

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Departamentul de Studii românești
Asistent de cercetare, poziția 70

Tematica probelor de concurs

1. Proba scrisă
 - a. Baze de date internaționale din domeniul științelor umaniste: repere, vizibilitate, indexare.
 - b. Evaluarea revistelor și editurilor din domeniul fundamental al Științelor umaniste în vederea recunoașterii și clasificării din partea Consiliului Național al Cercetării Științifice.
 - c. Instrumente de finanțare (locale, naționale, internaționale) pentru proiecte de cercetare din domeniul științelor umaniste.

2. Proba orală
 - a. Repere în evoluția digitalizării studiilor filologice din România.
 - b. Gestionarea unei reviste din domeniul științelor umaniste în vederea indexării în bazele de date internaționale.
 - c. Aspecte privind evaluarea double blind a articolelor din bazele de date internaționale, domeniul științelor umaniste.

3. Proba practică
 - a. Principii și norme de tehnoredactare: formatarea unui text conform unui style sheet specific unei publicații LIT.
 - b. Specificul studiilor și articolelor de lingvistică: structură, conținut, norme de redactare.

Bibliografia probelor de concurs

1. *** (Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”), DOOM3 – Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2022.
2. *** Metodologia de evaluare și clasificare a editurilor, colecțiilor și revistelor științifice, în vederea recunoașterii și clasificării din partea Consiliului Național al Cercetării Științifice a revistelor științifice și editurilor din domeniul fundamental al Științelor Umaniste (aprobată prin OM 5550/11. 09. 2020), disponibilă online la http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2020/09/Anexa_OMECE_5550_11_09_2020.pdf.

3. Badea, Delia; Funeriu, I. ; Cordoș, Florina Diana, Ghid de tehnoredactare. Vademecum ortotipografic, Timișoara, Editura Brumar, 2021.
4. Coroian-Goldiș, Andreea; Gârdan, Daiana; Modoc, Emanuel; Susarenco, Teodora; Morariu, David; Borza, Cosmin, Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare, in „Revista Transilvania”, nr. 10/2019, p. 1-8.
5. Funeriu, I. , Introducere în ortotipografie, Timișoara, Editura Brumar, 2021. Funeriu, I. , Principii și norme de tehnoredactare computerizată, Timișoara, Amarcord, 1998.
6. Garfield, Eugene; Merton, Robert K. , Citation indexing: Its theory and application in science, technology, and humanities, New York, Wiley, 1979.
7. Jurubiță, Gabriela, Aplicarea factorului de impact ISI în cercetare și documentare, in „Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării”, Anul 8, nr. 3, 2003, p. 57-62.
8. Lovell, Geraldine, Journal indexation: why does it matter?, December 17, 2020, disponibil online la <https://www.elsevier.com/connect/editors-update/journal-indexation-why-does-it-matter>.
9. Pojoga, Vlad; Baghiu, Ștefan; Modoc, Emanuel; Gârdan, Daiana; Coroian-Goldiș, Andreea, Tehnici digitale pentru analiza romanului românesc, in „Revista Transilvania”, nr. 10/2019, p. 9-16.
10. Rad, Ilie, Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2017.
11. Testa, James, The Thomson Reuters Journal Selection Process, „Transnational Corporations Review”, 1:4, p. 59-66, DOI: 10.1080/19186444.2009.11658213.
12. Vulpe, Magdalena, Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică, Cluj-Napoca, Clusium, 2002.