursele de informare din sfera studiilor literare/culturale - Să utilizeze onest sursele de informare în elaborarea unor lucrări din sfera studiilor literare/culturale - Să evalueze critic temele și demersurile de cercetare propuse <p>Obs.: Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Prezența minimă trebuie să fie în conformitate cu Regulamentele elaborate la nivel de UVT (70% la seminar, 50% la curs). În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul. Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Prof. univ. dr. Dumitru Tucan



11. SALARIUL MINIM DE ÎNCADRARE

Salariul minim de încadrare pe post de lector universitar, tranșa 3-5 ani, gradație 1, este de 6048 RON, conform documentului privind salariile de încadrare aferente posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior, scoase la concurs în semestrul I 2023-2024, emis de DRU UVT nr. 66205/29.09.2023.



UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

Nr. 66205/29.09.2023

SALARIILE DE ÎNCADRARE aferente posturilor didactice și de cercetare din învățământul superior, scoase la concurs în semestrul I 2023-2024

Salarizarea candidaților desemnați câștigători pe posturile didactice și de cercetare, scoase la concurs în semestrul I 2023-2024, se va face în conformitate cu prevederile Legii 153/2017, cu completările și modificările ulterioare, încadrarea salarială făcându-se conform grilei de salarizare, astfel:

Nr. crt.	Funcția didactică	Salariul de bază brut la data de 01.06.2023* (lei)
1	Profesor universitar, tranșa 5-10 ani, gradație 2	7818
2	Conferențiar universitar, tranșa 3-5 ani, gradație 1	6244
3	Lector universitar, tranșa 3-5 ani, gradație 1	6048
4	Asistent universitar, tranșa până la 3 ani, gradație 0	5430
5	Asistent de cercetare științifică, gradație 0	5384
6	Cercetător științific I, gradație 0	8846
7	Cercetător științific II, gradație 0	7266
8	Cercetător științific III, gradație 0	5516

*nivelul salariului la încadrarea pe post va fi conform Legii 153/2017, cu completările și modificările ulterioare

Departament Resurse Umane
Dicso Vanessa

Bd. Vasile Pârvan, nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel: +40-(0)256-592.335
Email: resurseumane@e-uvt.ro



12. EXTRAS DIN PROCESUL VERBAL AL ȘEDINȚEI CONSILIULUI DEPARTAMENTULUI

Procesul-verbal

al Consiliului Departamentului de studii românești din data de 18.09.2023

(vot electronic)

Se supun la vot următoarele documente elaborate de către membrii Consiliului DSR sub coordonarea directorului de departament:

1. Statul de funcțiuni al Departamentului de studii românești pentru anul universitar 2023-2024;
2. Acoperirea la plata cu ora a posturilor vacante pentru anul universitar 2023-2024, semestrul, I;
3. Tabelul cadrelor asociate DSR pentru anul universitar 2023-2024, semestrul, I.

În statele de funcțiuni a fost prevăzută scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

1. Lector vacant 11 (Limba română pentru anul pregătitor).
2. Lector vacant 32 (Literatura română și comparată)
3. Lector vacant 49 (Istorie)
4. Conferențiar vacant 59 (Teologie)
5. Lector vacant 66 (Teologie)

Posturile Lector vacant 32 (Colectivul de literatura română și comparată, cu disciplinele: Literatura română (3), Etică, integritate și scriere academică, Etica cercetării, Noi abordări în studiile literare. Perspective teoretice și aplicații practice, Practică în centre de cercetare sau instituții de cercetare/ culturale de profil) și postul de lector vacant 49 (Colectivul de Istorie, cu disciplinele: Comunități, peisaje și interacțiuni în preistoria Europei, Introducere în arheologie, Introducere în istoria veche a românilor, Metode și tehnici de săpătură arheologică) vor fi scoase la concurs în semestrul I al anului școlar 2023-2024.

Membrii Consiliului DSR au votat în unanimitate documentele respective.

Membrii Consiliului:

Lect. dr. Nicoleta Musat
Lect. dr. Gabriela Radu
Lect. dr. Simona Regep
Conf. dr. Constantin Jinga
Conf. dr. Bogdan Țâra

Director DSR

Prof. dr. Dumitru TUCAN

13. Extras din Procesul-verbal al Consiliului Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Hotărârea nr. XX / 6.10.2023

Hotărârea nr. 150
a Consiliului Facultății de Litere, Istorie și Teologie
din 09. 10. 2023
-Extras-

Omis cele de omis:

Consiliul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, în urma votului electronic al Consiliului facultății din 09. 10. 2023, în conformitate cu prevederile art. 49, alin. 2 din Carta UVV și cu prevederile art. 213, alin. 10 din Legea Educației Naționale Nr. 1/2011.

HOTĂRĂȘTE:

1. Aprobarea cu 13 voturi pentru, 0 voturi împotriva și 1 abținere a posturilor propuse de către Departamentul de studii românești, în urma avizului Consiliului departamentului din 18.09.2023, și de Departamentul de limbi și literaturi moderne din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, în urma avizului Consiliului departamentului din 20.09.2023, pentru a fi scoase la concurs în semestrul I al anului universitar 2023/2024 (Pentru detalii v. Anexa LIT_Lista posturi_SI_2023_2024).
2. Validarea cu 14 voturi pentru, 0 voturi împotriva și 0 abțineri a memoriilor justificative înaintate de prof. univ. dr. habil. Dumitru Tucan, directorul Departamentului de studii românești, în vederea scoaterii la concurs în semestrul I al anului universitar 2023-2024, în urma avizului Consiliului departamentului din 18.09.2023, a următoarelor posturi didactice, pe perioadă nedeterminată, vacante în statul de funcții al departamentului : lector universitar, poz. 32 (Literatură română și comparată) și lector universitar, poz. 49 (Istorie). Pentru detalii v. Anexa MJ_DSR_sem I_2023_2024.
3. Validarea cu 13 voturi pentru, 0 voturi împotriva și 1 abținere a memoriilor justificative înaintate de prof. univ. dr. habil. Codruța Goșa, directorul Departamentului de limbi și literaturi moderne, în vederea scoaterii la concurs, în semestrul I al anului universitar 2023-2024, în urma avizului Consiliului departamentului din 20.09.2023, a următoarelor posturi de cercetare, pe perioadă determinată, vacante în statul de funcții al departamentului: cercetător științific I, poz. 92; asistent cercetare, poz. 32; Pentru detalii v. Anexa MJ_DLLM_sem I_2023_2024.

Decan,
Prof. univ. dr. habil. Loredana Pungă

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara,
România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318),
www.litere.uvt.ro

PAGINA |

14. EXTRAS DIN STATUL DE FUNCȚII AL DEPARTAMENTULUI DE STUDII ROMÂNEȘTI

Nr. post	Fct.	Tip post	Angajat / Disciplina	Detalii Sp/TipSld./Lb/An	Sem.	Serii/ Grupe	Ore Curs		Ore Sem./L/P		Norma	Alte activ.
							Fiz.	Conv.	Fiz	Conv		
27			Etnologie și folclor	LLRO-A BL/F/an1	I	1 / 5	1	1	1	2,5	3,5	
27			Limbă, literatură, cultură și politici educaționale	MLCM/F/an2	II	1 / 1	1	1,25	1	0,75	2	
27			Patrimoniul, patrimonializare, politici culturale. Aspecte practice.	MLCM/F/an2	I	1 / 1	1	1,25	1	0,75	2	
27			Practica cercetării în studiile literare/culturale și principii de elaborare a disertației	MLCM/F/an2	II	1 / 1	0	0	2	1,5	1,5	
28	Lect	T	CRASOVAN ELENA-LIVIA								12,5	3,5
28			Hermeneutică literară	LLRO-A BL/F/an3	I	1 / 1	1	1	1	0,5	1,5	
28			Literatură română 4	LLRO-A BL/F/an2	II	0 / 5	0	0	1	2,5	2,5	
28			Literatură română 5	LLRO-A BL/F/an3	I	1 / 6	1	1	2	6	7	
28			Literatură și interpretare	LLRO-A BL/F/an3	II	1 / 1	1	1	1	0,5	1,5	
29	Lect	T	RADU PAVEL-GHEORGHITA								12,25	3,75
29			Literatura română în context european (III). Modernitate și canon în cultura română	MLCM/F/an2	II	1 / 0	1	1,25	2	0	1,25	
29			Literatură română 1	LLRO-A BL/F/an1	I	1 / 5	2	2	2	5	7	
29			Literatură română 6	LLRO-A BL/F/an3	II	1 / 3	1	1	2	3	4	
31	Asis	T	ROGOBETE ROXANA-SINZIANA								12,25	3,75
31			Elemente de bază în studiul filologic (II. Studii literare)	LLRO-A BL/F/an1	II	1 / 5	0	0	1	2,5	2,5	
31			Etica cercetării	MLCM/F/an1	I	0 / 1	1	0	1	0,75	0,75	
31			Literatură română 3	LLRO-A BL/F/an2	I	0 / 3	2	0	1	1,5	1,5	
31			Noi abordări în studiile literare. Perspectivă teoretică și aplicații practice	MLCM/F/an1	I	0 / 1	0	0	2	1,5	1,5	
31			Practică de specialitate 1	LLRO-A BL/F/an1	II	1 / 2	0	0	1	1	1	
31			Teoria literaturii	LLRO-A BL/F/an1	II	0 / 10	0	0	1	5	5	
32	Lect	V	Lector vacant pentru concurs Lit.								10	6
32			Etica cercetării	MLCM/F/an1	I	1 / 0	1	1,25	0	0	1,25	
32			Etică, integritate și scriere academică	LLRO-A BL/F/an1	I	1 / 4	1	1	1	2	3	
32			Literatură română 3	LLRO-A BL/F/an2	I	1 / 2	2	2	1	1	3	
32			Noi abordări în studiile literare. Perspectivă teoretică și aplicații practice	MLCM/F/an1	I	1 / 0	1	1,25	0	0	1,25	
32			Practică în centre de cercetare sau instituții de cercetare / culturale de profil	MLCM/F/an1	II	0 / 1	0	0	2	1,5	1,5	
33	Lect	V	Lector vacant literatură								16	0

Prof. univ. dr. Loredana PUNGA

Prof. univ. dr. Dumitru TUCAN

Bogdan ALDEA

7