

**Facultatea de Arte și Design**  
**Departamentul de Arte vizuale**  
**Conferențiar universitar, poziția 34**

Tematica probelor de concurs

1. Repere contemporane ale sculpturii nonfigurative din România
2. Rolul spațiului în organizarea compozițională a instalației
3. Începuturile sculpturii de simpozion

Bibliografia probelor de concurs

1. Crainic Botez, Adriana, Arta formei, ed. Orator 1983
2. Colafranceschi, Daniela, Land & Scape Serries, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2006.
3. Collins, Judith, Sculpture Today, Ed. Phaidon, Londra, 2007.
4. de Duve, Thierry, În numele artei, Cluj-Napoca, Ed. Ideea, 2003.
5. de Duve, Thierry, Look, Bruxelles, Ed. Ludion, 2001.
6. Kastner, J. , Wallis, B. (ed. ), Land and Environmental Art, New York, Ed. Phaidon, 2005.
7. Prut, Constantin, Dicționar de artă modernă și contemporană, Iași, Ed. Polirom, 2009.
8. Read, Herbert, Imagine și idee, București, Ed. Meridiane, 1974.
9. Ruhrberg Karl, Schneckenburger, Manfred, Fricke, Christiane, Honnef, Claus, Art of the 20 century, Koln, Taschen, 2004.
10. Serban, Dumitru, Simpozionul de sculptură fenomen al artei contemporane, Timișoara, ed Triade 2004.
11. Titu, Alexandra, Experimentul în arta românească, București, Ed. Meridiane, 2003.
12. Velescu, Cristian Robert, Poetica operei lui Brâncuși, București, 2000.
13. Wortmann, Jutta Birgit, Bildhauersymposien: Entstehung- Entwicklung - Wandlung, Frankfurt, Ed. Peter Lang, 2006.