

## LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

I. Lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. *The Feminine and the Masculine in Colette's Novels: Chéri, The Vagabond and Duo* în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 24/2021, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, p. 1083-1090, ISSN: 2248-3004.
2. *Receptarea lui Sidonie-Gabrielle Colette în lucrările scrise din spațiul românesc* în „Analelele Universității Tibiscus din Timișoara. Seria Drept”, volumul XXX, Editura Eurostampa, 2021, p. 68-84 ([https://fdap.tibiscus.ro/images/pdfs/anale-drept/2021/Adriana\\_IEREMCIUC.pdf](https://fdap.tibiscus.ro/images/pdfs/anale-drept/2021/Adriana_IEREMCIUC.pdf))
3. *Colette. Capodopera unei vieți libere* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVII, nr. 3, septembrie 2021, Arad University Press, p. 23-28 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202021.pdf>).
4. *Semantica oglinzii în romanele coletiene: Chéri, Hoinara și Duo* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVII, nr. 4, decembrie 2021, Arad University Press, p. 63-66 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202021/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202021.pdf>).
5. *Unități frazeologice din domeniul culinar* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVIII, nr. 1, martie 2022, Arad University Press, p. 167-171 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%201%20-%20martie%202022.pdf>).
6. *Caracterizarea lui Chéri din romanul omonim al lui Colette* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVIII, nr. 2, iunie 2022, Arad University Press, p. 53-59 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%202%20-%20iunie%202022.pdf>).
7. *Problematic Verbs in Romanian Written Language* în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 28/2022, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, p. 1076-1080, ISSN: 2248-3004.
8. *Începutul romanului Chéri scris de Colette – Analiză* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVIII, nr. 3, septembrie 2022, Arad University Press, p. 25-28 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%203%20-%20septembrie%202022.pdf>).
9. *Începutul romanului Sfârșitul lui Chéri scris de Colette – Analiză* în „Studii de știință și cultură”, volumul XVIII, nr. 4, decembrie 2022, Arad University Press, p. 72-75 (<http://www.revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202022.pdf>).
10. *Transformarea personajului masculin în romanul Sfârșitul lui Chéri* în „Studii de știință și cultură”, volumul XIX, nr. 1, martie 2023, Arad University Press, p. 44-49 (<http://www.revistastudiiuvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20%20vol%20XIX%20nr%201%20martie%202023.pdf>).

VII. Lista publicațiilor în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

1. *Diversitate stilistică în romanele lui Colette* la Colocviul Internațional Comunicare în volumul X „Quaestiones Romanicae”, p. 436-449.  
([https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/202306/qr\\_x\\_1\\_adriana\\_ieremciuc.pdf?fbclid=IwAR2om3LoqQqLs6pGiFtRQ35GgsqXfrDWbuZzIYjFQJfJlSYvHsZ6\\_YZ6Uek](https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/202306/qr_x_1_adriana_ieremciuc.pdf?fbclid=IwAR2om3LoqQqLs6pGiFtRQ35GgsqXfrDWbuZzIYjFQJfJlSYvHsZ6_YZ6Uek)).

VIII. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

- 1) *Following Colette : The Relationship Between her Life and her Novels* în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 24/2021, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, p. 702-708, ISSN: 2248-3004.

Timișoara,

05.06.2023

Semnătură candidat,

