

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

Lista lucrărilor științifice relevante

1. “Challenges to Democracy: from the Tiananmen Square to Timișoara”, *Trames Journal of the Humanities and Social Sciences*, 24(1), 2020, 113-126.
2. “The Timișoara 1989 Case: A Turning Point in History and in Mass Media”, in Vasile Docea (ed.), *Paths to Belonging, Nomos*, Baden-Baden, 2016, pp. 200-214.
3. „Economia morții și a vieții la jurnalistul Ioan Slavici”, în Ioan David și Viviana Milivoievici, *Tradiții ale presei științifice*, Editura Academiei Române, București, 2016, pp. 550-565.
4. „Războiul ilustratorilor în publicația Războiul”, în Ilie Rad (ed.), *Fotojurnalism și imagine*, Editura Tritonic, București, 2015, pp. 335-354.
5. “Timisoara 1989: Dead People, Revolution and Murderers”, *Procedia -Social and Behavioral Sciences* 183 (2015) 61 – 67.
6. “The Future of Communication: From New Media to Postmedia”, *Procedia -Social and Behavioral Sciences*, Volume 163, 19 December 2014, pages 36–43.
7. “Information Gathering, Social Media and New Media Ethics”, in Patricia-Luciana Runcan and Georgeta Rață (ed.), *Applied Social Psychology*, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 121-130;
8. “The Democractic Deficit: From the Revolution of Timișoara to the Proclamation Of Timișoara”, in Ioan Stanomir, Cristina Manolache și Anamaria Elena Gheorghe, *Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)*, Editura Institutul european, Iași, 2014, pp. 85-94;
9. “The Timișoara Syndrome and the Panama invasion: Communication, Public Relation and the Sensitive Issue of the Death Toll”, *Professional Communication and Translation Studies*, 7/2014: 45-52.
10. “Bierce, Eminescu, and their Investigations of the Railway Business”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, issue 1, vol 58 (LVIII), iunie 2013, pp. 119-132.



Titlul lucrării de doctorat

IOAN SLAVICI, PUBLICIST/ IOAN SLAVICI, JOURNALIST

Titlul tezei de abilitare

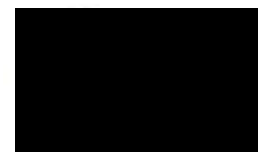
*PROVOCĂRI ISTORICE ȘI CONTEMPORANE ALE COMUNICĂRII MEDIA/
HISTORIC AND CONTEMPORARY CHALLENGES OF MEDIA COMMUNICATION*

Lista cărților publicate

1. *Războiul și... războaiele lui Grigore H. Granda*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020. ISBN: 978-973-125-816-4.
2. *Amenințarea clasicilor*, Editura Junimea, Iași, 2019. ISBN: 978-973-37-2293-9.
3. *Vămile Jurnalismului*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018. ISBN: 978-973-125-609-2.
4. *Cu Slavici și Arghezi după gratii*, Editura Tritonic, București, 2018. ISBN: 978-606- 749-370-2.
5. *Cartea interviurilor SF*, Editura Tritonic, București, 2018. ISBN: 978-606- 749-324-5.
6. *Revoluția de la Timișoara în context național și internațional*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2018.
7. *Tehnici de colectare a informațiilor*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017. ISBN: 978-973-125-643-6.
8. Ioan Slavici, *Politica românească*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017 (ediție, prefață și note de Lucian-Vasile Szabo). ISBN: 978-973-125-550-7.
9. *Mass-media timișoreană în Revoluție și după*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2017. ISBN: 978-606-94549-0-9.
10. *Media Communication: Present and Future*, Editura Tritonic, București, 2017. ISBN: 978-606- 749-179-1.
11. *Revoluția de la Timișoara din decembrie 1989. Pe înțelesul tuturor* (cu Gino Rado), Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2016. ISBN: 978-606-93878-9-4.
12. *Sever Bocu: strategii publicistice și geopolitice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016. ISBN: 978-973-125-475-3.



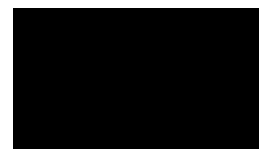
13. *Culegerea informațiilor*, Editura ESPsystem, Timișoara, 2016.
14. *Recurs în dosarul Ioan Slavici*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2015. ISBN: 978-973-167-263-2
15. *Imagina militarilor și a victimelor în Revoluția de la Timișoara*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2015. ISBN: 978-606-93878-7-0.
16. *E. A. POE: romantism, modernism, postmodernism. Implicații jurnalistice, fantastice și science fiction*, Ed. Tritonic, București, 2014. ISBN: 978-606-8571-54-6.
17. *Revoluția din 1989 în spitalele timișorene*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2014. ISBN: 978-606-93878-3-2.
18. *Complexul Slavici*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2013. ISBN: 978-973-125-399-2.
19. *Sindromul Timișoara 1989: Adevăr și imaginar*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2013. ISBN: 978-606-92950-7-6.
20. *The Facts in the Case E A Poe. Fantasy, Real Life, Science Fiction, Journalism*, LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland, 2013. ISBN: 978-365-934-722-1.
21. *Un alt Slavici*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012. ISBN: 978-973-125-360-2.
22. *Capcane ale comunicării. Putere și... puteri în mass-media*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011. ISBN: 978-973-125-346-6.
23. *Născuți în lanțuri* (coordonator și contributor), Editura Memorialul Revoluției, Timișoara, 2011. ISBN: 978-606-92950-4-5
24. *Decembrie, stare de urgență* (coordonator), Editura Memorialul Revoluției, Timișoara, 2011. ISBN: 978-606-92950-3-8.
25. *Mass-media, represiune și libertate* (coordonator și contributor), Editura Gutenberg Univers, Arad, 2010. ISBN: 978-606-8204-19-2.
26. *Atentat împotriva Revoluției române* (coordonator și contributor), Editura Gutenberg Univers, Arad, 2010. ISBN: 978-606-820-418-5.
27. *Jurnaliști, eroi, teroriști. Revoluția de la Timișoara în presa locală*, Editura Partoș, Timișoara, 2009. ISBN: 978-973-8970-16-8.



28. *Tradiții și credințe de Paști*, Editura Bastion, Timișoara, 2009. ISBN: 978-973-198-063-8.
29. *Libertate și comunicare în lumea presei*, Ed. Amarcord, Timișoara, 1999. ISBN: 978-973-924-454-1.

Lucrări publicate în volume

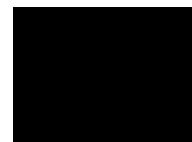
1. „Momente esențiale ale Revoluției Române din 1989 la Timișoara”, în Annelly Ute Gabany, Alexandru Muraru, Andrei Muraru și Daniel Șandru (coord.), *Revoluția din 1989. Învinși și învingători*. Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 429-448.
2. „Procesul ziaristilor din 1919: eliberarea”, în Ilie Rad (coord.), *Marea Unire reflectată în mass-media*, Editura Casa Cărții de Știință, Cuj Napoca, 2019, pp. 310-329.
3. „Noua presă timișoreană după 1989: *Gazeta de Vest*”, în Ioan Laza și Florin Ardelean, *Jurnalismul și literatura, similitudini și diferențe*, Editura Tritonic, București, 2019, pp. 484-497.
4. „De la presa comunistă la presa timișoreană liberă”, în Marcel Tolcea, *Timișoara: 30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019, pp. 55-72.
5. „Câteva gânduri pentru o posibilă Românie de mâine”, în Păun Ioan Otiman și George Lână (coord.), *Bănățeni pentru viitorul României*, Editura Waldpress, Timișoara, 2019, pp. 426-436.
6. „Proclamația de la Timișoara ca parte a Revoluției din 1989”, în Florian Mihalcea, Viorel Marineasa și Cătălin Regea, *Istoria văzută din stradă: Proclamația de la Timișoara*, Editura Brumar, Timișoara, 2019, pp. 92-102.
7. „Procesul jurnaliștilor din 1919: arestările”, în Păun Ion Otiman et. al, *Unitatea limbii și a culturii române*, Editura Academiei Române, București, 2018, pp 553-563.
8. “Bloodthirsty and Remorseless Fangs”: Representation of East-Central Europe in Edgar Allan Poe’s Gothic Short Stories. In: Crișan MM. (eds) *Dracula. An International Perspective*, Palgrave Macmillan, 2017, pp. 53-68.



9. Citizen *and/versus* Main Stream Journalism? in Maria Micle and Claudiu Mesaroş (eds.), *Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy*, Trivent Publishing, Budapest, 2016, pp. 2-10 (with Ştefana -Oana Ciortea Neamţiu).
10. „Presa timișoreană în 1990. Cazul ziarului *Timișoara*”, în Ioan Laza, Florin Ardelean (coordonatori), *Mass-media in post-comunism. Moștenire, evoluție, tendințe*, Editura Tritonic, Bucuresti, 2016.
11. “The Timișoara 1989 Case: A Turning Point in History and in Mass Media”, in Vasile Docea (ed.), *Paths to Belonging*, Nomos, Baden-Baden, 2016, pp. 200-214.
12. „Economia morții și a vieții la jurnalistul Ioan Slavici”, în Ioan David și Viviana Milivoievici, *Tradiții ale presei științifice*, Editura Academiei Române, București, 2016, pp. 550-565.
13. Ioan Slavici și provocările limbii române, în Irina Petraş (coord.), *Caietele Festivalului Național de Literatură*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 200-213.
14. „Intermedia: Surveillance, Technological, and Media Convergence”, in Iulian Boldea (ed.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2016, Tîrgu Mureş, pp. 226-238.
15. „Războiul ilustratorilor în publicația *Războiul*”, în Ilie Rad (ed.), *Fotojurnalism și imagine*, Editura Tritonic, București, 2015, pp. 335-354.
16. Timisoara 1989: Dead People, Revolution and Murderers, *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 183 (2015) 61 – 67.
17. „Intermedia: Challanges of Media Communication”, in Iulian Boldea (ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Tîrgu-Mureş: Arhipelag XXI, 2015, pp. 106-116.
18. Roman, Ciorogariu, implicații jurnalistice și politice, în Ion Zainea, Ioan Lazea, Beata Menesi și Carmen-Ungur Brehoi, *Presa culturală*, Editura Universității din Oradea, 2015, pp. 253-261.
19. The Future of Communication: From New Media to Postmedia, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 163, 19 December 2014, pages 36–43.



20. Chinafrica, New and Social Media Challenges for Democratization, in Iulian Boldea (ed.), *Communication, Context, Interdisciplinarity*, "Petru Maior" University Press, pp. 299-310.
21. Intermedia: provocări în comunicarea profesională, în Ilie Rad (ed.), *Industria media și învățământul jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 205-224.
22. Imagologie, gazetărie și aprecieri inconfortabile la Constantin Noica, în Alexandru Surdu (coord.), *Simpozionul național „Constantin Noica”. „Cum e cu puțință ceva nou”*, Editura Academiei Române, București, 2014, pp. 64-75.
23. Viitorul comunicării: de la new media la postmedia, în Maria Micle și Elena Tîrziman (coord.), *Informare și documentare: activitate științifică și profesională*, vol. VII, Editura Bibliotecii Naționale a României, 2014, pp. 17-27.
24. Challenges of Communication in the Digital Era: Building a New Paradigm, in Iulian Boldea (ed.), *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2014, pp. 28-35;
25. *Information Gathering, Social Media and New Media Ethics*, in Patricia-Luciana Runcan and Georgeta Rață (ed.), *Applied Social Psychology*, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 121-130;
26. *The Democratic Deficit: From the Revolution of Timișoara to the Proclamation Of Timișoara* in Ioan Stanomir, Cristina Manolache și Anamaria Elena Gheorghe, *Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)*, Editura Institutul european, Iași, 2014, pp. 85-94;
27. *Sense and context: Elements of new media communication*, în Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, pp. 412-419.
28. *Strategii ofensive în bătălia pentru cotidianul Tribuna*, în Răduț Bîlbîie și Mihela Todor (coord.), *Jurnalismul – o preocupare a elitei*, Editura Tritonic, București, 2013, pp. 287-300.
29. *Ioan Slavici, the Journalist, on Public Opinion*, in Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan (ed.), *Applied Social Sciences: Communication Studies*, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 203-213;



30. *Obiectivitate, reguli și polemici*, în Ilie Rad (coord.), *Obiectivitatea în jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2012, pp. 199-218.

Lucrări în reviste

1. Mass Media, Social Media and Technological Evolution Today: A Theoretical Approach, *Journal of Media Research*, 14(3), 2021, pp. 95-105.

2. The Post-Historic Man in Mircea Eliade's Speculative Fiction, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 20(59), 2021, pp. 53-64.

3. Media Sources and Dissidents in the Romanian Revolution of 1989, *Journal of Romanian Studies*, 3(2), 2021, pp. 129-145.

4. Communication strategies with otherworldly beings. Science fiction references, *Journal of Romanian Literary Studies*, 4 (23), 2020, pp. 293-297.

5. Tranhumanist limits în philosophy and science fiction, *Journal of Romanian Literary Studies*, 3 (22), 2020, pp. 358-365.

6. Posthuman elements in Romanian speculative fiction, *Journal of Romanian Literary Studies*, 2 (21), 2020, pp. 398-403.

7. Challenges to Democracy: from the Tiananmen Square to Timișoara, *Trames Journal of the Humanities and Social Sciences*, 24(1), 2020, 113-126.

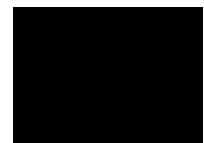
8. Characteristics of communication in the local public administration. Case study: Bucharest, Cluj-Napoca and Timisoara, *Journal of Romanian Literary Studies*, 1 (20), 2020, pp. 319-328.

9. Speculative Fiction and Posthumanism, *Journal of Romanian Literary Studies*, 4 (19), 2019, pp. 548-555.

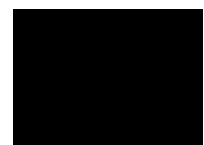
10. 1989: Din Piața Tiananmen la Timișoara (II), *Memorial '89*, nr. 1/2 (23/24) 2019, pp. 11-19.

11. Timișoara, 1989: de la ignoranță la fake news, *Memorial '89*, nr. 1/2 (23/24) 2019, pp. 30-41.

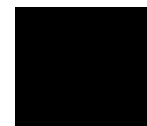
12. Utopia and Uchronia: From Thomas More to H. G. Wells, *Transylvanian Review*, 27, 4, 2018, pp. 126-136.



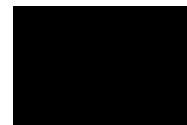
13. Din Piața Tiananmen la Timișoara (I), *Memorial '89*, nr. 2 (22) 2018, pp. 11-20.
14. Technological Modifications of the Human Body in Neo-Gothic Literature: Prostheses, Hybridization and Cyborgization in Posthumanism, *Caietele Echinox*,. 35, 2018, pp. 147-158. (with Marius Crișan).
15. Presa timișoreană în 1990. Cazul ziarului *Timișoara*, *Memorial '89*, nr. 1 (21) 2018, pp. 11-25.
16. Some Aspects of Aesthetic Creativity in Journalistic Photography, *Postmodern Openings*, 9(2), 2017, pp. 134-144. (with Iasmina Petrovici).
17. Edgar Allan Poe in Transylvania: Poe's short stories and gothic elements in nineteenth century Romanian literature, *Palgrave Communications*, 4(26), 2018, pp. 1-5 (with Marius Crișan).
18. Included and Excluded. Young Journalists and the Begging Phenomenon in Timisoara. *Postmodern Openings*, 8(3), 2017, pp. 110-123. (with Iasmina Petrovici).
19. Presa în Revoluție. De la *Drapelul roșu* la *Luptătorul bănățean*, *Memorial '89*, nr. 2 (20) 2017, pp. 11-25.
20. Quality Journalism and Other Challenges, *Professional Communication and Translation Studies*, 10, 2017, pp. 21-31. (with Iasmina Petrovici).
21. Emotional Convergence in Mass and Social Media in Election. Case Study: Romania 2014. *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, pp. 94-109, Nov. 2017. ISSN 1842-2845. (with Robert D. Reisz).
22. Război în tranșee și război publicistic..., *Saeculum*, XVI (XVIII), 1 (43), 2015, 167-175.
23. Consecințele igoanării de către Caușescu a cererilor de reforme democratice, *Memorial '89*, nr. 1 (19) 2017, pp. 11-23.
24. Actions of Repression Directed Towards the Democracy Movement December 1989 in Timișoara, *Transylvanian Review*, 25, 4, 2016, pp. 138-152.
25. Mediatizarea unor acțiuni de protest înainte de Revoluția din 1989, *Memorial '89*, nr. 2 (18) 2016, pp. 11-24.



26. Grigore H. Granda: Politics, Journalism and War, *Studia Universitatis Babes-Bolyai-Ephemerides*, 61 (1) 2016, pp. 19-33 (with Ștefana -Oana Ciortea Neamțiu).
27. The Proclamation of Timișoara: from Reform Proposals to the Civic and Media Confrontation, *Cross-Cultural Management Journal*, XVII, 2(8), 2015.
28. On Press, Communication, and Culture, *Saeculum*, XIV (XVI), 1-2 (39-40), 2015, 359-365
29. Liviu Rebreanu, provocări jurnalistice, *Caiete critice*, 5 (331) 2015, pp. 35-41.
30. Metafizicienii, gazete, diavoli și... vin la E. A. Poe, *Transilvania*, nr. 2, martie 2015, pp. 43-47.
31. Slavici în *Jurnalul Eleonorei Slavici*, *Caiete critice*, 1 (327) 2015, pp. 75-80.
- 32.
33. E. A. Poe, I. L. Caragiale, Philosophy, and Wine, *Transylvanian Review*, vol. XXIII, no. 3, Autumn 2014, , pp. 52-64.
34. Mass-media și misterul celor „4 632” de morți de la Timișoara, *Sfera politicii*, vol. XXII, nr. 6 (182), noiembrie-decembrie 2014.
35. Sens și context: elemente ale noii comunicări mediatice, *Saeculum*, anul XIII (XV), nr. 1-2 (37-38) / 2014.
36. The Timișoara Syndrome and the Panama invasion: Communication, Public Relation and the Sensitive Issue of the Death Toll, *Professional Communication and Translation Studies*, 7/2014: 45-52.
37. În căutarea lui Slavici jurnalistul (II), *Convorbiri literare*, CXLVII, nr. 4, aprilie 2014.
38. Ioan Slavici, jurnalist și deținut în Europa Centrală și de Est, *Transilvania*, nr. 2, martie 2014.
39. Banatul lui Viorel Marineasa, *Dacia literară*, XXV, nr. 126-127 (3-4/2014).
40. În căutarea lui Slavici jurnalistul (I), *Convorbiri literare*, CXLVII, nr. 3, martie 2014.
41. Sever Bocu – provocări istorice (V): Dispute aprige între români, *Arca*, XXV, nr. 1-2-3, martie 2014.
42. Geografii fictive și factuale de la Petre Stoica la Cornel Ungureanu, *Dacia literară*, XXV, nr. 124-125 (1-2/2014).
43. Ion Simuț: aventura decomplexării operei lui Rebreanu, *Dacia literară*, XXV, nr. 124-125 (1-2/2014).



44. Aventura cărților și a cenzurii, *Orizont*, XXVI, nr. 12, decembrie 2013.
45. Heroism and Abjection in White Robes, *Memorial 1989*, decembrie 2013;
46. Mystification, Wooden Language and Murderes, *Memorial 1989*, decembrie 2013;
47. The Truth in White Robes is Sometimes Stained..., *Memorial 1989*, decembrie 2013;
48. Sever Bocu – provocări istorice (IV): *Tribuna arădeană și Partidul Național Român, Arca*, XXIV, nr. 10-11-12, decembrie 2013.
49. Controverse și senzaționalism în relatările despre victimele Revoluției, *Memorial 1989*, nr. 2 (12) 2013
50. Complexul Robu, *Helion*, nr. 3-4, 2013.
51. Ioan Slavici: prozator, ziarist și... om de afaceri, *Transilvania*, nr.9, octombrie 2013, pp. 13-16.
52. Sever Bocu – provocări istorice (III), *Arca*, XXIV, nr. 7-8-9. septembrie 2013.
53. Postmodern Anticipations with E. A. Poe, *Postmodern Openings Journal*, 2013, vol 4, Issue 2, June, pp: 7-20.
54. Bierce, Eminescu, and their Investigations of the Railway Business, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides*, issue 1, vol 58 (LVIII), iunie 2013, pp. 119-132.
55. Sever Bocu – provocări istorice (II), *Arca*, XXIV, nr. 4-5-6, iunie 2013.
56. Pavel Rotariu – ofensive polemice. Strategii în editarea *Luminatorului* și confruntări în instanță, *Revista română de istoria presei*, nr. 1 (13) 2013.
57. Sindromul Timișoara: Eroism și minciună, *Memorial 1989*, nr. 1 (11) 2013;
58. Arhitectura puterii: factual și imaginar, *Biblioteca Nova*, nr. 9, mai 2013.
59. Internext, *Biblioteca Nova*, nr. 9, mai 2013.
60. Adevărata față a lui Mircea Opriță, adecvare la obiect și context, *Helion* nr. 1-2, 2013.
61. Provocarea lui Manolescu: SF-ul și critica literară, *Orizont*, XXV, nr. 2(1585), februarie 2013
62. I. Heliade-Rădulescu, Kisselef și cenzura, *Transilvania*, nr. 2, martie 2013, pp. 88-92;
63. Sever Bocu sau despre ferocitatea istoriei (I), *Arca*, XXIV, nr. 1-2-3, martie 2013.
64. Eminescu – o geografie publicistică și... judiciară. De la Viena la București, via Budapesta și Iași, *Convorbiri literare*, CXLVI, nr. 2, februarie 2013;



65. Eminescu: intrarea în bătăliile jurnalistice, *Convorbiri literare*, CXLVI, nr. 1, ianuarie 2013;
66. Despre sociologia publicului mediatic la gazetarul Ioan Slavici, *Revista Română de Sociologie*, anul XXIII, nr. 5–6, p. 503–513, 2012;
67. Cu Poe printre Români, *Orizont*, XXIV, nr. 11 (1582), noiembrie 2012.
68. Începuturile jurnalistice ale lui Pavel Rotariu, *Revista română de istoria presei*, nr. 2 (12) 2012.
69. Jurnalism din spatele gratiilor, *Transilvania*, nr. 9, octombrie 2012;
70. Ioan Slavici – „spion” și „trădător”, *România literară*, XLIV, 24 februarie 2012;
71. „Deoarece nu eram în stare să scriu corect”. Cum a influențat Mihai Eminescu literatura și studiile lui Ioan Slavici, *Convorbiri literare*, CXLV, nr. 2, februarie 2012;
72. „Biblioteca Nova” and the Chance of Affirmation. Why we Need Theory, History and Criticism in the SF Literature, *Biblioteca Nova/Nova Library, Journal of Science Fiction Literary Theory, Critique, and History*, new series, nr. 8, april 2012;
73. Lost in Future Past, *Biblioteca Nova/Nova Library, Journal of Science Fiction Literary Theory, Critique, and History*, new series, nr. 8, april 2012;
74. Harming Others, Our Chance to Live Better, *Biblioteca Nova/Nova Library, Journal of Science Fiction Literary Theory, Critique, and History*, new series, nr. 8, april 2012;
75. Ioan Slavici, gazetar. Diferențieri și polemici, *Oglinda literară*, XI, nr. 123-124-125, martie-aprilie-mai, 2012;
76. Jurnalistul Ioan Slavici în câteva interferențe cu Tudor Vianu, *Cultură și comunicare*, nr. 6, VI, 2012;
77. Ioan Slavici și ofensiva de la *Gura satului*, *Arca*, nr. 1-2-3 (262-263-264), 2012;
78. Morții, cimitirele, medicina legală și revoluția, *Colloquium politicum*, II, nr. 2 (4), iulie-decembrie 2011, pp. 138-145.
79. Eroism și abjecție în halat alb. Misterele revoluției din spitalele timișorene se lasă greu dezvăluite, *Memorial 1989*, nr. 1 (8) 2011;

