

Lect. univ. dr. IOANA MIA IUGA

Opera omnia

DOMENIUL MUZICĂ – PRACTICIENI

Tabelul 1. Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic	1.1 Tratat /Studiu amplu /Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*,	30p
	Capitolul: „Particularități stilistico-interpretative ale miniaturii vocale haydniene”, publicat în Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI, Teoria și practica actului artistic contemporan, volum colectiv, sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, Glissando, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4	30 p
	Capitolul: „Evoluția liedului în spațiul germanic” publicat în volumul Orpheum Timisiense – Aniversarea Facultății de Muzică din cadrul Universității de Vest - 2010, coord.Conf. Univ. dr. Maria Bodo, Editura Universității de Vest , 2011, pp.87- 120, ISBN 978-973-125-356-5 .	30 p
	Carte : „ <i>Miniatiura vocală în creația lui Joseph Haydn</i> ”, publicată la Editura Muzicală, București, 2023, 190 pagini, ISMN 979-0-69491-343-4 ; ISBN 978-973-42-1319-1 .	30p
	Carte : „ <i>Aspecte ale vocalității în creația lui Joseph Haydn - vocea de sopran</i> ” publicată la Editura Muzicală, București, 2023, 286 pagini, ISBN 978-973-42-1324-5; ISMN 979-0-69491-350-2	30p
	Total punctaj realizat	120p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**	10p
	Total punctaj realizat	
	1.3 Traducere / Editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicate	20p
	Total punctaj realizat (conf. - 1 carte / tratat / manual / traducere / editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului	1 DVD demo (cca 45 min.) cu înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p 1 DVD demo / portofoliu

profesional propriu în specialitate	<i>Revoluția Română '89</i> (Opera Națională Română Timișoara, 15 decembrie 2019, spectacol filmat de TVR Timișoara); rolul Elena Ceaușescu : https://www.youtube.com/watch?v=0ZTndZ4zcQE	20p
	Total punctaj realizat	20p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conf. 50p
PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU, REALIZAT		140p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert /Recital /Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p conf. - 3 concerte / recitaluri / spectacole
	14 ianuarie 2001, Timișoara , Opera Română Timișoara, Premiera cu opera <i>Hänsel și Gretel</i> de E. Humperdinck, unde am interpretat rolurile <i>Piticul</i> și <i>Zâna zorilor</i> , dirijor Ladislau Rooth, regia Marina Emandi Tiron, Orchestra și Ansamblul de balet al Operei Române Timișoara.	20p
	21 iunie 2002 -Filarmonica „Banatul” din Timișoara - <i>Gala Absolvenților Facultății de Muzică din Timișoara</i> , acompaniați de orchestra Filarmonici „Banatul”, dirijor Gheorghe Costin. Am interpretat arie din opera La Wally de Alfredo Catalani.	20p
	18 decembrie 2003-Arad, Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, <i>Concert de Crăciun</i> , dirijor Horvath Jozsef Corul și orchestra Filarmonicii de Stat din Arad, solistă soprana Ioana Mia Iuga.Program Coruri și arii din oratoriul Messia de G.F. Haendel , colinde trdionale romanesti si din repertoriul universal.	20p
	20 mai 2004- Arad, Filarmonica de Stat Arad, sala Palatului Cultural, <i>Concert vocal-sinfonic cu titlul “Tineri soliști arădeni”</i> , dirijor Dorin Frandeş, Orchestra Filarmonicii de Stat din Arad, solistă soprana Ioana Mia Iuga.Program am interpretat arii celebre din opere de G.Verdi și G. Puccini.	20p
	23 mai 2005, Timișoara, Opera Națională Română Timișoara , Spectacol cu Opera <i>Don Giovanni</i> de W.A.Mozart, am interpretat rolul Donna Elvira , dirijor Ghe. Costin, regia artistică Ionel Pantea,Corul și orchestra Operei Naționale Române din Timișoara.	20p
	26 iunie 2005, Nürnberg, Germania, ... <i>Vivat Musica ! – Concert vocal – simfonic</i> , dirijor Ghe. Costin , Orchestra de cameră a Facultății de Muzică.În program am interpretat arii din opere de G. Bizet și A. Catalani.	20p
	8 aprilie 2006 București, Radio Difuziunea Română, Studioul de Concerte <i>Mihail Jora – Concert Coral</i> , Corala Ion Vidu – Lugoj, dirijor Remus Tașcău , soliști : soprana Ioana Mia Iuga și basul Lucian Onița	20p
	16 octombrie 2007, Oravița, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, <i>Spectacol omagial 1817-2007 -190 de ani de la fondarea celui</i>	20p

	dintâi edificiu teatral din spațiul cultural național	
	10 decembrie 2007, Lugoj, Catedrala Ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, Concertul Coral din cadrul proiectului radiofonic Ziua specială de Crăciun -2007 , Corul „Ion Vidu” Lugoj, dirijor: Remus Tașcău, soliști: Mia Iuga, Gina Onița, Lucian Onița, concert înregistrat și difuzat de <i>Radio România Muzical</i> „George Enescu”, preluat de 25 de radio difuziuni membre ale Uniunii Europene de Radio	20p
	27 mai 2009, Timișoara, sala Capitol, Filarmonica „Banatul”, orele 19, Concert Coral de Muzică Religioasă , în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Ediția a XXXIV-a, 15 – 29 mai 2009, a interpretat Corul „Ion Vidu” din Lugoj, soliști : soprana Mia Iuga și basul Lucian Onița, dirijor: Remus Tașcău;	20p
	25 noiembrie 2009, Timișoara, Opera Națională Română , orele 19, opera Farmacistul (Lo Speziale) de Joseph Haydn, operă de cameră în concert , primă audiție timișoreană cu ocazia Anului Internațional Joseph Haydn - 200 de ani de la moartea compozitorului , cu participarea Orchestrei de Cameră a Facultății de Muzică , dirijor Mihaela Silvia Roșca, am interpretat rolul Grilletta.	20p
	10 septembrie 2011, Festivalul Internațional „George Enescu”, București ,2011, Secțiunea Recitaluri și concerte camerale, București, Aula Magna „Teoctist Patriarhul” al Palatului Patriarhiei, ora 19.00, Concert al Corului „Ion Vidu” din Lugoj, dirijor : Remus Tașcău, soliști : Ioana Mia Iuga și Lucian Onița	20p
	13 septembrie 2012, Timișoara, Biserica Adventistă, str. Independenței nr.19, ora 19.00, Deschiderea Festivalului Internațional Timorgelfest , Concert vocal-simfonic, Dirijor : Alexander Graur (Italia), Dirijorul corului “Ion Român” al Filarmonicii Banatul : Iosif Todea, soliști: Michel Hilger(Franța) – violă, Felician Roșca – orgă, Ioana Mia Iuga- soprana, Monika Szirbik Szlahotka-mezzosoprană, Daniel Zah – tenor, Mihai Sâmboteanu – Bas, Silviu Cișcu – clavecin, Alma Bompa – orgă, Minodora Luca – orgă. În program: Michael Haydn – Concert pentru violă, orgă și orchestră de coarde , Veronica Anghelescu-Cantata “Vendredi Noir” pentru soliști, orgă, cor și orchestră de coarde (Primă audiție absolută mondială), Alexander Graur – Requiem , pentru orchestră de suflători, cor, soliști și orgă (Primă audiție absolută mondială).	20p
	9 noiembrie 2012, ora 19.00, sala “Capitol”, Filarmonica “Banatul” Timișoara, Concert vocal-simfonic , Partea I: Piese corale din repertoriul românesc și coreean, în interpretarea Corului “Ion Român” dirijor : Iosif Todea, solistă : Mia Iuga , și a Corului Metropolitan din Busan (Coreea de Sud), dirijor : Sejong Oh; Partea a II-a : L.van Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor : Radu Popa.	20p
	25 octombrie 2013, Timișoara, Filarmonica Banatul, Concert vocal simfonic, sub egida Timorgelfest.dirijor Virgil Popa, soliști , Silviu Cișcu- clavecin, Mia Iuga-soprană, Maria Virginia Onița-soprană, Valentina Elena Verlan – soprana, Vasile Bădescu –tenor, Lucian Onița- bas.în program : M.de Falla- concert pentru clavecin și ansamblu cameral; H. Ęslava – Miserere pentru cor , soliști, orgă și orchestră simfonică	20p
	21 mai 2015, Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală” Ediția XL-a , Filarmonica “Banatul” Timișoara, sala Capitol, Recital coral ; Soliști: Ioana Mia Iuga, Alexandru Suca, Daniel Zah, Sergiu Neamțu : Program: lucrări de A. Pann, Gh. Cucu, I. Vidu, Gh. Firca, G. Musicescu, Al. Scarlatti, Gh. Danga , V. Spatarelu, etc.	20p
	30 septembrie 2015, ora 17.00, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Studioul de concerte, Medalion Liviu Tempea; soliști : soprana Ioana Mia Iuga, soprana Ana Tîrsu, pianista Silviu Cișcu, pianista Alexandra Muscă. Program: Miniaturi vocale și instrumental- pianistice din creația lui Liviu Tempea .	20p
	10 octombrie 2015, Timișoara, sub egida Timorgelfest, ediția a XV-a jubiliară, sala Capitol, Filarmonica Banatul, Concert vocal-simfonic, Dirijor Gheorghe Costin, Orchestra simfonică a Filarmonicii Banatul din Timișoara, din program : Cantata Angst (Teama) , pentru soprana, bas, patru recitatori și orchestră de Dr. Mihai Șerban Ungureanu- Pamfil, soliști : soprana Ioana Mia Iuga și bas-baritonul Cristian Ardelean, la orgă Silviu Cișcu- Primă audiție absolută; Simfonia Die Seele (Sufletul) de Prof. Univ. Dr .	20p

	Dan Dediu, (Universitatea Națională de Muzică București), solistă soprana Ioana Mia Iuga, la orgă Cristina Struța .Prima auditiie absolută .	
	7 noiembrie 2017, orele 19.00, Foaierul sălii Capitol, Filarmonica "Banatul" din Timișoara, în cadrul proiectului cultural „Filarmonica Banatul '70 ” stagiunea 2017- 2018, Recital vocal-cameral – Medalion Franz Schubert , Ioana Mia Iuga – soprana și Aida Marc-pian . În program lieduri celebre din creația compozitorului F. Schubert.	20p
	22 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert vocal- instrumental, în cadrul Festivalului Coral Internațional „Ion Vidu”, ediția a XXIII-a, 2018. Am interpretat liedul Flori Albe de S. Drăgoi și Doina Stâncuței de T. Brediceanu.	20p
	23 iunie 2018, Lugoj, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Concert Coral, în cadrul Festivalului Coral Internațional “Ion Vidu” ediția a XXIII-a, 2018, dirijor Lucian Onița, soliști :soprana Ioana Mia Iuga și soprana Virginia Maria Onița.	20p
	20 decembrie 2018, orele 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian: Lect. univ. dr. Silvana Cîrdu.	20p
	Duminica, 15 decembrie 2019, ora 19.00, Opera Națională Română din Timișoara, rolul <i>Elena Ceaușescu</i> în premiera mondială absolută a operei <i>Revoluția Română din 1989</i> , muzica și text Aaron Garber, dirijor Sebastian Felea, regie artistică Nicolae Mihai Brânzeu. Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.	20p
	Joi, 19 decembrie 2019, ora 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, <i>Concert de colinde</i> , unde și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca și Samuel Constantin.În program lucrări din creația compozitorilor: I.Costescu, D.G. Kiriac, N. Lungu, S. Olariu, T. Popovici, Ghe Cucu, A. Adam, J.Pierpont, A Secco, W.A. Mozart, A Vivaldi, Fr. Gruber, G.F. Haendel.	20p
	Joi , 30 ianuarie 2020, ora 19.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, <i>Recital de muzică corală și poezie</i> -dedicat poetului național <i>Mihai Eminescu- 170 de ani de la naștere</i> .Și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj-dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliștii : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Alexandru Șuca, Ioan Toma, Darius Daminescu, actorii : Loredana Lupescu, Mia Rogobete, Gabriela Hlușcu, Constantin Goloșie, coordonator recital poetic : Maria Voronca.	20p
	Vineri, 21 februarie 2020, ora 19.00, Opera Națională Română Timișoara, rolul <i>Maica Stareță</i> în spectacolul <i>Sunetul Muzicii</i> , muzica Richard Rogers, dirijor dr. Peter Oshantzky, dirijor cor Lect.univ. dr. Darius Iordănescu , regie artistică Asist.univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara.	20p
	Sâmbătă, 5 septembrie 2020, ora 19:00, Parcul Reconcilierii –Arad, Filarmonica de Stat Arad, <i>Gala de operă - open air</i> , Soliștii: Ioana Mia Iuga- soprana, Traian Mișcu-tenor, Silvia Sorina Munteanu-soprana, Yanis Benabdallah-tenor (Franța), Vamosi Katalin-soprana(Ungaria), Victor Acioară-tenor –bariton, Busa Gabriella-mezzosoprana(Ungaria), David Buzgău-bariton, Kaszoni Annamaria-soprana, Iosia Balteș-tenor, Andras Gabor Robert-tenor și Călin Iustin Andrei- bariton, conducerea muzicală dirijorul Hermann Szabolcs(Ungaria), cu participarea orchestrei simfonice și al corului academic, pregătit de Robert Daniel Rădoiaș	20p
	15.07.2021 – Recital de Canto „Debut Voices”, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian, Silvana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	20p
	5.09.2021 - Arad, <i>Gala de operă-Open Air</i> , Filarmonica Arad, Parcul Reconcilierii, ora 19:00, Dirijor Hermann Szabolcs, soliști: soprana	20p

Silvia Sorina Munteanu, soprana Ioana Mia Iuga, soprana Orsolya Ferenczy, soprana Andreea Novac, soprana Amalia Preda, soprana Diana Birta, soprana Denisa Bădăi, soprana Maria Boldan, tenorul Traian Mișcu, tenorul Dragoș Moldovan, baritonul David Buzgău, baritonul Victor Acioicîrlănoaiei; cu participarea corului și orchestrei Filarmonicii Arad. În program arii, duete și coruri din opere și operete de : Al.Scarlatti, W.A. Mozart, G.Rossini; G.Verdi, Ch.Gounod, J.Offenbach, G.Bizet, Leo Delibes, R. Leoncavallo, G.Puccini, J.Strauss,E Kalman, Ghe. Dendrino, G. Grigoriu	
23.09.2021 – Recital de Canto, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian, Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	20p
5.10.2021 – Voiteg, jud. Timiș, Catedrala Romano-Catolică, Festivalul Timorgelfest , ediția a-XXI-a, Timișoara, Recital de muzică sacră , Ioana Mia Iuga (soprană), Cristina Struța (orgă). În program lucrări de G. Caccini, J.S.Bach. Johann Pachelbel . Domenico Zipoli Fr. Schubert, Johannes Brahms, Sabin Păutza	20p
10.12.2021 – Serată lirică, Filarmonica de Stat Arad, soliste invitate: Simona Negru și Ioana Mia Iuga, alături de studenți ai IMC; la pian Silviana-Ana Cîrdu; coordonator proiect: Mariana Șarba	20p
6 aprilie 2022, ora 19.00, Filarmonica Arad, sala Palatului cultural, Concert de muzică sacră , susținut de studenții clasei de orgă cda.drd. Cristina Struța, studenți ai clasei de Canto Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga.Invitate în concert sopranele Ioana Mia Iuga și Simona Negru, acompaniament la orgă Cristina Struța.	20p
21 octombrie 2022, Lugoj, Catedrala Romano-catolică „Preasfânta Treime”, ora 19:00 „Recital de muzică sacră cu orgă, soprana Ioana Mia Iuga, studenții clasei de canto , la orgă Asist.cerc. Drd. Cristina Struța, Festivalul Timorgelfest . Imagini de final de recital : https://www.facebook.com/festivalulTimorgelfest/photos/pcb.3295437427411274/3295435837411433/	20p
23 octombrie 2022, Reșița, Catedrala Romano-catolică „Preasfânta Treime” din Govândari, ora 19:00, Recital de muzică sacră cu orgă, soprana Ioana Mia Iuga, studenții clasei de canto , la orgă Asist.cerc. Drd. Cristina Struța, Festivalul Timorgelfest	20p
Total punctaj realizat	35x20p=700p
1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p conf. - 4 concerte / recitaluri / spectacole
19 iunie 2002 , Timișoara, – Sala de concerte a Școlii populare de Artă, Spectacol „Examen de Licență” cu opera „ Nunta lui Figaro ” de W.A.Mozart , conducerea muzicală Mihaela Silvia Roșca, regia artistică Marina Emandi Tiron, pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian Asist.univ. Aida Marc , am interpretat - rolul Contesa Almaviva .	10p
3 iulie 2002 - Biserica Evanghelică Lutherană Arad „ Recital de Muzică Sacră ”, soprana Ioana Mia Iuga , la orgă Prep. Univ. Mirela Crăciun, Facultatea de Muzică , Universitatea de Vest Timișoara, în program lucrări vocal-instrumentale din creația compozitorilor : J.S.Bach, G. Fr. Haendel, Fr. Schubert, W.A. Mozart, etc.	10p
11 octombrie 2002-Castelul „Nako”-Sanicolaul Mare-„ Concert Simfonic ” studenți și cadre didactice ai Facultății de Muzică în colaborare cu Conservatorul din Szeged-Ungaria, am interpretat lied-uri de Bela Bartok.	10p
8 mai 2003, Timișoara, sala Orpheum, ora 19.00, Facultatea de Muzică, Seară de Muzică Vocală susținută de soprana Ioana Mia Iuga și basul Marius Manyov, la pian Mirela Crăciun. În program lied-uri și arii din creația compozitorilor : G. F. Haendel, W.A.	10p

	Mozart, L.v. Beethoven, Fr. Schubert; Ch. Gounod, G. Puccini, A. Catalani, S. Drăgoi, etc.	
	12 decembrie 2004 - Timișoara, Biserica "Notre Dame" – Iosefin – Concert de Advent , susținut împreună cu basul Marius Manyov, la orgă - Mirela Crăciun	10p
	26 februarie 2004 - Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum " Concert omagial – Vasile Ijac " – cu ocazia dezvelirii bustului compozitorului am interpretat lied-uri din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac .	10p
	8 ianuarie 2005, Nice , Franța , Concert de muzică clasică, susținut de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică din Timișoara .In program arii și duete celebre din creația compozitorilor: W. A. Mozart, G. Bizet, G.Verdi, etc.	10p
	20 martie 2005, Timișoara, Biserica <i>Notre Dame</i> –Iosefin, Concert de Florii împreună cu basul Marius Manyov, la orga Mirela Crăciun .	10p
	28 mai 2005, Timișoara, Domul Catolic <i>Millennium</i> , Concert vocal simfonic cu Camerata Strumentale Timișoara , dirijor Ghe. Costin.	10p
	11 noiembrie 2005, Timișoara, Opera Națională , Concert cu Camerata Strumentale Timișoara , dirijor Erico Cannata.	10p
	3 decembrie 2005, Timișoara, Domul Catolic <i>Millennium</i> , Concerto di Natale , cu Camerata Strumentale Timișoara, dirijor Erico Cannata.	10p
	18 decembrie 2005, Timișoara, Biserica Notre Dame Iosefin, Concert de Crăciun , împreună cu basul Marius Manyov, la orgă Mirela Crăciun.	10p
	18 noiembrie 2006, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, Recitalul profesorilor ,cu ocazia manifestării: „100 de ani de învățământ muzical în Timișoara ”.	10p
	26 martie 2008, Lugoj, sala Teatrului „Traian Grozăvescu” , Concert Vocal , susținut de studenții clasei de canto : conf.univ.dr.Ana Stan Slusar , Facultatea de Muzică din Timișoara ,invitat special : soprana Ioana Mîia Iuga,acompaniament la pian : Anca Brașoveanu.	10p
	7 și 8 mai 2008, Orleans, Franța, două seri de muzică corală intitulate Concert, în cadrul manifestărilor „Fetes de Jeanne D’ Arc 2008” unde și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” din Lugoj România, dirijor Remus Tașcău, soliști : soprana Mia Iuga și basul Lucian Onița.In program prelucrări corale pe teme folclorice românești și universală.	10p
	14 decembrie 2008, Domul Catolic Deta, Concert Vocal de Muzică Sacră și Colinde , susținut de asist.univ.drd.Ioana Mîia Iuga, prep.univ.Roxana Ardelean, tenorul Daniel Zah, studenții clasei de Canto Conf.Univ.dr.Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică din Timișoara.	10p
	30 martie 2009, Timișoara, Facultatea de Muzică, sala Orpheum, orele 19, Recital de lied în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XIX-a, 28 martie-5 aprilie 2009, la pian Asist.Univ.Drd. Silvana Cîrdu.In program lieduri din creația compozitorilor bănățeni; .	10p
	Lugoj, Sala Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu”, 14 aprilie 2010, orele 19.00 Concert vocal susținut de studenții claselor de canto (licența și master) : conf.univ.dr. Ana Stan Slusar și asist. univ. drd. Ioana Mîia Iuga . Invitați speciali: soprana Ioana Mîia Iuga și soprana : Marilena Chircă.	10p
	Timișoara, Sala <i>Orpheum</i> a Facultății de Muzică, 30 aprilie, orele 19.00, Concert vocal- instrumental „Sempre Fideles” susținut de absolvenți ai promoțiilor Facultății de Muzică în cadrul Festivalului „ Timișoara Muzicală Academică	10p
	Lugoj, 11 aprilie 2010, orele 18, Biserica Ortodoxă – <i>Adormirea Maicii Domnului</i> , Ziua Învierii – Concert Coral suținut de Corala „Ion Vidu”, soliști : soprana Ioana Mîia Iuga și basul Lucian Onița , dirijor: Remus Tașcău .Din repertoriu au făcut parte lucrări aparținând muzicii sacre românești și universale închinat sârbătorii pascale.	10p
	Lugoj, Sala Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu”, 14 aprilie 2010, orele 19.00, Concert vocal susținut de studenții claselor de canto (licența și master): conf.univ.dr. Ana Stan Slusar și asist. univ. drd. Ioana Mîia Iuga . Invitați speciali: soprana Ioana Mîia Iuga și soprana: Marilena Chircă	10p
	11 mai 2010, Sala <i>Orpheum</i> , ora 19.00, Facultatea de Muzică , Timișoara, Recital de lied – Medalion Joseph Haydn , susținut de :	10p

	soprana Ioana Mia Iuga și pianista Silvana Cîrdu . <i>Proiect muzical - Redescoperirea liedului clasic vienez .</i>	
	21 mai 2010 , Universitatea de Vest – Timișoara, <i>Aula Magna</i> , ora 10, Concert vocal – instrumental , Concert aniversar în cadrul zilelor Universității de Vest din Timișoara susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică .	10p
	Universitatea de Vest - Timișoara , <i>Aula Magna</i> , 8 iulie 2010, orele 19.00 Recital vocal- instrumental susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică din Timișoara . În program lucrări celebre din creația compozitorilor: D. Milhaud, G. Donizetti, A.Catalani, C.Silvestri, Fr. Chopin, S. Rahmaninov. Înregistrare live din recital, Aria lui Wally din opera La Wally de A.Catalani : https://www.youtube.com/watch?v=3iXqJ7FO8nc	10p
	Deta, Domul Catolic, 19 decembrie 2010, orele 12.00, Recital de muzică sacră și colinzi susținut de soliștii : Ioana Mia Iuga (soprană), Valentina Zaha (soprană), Daniel Zah (tenor), Marius Zaharia (tenor), Gelu Dobre (bas)	10p
	Lugoj, Holul Universității Europene Constantin Drăgan , 20 decembrie 2010, orele 18.00, Concert de Crăciun susținut de Corala „Ion Vidu” Lugoj, soliști : soprana Ioana Mia Iuga, tenorul Daniel Zah și basul Lucian Onița, dirijor : Remus Tașcău .	10p
	Lugoj , Luni 11 aprilie 2011, ora 18.00 , pe scena Teatrului Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj, Concert Vocal , organizat de Facultatea de Muzică , susținut de studenții claselor de canto Conf.Univ. Dr. Ana Stan Slusar și Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga , de la studii de licență și masterat , invitați speciali : soprana Ioana Mia Iuga și soprana Marilena Tiber Chircă , la pian Lect.dr. Silvana Cîrdu .In program arii celebre din creația de operă a compozitorilor : W. A. Mozart, G. Bizet, Ch. Gounod , G. Donizetti , G. Rossini, G. Verdi, G.Puccini .	10p
	Timișoara, 14 aprilie 2011, Biserica Piaristă , orele 19.00 , Recital de muzică sacră, susținut de soliștii : Marius Manyov- bas, Marilena Chircă-sopran, Camelia Fornwald Docea- mezzosopran, Ioana Mia Iuga- sopran, Diana Ardelean-mezzosopran, Lucian Onița- bas, în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală Academică .	10p
	Arad, 23 aprilie 2011, Filarmonica de Stat Arad, orele 19.00, Concert umanitar de muzică religioasă <i>Bucuria Învierii</i> , organizat de Asociația studentescă Amicus , filialele București și Arad, împreună cu Biserica Creștină Adventistă Salem Arad și Postul de Televiziune Speranța TV București . Și-au dat concursul Corul Rinascimento Arad și Amicus București, Orchestra de cameră Pro Nobile , soprana Ioana Mia Iuga , pianista Iulia Toma . Dirijori : Albert Mădălin Codreanu și Bogdan Ilisie.	10p
	În cadrul manifestării „ Zilele Jimboliene - ediția a XIV-a ” ,organizat de Primăria orașului Jimbolia, care a avut loc între 5-7 August 2011, am participat ca solistă în Serata Muzicală alături de tenorul Daniel Zah, violonista Alexandra Hațeg Turcuș și pianista Silvana Cîrdu , organizată în data de 5 August 2011,ora 18.00, la Biserica Romano-Catolică din Jimbolia . În program au fost lucrări din creația compozitorilor : G. Enescu, G. Donizetti, E.di Capua, E.de Curtis , Fr. Chopin, J. Massenet .	10p
	Timișoara, Luni, 19 decembrie 2011, ora 19.30, Domul Catolic din P-ța Unirii , Concert de Crăciun , organizat de <i>Consulatul Republicii Federale Germania la Timișoara și Episcopia Romano-Catolică de Timișoara</i> , dirijor Prof. Univ. Dr. Walter Kindl , soliști : Ioana Mia Iuga –sopran, Daniel Zah – tenor, Lucian Onița – Bas, Silvana Cîrdu – orgă, Chorus &. Capella Cathedralis . În program Te Deum de G. Bizet - primă audiție națională , lucrări din creația compozitorilor : F. Mendelssohn Bartholdy , Ch. Gounod, Fr. Liszt, J. Schnabel,etc..	10p
	18 mai 2012, ora 19.00, sala Orpheum a Facultății de Muzică din Timișoara, Festivalul Internațional Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXII-a, 15-20 mai 2012, “Reflecții ale muzicii tradiționale românești în creația cultă”, Seară de Lied, “Particularități ale miniaturii vocale de inspirație folclorică germană, austriacă și românească ”, susținută de Conf. Univ. Dr. Marius Manyov - Bas, <u>Asist.Univ.Drd. Ioana Mia Iuga-soprană</u> , Lect.Univ.Dr. Aida Marc – pian . În program: lieduri din creația compozitorilor J.Haydn, Fr. Schubert, T. Brediceanu	10p

	14 iunie 2012, ora 20.00, Domul Romano-Catolic din Piața Unirii, Timișoara Concert de muzică religioasă “Ordinarium Missae” , susținut de Corul de cameră “Cantemus” al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști : <u>Ioana Mia Iuga – soprana I</u> , Virginia Maria Onița – soprana II, Asist.Univ. Dr. Ortensia Miclea-Vioara I, Asist.Univ. drd. Cristina Constantin- Vioara II, Kinga Vizauer – Cello, Zsolt Szamartó - Contrabass, Lect.Univ. Dr. Silvana Cîrdu – orgă. În program: Missa Papae Marcelli de G.P. da Palestrina, Missa Brevis in F (Jugendmesse) de J.Haydn .	10p
	15 iunie 2012, ora 20.00, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara în cadrul manifestărilor intitulate Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice , în Concert de Muzică Religioasă am interpretat ariile : “Quia respexit..” din “Magnificat” și aria “Ich folge dir Gleichfalls..” din “Johannes Passion” de J.S. Bach .La orgă Lect. Dr. Silvana Cîrdu	10p
	16 iunie 2012, ora 18.00, Biserica Adventistă , str. Independenței nr. 19, Timișoara în cadrul manifestărilor intitulate Concerte de Inaugurare a Orgii Clasice , în Concert de Muzică Religioasă s-au interpretat Selecțiuni din Missa Brevis in F (Jugendmesse) de J.Haydn. Corul de cameră “Cantemus” al Facultății de Muzică, dirijor : Cezar Verlan, soliști : <u>Ioana Mia Iuga – soprana I</u> , Virginia Maria Onița – soprana II, Asist.Univ. Dr. Ortensia Miclea-Vioara I, Asist.Univ. drd. Cristina Constantin- Vioara II. La orgă Lect. Dr. Silvana Cîrdu .	10p
	9 martie 2013, Fundația <i>Interart Triade</i> din Timișoara, orele 19.00, Recitalul final al participanților la cursurile de măiestrie muzicală susținute de Simina Ivan , soprana la Opera de Stat din Viena.	10p
	19 martie 2013, Muzeul de Artă, Sala barocă, Timișoara, Concert vocal aniversar susținut de actualii și foștii studenți clasa conf.univ.dr. Ana Stan Slusar, Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest.In program arii celebre din opere .	10p
	20 aprilie 2013, Palatul culturii, Filarmonica de Stat Arad, Concert de muzică sacră, vocal simfonic , dirijor Bogdan Ilisie, <u>solistă: Mia Iuga</u> , Orchestra de cameră “Rinascimento “ Arad.	10p
	6 decembrie 2013, Timișoara , Aula Magna „Ioan Curea”, Universitatea de Vest, ora 14.00, Cadouri muzicale de Moș Nicolae... oferite de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică cu prilejul aniversării a 65 de ani de la înființarea Facultății de Matematică din cadrul U.V.T.	10p
	26 aprilie 2014, Timișoara, Biserica Adventistă Betania, Concert de orgă în Festivalul Barocul în ipostaze contemporane , proiect cuprins în festivitățile UVT70 (70 de ani de învățământ universitar, cât și promovarea pentru candidatura la proiectul Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021) <u>soliști vocali</u> : <u>soprana Ioana Mia Iuga</u> , soprana Maria Onița, tenorul Daniel Zah, basul Lucian Onița.	10p
	07.12.2014, Comunitatea evreilor din Timișoara, în cadrul Festivalului <i>Curcubeu</i> – Medalion Mihaela Silvia Roșca, soliști: Cvartetul „Schein”, Anna Maria Cristina Popan (vioară), Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Ioana Mia Iuga (soprană), Alin Stăniș (tenor), la pian: Silvana Ana Cîrdu.	10p
	Joi 15 ianuarie 2015, Timișoara, Aula Academiei Române- Filiala Timișoara,ora 11.00, Recital muzical- cameral cu ocazia manifestării Ziua Culturii Naționale , soliști : <u>soprana Ioana Mia Iuga</u> , baritonul Dorin Mara, pianista Roxana Ardeleanu, Quartetul de coarde a Facultății de Muzică și Teatru- clasa c.d.a. Marius Berneker, a prezentat . C.d.a. Dr. Mihaela Silvia Roșca. În program lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și din creația românească : N. Bretan, P. Constantinescu , S. Drăgoi, A. Eliade, V. Popovici	10p
	19 mai 2015, Timișoara , Facultatea de Muzică și Teatru, sala Orpheum, ora 19.00, Recital tematic – Clasicismul Vienez, în Festivalul Muzicii de Cameră, editia a XII-a, 2015, Clasa Prof.univ. dr. GrațIELA NegruțIU, cu participarea excepțională a <u>sopranei Mia Iuga</u> . Am interpretat în primă audiere timișoreană lied-uri scoțiene din creația lui J. Haydn, acompaniată de un ansamblu cameral de coarde, clasa Prof. Univ. Dr. GrațIELA NegruțIU.	10p
	29 octombrie 2015, Timișoara, Ziua Muzicii de Orgă, ediția a III-a, 15 concerte simultane pe orgi timișorene, Concert de muzică sacră cu orgă ,concert pe orga barocă din Biserica Adventistă	10p

	„Betania”,str.Independenței nr. 19, soliști : Felician Roșca – orgă, Ioana Mia Iuga – soprană ; în program lucrări de J.S. Bach, G.F.Haendel, F. Mendelssohn Bartholdy, R. Wagner, G. Enescu, etc.	
	Sâmbătă 20 decembrie 2015, Lugoj, Holul Universității Drăgan, ora 18.00, Concert de Crăciun , Corul Ion Vidu, dirijor Lucian Onița, soliști:Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Bogdan Sărăcin; concert organizat de Primăria Municipiului Lugoj cu ocazia Zilei Lugojudului .	10p
	15.01.2016, Aula Filialei Timișoara a Academiei Române, Bd. Mihai Viteazu, nr. 24, ora 16.00, în cadrul Simpozionului „Spiritualitatea Română.Contribuții bănățene.” de Ziua Culturii Naționale, CONCERTUL CORULUI „ION VIDU” DIN LUGOJ , dirijor Prof. Dr. Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Daniel Zah, Cristian Ardelean. Am interpretat solo de soprană pentru piesa „Floarea albăstră” de Vasile Spătărelu, versuri Mihai Eminescu.	10p
	24.01.2016, Universitatea de Vest Timișoara, Aula Magna, 18.00, CONCERT CLASIC DEDICAT ZILEI UNIRII , Soliști : Asist.univ.dr. Ioana Mia Iuga- soprană, Lector univ. dr. Cristina Constantin –vioară, Prof.univ. dr. Felician Roșca- orgă . În program lucrări de G. Enescu, N. Bretan; G. Mălăncioiu, T. Brediceanu, V. Popovici.	10p
	Joi, 20 octombrie 2016,orele 12.00,in Aula Academiei romane ,filiala Timisoara, festivitatile prilejuite cu ocazia implinirii a 150 de ani de la infiintarea Academiei Romane si a 65 de ani de la infiintarea filialei Timisoara a Academiei Romane. Recital vocal-instrumental , Lect.univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Lect.univ. dr. Roxana Ardeleanu (pian), Cvartetul Con Anima , clasa Conf. univ. dr. Ioan Fernbach (am interpretat lieduri din creatia romaneasca).	10p
	6 Decembrie 2016, Gala UVT 2016, Opera Națională Română Timișoara, orele 18.00, Solista in gala...am interpretat Aria Margaretei din opera "Mefistofele" de A. Boito	10p
	12 Decembrie 2016, Timișoara , Aula Bibliotecii Central Universitare , U.V. T., Muzica de la ora 12, "Cadouri muzicale în recital", soliști: Sopranele: Ioana Mia Iuga, Marilena Chircă, Studentii: sopranele Andeea Gordan, anul I Canto și Estera Gîrlea, anul II, Canto, baritonul Daniel Milencovici anul IV, Canto aparținând clasei de Canto Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga, eleva Dorina Scherer clasa a XI-a, prof. Marilena Chircă, Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> Timișoara, acompaniamnetul la pian la asigurat Lector univ. dr. Aida Marc	10p
	18 Decembrie 2016, ora 18.00, Timișoara, Biserica Greco-Catolică "Sf. Iosif", Piața 700, Concert de colinde "Domnuleț și Domn din cer..." susținut de Corul de cameră a Facultății de Muzică și Teatru,dirijori Cda Dr. Mihaela Silvia Roșca și cda drd. Darius Iordănescu, invitați Lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga (soprana), Traian Moldovan(pian), Ioana Balint(actriță), Nicolae Mihai Brânzeu (regizor).	10p
	20 Decembrie 2016 , ora 18.00, Lugoj, Holul Universității Europene Drăgan, Concert de Crăciun, susținut de Corul Ion Vidu Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști: sopranele Ioana Mia Iuga și Maria Virginia Onița, tenorul Daniel Zah și basul Bogdan Sărăcin, cu participarea Formației de muzică de cameră a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, coord. Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.	10p
	Marti, 4 aprilie 2017, ora 12 , Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului Muzica de la ora 12, Voci de primăvară în recital... , Recital muzical - cameral susținut de cadre didactice , elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă ”Ion Vidu” Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T. Sopranele Ioana Mia Iuga și Marilena Tiber Chircă, la pian lect. univ. dr. Aida Marc. În program lucrări din creația compozitorilor : J. Haydn, W.A.Mozart, F. Schubert , Fr. Lehar, K. Loewe, G. Rossini, R. Wagner, T. Brediceanu, S. Drăgoi, N. Bretan	10p
	Sâmbătă, 20 mai 2017, în cadrul proiectului „Noaptea Muzeelor”, Sala „Barocă” a Muzeului de Artă – Timișoara, orele 19.00, Concert Vocal , susținut de Corul facultății de Muzică și Teatru,	10p

	cadre didactice și studenți ai claselor de Canto , dirijor C.d.a. dr. Mihaela Silvia Roșca.Am interpretat cântonete de G. Donizetti, la pian Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.	
	Luni, 30 octombrie 2017, ora 12 , Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului Muzica la ora 12, RECITAL VOCAL- CAMERAL, MEDALION FRANZ SCHUBERT(1797-2017) Susținut de cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru cu ocazia aniversării a 220 de ani de la nașterea compozitorului .Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga–soprană Lect.univ. dr. Aida Marc–pian. În program lieduri celebre din creația compozitorului Franz Schubert.	10p
	Duminică, 26 noiembrie 2017, orele 18.00, Sala Mihai Perian a C.N.A. „Ioan Vidu”, Recital vocal –instrumental în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, ediția a XXIII-a,susținut de cadre didactice și foștii absolvenți ai Facultății de Muzică. Am interpretat: G. Donizetti - două cântonete: „Me voglio fa na casa me” și „Il Barcaiolo”, la pian Lect. univ. dr. Aida Marc.	10p
	Luni, 27 noiembrie 2017, ora 12, Aula Bibliotecii, Biblioteca Central Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, în cadrul proiectului Muzica la ora 12, Armonii camerale în toamnă târzie... , Recital muzical-cameral susținut de cadre didactice , elevi și studenți ai Colegiului Național de Artă ”Ion Vidu” Timișoara și ai Facultății de Muzică și Teatru din cadrul U.V.T.Am fost solistă	10p
	Miercuri , 20 decembrie 2017, orele 18.00, Teatrul Municipal "Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun , Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ōrtensia Miclea, la pian: Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu	10p
	30.05.2018 – Muzeul de Artă Timișoara, sala „Barocă”, Recital vocal-cameral „Sonorități Românești vocal-camerale”, soliste: Simona Negru, Mia Iuga, repertoriu: T. Brediceanu, G. Dendrinu, G. Dima, S. Drăgoi, N. Bretan, etc.	10p
	22.06.2018 – Recital de lieduri românești, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj, soliste: Aura Twařovska, Ioana-Mia Iuga, Simona Negru, Silviana-Ana Cîrdu.Inregistare live din recital, lied-ul Flori albe de S. Drăgoi: https://www.youtube.com/watch?v=M_ZYQ7Q1LSw&t=148s și Doina Stăncuței de T. Brediceanu: https://www.youtube.com/watch?v=xgmDYIWm_dA	10p
	13 decembrie 2018, Timișoara, sala Orpheum, FMT, UVT, P-ța Libertății nr. 1, orele 18.00, Recital vocal „Din vise dragi poeme...” Medalion muzical de lieduri ale îndrăgîtului compozitor Sabin Păuța. Soliști: Lect.univ.dr.Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr.Ioana Mia Iuga, dr. Cristian Ardelean-bariton. La pian: Lect.univ.dr. SilvianaCîrdu, Lect.univ.dr. Aida Marc, Asist.univ.drd. Victor Andrei Părau. Înregistrare live din recital lied-ul Ultimul colind de S. Păuța: https://www.youtube.com/watch?v=Ut7DVNdhktc	10p
	20 decembrie 2018, orele 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu" din Lugoj, Concert de Crăciun, Corul „Ion Vidu” dirijor Lucian Onița, soliști: Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca, cu participarea Orchestrei de cameră a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, coordonator Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, la pian: Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu.	10p
	25 martie 2019, Timișoara, Aula bibliotecii, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, orele12.00, Recital vocal „Din vise dragi poeme...” Medalion muzical de lieduri ale îndrăgîtului compozitor Sabin Păuța.Soliști: Lect.univ.dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, dr. Cristian Ardelean-bariton. La pian: Lect.univ. dr. Silviana Cîrdu, Lect.univ.dr. Aida Marc, Asist. univ. drd. Victor Andrei Părau	10p
	Duminică, 5 mai 2019, începând cu ora 18.00, Biserica Ortodoxă „ Adormirea Maicii Domnului”, din Lugoj, Concertul Extraordinar de Paști al Corului „Ion Vidu”, al Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor Lucian Onița, soliști : soliști : sopranele Ioana Mia	10p

	Iuga și Virginia Maria Onița, tenorul Daniel Zah, baritonii Alexandru Șuca și Bogdan Sărăcin. În program lucrări sacre din repertoriul românesc și universal închinat sărbătorii Pascale: A. Pann, N. Lungu, I. Vidu, W.A. Mozart, Al. Mandicevski, G. Muzicescu etc.	
	Luni, 2 decembrie 2019, ora 12, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, Aula bibliotecii, în cadrul proiectului Muzica de la ora 12 , recitalul vocal Armonii muzicale ...în așteptarea lui Moș Nicolae... susținut de studenții clasei de Canto - Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, la pian Lect.univ.dr. Aida Marc. Invitați speciali : soprana Ioana Mia Iuga, grupul vocal <i>Ascendis</i> – dirijor prof. Daniel- Alex Milencovici. Din repertoriu au făcut parte lucrări aparținând repertoriului clasic și colinde tradiționale și internaționale.	10p
	Joi, 19 decembrie 2019, ora 18.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, Concert de colinde , unde și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliști : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Daniel Zah, Alexandru Șuca și Samuel Constantin. În program lucrări din creația compozitorilor: I. Costescu, D.G. Kiriac, N. Lungu, S. Olariu, T. Popovici, Ghe Cucu, A. Adam, J. Pierpont, A. Secco, W.A. Mozart, A. Vivaldi, Fr. Gruber, G.F. Haendel.	10p
	Joi , 30 ianuarie 2020, ora 19.00, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” – Lugoj, Recital de muzică corală și poezie -dedicat poetului național Mihai Eminescu- 170 de ani de la naștere . Și-au dat concursul Corul „Ion Vidu” a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj-dirijor prof.dr. Lucian Onița, soliștii : Ioana Mia Iuga, Maria Virginia Onița, Alexandru Șuca, Ioan Toma, Darius Daminescu, actorii : Loredana Lupescu, Mia Rogobete, Gabriela Hlușcu, Constantin Goloșie, coordonator recital poetic : Maria Voronca.	10p
	Luni, 16 august 2020, ora 20:00, Biserica Adventistă Betania-Timișoara, Festivalul Barocul în Ipostaze Contemporane, Recitalul Sacru și profan , orgă- Dr. Felician Roșca, voce- soprana Ioana Mia Iuga	10p
	8.07.2021 - Timișoara, P-ța Libertății , ora 20:00, Recitalul claselor de Canto, proiectul We Perform - seri de muzică și teatru FMT-UVT. Au interpretat studenții claselor de canto : conf.univ.dr. Mariana Șarba, C.d.a. Dan Patacă, Lect.univ.dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga, Lect.univ.dr. Simona Negru; sopranele : Ana Maria Lungu, Estera Gârlea, Andreea Novacovici, Denisa Bădăi, mezzosopranele: Anamaria Ștefea, Andra Barbul, Maria Boldan, tenorii : Emanuele Nori, Bogdan Aungurence, baritonii : Darius Gruită, Denis Matei, Victor Aciocirilănoaiei. Cu participarea profesorilor : Ioana Mia Iuga (soprană), Simona Negru (soprană), Dan Patacă (bariton) . În program arii și duete celebre din creația compozitorilor : A. Dvorak, G. Puccini, Leo Delibes, P. Abraham, The. Grigoriu, G. Gershwin, E. Kalman.	10p
	27.06.2021 - Deva, Biserica Reformată, ora 18:00, Recital de muzică sacră cu orgă , interpretează studenți ai clasei de orgă C.d.a.drd. Cristina Struța , c.d.a.dr. Felician Roșca, studenți ai clasei de Canto lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga. Soliști : Claudiu Popa (canto), Patrick Paulescu(orgă), Anda Roman (canto), Theodor Rădulescu (orgă), Ilinca Manole (canto), Darius Sala(orgă), Estera Gârlea (canto), Cristina Struța (orgă), Ioana Mia Iuga (soprană). În program lucrări de orgă și arii din repertoriul vocal-simfonic din creația compozitorilor: G. Caccini, G.B. Pergolesi, J. S. Bach, S. Păutza.	10p
	06.06.2021-Timișoara, Biserica Romano-Catolică-Bălcescu, ora 19:00, Recital vocal-instrumental cu orgă , interpretează studenți ai clasei de orgă C.d.a.drd. Cristina Struța , c.d.a.dr. Felician Roșca, studenți ai clasei de Canto lect.univ.dr. Ioana Mia Iuga. Soliști : Claudiu Popa (canto), Patrick Paulescu(orgă), Anda Roman (canto), Theodor Rădulescu (orgă), Ilinca Manole (canto), Darius Sala(orgă), Estera Gârlea (canto), Cristina Struța (orgă), Ioana Mia Iuga (soprană). În program lucrări de orgă și arii din repertoriul vocal-simfonic din creația compozitorilor: G. Caccini, G.B. Pergolesi, J. S. Bach, S. Păutza	10p
	15.05.2022 – Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, mansardă, Seară de lied , în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, soliste invitate: Simona Negru, Ioana Mia Iuga, la pian: Silviana-Ana Cîrdu, Aida Marc	10p

	16.03.2023 – Aula BCUT, în cadrul programului „Joia muzicală, Seară de operetă, soliști: Simona Negru, Cristian Bălășescu, Ioana Mia Iuga, Larisa Sarai Sălăjan; la pian: Silviana Ana Cîrdu	10p
	17.05.2023 - Muzeul Național de Artă, sala Barocă, <i>O seară de lied romantic</i> , în cadrul Festivalului Muzicii de cameră, ediția a XVIII-a, recital de lied susținut de studenții cursului de lied-oratoriu, invitate: Ioana Mia Iuga și Simona Negru; la pian: lect. univ. dr. Aida Marc	10p
	21.05.2023, ora 19.00 - Lugoj, Catedrala Greco-Catolică, Cocert Pascal de muzică religioasă, Ziua Învierii, dirijor: Alexandru Șuca, soliști : Ioana Mia Iuga, Bogdan Sărăcin, Ioan Toma, Andrei Sărăcuți	10p
	10.06.2023, ora 17.00, Sala Barocă a Muzeului Național de Artă, Timișoara, Recital oferit de membrii Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara - <i>Diversitate și universalitate sub semnul armoniei și al ritmului</i> : Acompaniază la pian: Rareș Păltineanu, maestru corepetitor Opera Națională Română din Timișoara Coordonatori program artistic: Conf. univ. dr. Mariana Șarba, Lect.univ.dr.Ioana Mia Iuga .Participare și în calitate de solistă.	10p
	Total punctaj realizat	76x10p=760p
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Compozitori: conf. – 1 realizare (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)
	Articolul : „ <i>Creator interpretativ bănățean pe scena lirică internațională la început de secol XX – tenorul Traian Grosăvescu</i> ”, publicat în <i>Perspective ale muzicii bănățene în actualitate</i> , studii , eseuri și analize, Timișoara muzicală academică, ediția a XIX-a, 2009 , ISBN 978-973-88716-8-7.	15p
	Articolul: „ <i>Evoluția liedului în spațiul germanic</i> ” publicat în volumul <i>Orpheum Timisiense – Aniversarea Facultății de Muzică din cadrul univ. de Vest - 2010 , coord.Conf. Univ. dr. Maria Bodo</i> , Editura Universității de Vest , 2011, pp.87-120, ISBN 978-973-125-356-5 .	15p
	Articolul „ <i>Performance and art in singing –“Sabin V. Drăgoi”International Contest of Vocal Interpretation, Timișoara, România</i> ” în International Journal of Human Voice , The Human Voice in Music [in the Lyric Show, in Concert, in Composing, in Folklore (Folk Art)], vol I, Iași, 2012.	15p
	Articolul: „ <i>Particularități stilistico-interpretative ale miniaturii vocale haydnie</i> ”, publicat în Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI , Teoria și practica actului artistic contemporan, volum colectiv, sub egida Academiei Române, filiala Timișoara, Glissando, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4.	15p
	Articolul: „ <i>Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetico - stilistice izvorâte din drama wagneriană.</i> ”, publicat în volumul <i>Quaestiones romanicae ,VI/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția aVI-a/16-17 iunie 2017, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2018, p.p. 290-296, ISSN-24578436, ISSN-L-24578436.</i>	15p
	Articolul: <i>Itinerariu în universul personalităților feminine ale artei lirice timișorene – dr. Ana Stan Slusar și dr. Mihaela Silvia</i>	15p

	<i>Roșca.</i> ”, publicat în volumul <i>Quaestiones romanicae</i> , VII/2, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția aVII-a/15-16 iunie 2018, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2019, p.516-525, ISSN – 2457 8436, ISSN-L- 2457 8436.	
	Articolul: „ <i>Reverberațiile comediei dell’ arte în opera veristă italiană –Gianni Schicchi de G. Puccini</i> ” publicat în volumul <i>Quaestiones romanicae</i> ,VIII , Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a VIII-a/14-15 iunie 2019, JATE PRESS ”Jozsef Attila” Tudományi Egyetem, Kiado Szeged, 2020.	15p
	Articolul : „ <i>Evocare prin muzică la Timișoara – premiera mondială a operei Revoluția Română: 1989, de Aaron Garber</i> ” publicat în volumul <i>Quaestiones romanicae</i> , IX, tom 3, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a IX-a, online, iunie 2021, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022; ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436 ; ISBN GENERAL: 978-973-125-887-4; ISBN: 978-973-125-903-1; DOI: 10.35923/QR.	15p
	Articolul: „ <i>Teme muzicale clasice preluate în immnologia românească neoprotestantă</i> ” publicat în <i>Studii de Immnologie</i> vol. VII, Editura Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Litere 2022 - 2023; ISMN 979-0-69490-220-9; ISBN 978-973-125-950-5.	15p
	Articolul: „ <i>Personalități feminine ale scenei lirice timișorene - sopranele Margareta Nica-Popescu și Mihaela Grama Ștefan</i> ” publicat în volumul <i>Quaestiones romanicae</i> , X, tom 3, Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a X-a, online, iunie 2022, Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT 2023, ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-004-3; ISBN: 978-630-327-007-4; DOI: 10.35923/QR ; DOI: 10.35923/QR.10.03.16.	15p
	Total punctaj realizat	150 p
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15p conf. – 1 comunicare
	Iași, 4-6 noiembrie 2011, Universitatea „Apollonia” din Iași, am susținut o comunicare științifică cu titlul „Performanță și artă în cânt – Concursul internațional de interpretare vocală „Sabin V. Drăgoi”, Timișoara, România în cadrul Congresului Internațional Anual al Institutului de Cercetări „Acad. I. Haulică” ed. a II-a, Simpozionul interdisciplinar „Vocea Umană”.	15p
	Timișoara, 17 iunie 2017, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, orele 11.00, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ <i>Comunicare și Cultură în România Europeană</i> ” ediția a VI-a, 16-17 iunie 2017: am prezentat comunicarea: „ <i>Giacomo Puccini – ctitor al operei veriste și promotor al noilor exigențe estetico - stilistice izvorâte din drama wagneriană</i> ”	15p
	Timișoara, 18.12.2018, ora 9.00,UVT, sala A01, Conferința pe teme de cercetare artistică și științifică în educație –TIMED, ediția I-a, 18 decembrie 2018, comunicarea : „ <i>Muzician și pedagog de Centenar - dr. Mihaela Silvia Roșca</i> ”	15p
	Timișoara, 14 iunie 2019, Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 15.00,sala A01, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ <i>Comunicare și Cultură în România Europeană</i> ”,ediția a VIII-a,14-15 iunie 2019 : am prezentat comunicarea : „ <i>Reverberațiile comediei dell’ arte în opera veristă italiană –Gianni Schicchi de G. Puccini</i> ”	15p
	Timișoara, 11 iunie 2021 Facultatea de Litere ,Istorie și Teologie, orele 14:00, Google Meet, Universitatea de Vest Timișoara, Colocviul Internațional „ <i>Comunicare și Cultură în România Europeană</i> ”, ediția a IX-a, online, 11-12 iunie 2021: am prezentat comunicarea : „ <i>Evocare prin muzică la Timișoara – premiera mondială a operei Revoluția Română: 1989, de Aaron Garber</i> ”	15p
	Timișoara, 29 martie 2022, FMT, online, Congresul Internațional de Immnologie, comunicarea, „ <i>Teme muzicale clasice preluate în immnologia românească neoprotestantă</i> ”	15p

	Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a X-a, online, Timișoara, 10-11 iunie 2022 „ <i>Personalități feminine ale scenei lirice timișorene - sopranele Margareta Nica-Popescu și Mihaela Grama Ștefan</i> ”	15p
	Lucrările Colocviului Internațional ”Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a XI-a, Timișoara, 9-10 iunie 2023, UVT, comunicarea : <i>Soprana Virginia Zeani - „prima donna assoluta”</i>	15p
	Total punctaj realizat	120p
2. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p conf. – 1 carte ca autor unic
	Total punctaj realizat	0p
Punctaj per criteriu, minim		conf. - 110 p
PUNCTAJ PER CRITERIU, REALIZAT		1730 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* „În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor /turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** „În condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Experiență în managementul didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p/an/funcție
	Prodecan-responsabil cu strategia academică și relația cu studenții(2020-2023)	30p
	Membri în Consiliul FMT (2016-2020)	40p
	Responsabil program de studii SIM (2020-2023)	40p
	Total punctaj realizat	110p
	1.2. Director / coordonator de grant / proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție	30p

Grant didactic câștigat prin participarea la competiția de granturi didactice UVT 2022 - UVT Teaching & Learning Brand – Reflective and Collaborative Learning (RCL), organizată de către Universitatea de Vest din Timișoara prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA), în cadrul proiectului UVT teaching & learning brand, into Action 2.0- 2022, decembrie 2022	0p
Total punctaj realizat	0p
1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p
Editor al volumului <i>Questiones Romanicae</i> al CICCIRE, Secțiunea Muzică și Teatru , de patru ediții (VII, VIII, IX, X,XI)	5 x 30p
Total punctaj realizat	150p
1.4 Organizator al unor manifestări științifice /artistice de nivel internațional	30p
Secretar muzical al <i>Concursului de Interpretare Vocală Sabin V. Drăgoi</i> , a 4 ediții : ed. V(2007), VI(2009),VII(2011), VIII(2013).	4x30=120p
Timișoara, 20 septembrie – 29 octombrie 2015, Festivalul <i>Timorgelfest</i> , ediția a XV-a jubiliară, am făcut parte ca <i>membru în echipa organizatorică – relația cu mass-media</i> .	30p
Festivalul internațional „Barocul în ipostaze contemporane”, editia a III-a, 2015, <i>responsabil relații cu massmedia</i>	30p
Festivalul internațional „Timorgelfest” ediția a XVI-a, 2016, <i>Responsabil massmedia/PR –ul festivalului</i>	30p
8-12 mai 2017, sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru , UVT, <i>Masterclass susținut de soprana Doina Dinu Palade</i> , Pavia, Italia. <i>Membră</i> în echipa de coordonare a programului Erasmus	30p
Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XIII-a, 26-28 noiembrie 2017, din cadrul proiectului Stage on, <i>membră</i> în comitetul de organizare.	30p
Membră echipa de organizare a CICCIRE ed. VIII, 2019	30p
Membră echipa de organizare a CICCIRE ed.IX 2021	30p
Membră echipa de organizare a CICCIRE ed.X 2022	30p
Membră echipa de organizare a CICCIRE ed .XI 2023	30p
Total punctaj realizat	390p
1.5 Organizator al unor manifestări științifice /artistice de nivel național	10p
Director artistic a Concursului Național de Muzică ArtsOn, ediția I, 12-16 aprilie 2021	10p
Director artistic a Concursului Național de Muzică ArtsOn, ediția II, 12-16 aprilie 2022	10p
Director artistic al Congresului de Imnologie cu participare internațională, eveniment online, 29-30	10p

	martie 2022	
	Membru în comitetul de organizare al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIII-a, 26 - 28 nov. 2017	10p
	Membru în comitetul de organizare al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIV-a, 26 - 28 nov. 2018	10p
	Membru în comitetul de organizare al Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXV-a, 27 oct. - 10 nov. 2019	10p
	Membru în echipa de organizare al masterclass-ului susținut în cadrul ”Zilei Mondiale a Vocii 2022 de către soprana Cristina Simionescu-Fântână și tenorul Cosmin Marcovici, în perioada 19-21.04.2022	10p
	Membru în echipa de organizare a Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVII-a, 02-18.05.2023	10p
	Total punctaj realizat	80p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo s.a.) în calitate de director de program	30p
		0p
	TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU, REALIZAT	730p
2.Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) s.a.	30p
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diplomă de participare la cursul de măiestrie artistică condus de mezzosoprana Cornelia Oncioiu în perioada 19-25 noiembrie 2018 ➤ Diplomă de onoare pentru contribuția adusă la organizarea și desfășurarea Festivalului și simpozionului „Timișoara Muzicală Academică”, ediția a XXIV-a, 25-29 noiembrie 2018 ➤ Diplomă de participare la cursul „Principii și tehnici de terapie vocală” ➤ Diplomă de participare în cadrul proiectului cultural-educational: Concursul Național de Muzică ArtsOn, ediția I, 12-16 aprilie 2021, în calitate de membru în juriu ➤ Diplomă de participare în cadrul proiectului cultural-educational: Concursul Național de Muzică ArtsOn, ediția a II-a, 12-16 aprilie 2022, în calitate de membru în juriu ➤ Distincția ”Ad Honorem” acordată pentru merite deosebite în promovarea, susținerea și dezvoltarea învățământului muzical, prin implicarea în proiectul educațional-artistic Concursul Internațional de Canto ”Voci de primăvară”, ediția a VIII-a, 13-14 mai 2022, Timișoara, în 	0p

	<p>calitate de membru al juriului</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diploma de merit pentru participare în calitate de membru al juriului Concursului de Canto, Teorie și Istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”, ediția a VIII-a, Arad, 21.04.2023 ➤ Distincția ”Ad Honorem” acordată pentru merite deosebite în promovarea, susținerea și dezvoltarea învățământului muzical, prin implicarea în proiectul educațional-artistic Concursul Internațional de Canto ”Voci de primăvară”, ediția a IX-a, 5-6 mai 2023, Timișoara, în calitate de membru al juriului 	
	Total punctaj realizat	0p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p
	2001, <i>Mențiune</i> la Concursul național de interpretare a liedului “Ionel Perlea” ediția a-X-a -Slobozia , România	40p
	2002, <i>Premiul pentru stil cameral“Martha Joja”</i> la Concursul național de interpretare a liedului “Ionel Perlea” ediția a-XI-a - Slobozia, România	40p
	2002 , <i>Mențiune</i> la Concursul internațional de canto “Eugenia Moldoveanu”, ediția a-II-a - Ploiești , România	40p
	2003 <i>Premiul I</i> la cea de a IV-a ediție a <i>Concursul internațional de interpretare vocală “Sabin V. Drăgoi”</i> -Timișoara, România	40p
	Total punctaj realizat	160p
	TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU REALIZAT	160p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p
	Membru al Societății Naționale de Imnologie	5p
	Membru al Asociației Naționale Corale din România	5p
	Membru al Societății Române de Foniatrie (SRF)	5p
	Total punctaj realizat	15p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p
	Total punctaj realizat	0p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p
	Vicepreședinte al juriul Olimpiadei de Interpretare Muzicală Instrumentală - Canto, subcomisia Canto clasic, Alba-Iulia, aprilie 2023	10p
Vicepreședinte al juriul Olimpiadei de Interpretare Muzicală Instrumentală - Canto, subcomisia Canto	10p	

clasic, Timișoara, aprilie 2022	
Membri în juriul Concursului ArtsON, ediția I, 2021	10p
Membri în juriul Concursului ArtsON, ediția a II-a, 2022	10p
Președintele juriului concursului Internațional de Canto "Voci de primăvară" ediția a VII-a, online 2021	10p
Președintele juriului concursului Internațional de Canto "Voci de primăvară" ediția a IX-a, 5-6 mai 2023	10p
Membri în juriul Concursului de canto, teorie și istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”, ediția a VI-a, 2021	10p
Președintele juriului concursului Internațional de Canto "Voci de primăvară" ediția a IX-a, 5-6 mai 2023	10p
Total punctaj realizat	80p
3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate/ 30p la compoziții editate
3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p / lucrare 30p/lucrare/CD/ DVD
Total punctaj realizat	0p
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară /străinătate	20p în țară/masterclass 50p în străinătate în limbi străine
Total punctaj realizat	0p
3.7 Portrete /Interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională	5p
Interviu acordat postului de televiziune „Speranța TV” București cu ocazia etapei regionale a emisiunii - concurs pentru copii „Vreau să cânt” (Arad) difuzat în luna iunie 2010	5p
Invitată la emisiunea Educațional FM, de la Radio Alt FM Arad cu difuzare online, noiembrie 2021, realizator Prof.univ.dr. habil Silviu Szentesi	5p
Invitată la emisiunea Educațional FM, de la Radio Alt FM Arad cu difuzare online, mai 2022 Prof.univ.dr. habil Silviu Szentesi	5p
Invitată la emisiunea Educațional FM aniversară -21 ani, de la Radio Alt FM Arad cu difuzare online, 16 martie 2023, realizator Prof.univ.dr. habil Silviu Szentesi https://www.facebook.com/altfmofficial/videos/563143	5p

	292578230	
	Interviu la Radio Timișoara cu Simona Stoîța, despre prima ediție a Concursului Național de Muzică ArtsON, martie 2021	5p
	Invitată la emisiunea S.O.S Sănătate și frumusețe, de la Radio Alt FM Arad cu difuzare online, 20 decembrie 2021, realizator prof. Elena Szentesi	5p
	Total punctaj realizat	30p
	3.8 Keynote speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	20p la nivel național/ 30p de nivel internațional
	Total punctaj realizat	0p
	TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV PER CRITERIU REALIZAT	120p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		conf. - 50p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		conf. - 210p
	TOTAL PUNCTAJ REALIZAT (cumulativ 1+2+3)	730+160+130=1015 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

NOTĂ:

Instituțiile vor stabili, prin metodologii proprii, punctaje adecvate pentru activitățile de la pct. 3.

Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări (prezentate la pct.3), acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

Punctaj minim criterii DID + CS + RIA pentru conferențiar universitar = 50 + 110 + 210 = 370 puncte

PUNCTAJ CRITERII DID+CS+RIA REALIZAT = 140 + 1730 + 1015 = 2885 puncte

09.06.2023

LECT. UNIV. DR. IOANA MIA IUGA

