

**FIȘA DE VERIFICARE A STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII**  
Lect.univ.dr.Eudjen Cinc

**Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)**

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Realizări ale candidatului	Punctaj realizat de candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat/Studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat sau	30p	<p><b><i>Pericope comune în cântarea bisericească românească și sârbească.</i></b>Editura Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1114-0, ISMN 979-0-707663-06-6. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a></p> <p><b><i>Cronici muzicale bănățene.</i></b> Editura Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1115-7, ISMN 979-0-707663-07-3. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a></p>	<b>60</b>
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit	10p	<p><i>Osnovi teorije muzike sa zbirkom rešenih testova.</i> (Bazele teoriei muzicii cu colecție de teste). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2008. ISBN 976-86-7372-095-1; COBISS.SR-ID 234174215. <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/234174215">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/234174215</a></p> <p><i>Osnovi rada sa dečjim muzičkim sastavima.</i> (Activitatea cu formațiile muzicale ale copiilor). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2010. ISBN 978-86-7372-116-3; COBISS.SR-ID 247364871. <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/247364871">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/247364871</a></p> <p><i>Uvod u notno pismo i teoriju muzike.</i> (Introducere în scrierea muzicală și teoria muzicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2010. ISBN 978-86-7372-124-8; COBISS.SR-ID 258885383. <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/258885383">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/258885383</a></p> <p><i>Muzička hrestomatija.</i> (Crestomație muzicală). Vârșeț, Editura</p>	<b>110</b>

			<p>Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2012. ISBN 978-86-7372-142-2; COBISS.SR-ID 268902663. <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/268902663">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/268902663</a></p> <p><i>Muzički praktikum.</i> (Ghid practic de teoria muzicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 2013. ISBN 978-86-7372-173-6; COBISS.SR-ID 278646535. <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/278646535">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/278646535</a></p> <p><i>Muzičko vasitanje sa metodikom.</i> (Educația muzicală cu elemente ale metodicii). Vârșeț, Editura Școlii de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov din Vârșeț, 2013. ISBN 978-86-7372-184-2; COBISS.SR-ID 282018823 <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/282018823">https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/282018823</a></p> <p><i>Prolegomene în teoria și notația muzicală.</i> Timișoara, Editura UVT, 2018. ISBN 978-973-125-626-9 <a href="https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/bmsns/282018823">Catalog general - Rezultatele căutării (bibnat.ro)</a></p> <p><i>Sfințenia slujirii preoțești, elemente tipiconale ale slujirii diaconului în Biserica Ortodoxă.</i> Vârșeț, Școala de Înalte Studii de Specialitate pentru Educatori "Mihailo Palov", 2018. ISBN 978-86-7372-263-4 <a href="https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/324182791">https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/324182791</a></p> <p><i>Vojvodanska šarena pesmarica</i> (Tonomatul multicolor voivodinean). Vârșeț, Școala de Înalte Studii de Specialitate pentru Educatori "Mihailo Palov", Centrul pentru Educație și Cercetare, 2018. ISBN 978-86-7372-254-2 <a href="https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/320588807">https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/320588807</a></p> <p><i>Repertorii de factură folclorică în funcția dezvoltării muzicale la nivel preșcolar și primar.</i> Vârșeț, Școala de Înalte Studii de Specialitate pentru Educatori "Mihailo Palov", 2020. ISBN 978-86-7372-280-1 <a href="https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/14289929">https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/14289929</a></p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>Uzleti uz muziku</i> (Explorări muzicale). Vârșeț, Școala de Înalte Studii de Specialitate pentru Educatori "Mihailo Palov", 2022. ISBN 978-86-7372-294-8  <a href="https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/64687881">https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/64687881</a></p>	
2.Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min) cu protofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1DVD demo sau portofoliu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD -Înregistrarea concertului Orchestrei de Muzică Populară a CNMNR din Serbia, Teatrul Popular STERIJA, Vârșeț, , 07.12.2007;Concertmaestru al orchestrei;</li> <li>- DVD – Înregistrarea concertului Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană, Centrul Millenium, Vârșeț, 28.02.2009;Dirijor al orchestrei;</li> <li>- DVD – Înregistrarea concertului Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană, Centrul Cultural Panciova, 30.05.2009;Dirijor al orchestrei;</li> <li>- DVD -Înregistrarea concertului de gala al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană, Festivalul de Muz.Pop.a Românilor din Serbia, Seleuș, 2009;Dirijor al orchestrei;</li> <li>- DVD -Înregistrarea concertului Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană, sala Capitol, Timișoara, 30.05.2010;Dirijor al orchestrei;</li> <li>- DVD -Înregistrarea concertului Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană, Studioul M al RNS, Novi Sad, 2011;Dirijor al orchestrei;</li> <li>- DVD -Înregistrarea concertului de gala al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană alături de maestrul Gheorghe Zamfir, Teatrul STERIJA Vârșeț, 2012;Dirijor al orchestrei;</li> </ul>	<b>140</b>

<b>Punctaj cumulativ per criteriu minim Conferențiar 50</b> <b>Profesor 70</b> <b>Practicieni: conf. sau prof. 1 carte(tratat, manual, traducere, editare critică)</b> <b><u>STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT</u></b>	<b>310</b>
--	------------

**Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)**

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Realizări ale candidatului	Punctaj realizat de candidat
1. Concert/Recital/Spectacol/în calitate de compozitor, dirijot, regizor, maestro balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni(interpreți și compozitori) Conf. 3 concerte,recitaluri/spectacole Prof. 5 concerte,recitaluri/spectacole	/	/
	1.2. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni(interpreți și compozitori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recital al corului Școlii Superioare pentru Educatori din Vârșeț la Festivalul Internațional de Colinde și Obiceiuri de Iarnă, CRS, Vârșeț, Serbia, decembrie 2007; Dirijor al corului;</li> <li>-Recital al corului Școlii Superioare pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2007; Dirijor al corului;</li> <li>-Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, la festivitatea de deschidere a anului universitar, Aula Mare, Vârșeț- Serbia, 01.10.2008; Dirijor al corului;</li> <li>- Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2008; Dirijor al corului;</li> <li>- Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, la festivitatea de deschidere a</li> </ul>	<b>970</b>

			<p>anului universitar, Aula Mare, Vârșeț- Serbia, 01.10.2009; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2009; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, la festivitatea de deschidere a anului universitar, Aula Mare, Vârșeț- Serbia, 01.10.2010; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2010; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, la festivitatea de deschidere a anului universitar, Aula Mare, Vârșeț- Serbia, 01.10.2011; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2011; Dirijor al corului;</p> <p>-Recital al corului Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, la festivitatea de deschidere a anului universitar, Aula Mare, Vârșeț- Serbia, 01.10.2012; Dirijor al corului;</p> <p>- Recital al corului Școlii Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț la festivitatea de deschidere a Simpozionului Internațional privind Supradotarea; Vârșeț, Serbia, 2012; Dirijor al corului;</p> <p>-Participarea Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănățeană alături de soliștii vocali și instrumentiști în cadrul spectacolului Colindele neamului ; Teatrul Sterija Vârșeț – Serbia; Coorganizator al</p>	
--	--	--	--	--

			<p>evenimentului;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti şi Ansamblul Folcloric Tinerele Condeie; Centrul Millennium; Vârşeţ – Serbia; Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul pascal al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti şi Ansamblul Folcloric Tinerele Condeie; Teatrul Sterija; Vârşeţ - Serbia Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti ; Centrul Cultural Panciova - SerbiaOrganizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concert de gala al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti în cadrul Festivalului de Folclor şi Muzică Românească din Voivodina (Serbia); Seleuş – Serbia; Coorganizator al evenimentului; ;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti ; Căminul Cultural Uzdin – Serbia;Organizator principal al evenimentului;Director/coordinator artistic;Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti ; Sala Capitol a Filarmonicii Banatul Timişoara;Coorganizator al</p>	
--	--	--	--	--

			<p>evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Participarea Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti în cadrul Convenţiei Electorale Unirea ; Sala festivă a Şcolii de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov Vârşeţ – Serbia; Coorganizator al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concert de gala al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti în cadrul Festivalului de Folclor şi Muzică Românească din Voivodina (Serbia); Uzdin-Serbia; Coorganizator al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti ; Studioul M al RTVoivodina, Novi Sad - Serbia; Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti cu prilejul aniversării a 40 de ani de activitate a Cenaclului Literar Tinerele Condeie ; Teatrul Sterija; Vârşeţ- Serbia; Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de soliştii vocali şi instrumentişti ; Centrul Cultural Panciova – Serbia, Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de maestrul Gheorghe Zamfir, soliştii vocali şi instrumentişti; Teatrul Sterija Vârşeţ - Serbia; Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de maestrul Gheorghe Zamfir, soliştii vocali şi instrumentişti; Sala Căminului Cultural Râtişor - Serbia;Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de maestrul Gheorghe Zamfir, soliştii vocali şi instrumentişti; Sala Casei de Cultură Coştei - Serbia;Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Concertul extraordinar al Orchestrei Profesioniste de Muzică Populară a Românilor din Serbia Rapsodia Bănăţeană alături de maestrul Gheorghe Zamfir, soliştii vocali şi instrumentişti; Sala Casei de Cultură Uzdin - Serbia; Organizator principal al evenimentului; Director/coordinator artistic; Dirijor al orchestrei;</p> <p>Conferinţa Internaţională Diaspora Academică sub înaltul patronaj al Preşedintelui României; spectacol – prima apariţie a Orchestrei de Muzică Populară a Facultăţii de Muzică şi Teatru a UVT; soliştii vocali şi instrumentişti: Georgiana Necşa, Daniela Valache, Adriana Coste, Nicolae Barbu, Daniel Scorobete, Stana Stepanescu; sala ORT; Dirijor al orchestrei;</p>	
--	--	--	--	--



			<p>Participarea corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) în direct în cadrul emisiunii tv la Televiziunea Națională a Serbiei – RTS, Zikina sarenica.Membru al formației corale;Solist vocal;(30.01.2016)</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) cu ocazia aniversării – praznicului Zilei Școlii de Agronomie Vârșeț (Sf. Trifon).Membru al formației corale;Solist vocal;(14.02.2016)</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) cu ocazia manifestării Vinofest, hotel Srbija - Vârșeț Membru al formației corale; Solist vocal; (19.03.2016)</p> <p>Concert aniversar al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Muzeul Konkordija Vârșeț; Membru al formației corale;Solist vocal; (24.03.2016)</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) în incinta Școlii de Agronomie Vârșeț; Membru al formației corale; Solist vocal; (20.03.2016)</p> <p>Turneu (3 concerte) ale corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) în Cehia (Praga, Treblivice) la Festivalul de folclor Ustecki.Membru al formației corale;Solist vocal;(25-29 mai 2016)</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Teatrul Național din Vârșeț cu ocazia Academiei Festive Volja cini cuda – Branko Radunkovic. Membru al formației corale; Solist vocal; (03.06.2016)</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Liceul din Vârșeț cu ocazia decernării festive a diplomelor de absolvireMembru al formației corale; Solist vocal; (10.06.2016)</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Școala de Chimie din Vârșeț cu ocazia decernării festive a diplomelor de absolvire Membru al formației corale;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Solist vocal; (17.06.2016)</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția a III-a, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț; au participat 15 coruri din România, Serbia.Organizator principal al evenimentului;Președintele Festivalului 24, 25 mai; 3 iunie 2017</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Teatrul Național din Vârșeț cu ocazia Academiei Festive Volja cini cuda – Branko Radunkovic.Membru al formației corale;Solist vocal;3 iunie 2017</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la Festivalul Internațional de Muzică Religioasă Pre Tine Te Lăudăm, Lugoj. Membru al formației corale;Solist vocal;02 iulie 2017</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la Festivalul Internațional Pod hruskom , Kruscica, Serbia.Dirijorul formației corale; Solist vocal; 14 iulie 2017</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la Expoziția Chech Houses organizat de către Ambasada Cehiei la Belgrad, Vârșeț, Centrul Cultural Dirijorul formației corale; Solist vocal; 21. septembrie 2017.</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la aniversarea a 130 de ani de la înființarea Bibliotecii Orășănești Vârșeț; Solist vocal; 28. septembrie 2017.</p> <p>Concertul Orchestrei de Muzică Populară a Românilor din Voivodina; sala Teatrului Sterija Vârșeț; Membru în formația orchestrală; 07. decembrie 2017</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la Festivalul – Colindele Neamului Românesc , teatrul Sterija, Vârșeț Membru al formației corale; Solist vocal;09. decembrie 2017</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Concert de colinde Brăduleț, brăduț, cu participarea copiilor din școlile vârșetene și a oaspeților din Timișoara; Catedrala Episcopală Ortodoxă Română Vârșeț ; Organizator principal al evenimentului; 10. decembrie 2017.</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori la Ambasada Cehiei din Blegrad cu ocazia sărbătorilor de iarnă intitulat Colindăm, colindăm. Membru al formației corale;Solist vocal;14 . decembrie 2017;</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori la festivitatea de decernare a Premiului de Excelență academicianului Djordje Radak, sala SUBNOR, Vârșeț; Membru al formației corale;Solist vocal; 15. decembrie 2017.</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori la Festivalul de Colinde Lereu-i ler, organizat de Mitropolia Banatului; Catedrala Mitropolitană Timișoara Membru al formației corale;Solist vocal; 17. septembrie 2017.</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) cu ocazia aniversării – praznicului Zilei Școlii de Agronomie Vârșeț (Sf. Trifon).Membru al formației corale;Solist vocal; 14. februarie 2018.</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Centrul Spiritual Sv.Teodor din Vârșeț;Membru al formației corale;Solist vocal; 15. martie 2018.</p> <p>Concert Festiv al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Muzeul Orășănesc cu ocazia manifestării Cehii din Vârșeț;Membru al formației corale;Solist vocal;12. aprilie 2018.</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Concursul Coral Internațional de la Valjevo – Serbia; premiul I în concurența corurilor cu repertoriu de divertisment, premiul special pentru interpretarea pieselor populare;Membru al formației corale;Solist vocal; 21. aprilie 2018.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Participarea trupei de teatru ACADEMICA a Asociației Civice BANATIC – ART Vârșeț la Zilele de Teatru ale Românilor din Voivodina – ediția 2018; Vârșeț, Aula Liceului; piesa Revizorul de M.Gogol; regia Cătălin Ursu; Marele Premiu; premiul I pentru rol feminin – debutant; premiul I pentru rol masculin.Organizator principal al evenimentului; Muzica spectacolului;27.aprilie 2018</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția a IV-a, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț; au participat 13 coruri din România, Serbia.Organizator principal al evenimentului;Președintele Festivalului; 16, 17 mai 2018;</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Centrul Cultural Zrenjanin, Serbia, Membru al formației corale;Solist vocal; 01. iunie 2018.</p> <p>Concert festiv al corului Raspevani profesori din Vârșeț la Teatrul Național din Vârșeț cu ocazia Academiei Festive Volja cini cuda – Branko Radunkovic;Membru al formației corale;Solist vocal; 02.iunie 2018.</p> <p>Spectacolul de teatru Revizorul de M. Gogol, regia Cătălin Ursu, relizat de trupa de teatru ACADEMICA al Asociației Civice BANATIC – ART Vârșeț la Timișoara, BCU Eugen Todoran. Organizator principal al evenimentului;Muzica spectacolului; 20 iunie 2018.</p> <p>Emisiune publică la postul de televiziune PINK, Zikina sarenica – Orchestra Școlii de Muzică Josif Marinkovic Vârșeț;Membru al orchestrei; 15 septembrie 2018</p> <p>Festivalul Coral Internațional Întâlnirea Corurilor la Frontiera, participare alături de corul Raspevani profesori; Vârșeț, Biserica romano – catolică Sf. Gerhard.Membru al formației corale; Solist vocal; 29 septembrie 2018</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Aniversarea Fundației Protopop Traian Oprea, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț; solist vocal cu acompaniament instrumental de fanfare;Solist vocal; 13 octombrie 2018</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la aniversarea Sf. Cosma și Damian la Școala de Chimie din Vârșeț;Membru al formației corale;Solist vocal; 14 noiembrie 2018</p> <p>Recepție Festivă cu prilejul aniversării Zilei Naționale a României și a Centenarului Marii Uniri; Consulatul General al României la Vârșeț – sala festivă a Muzeului Konkordija Vârșeț; participare în cadrul programului muzical alături de Corul și Cvartetul de Coarde al Liceului de Muzică Josif Marinkovic din Vârșeț; Membru al formației instrumentale; 29 noiembrie 2018</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori din Vârșeț (Serbia) la Ambasada Cehiei din Belgrad cu prilejul marcării centenarului întemeierii statului cehoslovac; Membru al formației corale;Solist vocal;13 decembrie 2018</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la festivitatea de decernare a Premiilor de Octombrie în amintirea eliberării orașului Vârșeț de puterea fascistă; Muzeul Konkordija, Vârșeț.Membru al formației corale;Solist vocal; 14 decembrie 2018.</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori la Festivalul de Colinde <i>Lereu-i ler</i>, organizat de Mitropolia Banatului; Catedrala Mitropolitană Timișoara; Membru al formației corale;Solist vocal; 16 decembrie 2018;</p> <p>Academia Festivă cu ocazia sărbătorii Sf. Sava; Centrul Millenium Vârșeț, corul Raspevani profesori;26 ianuarie 2019; Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) cu ocazia aniversării – praznicului Zilei Școlii de Agronomie Vârșeț (Sf. Trifon); 14</p>	
--	--	--	---	--

			<p>februarie 2019, Membru al formației corale;Solist vocal.</p> <p>Concert –lecție al profesorilor și elevilor Liceului de Muzică <i>Josif Marinkovic</i> din Vârșeț – Serbia; Sala festivă a Școlii de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i> , Vârșeț, 22 martie 2019;Organizator principal al evenimentului;</p> <p>Concert –lecție al profesorilor și elevilor Liceului de Muzică <i>Josif Marinkovic</i> din Vârșeț – Serbia; Sala festivă a Școlii de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i> , Vârșeț, 26 martie 2019;Organizator principal al evenimentului;</p> <p>Concert –lecție al profesorilor și elevilor Liceului de Muzică <i>Josif Marinkovic</i> din Vârșeț – Serbia; Sala festivă a Școlii de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i> , Vârșeț, 27 martie 2019;Organizator principal al evenimentului;</p> <p>Spectacol festiv cu ocazia Zilei Internaționale a Rromilor, Sala festivă a Școlii de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i> , Vârșeț, 8 aprilie 2019;Organizator principal al evenimentului;</p> <p>Participarea corului <i>Raspevani profesori</i> în cadrul Misei Pascale la Biserica Romano – Catholică din Vârșeț – transmisiune în direct la TV Voivodina; 20 aprilie 2019; Dirijor al corului; Solist vocal;</p> <p>Concursul Internațional <i>Majske muzicke svecanosti</i>, participarea corului <i>Raspevani profesori</i>, Bijeljina, Bosnia – Herțegovina, 12-13 mai 2019; Solist vocal;</p> <p>Concertul corului <i>Raspevani profesori</i> cu ocazia marcării a 160 de ani de la nașterea pictorului Paja Jovanovic, Vârșeț – Serbia, 15 mai 2019; Membru al formației corale; Solist vocal;</p> <p>Participarea corului <i>Raspevani profesori</i> la Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă <i>Te Deum Laudamus</i>, ediția a V-a, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț; 5 iunie 2019; Membru al formației corale; Solist vocal;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Iriški venac, cu ocazia aniversării Zilei Răscoalei Antifasciste; 7 iulie 2019, Membru al formației corale;Solist vocal.</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Veliko Središte; 3 octombrie 2019, Membru al formației corale;Solist vocal.</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) la Centrul de Gerontologie Vârșeț cu ocazia Lunii Bătrânilor; 14 octombrie 2019, Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert extraordinar al Orchestrei de Muzică Populară a Românilor din Voivodina cu prilejul marcării Zilei Naționale a României, Sala Millenium, Vârșeț – Serbia, 24 noiembrie 2019; membru al formației orchestrale.</p> <p>Concertul corului Raspevani profesori din Vârșeț (Serbia) la Ambasada Cehiei din Belgrad; 12 decembrie 2019; Membru al formației corale;Solist vocal;</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la Festivalul de colinde – <i>Leru-i Doamne, Ler</i>, organizat de Mitropolia Banatului și Primăria Timișoara; Biserica Martirilor și Piața Victoriei, Timișoara; 15 decembrie 2019; Membru al formației corale;Solist vocal;</p> <p>Participarea corului Raspevani profesori la concertul caritabil pentru renovarea bisericii catolice din Vârșeț; Vârșeț, 20 decembrie 2019; Membru al formației corale;Solist vocal;</p> <p>Concertul de binefacere de Crăciun al corului Raspevani profesori la Centrul Cultural Plandiște – Serbia; 27 decembrie 2019; Membru al formației corale;Solist vocal;</p> <p>Concert al corului Raspevani profesori Vârșeț (Serbia) cu ocazia aniversării – praznicului Zilei Școlii de Agronomie Vârșeț (Sf. Trifon); 27</p>	
--	--	--	---	--

			<p>februarie 2020, Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert al Orchestrei de Muzică Populară a Consiliului Național al Minorității Naționale Române din Serbia în cadrul Festivalului de Folclor și Muzică Românească a Românilor din Voivodina, Satu Nou -Serbia, 26-27 august 2022; membru al formației orchestrale (2 concerte).</p> <p>Spectacol muzical – literar cu ocazia Zilei Limbii Române, organizator: Românii Independenți din Serbia, Aula Școlii de Înalte Studii pentru Educatori din Vârșeț, 31.08.2022; Membru al formației instrumentale camerale;</p> <p>Participarea corului <i>Raspevani profesori</i> la Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă <i>Te Deum Laudamus</i>, ediția a VIII-a, Vârșeț, Catedrala Ortodoxă Română, 17.11.2022; Membru al formației corale; Solist vocal;</p> <p>Concert al Orchestrei de Muzică Populară a Consiliului Național al Minorității Naționale Române din Serbia cu ocazia Zilei Naționale a României, Vârșeț -Serbia, Centrul Millenium, 03 decembrie 2022; membru al formației orchestrale;</p> <p>Concert al corului <i>Raspevani profesori</i> Vârșeț cu ocazia sărbătorilor de iarnă, Biserica Sf. Ana Bela Crkva; 08. decembrie 2022, Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert al corului <i>Raspevani profesori</i> Vârșeț cu ocazia sărbătorilor de iarnă, Ceska Beseda Vârșeț; 16 decembrie 2022, Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert al corului <i>Raspevani profesori</i> Vârșeț cu ocazia sărbătorilor de iarnă, Biserica Parohiei Dacia, Timișoara; 17 decembrie 2022, Membru al formației corale; Solist vocal.</p> <p>Concert – emisiune a Orchestrei de Muzică Populară a CNMNR, Radioteleviziunea Voivodinei,</p>	
--	--	--	--	--



			Novi Sad – Serbia, 13.martie 2023, membru al orchestrei;	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni:conf. 5 realizări Prof. 8 realizări Compozitori conf. 1 realizare Prof.2 realizări	<p><b>Viziuni moderniste în creația muzical – religioasă de factură ortodoxă</b> publicat în <i>Europa</i>, nr. 01/2008, Novi Sad, pag.145-148. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=2397">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=2397</a></p> <p><b>O dilemă dincolo de spațiu și timp</b>, publicat în <i>Europa</i>, nr. 02/2009, Novi Sad, pag.109-113. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=223233">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=223233</a></p> <p><b>Folclorul muzical românesc în vizorul cercetătorilor</b> publicat în <i>Europa</i>, nr. 07/2011, Novi Sad, pag.102-105. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=214826">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=214826</a></p> <p><b>Melody as an Element of Study of Folk Music Influence on Romanian Banat Church Singing</b> publicat în <i>New Sound – International Magazine for Music</i>, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 37 – I /2011, ISSN 0354 – 818X, pag. 47-61. <a href="https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=82574078&amp;h=D4LvLUYRP5GTZcgsYcCoWOOu65JSsi6ai9IjztA4qfmn%2bMkb1amIqPc44hO%2bo0mm0QbJzJcUVB%2f2QWURaeLGw%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d82574078">https://web.p.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=82574078&amp;h=D4LvLUYRP5GTZcgsYcCoWOOu65JSsi6ai9IjztA4qfmn%2bMkb1amIqPc44hO%2bo0mm0QbJzJcUVB%2f2QWURaeLGw%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d82574078</a></p>	250

			<p><b>Expresii folclorice modale în interpretarea modelelor melodice bisericesti din Banat</b> publicat în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i>, vol. I, Timișoara, Eurostampa, 2012, pag.144-152.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=430107">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=430107</a></p> <p><b>Melodic Links Between Serbian and Romanian Orthodox Chant: Examples from Works by Stevan St. Mokranjac and Dimitrie Cusma</b> publicat în <i>New Sound – International Magazine for Music</i>, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 43 – I /2014, ISSN 0354 – 818X, pag. 37-51.  <a href="https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=109188113&amp;h=1ikdoLJjnJ47bDP UWZojjXbOcoPqvbtSep%2f7ZDFtvPLBGFJGcJ2j4cC1USQ6hlWrTH0UBpEaqJS10eUWgufxO%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d109188113">https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=109188113&amp;h=1ikdoLJjnJ47bDP UWZojjXbOcoPqvbtSep%2f7ZDFtvPLBGFJGcJ2j4cC1USQ6hlWrTH0UBpEaqJS10eUWgufxO%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d109188113</a></p> <p><b>Imnul Hatikvah – speranța muzicală a multor popoare</b> (coautor: Stolic, J.) publicat în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i>, Timișoara, Eurostampa, 2014, pag.144-151.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479260">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479260</a></p> <p><b>Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them</b> (coautori: Nedimović, T., Stolić, J.) publicat în <i>Educatia Plus</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, nr. 2/2014, ISSN 1842-077X, pag. 102-109.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=618018">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=618018</a></p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>Folkloric Contents – Possible Models for Stimulating Preschool Children s Superior Musical Endowment</b> (împreună cu Cinc R.E.) în Memoria ethnologica, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Baia Mare, an. XV, nr. 56-57, 2015, ISSN 1582-8573, pag. 36-43.  <a href="https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrn=15828573&amp;AN=114886152&amp;h=0pPtDnQVrDr2AC h%2bIkXzrAVwlg7LI5SGZCJU21BXVdIHok3f8a%2bKwvPeT7YFM%2bUq%2fP%2fPbTjbIqWJHfQOBJvfq w%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn%3d15828573%26AN%3d114886152">https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrn=15828573&amp;AN=114886152&amp;h=0pPtDnQVrDr2AC h%2bIkXzrAVwlg7LI5SGZCJU21BXVdIHok3f8a%2bKwvPeT7YFM%2bUq%2fP%2fPbTjbIqWJHfQOBJvfq w%3d%3d&amp;crl=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrlNotAuth&amp;crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrn%3d15828573%26AN%3d114886152</a></p> <p><b>Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia – a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity</b>(coautor: Cinc R.E.), publicată în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i>, Timișoara, Eurostampa, 2016, pag.201-205.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479653">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479653</a></p> <p><b>Development Models of Musical Ability in Preschool and Elementary School Children – Perception and Reality</b> (împreună cu Cinc R.E.) în <i>Buletinul Științific</i>, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, pag. 343-352.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=469931">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=469931</a></p> <p><b>Aspects of Musical Language Elements with Folk Characteristics in the Function of Musical Development at the Preschool and Elementary School Age – Multimedia Content in Slovenia</b> (împreună cu Cinc R.E.) în <i>Buletinul Științific</i>, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare, nr.XXV, 2016, ISSN 1583-1264, pag. 353-362.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-">https://www.ceeol.com/search/article-</a></p>	
--	--	--	---	--

			<p><a href="https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=20679408&amp;AN=122831064&amp;h=0IqOrTeICXv%2fE%2f3q5nKonBsTpYn5jQqrOEJ7xsX67XbVIw%3d%3d&amp;crI=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrI%3dNotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20679408%26AN%3d122831064">detail?id=469938</a></p> <p><b>Solfeasy</b> (împreună cu Demenescu, V., Oz, D.O.L.), publicat în - <i>Tehnologii Informatice și de Comunicare în Domeniul Muzical</i>, Cluj-Napoca, Media Musica, 2016, pag. 17-23.  <a href="https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=20679408&amp;AN=122831064&amp;h=0IqOrTeICXv%2fE%2f3q5nKonBsTpYn5jQqrOEJ7xsX67XbVIw%3d%3d&amp;crI=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrI%3dNotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20679408%26AN%3d122831064">https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=20679408&amp;AN=122831064&amp;h=0IqOrTeICXv%2fE%2f3q5nKonBsTpYn5jQqrOEJ7xsX67XbVIw%3d%3d&amp;crI=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrI%3dNotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d20679408%26AN%3d122831064</a></p> <p><b>Romanian composers spiritual creativity in the twentieth century – musical hagiography on the ordeal of a society</b> (coautor Stolic J.) publicat în <i>New Sound – International Magazine for Music</i>, Department of Musicology – Faculty of Music, Belgrad, nr. 49, 2017, pag.152-159  <a href="https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=126263828&amp;h=%2bS2smWctXpo4GFZ7S7LpRpxTcWX7xqa9oEi87wUobm%2bUE%2f5zxVC6ebrUD3MfUtzD3q17nmAzAjoAh8XjND05Oq%3d%3d&amp;crI=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrI%3dNotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d126263828">https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&amp;profile=ehost&amp;scope=site&amp;authtype=crawler&amp;jrnl=0354818X&amp;AN=126263828&amp;h=%2bS2smWctXpo4GFZ7S7LpRpxTcWX7xqa9oEi87wUobm%2bUE%2f5zxVC6ebrUD3MfUtzD3q17nmAzAjoAh8XjND05Oq%3d%3d&amp;crI=c&amp;resultNs=AdminWebAuth&amp;resultLocal=ErrCrI%3dNotAuth&amp;crIhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d0354818X%26AN%3d126263828</a></p> <p><b>Musical Education at the Preschool Age – The Start on The Road to Performance</b> în <i>Bulletin of the Transilvania University of Brasov</i>, Series VIII, Performing Arts, Vol.11 (60), No.2-2018, pag. 39-48.  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=737517">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=737517</a></p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Expresii dogmatice și muzicale ale preacinstirii Maicii Domnului în Biserica Ortodoxă</b>, publicat în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 1/2018, pag. 157-165 <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=793039">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=793039</a></p> <p><b>Musical content inspired by national creativity of ethnic communities of Vojvodina – models of music ability development at the preschool age</b> publicat în <i>Educatia Plus</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXIII/2019, ISSN 1842-077X, pag. 27-37. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=770321">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=770321</a></p> <p><b>Some of the specifics of music creativity development at the preschool age</b> publicat în <i>Educatia Plus</i>, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, vol. XXV/2019, ISSN 1842-077X, pag. 38-42. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802577">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802577</a></p> <p><b>Urcușul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan</b> publicat în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i>, Timișoara, Eurostampa, 2020, pag.127-131. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=919030">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=919030</a></p> <p><b>Sf.Ierarh Iosif cel Nou de la Partoș – melodica unei vieți tămăduitoare de suflete</b> publicat în revista <i>RevArt</i>, nr.36-2021, ISSN 1841-1169, Eurostampa Timișoara, 2021, pag. 69-77. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=996999">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=996999</a></p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Cântare și rugăciune tămăduitoare la Sfântul Grigore Palama</b> publicat în revista <i>The Romanian Journal of Music and Medicine</i>, nr.4-2021, Eurostampa Timișoara, 2021, pag. 50-54  <a href="https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006794">https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1006794</a></p>	
	<p>2.2 Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer- revue</p>	<p>Teoreticieni și compozitori 15p  conf. 1 comunicare  prof. 2 comunicări</p>	<p>Conferința <i>Ipostaze ale muzicii moderne - sec. IXI - XXI</i>, Timișoara, Facultatea de Muzică, 10. mai 2008. Lucrarea prezentată: <i>Sfânta Liturghie - noi abordări componistice</i>.</p> <p>Conferința <i>Istorie și spiritualitate în Eparhia Caransebeșului</i>, 5-7 mai 2008. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată – <i>Corul Catedralei din Vârșeț - martorul evenimentelor istorice importante</i>.</p> <p>Cea de-a XIV-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2008. Tema reuniunii – <i>Familia ca factor al stimulării supradotării</i> . Titlul lucrării prezentate – <i>Familia și stimularea supradotării muzicale în context istoric</i>.</p> <p>Cea de-a XV-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 10 iulie 2009. Tema reuniunii – <i>Supradotații și elitele sociale</i>. Titlul lucrării prezentate – <i>Educația muzicală în funcția creării elitelor sau a emancipării culturale generale</i>.</p> <p>Conferința Internațională <i>Cadrele didactice pentru viitor</i>, Zenica – Bosnia- Herțegovina, Universitatea din Zenica – Facultatea de Pedagogie, 22-23. aprilie 2010. Lucrarea prezentată – <i>Conținuturi noi în învățământul muzical preuniversitar</i>.</p> <p>Conferința <i>Real și virtual în dezvoltarea personalității educatului</i>, Cluj - Napoca, Universitatea Tehnică, 5-6 martie 2010. Lucrarea prezentată: <i>Perfecționarea cadrelor didactice în Serbia între necesități și posibilități</i>.</p>	<p><b>1982.50</b></p>

			<p>Conferința <i>Teorie și practică în învățământ</i>, Bekescaba - Ungaria, Asociația pentru Științele Educației, Budapesta, 27-29 mai 2010. Lucrarea prezentată (imp. Cu Andre Lucia): <i>Conținuturile artistice în funcția cultivării multiculturalității la copii</i>, publicată în rezumat în <i>3rd International Conference for Theory and Practice in Education</i>.</p> <p>Conferința Internațională <i>Spații culturale și fond arhaic</i>, Baia Mare, Universitatea de Nord, 16-18 septembrie 2010. Lucrarea prezentată – <i>Abordări octoihale comune în colecțiile de cântări bisericești românești și sârbești ale sec. XX</i>.</p> <p><i>International Conference for Academic Disciplines</i>, Gottenheim - Germania, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, 10-15 aprilie 2011. Lucrarea prezentată: Чинч, Е. - <i>Învățământul în limba română din Voivodina în contextul multiculturalității și multilingvismului – trecut, prezent și viitor</i>.</p> <p>4 th. ENIEDA Conference on Linguistic and Intercultural Education, Vârșeț, European Network for Intercultural Education Activities, Facultatea de Științe Sociale Molme (Suedia), Universitatea din Alba Iulia, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 29 sept. – 1 oct. 2011, Lucrarea prezentată: <i>Educational Realities and Romanian Identity in Vojvodina</i>.</p> <p>Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Universitatea de Vest, 26-30 septembrie 2012. Lucrarea prezentată – <i>Expresii folclorice modale în interpretarea modelelor melodice bisericești din Banat</i>.</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Identification of Musical Giftedness and Competencies of Preschool and Primary School Teachers – 22.03.2012;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Process of Music Development and Possible Difficulties –</p>
--	--	--	--

			<p>05.04.2012;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Dissociation in the Perception of Music Language Elements and the Assessment of Music Ability in Children – 17.05.2012;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Models for Overcoming Difficulties in The Musical Development of Preschool Children – 09.05.2013;</p> <p><i>International Conference for Academic Disciplines, Roma - Italia, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, 29 octombrie – 1 noiembrie 2012. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - Competențele educatorilor în PA Voivodina (R. Serbia) în contextul valorilor europene, schimbărilor globale și procesului Bologna.</i></p> <p>Cea de-a XVIII-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov , 29 iunie 2012. Tema reuniunii – <i>Probleme metodologice ale cercetării supradotării</i>. Titlul lucrării prezentate – <i>Competențele educatorilor și posibilele cauze ale abordărilor metodologice greșite în identificarea supradotării muzicale.</i></p> <p>Cea de-a XIII-a ediție a Zilelor Academice Timișoara – Simpozionul <i>Stilistică interpretativă, o provocare pentru sec.XX. Teoria și practica actului artistic contemporan</i>, Timișoara, Academia Română – Filiala Timișoara, Universitatea de Vest – Facultatea de Muzică, 24-25 mai 2013. Lucrarea prezentată – <i>Expresii muzicale în epoca globalizării, a contextului creionării elitelor și a emancipării culturale generale.</i></p> <p><i>International Conference for Academic Disciplines, Bad Hofgastein, Austria, Asociația Internațională pentru Artă și Știință, iunie 2013. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - Importanța educației în limba maternă pentru</i></p>	
--	--	--	---	--



			<p><i>construirea și dezvoltarea identității naționale la minoritățile din Voivodina (Republica Serbia).</i></p> <p>Conferința <i>Taină și mărturisire</i>, 13-14 mai 2013. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată – <i>Episcopul Iosif Traian Badescu la Vârșeț – cronică muzicale ale vizitei canonice în partea sârbească a Banatului.</i></p> <p>Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 26-28 septembrie 2014. Lucrarea prezentată (coautor: Stolic, J.) – <i>Imnul Hatikvah – speranța muzicală a multor popoare.</i></p> <p><i>International Conference for Academic Disciplines, Barcelona, Spania, Universitat Autònoma, 16-19 iunie 2014. Lucrarea prezentată: Nedimovic, T., Maran, M., Cinc, E.. - Models of Perceiving the National Identity of Young People in Vojvodina (R.Serbia).</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Songs of Ethnic Communities in Vojvodina in The Function of Developing Musical Ability at the Preschool Age – 18.04.2014;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Role of The Preschool and Primary School Teacher in the Vocal Development of Children, competencies and steps – 20.11.2014;</p> <p>Conferința Internațională 17th International Conference on Music Information Retrieval, Amsterdam, Olanda, World Academy of Science, Engineering and Technology. Lucrarea prezentată: (coautori: Stolić J., Maran M.): <i>The Subcategories of Folklore Dance for Children as Didactic Games for Developing Musical Ability in the Preschool Period.</i></p> <p>Conferința Educația artistică – realizările trecutului și provocările prezentului, Chișinău, R. Moldova, 25-26 noiembrie 2015. Organizatori: Ministerul</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Culturii Republicii Moldova și Academia de Muzică , Teatru și Arte Plastice. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc Roxana Eleonora) – <i>Cercetarea folclorului românilor din Serbia – tradiție și actualitate.</i></p> <p>International Conference for Academic Disciplines, Viena, Austria, University of Applied Sciences, 19-23 aprilie 2015. Lucrarea prezentată: Cinc, E., Palinkasevic, R., Stolic, J. - <i>Innovative approaches in creating musical activities in kindergarten and in the context of structuring the competencies of future preschool teachers in the Republic of Serbia.</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Spiritual Repertoire for Children in Romania and Serbia - Approaches in Application - 19.03.2015;</p> <p>Conferința Științifică Art and Education, Cluj - Napoca, Academia de Muzică Gheorghe Dima, 13-15 aprilie 2016. Lucrarea prezentată: Demenescu, V., Oz, D.O.L., Cinc, E. - <i>Solfeasy.</i></p> <p>Conferința Internațională Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Cinc, R.E.): - <i>Preconcepții și realități în abordarea educației muzicale a viitorilor educatori.</i></p> <p>Conferința Internațională Dezvoltarea calității vieții copiilor și a tinerilor, Facultatea de Educație și Reabilitare a Universității din Tuzla (Bosnia – Herțegovina), 24-26 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Veselinov, D., Prtljaga, S.): - <i>Reflexii ale teoriilor progresiviste în educație asupra practicii didactice.</i></p> <p>Conferința Internațională Hărți etnografice, migrații, schimbări de peisaj cultural, Centrul Cultural Județean Arad, 18-19 iunie 2015. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic J.): - <i>Structuri sonore în graiurile muzical – folclorice sin Transilvania și Banat în contextul</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>contemporaneității.</i></p> <p>Conferința Internațională <i>Competencies of participants in citizenship education</i>, Universitatea „Juraj Dobrila”, Pola - Croația, 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Nedimovic, T., Sturza - Milic, N.): - <i>The Role and Importance of The Competencies in the Education of Future Preschool Teachers.</i></p> <p>Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 28-30 octombrie 2016. Lucrarea prezentată (coautor: Cinc R.E.) - <i>Textbooks of Music Written in the Romanian Language in Serbia - a Model of Teaching Performance and Maintaining National Identity.</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație - Vârșeț, Serbia, subiect: Important Elements in The Work With Children's Vocal Ensembles - 02.06.2016;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație - Vârșeț, Serbia, subiect: Instruments of Children's Ensembles and Creative Approaches in Music Teaching - 30.09.2016;</p> <p>Conferința Internațională <i>Globalisation Challenges and the Social- Economic Environment of the EU</i> , Novo Mesto (Slovenia) Facultatea de Business, Management și Informatică, mai 2017, Lucrarea prezentată: Veselinov, D. Cinc, E.: <i>Anticipation Strategies and Prediction Techniques in Higher Education Didactics.</i></p> <p>Conferința Internațională <i>Education Across Borders</i>, Bitola- Macedonia University Sv.Kliment Ohridski, octombrie 2016, Lucrarea prezentată: Cinc, E., Stolic, J., Planjanin Simic, K.: <i>Application of Traditional Music at Preschool Age as a Factor of Presentation of one-s Own Culture and Culture of Other Nations.</i></p> <p>Conferința Internațională <i>14th International Conference on Teaching, Education and Learning</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>(ICTEL), Lisabona - Portugalia, 2017, Lucrarea prezentată: Cinc, E., Nedimovic, T., Prtljaga, J.: <i>The Role And Significance Of Game In Early Development Of Preschool Children.</i></p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 14 noiembrie 2017. Titlul lucrării prezentate - <i>Melodica didactico - dogmatică a Sfintei Liturghii.</i></p> <p>Conferința Științifică <i>Cultură tradițională și globalizare</i>, Arad, Centrul Cultural Județean Arad, 24-25 iunie 2016. Lucrarea prezentată (împreună cu Stolic, J.): <i>Valențe octoihale comune în creația unor compozitori sârbi și români ai secolului XX.</i></p> <p>Conferința <i>Jertfă și mărturisire</i>, 24-25 aprilie 2017. Organizator Episcopia Caransebeșului. Lucrarea prezentată - <i>Momente de zugrăvire spirituală iconografică la românii din partea sârbească a Banatului.</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație - Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Music Pedagogues in Vrsac in the XIX century - 13.10.2017;</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație - Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Breathing and Posture Exercises in the Work With Preschool Children - 08.12.2017;</i></p> <p>Conferința Internațională <i>20 th International Research Conference</i>, Copenhaga, Danemarca, World Academy of Science, Engineering and Technology. Lucrarea prezentată: (coautori: Nedimovic, T, Măran M.): <i>Strategies for Encouraging Creativity in Preschool Aged Children.</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație - Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Musical Constructs as a Form of Music Action of The Teacher - 26.01.2018;</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Audition as a Didactic Tool in Music Education- 09.04.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Clergy and The Need for Musical Development in The Vocal Field - 07.07.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Coplexity and Multidisciplinarity of Music Education - 02.09.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Particularities of Evaluation in Elementary School Music Education- 17.09.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Particularities of Evaluation in High School Music Education- 24.09.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Historical Aspects of Music Education Development in Serbian School System- 08.10.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Education in Phylosophical Opinions- 29.10.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Posible Contents of Elementary Music Education in Context of Creativity Development- 12.11.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare al FMT - UVT, având ca subiect Elemente de factură folclorică în muzica bisericească ortodoxă din Banat,16 noiembrie 2018.</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Important Criteria of Musical Examples Selection on Preschool and Elementary School Music Education- 03.12.2018;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Rytm as an Element of Creativity and Musical Abilities Development- 03.12.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The Role of Didactic Games in Musical Development- 17.12.2018;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Song Interpretation and Audition in Musical Development- 04.02.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Didactic Aspects of Ortodox Liturgical Hymns – Morality and Social Aspects 1- 11.02.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Didactic Aspects of Ortodox Liturgical Hymns – Morality and Social Aspects 2- 04.03.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Children Folk Repertory in Early Music Education 1- 25.03.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Children Folk Repertory in Early Music Education 2- 15.04.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 1- 13.05.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 2- 27.05.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music Theory in Postbyzantine European Music 3- 24.06.2019;</p> <p>Cea de-a XXV-a Masă Rotundă Internațională</p>	
--	--	--	---	--

			<p>privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 28 iunie 2019. Tema reuniunii – <i>Complexity of Giftedness and Creativity Phenomena</i>. Titlul lucrării prezentate – <i>Abordări în studiile asupra supradotării muzicale – retrospective și perspective</i>.</p> <p>Prelegere susținută în cadrul Sesiunii de Comunicări cu prilejul a 150 de ani de la înființarea Corului din Coștei – Serbia, intitulată: <i>Repere ale activității corale vârșețene – Corul Bisericii Ortodoxe Române și primele decenii de ființare</i>, Coștei, Serbia, 03.08.2019.</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>New Didactic Aspects of Music Education</i> - 10.09.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Possible Folcloric Contents in Music Education on Preschool Age</i> - 24.09.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Theological Aspects of Musical Performance 1</i>- 09.10.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Theological Aspects of Musical Performance 2</i>- 18.10.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Theological Aspects of Musical Performance 3</i>- 15.11.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Pride and Music</i>- 29.11.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Passions and Music</i> - 06.12.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Music in the</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Writings of Patristic Literature 1- 20.12.2019;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music in the Writings of Patristic Literature 2- 17.01.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music in the Writings of Patristic Literature 3- 07.02.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological Elements in the Foundations of Modern Preschool Education - 21.02.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Compositional Elements in the New Serbian Musical Creation 1- 06.03.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Compositional Elements in the New Serbian Musical Creation 2- 20.03.2020 – on-line;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: St. John's Scale and Perfection in Music- 03.04.2020 – on line;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Dogmatic Elements in Easter Songs -10.04.2020 – on line;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Child, Play and Music in Kindergarten Today-08.05.2020 – on line;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Preschool Teacher, Child and Music - partners or..? 22.05.2020;</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 11 iulie 2020. Titlul lucrării</p>	
--	--	--	---	--



			<p>prezentate – „Anii avântului” prin prisma unor aspecte muzicale și teologice.</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 11 iulie 2020. Titlul lucrării prezentate (împreună cu Vasić, J.) – <i>Conținuturile muzicale în noul concept de educație preșcolară</i>.</p> <p>Conferință cu participare internațională de Muzicologie și Etnomuzicologie, Timișoara, UVT – Facultatea de Muzică și Teatru, 20-21 iulie 2020 (online). Titlul lucrării prezentate: <i>Aspecte teologice ale performanței artistice muzicale</i>.</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>New political doctrines and youth education</i>, 06.06.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Constructivism in educational conceptions - advantages and misconceptions</i>, 13.06.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Music contents in new bases of preschool education 1</i>, 20.06.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Music contents in new bases of preschool education 2</i>, 27.06.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Music contents in new bases of preschool education 3</i>, 28.06.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Theological aspects of musical creation</i>;05.09.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: <i>Vanity on the rise of musicians - artistic and theological aspects</i>,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>12.09.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Musicians - between an artist and a person of good work, 19.09.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Artistic expression as communication and providence, 26.09.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Dogmatic and Music, 03.10.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Drainage of artists today - comfort, absence of sacrifice and the illusion of omnipotence, 17.10.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Social distance in the reality of musical creation, 31.10.2020;</p> <p>Congresul Internațional de Muzicologie, Timișoara, Societatea Internațională de Studii Muzicale, 21-22 noiembrie 2020. Lucrarea prezentată – <i>Urcușul duhovnicesc al artistului pe scara Sf.Ioan.</i></p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music and christian ethics education – 07.11.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Mystic aspects, ethics and music- 21.11.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The importance of music education for the future priests – 05.12.2020;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Aspects of</p>	
--	--	--	---	--

			<p>music education of future priests – 09.01.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 1 – 23.01.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 2– 06.02.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The religious music in Banat and the ways to development of music abilities 3– 20.02.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The liniar musical writing and the neumatic musical writing - the differences and the difficulties – 06.03.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The problems of liniar musical writing in presenting of church music – 13.03.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: The ornamentation of Banat religious music and the difficulties of musical writing – 20.03.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Emotional Intelligence and Musical Giftedness, 03.04.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Gifted Youth and Creativity, 17.04.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Theological and Artistic Aspects of the Crisis of Empathy,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>24.04.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Individuality and Posthumanism in Art and Religion,08.05.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Interconfessional Relations in the Era of Cancel Culture, 15.05.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Sin and Feat - Social Acceptability and Normality in Artistic and Religious Expression, 22.05.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Motivation and Self-Motivation of Musically Gifted Children – Today's Problems,05.06.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Pride, Egoism as a Moral - Religious and Artistic Category, 12.06.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Spiritual Musical Creativity in the World Today - Expression or Hope, 19.06.2021;</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 19 iunie 2021. Titlul lucrării prezentate – <i>Probleme practice în aplicarea conținuturilor muzicale la supradotați</i>.</p> <p>Cea de-a XXVII-a Masă Rotundă Internațională privind activitatea cu supradotații, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 25 iunie 2021. Tema reuniunii – <i>Self – regulation and development of potentials af the gifted</i>. Titlul lucrării prezentate – <i>Modele holistice în dezvoltarea supradotării</i>.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Religious Feelings and the Development of Artistic Thought, 26.06.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Metaverse – Delusions and Illusions of Life and Art,03.07.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Emotional Competences in Understanding Faith and Artistic Expression, 10.07.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Solitude in Religion and Art,04.09.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Inclusion and/or Illusion - Musical Events,11.09.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Self-Perceptions of Gifted Children and Problems of Understanding Reality - Possible Religious Implications, 18.09.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Moral Principles in Artistic Creation Today, 22.09.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Uniformity of Thought and Artistic Expression Today, 25.09.2021;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Critical Thought as a Stimulus in Art and a Handicap in Current Society, 10.10.2021.</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Holistic approach in musical education of gifted children 1 – 12.11.2021;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Holistic approach in musical education of gifted children 2 – 16.01.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Holistic approach in musical education of gifted children 3-14.02.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Personality crisis and musical creativity in the post-pandemic 1- 26.02.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Personality crisis and musical creativity in the post-pandemic 2- 09.03.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Sacrifice as a theological and artistic category- 28.03.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Success as a theological and artistic category – 03.04.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Vanity as a theological and artistic category – 18.04.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Progressivism and the music scene 1- 10.05.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Progressivism and the music scene 2 – 25.05.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Progressivism and the music scene 3- 07.06.2022;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Progressivism and the music scene 4 – 23.06.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Music education and reset culture – 18.09.2022;</p> <p>Prelegere susținută la Centrul de Cercetare și Educație – Vârșeț, Serbia, subiect: Illusions of the new foundations of preschool education – 20.10.2022;</p> <p>Simpozion Internațional <i>Cultură, Tradiție, Artă în Spațiul Intercultural al Românilor din Diaspora</i>, Consulatul General al României la Gyula - Ungaria, 22.10.2022, Titul lucrării prezentate: <i>Împăratul Alexie I Comnenul, apărător al spiritualității bizantine.</i></p>	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B	30p Teoreticieni conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	<p><b><i>Eclesiastic și folcloric în cântarea de străină bănățeană.</i></b> Editura Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1117-1, ISMN 979-0-707663-09-7. <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a></p> <p><b><i>Album cultural bănățean – pelerinaj sonor între lumesc și divin.</i></b> Editura Eurostampa Timișoara, 2021. ISBN 978-606-32-1116-4, ISMN 979-0-707663-08-0 <a href="https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html">https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html</a></p>	60
<b>Punctaj cumulativ per criteriu (Conferențiar minim 110 p, Profesor 170 p)</b> <b><u>STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT</u></b>				3262.50

\*În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniștilor de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

**Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)**

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Realizări ale candidatului	Punctaj realizat de candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	10p/an/funcție	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2008 – 2022, Președinte A.C. BANATIC – ART Vârșeț, Serbia;</li> <li>- 2012 – 2022, Vicepreședinte Centrul de Cercetare și Educație Vârșeț, Serbia</li> <li>- 2021 - Responsabil program de studii Muzică, FMT – UVT;</li> </ul>	<b>270</b>
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție.	30 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect artistic – <i>Orchestra Rapsodia Bănățeană și mastrul Gheorghe Zamfir pentru Românii din Serbia de Răsărit</i> - finanțat de către Secretariatul Provincial pentru Cultură al PA Voivodina și Primăria Vârșeț – coordonator de proiect, 2012;</li> <li>- Proiect de cercetare - <i>Structuri sonore și sisteme melodice în graiurile folclorice din Transilvania și Banat – studiu comparat cu folclorul românilor din Serbia</i>, finanțat de către Guvernul României- Departamentul Politici pentru Românii de Pretutindenii – coordonator de proiect, 2014;</li> <li>- Proiect de cercetare- <i>Modele muzical – didactice în funcția depășirii simptomelor de anxietate la copiii preșcolari și școlari în Voivodina</i>, finanțat de către Secretariatul Provincial pentru Știință, Cercetare și Dezvolatre al Voivodinei, Serbia- coordonator de proiect, 2015;</li> <li>- Proiect artistic – <i>Marcarea Jubileului – 150 de ani de activitate muzicală românească la Vârșeț</i> - finanțat de către Guvernul României- Ministerul pentru Românii de Pretutindenii – coordonator de proiect, 2017;</li> <li>- Proiect artistic – <i>Marcarea Centenarului Marii Uniri la Românii din Serbia- primul secol de nemurire</i> - finanțat</li> </ul>	<b>270</b>



			<p>de către Guvernul României- Ministerul pentru Români de Pretutindeni – coordonator de proiect, 2018;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect de cercetare – <i>Elemente dogmatico –liturgice și particularități de expresie artistică în creația de factură religioasă a compozitorilor români din secolul XX</i>, finanțat de către Institutul Cultural Român – coordonator de proiect, 2018;</li> <li>- Proiect artistic – <i>Centrul cultural – educațional ȘAGUNIANA al românilor din Serbia</i> - finanțat de către Guvernul României- Ministerul pentru Români de Pretutindeni – coordonator de proiect, 2019;</li> <li>- Proiect artistic – <i>Centrul cultural – educațional ȘAGUNIANA al românilor din Serbia</i> - <i>continuarea proiectului</i> finanțat de către Guvernul României- Departamentul pentru Români de Pretutindeni – coordonator de proiect, 2021;</li> <li>- Proiect artistic – <i>Centrul cultural – educațional ȘAGUNIANA al românilor din Serbia</i> - <i>continuarea proiectului</i> finanțat de către Guvernul României- Departamentul pentru Români de Pretutindeni – coordonator de proiect, 2022;</li> <li>-</li> </ul>	
	1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membru în colectivul științific al revistei - <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i>; Institutul pentru Cercetări Pedagogice, Beograd;</li> <li>-Membru în colectivul științific al revistei – <i>Revert</i>, Timișoara;</li> </ul>	<b>60</b>
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30p	<p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț 2007-membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț 2008 - membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț 2009 -membru în colectivul de organizare;</p>	<b>840</b>

		<p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2010 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2011 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2012 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2013-membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2014 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2015 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2016 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2017-membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2018 - membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2019 -membru în colectivul de organizare;</p> <p>Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșet 2021- membru în colectivul de organizare;</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția I, 2015, Catedrala Ortodoxă Română Vârșet Organizator principal al evenimentului; Președintele</p>	
--	--	--	--

			<p>Festivalului.</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția II, 2016, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului.</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția III, 2017, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului.</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția IV, 2018, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția V, 2019, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția VI, 2020 – online, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția VII, 2021, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului.</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov, 2017.</p> <p>Simpozion Internațional <i>Muzică și Medicină</i>, ediția a VII-a, Timișoara, 2017 – membru în Consiliul Științific;</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov, 2018.</p> <p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov, 2020.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Conferința Internațională <i>Contemporary Challenges in Education</i>, Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori <i>Mihailo Palov</i>, 2021.</p> <p>Conferința Internațională <i>Educație, Cultură, Identitate</i>, Jonkoping (Suedia), Universitatea <i>Aurel Vlaicu</i> Arad și Parohia Ortodoxă Română Jonkoping, 30 septembrie 2022.</p> <p>Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă <i>Te Deum Laudamus</i>, ediția VIII, 2022, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț Organizator principal al evenimentului; Președintele Festivalului.</p>	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10p	Concert vocal – instrumental Seara muzicală a studenților, cu participarea formației instrumentale a Școlii de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov Vârșeț și a studenților secției de canto a prof. dr. Dana Chifu; pian – prof. dr Aida Marc, Aula Școlii de Înalte Studii pentru Educatori Mihailo Palov Vârșeț; Organizator principal al evenimentului;	<b>10</b>
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	/	/
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p	/	/
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30p	/	/
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p	<p>Concursul Internațional de Muzică Corală – Valjevo 2018 – Serbia, mai 2018, participarea corului <i>Raspevani profesori</i>; Solist vocal; Dirijor al Corului; Premiul I în categoria corurilor de cameră;</p> <p>Concursul Internațional <i>Majske muzicke svecanosti</i>, participarea corului <i>Raspevani profesori</i>, Bijeljina, Bosnia – Herțegovina, 12-13 mai 2019; Solist vocal – Premiul I în</p>	<b>120</b>

			<p>categoria corurilor de cameră;</p> <p>Concursul coral <i>Zvenigor</i> Aleksinac – Serbia, 19 octombrie, 2019; solist vocal – Premiul I în categoria corurilor de cameră;</p>	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	<b>International Musicological Society - Elveția</b>	<b>5</b>
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p	/	/
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția I, 2015, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția II, 2016, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția III, 2017, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția IV, 2018,Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția V, 2019, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția VI, 2020 – online; Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția VII, 2021, Catedrala Ortodoxă</li> </ul>	<b>90</b>

			<p>Română Vârșeț ;Membru al juriului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concursul Național de Muzică ArtsON, Universitatea de Vest din Timișoara, FMT, 12-16 aprilie 2021, președinte juriu studii teoretice muzicale;</li> <li>- Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă Te Deum Laudamus, ediția VIII, 2022, Catedrala Ortodoxă Română Vârșeț ;Membru al juriului;</li> <li>-</li> </ul>	
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p	/	/
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p/ lucrare/CD/DVD/	/	/
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară/ 30p în străinătate în limbi străine	/	/
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eugen Cinci, doctor în muzică</i> în <i>Libertatea</i>, nr. 3412, anul LXII-XIII, CPE <i>Libertatea</i>, Panciova, 2008;</li> <li>- <i>Banatska rapsodija (Rapsodia Bănățeană)</i> în <i>Vrsacka kula</i>, nr.689, 12.01.2009, Vârșeț, pag.17;</li> <li>- <i>Soli ai cântecului popular – Eugen Cinci din Vârșeț</i> în <i>Libertatea</i>, nr. 3464, anul LXIII, CPE <i>Libertatea</i> Panciova, pag. 22;</li> <li>- <i>O carte de muzicologie valoroasă</i> în <i>Libertatea</i>, nr.3517,</li> </ul>	<b>30</b>

			<p>anul LXIV, 06.02.2010, CPE <i>Libertatea</i>, Panciova, pag.10;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Muzica, un mod viață</i> în <i>Libertatea</i>, 16.03.2019, CPE <i>Libertatea</i>, Panciova, pag.10;</li> <li>- <i>Muzika stvar bolje ljude</i> în <i>Vršačka kula</i>, Vârșeț, 06.03.2020, pag.6-7;</li> </ul>	
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20 p la nivel național/ 30 p de nivel internațional	<p>-Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 2013.</p> <p>-Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 2015.</p> <p>-Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 2016.</p> <p>-Conferința Internațională – Masa Rotundă privind activitatea cu supradotații; Vârșeț, Școala de Înalte Studii pentru Educatori, 2018.</p>	<b>120</b>
			<b>Punctaj cumulativ per criteriu (Conferențiar minim 50 p Profesor 100 p)</b> <b><u>STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT</u></b>	<b>1815</b>
			<b>TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) (Conferențiar 210 p Profesor 340 p)</b> <b><u>STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT</u></b>	<b>5387,50</b>

Data: 05.05.2023.

Semnătură candidat

