# Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de lectori și asistenți

**TEORETICIENI**

|  |
| --- |
| 1. **Definiţii şi condiţii:**
	1. În cazul publicaţiilor(cărţi, articole) cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.
	2. În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor şi al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.
	3. Pentru **Teatru, coregrafie, cinematogarfie şi media**, bazele de date internaţionale recunocute sunt următoarele:
 |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. Crt. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
| 1 | ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com |
| 2 | ERIH | http:// www.esf.org |
| 3 | Scopus | www.scopus.com |
| 4 | EBSCO | www.ebscohost.com |
| 5 | JSTOR | www.jstor.org |
| 6 | ProQuest | www.proquest.com |
| 7 | ProjectMuse | http://muse.jhu.edu/ |

 |

1. Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicator | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific  |
| C1 | *≥* 1cel puţin un curs/manual/tratat | *≥* 0 |
| C2 | *≥*20,Suma punctajului pentru indicatorii l3-l5 | *≥* 15Suma punctajului pentru indicatorii l3-l5 |
| C3 | *≥* 70Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15) | *≥* 30Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I15) |

1. Fişa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I1** Cărţi de autor pe teme esenţiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:* curs/manual/tratat;
* monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului);
* lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează)
* comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului).
 | 30/n pe carte |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I1** |  |
| **I2** Traducerea şi editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esenţiale din domeniul de specialitate  | 20/n pe traducere |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3** Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri cu prestigiu internaţional | 15/n pe publicaţie |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A | 10/n pe publicaţie |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B | 5/n pe publicaţie |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6** Comunicări la conferinţe internaţionale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecţie sistem *peer review* | 10/n pe comunicare |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7**Scenarii originale şi piese de teatru publicate | 10/n pe scenariu/piesă de teatru |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I7** |  |
| **I8** Editare şi coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate | 10/n pe carte |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I8** |  |
| **I9** Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire naţională/internaţională | 10/n pe serie |
| **I9** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I9** |  |
| **I10** Premii internaţionale | 15 pe premiu |
| **I10** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I10** |  |
| **I11** Comunicări la conferinţe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România | 5/n pe comunicare |
| **I11** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I11** |  |
| **I12** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internaţional | 5 pe cronică/recenzie/citare |
| **I12** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I12** |  |
| **I13** Premii naţionale | 5 pe premiu |
| **I13** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I14** Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet) | 3 pe difuzare radio /TV/ pagină web |
| **I14** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I14** |  |
| **I15** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel naţional | 3 pe cronică/recenzie/citare |
| **I15** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I15** |  |

# PRACTICIENI

1. **Definiţii şi condiţii:**
	1. În cazul creaţiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenografşialteleasemenea) indiferent de caracterulcolectiv al creaţiei.
	2. În cazul publicaţiilor(cărţi, articole) cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.
2. **Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicator | Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III | Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific  |
| C1 | ≥ 6Număr de creaţii artistice prevăzute la indicatorul l4 | *≥*4Număr de creaţii artistice prevăzute la indicatorul l4 |
| C2 | *≥*1 Cel puţin un curs/manual/tratat/carte în domeniu | *≥* 0 |
| C3 | ≥ 2Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14  | ≥ 1Număr de studii/articole prevăzute la indicatorul I14 |
| C4 | ≥ 100Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) | ≥ 60Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22) |

1. **Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Indicatorul | Denumirea indicatorului | Punctaj |
| **I**1 Film artistic / documentar,de lung metraj, în calitate de actor, regizor | 30 pe film |
| **I1** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I1** |  |
| **I2** Cărţi de autor pe teme esenţiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B:* curs/manual/tratat;
* monografie de autor(pe o temă importantă a domeniului);
* lucrare de sinteză (din domeniul postului pentru care concurează)
* comentariu analitic(la opere fundamentale ale domeniului).
 | 30/n, pe carte |
| **I2** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I2** |  |
| **I3** Traducere şi editare critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esenţiale din domeniul de specialitate | 20/n pe traducere |
| **I3** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I3** |  |
| **I4** Creaţii artistice realizate în calitate de actor, regizor, director de imagine, scenarist, dramaturg, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer şi orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidenţa drepturilor de autor sau a drepturilor conexe | 20/n pe creaţie/proiect |
| **I4** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I4** |  |
| **I5** Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI sau ERIH; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri cu prestigiu internaţional | 15/n pe publicaţie |
| **I5** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I5** |  |
| **I6** Premii internaţionale | 15 pe premiu |
| **I6** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I6** |  |
| **I7** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A | 10/n pe publicaţie |
| **I7** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I7** |  |
| **I8** Comunicări la conferinţe internaţionale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecţie sistem *peer review* | 10/n pe comunicare |
| **I8** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I8** |  |
| **I9** Scenarii originale, piese de teatru publicate | 10/n pe scenariu/piesă de teatru |
| **I9** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I9** |  |
| **I10** Editare şi coordonare de carte (inclusiv antologii de texte, din domeniu) în România sau în străinătate | 10/n pe carte |
| **I10** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I10** |  |
| I11 Organizator al unor manifestări ştiinţifice/artistice de nivel internaţional  | 10 pe festival/eveniment |
| **I11** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I11** |  |
| **I12** Susţinerea unui workshop la nivel internaţional | 10 pe workshop |
| **I12** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I12** |  |
| **I13** Selecţia la festivaluri şi evenimente din străinătate (de nivel local sau internaţional) | 10 pe festival/eveniment |
| **I13** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I13** |  |
| **I14** Studii şi articole publicate în reviste ştiinţifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferinţelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B | 5/n pe publicaţie |
| **I14** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I14** |  |
| **I15** Comunicări la conferinţe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România | 5/n pe comunicare |
| **I15** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I15** |  |
| **I16** Susţinerea unui workshop la nivel naţional | 5 pe workshop |
| **I16** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I16** |  |
| **I17** Organizator al unor manifestări ştiinţifice/artistice de nivel naţional  | 5 pe festival/eveniment |
| **I17** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I17** |  |
| **I18** Premii naţionale | 5 pe premiu |
| **I18** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I18** |  |
| **I19** Selecţia la festivaluri şi evenimente din România (de nivel local, naţional sau internaţional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important | 5 pe festival/eveniment |
| **I19** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I19** |  |
| **I20** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel internaţional | 5 pe cronică/recenzie/citare |
| **I20** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I20** |  |
| **I21** Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet) | 3 pe difuzare radio / TV / pagină web |
| **I21** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I21** |  |
| **I22** Cronici, recenzii şi citări ale creaţiilor artistice, ale cărţilor şi lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio şi TV, pagini web (altele decât cele personale)- nivel naţional | 3 pe cronică/recenzie/citare |
| **I22** | 1.Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| 2. Denumire item, descriere (carte, proiect, citare, etc …) |  |
| ……………………………………………………………………… |  |
| **Total punctaj I22** |  |

# Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de conferențiari și profesor

   **1.**Definiţii şi condiţii:

   **-**Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice, cât şi discipline artistice de specialitate;

   **-**Punctajele se referă la întreaga activitate;

   **-**Punctajele se calculează cumulativ;

   **-**În cazul creaţiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf şi altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creaţiei. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creaţii artistice (figuraţie, dublaje etc.);

   **-**În cazul publicaţiilor (cărţi, studii, articole) sau creaţiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

   **2.**Se acordă următoarele punctaje:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nr.  | Domenii de activitate  | Categorii şi restricţii  | Subcategorii  | Punctaj  |
|  | 1.  | Activitate didactică şi profesională (DID)  | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.  | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)  | 40 p  |
|  | publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B  | 25 p  |
|  | publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate)  | 20 p  |
|  | 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie ştiinţifică a unei opere teoretice.  | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)  | 20 p  |
|  | publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B  | 15 p  |
|  | publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate)  | 10 p  |
|  | 1.3 Suport de curs şi îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).  | la nivel instituţional  | 5 p  |
|  | 1.4 Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferinţe ştiinţifice, simpozioane, ateliere ştiinţifice sau de creaţie dedicate studenţilor /organizarea de festivaluri studenţeşti/coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/organizarea unei şcoli de vară,/coordonarea de publicaţii cu caracter didactic etc.  | la nivel internaţional  | 15 p  |
|  | la nivel naţional  | 10 p  |
|  | la nivel instituţional  | 5 p  |
|  | 1.5 Studii şi articole în domeniul pedagogiei artistice.  | publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internaţional clasificate de CNCS în categoria A  | 15 p  |
|  | publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B  | 10 p  |
|  | publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din ţară sau străinătate  | 5p  |
|  | Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferenţiar şi CS II: min. 80 p. Profesor, CS I şi Abilitare: min. 120 p.  |
|  | 2.  | Cercetare ştiinţifică şi creaţie artistică (CSCA)  | 2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)  | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)  | 50 p  |
|  | publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B  | 30 p  |
|  | publicat la edituri din ţară sau străinătate  | 20 p  |
|  | conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărţi ca autor unic  |
|  | 2.2 Creaţie artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creaţii care intră sub incidenţa drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituţii profesioniste (publice, private sau independente) din ţară sau străinătate.  | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)  | 30 p  |
|  | în calitate de creator secundar/membru în echipa de creaţie (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)  | 15 p  |
|  | 2.3 Coordonare şi editare de publicaţii rezultate în urma unor conferinţe ştiinţifice /simpozioane/ateliere de creaţie /festivaluri - în profilul specialităţii (în afara instituţiei).  | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)  | 20 p  |
|  | publicate la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B  | 15 p  |
|  | publicate la edituri din ţară sau străinătate  | 10 p  |
|  | 2.4 Granturi/proiecte ştiinţifice sau artistice obţinute şi coordonate prin atragere de finanţare sau câştigare prin competiţie (doar granturi /proiecte finalizate)  | în calitate de director  | finanţare internaţională  | 30 p  |
|  | finanţare naţională  | 20 p  |
|  | în calitate de membru în echipă  | finanţare internaţională  | 10 p  |
|  | finanţare naţională  | 5 p  |
|  | 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creaţie artistică internaţională, sau câştigarea unui program de rezidenţă artistică (doar proiecte finalizate)  | finanţare internaţională  | 15 p  |
|  | finanţare naţională  | 10 p  |
|  | 2.6. Articole şi studii ştiinţifice publicate în reviste cu sistem peer-review  | Articole/studii ştiinţifice publicate în reviste Web of Science (Arts şi Humanities ISI)  | 30 p  |
|  | în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale  | 15 p  |
|  | în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale  | 10 p  |
|  | în reviste culturale naţionale sau internaţionale neindexate  | 5 p  |
|  | Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferenţiar şi CS II: minim 80 p Profesor, CS I şi Abilitare: minim 120 p.  |
|  | 3.  | Recunoaşter e şi impactul activităţii (RIA)  | 3.1 Experienţă în managementul academic/ştiinţific/ artistic  | Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaţionale  | 10 p  |
|  | Membru în colectivele de redacţie al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date  | 10p  |
|  | internaţionale/curator/director artistic/selecţioner al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepţie a unor construcţii legislative în domeniu, numiţi cu ordin de ministru/ primar/preşedinte CJ  |  |
|  | 3.2 Premii şi distincţii individuale  | Distincţii sau premii de stat (în România sau străinătate)  | 30 p  |
|  | Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ş.a.  | 25 p  |
|  | Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale.  | 10 p  |
|  | 3.3 Premii şi distincţii colective/echipă  | Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ş.a.  | 5 p I membru  |
|  | Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale.  | 2 p /membru  |
|  | 3.4 Recunoaştere profesională în mediul academic şi de specialitate  | Visiting professor la universităţi din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)  | 20 p  |
|  | Visiting professor la universităţi din ţară (pentru min. 28 ore predare)  | 10 p  |
|  | Membru în academii de rang naţional din ţară sau străinătate, în organizaţii şi asociaţii profesionale internaţionale de prestigiu  | 10 p  |
|  | Participări în jurii de concursuri de nivel naţional sau internaţional, sau pentru atribuirea de distincţii naţionale sau internaţionale  | 5 p  |
|  | Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferinţe susţinute ca invitat în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară  | 5 p  |
|  | Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute ca invitat în instituţii de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate  | 10 p  |
|  | Cronici/recenzii ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) - în reviste academice şi publicaţii neacreditate  | 5 p  |
|  | Citări ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) - în reviste academice şi publicaţii neacreditate  | 2 p  |
|  | Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel internaţional  | 10 p  |
|  | Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel naţional  | 5 p  |
|  | Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferenţiar şi CS II: min. 80 p Profesor, CS I şi Abilitare: min. 120 p  |

   **3.**Punctaje minimale:

   **3.1.**Conferenţiar şi CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

   **3.2.**Profesor, CS I şi Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

   **4.**Lista bazelor de date internaţionale recunoscute pentru domeniile Teatru şi Artele spectacolului/Cinematografie şi media:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Nr.  | Denumirea bazei de date  | Adresa web  |
|  | 1.  | ISI Web of Knowledge  | www.webofknowledge.com  |
|  | 2.  | ERIH PLUS  | www. erihplus.nsd.no  |
|  | 3.  | Scopus  | www.scopus.com  |
|  | 4.  | EBSCO  | www.ebscohost.com  |
|  | 5.  | JSTOR  | www.jstor.org  |
|  | 6.  | ProQuest  | www.proquest.com  |
|  | 7.  | ProjectMuse  | http://muse.jhu.edu/  |
|  | 8.  | RILM (Music Literature)  | www.rilm.org  |
|  | 9.  | CEEOL  | www.ceeol.com  |